



శ్రీ పద్మనాభ స్వామి దేవాలయము.

శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వర కృతులు

(షష్టిపూర్తి మహోత్సవ ముద్రణము.)

సంపుటము 3

షష్టిపూర్తి మహోత్సవ సంఘము, బందరు,

౧౯౩౪.

నాటకములు

పాండవజననము

పాండవప్రవాసము

పాండవోద్యోగము

పాండవవిజయము

పాండవాశ్వమేధము

ప్రభావతీప్రద్యుమ్నము

దంభవామనము

అనరనారదము

సుకన్య

పాండవరాజసూయము

శ్రీ మత్స్వర దేశాత్మయైనమః.

శ్రీ

పాండవజననము



ఇందు వచ్చు పాత్రములు.

1 అంకము .

- 1 సూత్రధారుడు
- 2 నటి
- 3 పరాభయడు
- 4 దాశుడు
- 5 మత్స్యగంధి

2 అంకము .

- 1 శంతనుడు
- 2 భీష్ముడు
- 3 గాశుడు

3 అంకము .

- 1 బుచ్చి బాలురు
- 2 భీష్ముడు
- 3 పాశురాముడు
- 4 అంబ
- 5 గంగ
- 6 నాగరుడు
- 7 సమదగ్ని

4 అంకము .

- 1 వ్యాసులు
- 2 సత్యవతి
- 4 భీష్ముడు

5 అంకము .

- 1 సూర్యుడు
- 2 కుంతి
- 3 చెలికత్తె

6 అంకము .

- 1 పాండురాజు
- 2 కిందవుడు
- 3 మృగయుడు
- 4 కుంతి
- 5 మాదిరి
- 6 భటుడు

7 అంకము .

- 1 సిద్ధాంతి
- 2 ధృతరాష్ట్రుడు
- 3 భీష్ముడు
- 4 విదురుడు
- 5 ప్రతీహరి
- 6 కొండఱుబుఱులు
- 7 కుంతి
- 8 పంచపాండవులు

ఓం

శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః.

పాండువజనము.



ప్రథమాంకము.

నాంది

మ. కరముకొన్ నవ్వు మొకండు వేటొకండు రక్షశ్చక్రసంహారి భీ
కర మింకొక్కండు శత్రువర్తమునకుకొ, గాంధారిభీకరుమకొ
గురు వొక్కం డరికంతలుండ నవిధికొ గ్రూడం బొకం డిట్టి శ్రీ
హరిచంచాయుధముల్ గడంగి జగదాప్టాదించు గాపించుతొ.

(నాంద్యంతమున సూత్రధారుడు ప్రవేశించి)

సూత్ర— (తెనకంజూచి) అయ్యరాలా! సభ్యులు నాటకారంభమున కెదురు
చూచుచున్నట్లు కొన్ని సూచనల ద్వారా పోయిచున్న చున్నను,
ఇంకను చరణములు చేజివేసి?

(నటి ప్రవేశించి)

నటి— శిష్యపుత్రా! ప్రకృతోచితసామాగ్రిసంపాదనపరాయణత్వమున సంత
పజకు నానంద్య మొనరించినందులకు మన్నింపుడు. కర్తవ్యపూర్ణ
పింతురుగాక.

సూత్ర— కర్తవ్యమున నేమన్నది? అటు చూచుము.

తే. గీ. సభయే గా దని సంభ్రమో ననినాక్షి!
అందు మన నాటకం బను యానమోక్ష
విశ్లేష చరియింపవలెం గదా! యింపు గదనం
సర్వధారివి గా నుండి కడపు విశ్వు.

పాండువజనము.

నటి—(తనలో) మర్నయగంధిని గమ్మందుకు కాచోలును. (ప్రకాశము)
ఆర్యా! నేను గడపుట యెందుచు? తామె నిర్వయును నిర్వహించు
గలరు.

సూత్ర—(గౌరవముతో) ప్రేయసీ!

ఆ. నె. పేరు పూరుషులకుఁ దారసించునె కాని
కార్యనిర్వహణయు కామినులది
నెన్నెలయె జగంబు నెలయింపవలెఁ గాని
చంద్రుఁ డేమిచేయు? జలజనయన!

నటి— చక్కని దృష్టాంతమును జూపితిరి. పరస్పరపాహేయ్యులు 'లన నిర్వహ్య'ములును నెఱవేటు నని లేలినది.

సూత్ర— ఇదియును ననుభూతమేకాని యనేక మహాకావ్యములు స్త్రీలుగ నెఱవేఱినవియును గలవు.

క. కుల మడఁగిపోవు చదఁపడి
నిలిపెఁగదా! యొక్కసాధ్య, నేఁడో రేపా
పొలియుకొ నంశం బనుతఱి
నెలయించెం గాదె? యొక వివేకిని మరలకొ.

కావున నెంతటి నిర్వాహకురాండ్రేని స్త్రీలయందఁ గల ననుటకు సులభము లేదు.

నటి— (తనలో) ఆర్యుని యుపన్యాసము సత్యసతీని గుఱివి స్మరణకుఁ గన్పించున్నది. (ప్రకాశము) కేవలబ్రహ్మచారులుగా నుండి యనేక మహాకార్యము లొనర్చిన పురుషసింహులు మాత్రము లేరా!

సూత్ర— లేకేమి?

తే. గీ. తండ్రిపెండిలికై పెండ్లి తాను మాని
కేవలబ్రహ్మచారియై కీర్తి కెక్కి
బలిమిమై స్వయంవరమున గెలిచి తెచ్చి
తమ్మునకుఁ బెండ్లినేయఁడే! భస్మక డోకఁడు.

నటి— (తనలో) ఈయన సురానురజేగీయమానపరాక్రమక్రమం నును భీష్మ! ఈ (ప్రకాశము) నాధా! మన మీ ప్రసంగములలోఁ బ్రకృతమునే మోయుచున్నారము. నేఁడు ప్రదర్శింపఁదగు నాటక మెయ్యది?

సూత్ర— (నవ్వి) నెఱిదానా! అయ్యది నాందిలోనే మోచింపఁబడెఁగదా?

నటి— (యోజించి) పాండువజనము కాదుగదా?

నూత్ర— (సంతోషముతో)

లే. గీ. అంత సులభమునుం గాక యంత దుర్లభమునుం గాక మధ్యమఫణితి నలరు
పద్యమునఁ గల్గు స్వంగ్యంబు పయికిఁదీయ
నేర్చితివి నీదుశ్శర్త స్థింపఁ దగఁడె?

(కొంగిలించు కొనఁబోవును)

నటి— (సిగ్గుతోఁ దలపంచుకొని కొంచెము తొలగి) ఆర్యా! దీనికినిఁగవులు
తిరుపతి వేంకటేశ్వరులేనా?

నూత్ర— నీకొక్కటే గుఱుతును జెప్పుచున్నాఁడను. భారతకథను దెలుఁగులో
స్వతంత్రించి నాటకముగా రచించినవారే లేరు. ఒకవేళనున్నను పాండవ
పదచిహ్నితముగ నామ ముంచినవారు లేరు. ఉన్నను సుప్రసిద్ధులు లేరు.

క. పారాశర్యమునీందుఁడు

భారతమును న్రాసెఁ దెలుఁగుపఱచిరి కపితా

స్వారాజు లొక్కమూఁగురు

వీరిరువురు నాటకముగ నెలయించి రిలకొ.

(తెరలో) ఎవరక్కడ? పుట్టనిఁడకుఁ బేరు పెట్టుచున్నారు? పరిశుద్ధ
మగుపరాశర శబ్దమున కపత్యప్రత్యయ మనెడి కళంకమును గూర్చు
సాహసము గూడనా?

నూత్ర— (ఓని) తీర్థయాత్రార్థమై బయలువెడలిన పరాశరమునీందుఁని మాటలు
కనకచ్చుచున్నవి. మన మీపాటికి నరుగుదము రమ్మ. (నిష్క్రమింతురు)

ప్రస్తావన.

పాండువజ్రననము.

(అంకిత రాశుడు పోవేళించును)

పరా— (సంతోషముతోఁ దనలో) సౌరా! తీర్థయాత్రామాహాప్రస్థము!

ఉ. ఎందఱు పెద్ద లెందఱు మునిశ్వుల లెందఱు పండితుల్ మహా
నంద మొసంగఁజాలెడి నందఱు నేఱులంద గొంప నెన్ని నే
డ్కొం దులయొగు పల్లెలును గ్రామములకు బురముల్ మఱెన్ని యీ
చందము లన్నియుక గనిన స్వాంతము కాంతము గాకయుండునె?

(సంతోషావేశముతో) నానక్క మెంత భగ్యమైసెడి?

శా. కాశీయాత్ర యొనర్చితక నుతి ప్రియాగక్షేత్రముక జూచితక
శ్రీశైలేశు భజించితక గొణిచితక శేషచలావాసు రా
మెకుక మ్రొక్కితి నన్నుజింపిసి నీలేలాభభాగ్యకుంఠం
గేహక గాంచిత మెట్టినాడ నెక నెన్నె దివ్యదేశంబులక.

(పరిక్రమించి) ఎదుట నేదో యొకనది పొడకట్టుచున్నది.

(కొంతనడచి)

ఉ. నేరడుగుండుచాయ నవనీరడుమండలిభాతి నీలపుం
జేరువిధానం దుమ్మెదలపిండుగతిక గగనంబుబొల్కె నీ
నీరము పెన్నిగన్నిగల నింగుడు మన్నన యింకనల్లనా
నారము దేని కొప్పు? యమునానదియే యిది యెల్లభంగులక.
ఓహో దీనిరామణీయకము!

తే. గీ. నలుపయిన నేమి మిగుల నానంద మొనఁగు
సాబగు గల్గిన దీ సకీర్ణందరాంగి
ఇట్టి సొగసరి భార్యగా నేలుచున్న
గేస్తు రత్నాకరుండు కృతకృత్యతముండు.

(ఆకస్మానుంకఁజూచి) అరుణగర్భ స్థితింబుము చాలఁజూడ జడమర దిటగుచున్నది.
కావున నే నింతలో నీ నదిం దాటి యుండియుండున నేదేని యొక
పవిత్రప్రదేశమున నీరేయి గడపి రే పిందుఁ గ్రుంతులిడి విధివిహిత
కృత్యము లాచరించుకొని మతయంబోయెద. (చనలుపరికించి) కన్య
భార్యండు కాఁబోలును పుట్టెనుండి డిగి యిటు నచ్చుచున్నాఁడు. నన్నుం
గూడ నవలియుండు చేర్చిన పడపఁ బొప్పునియెద.

(అంత దాశుడు వ్రోవేళించును.)

దాశు— (తనలో) మరల నెనరో యొక బడదారి గాఁబోలును చచ్చు
చున్నాఁడు. నేఁ డేమోకాని యంతనేపటికిని నాకుఁ గూటికీ తీవ్రపడి

ప్రథమాంకము.

కాదు. ఎప్పుటికొండె? సోమ్యసాడువువేళఁ దిన్నతిండి. ఏమైనను కూడు గుడిచిన పదఁదడిఁగాని యాయనను దాఁదొండబాలను. (తలనంచుకొని పోవుచుండును.)

జెర్రా— (నమిపించి) ఏమోయి మరకాడా! నన్నావలికి బాఁటింతువు గాని రమ్ము.

జాను— (లేటిపాటనాచి) అయ్యా! దింప మం' దయచేసి యర్థ్యదఁ గూర్చుండుండి. మా పిల్లదాని సంపించెదను. ఆ మిమ్ముల నవల దింపి రాఁగలను. నాకు నెలవొసంగుఁడు. కూటివేళ బాఁటిపోవుచున్నది. (నిష్క్రమించును)

పరా— (తనలో) ఓహో! యేమి వీనియొగ్గత? నా ప్రియాణమున కశ్యం తరము లేకుండఁ దన కొమిరె సంపనెంచినాఁడు. కానియ్యు. ఇంతలో నీ రోటియొడ్డునంగల పృక్షరాజముల సొబగుం దిలకింతుఁగాక. (పరికించి)

నీ. కొమ్మలు దిగవంచి గొడఁగులచందాన

నేవించుచున్నట్టి చెట్లు కొన్ని

బలబలమనఁగఁ నుప్పులు నెల్లెడ రాల్చి

కై నేయుచున్న పృక్షములు గొన్ని

పాటుటాకులను గుప్పలు తెప్పలుగ నించి

శాదించుచున్న భూజములు గొన్ని

కడుదెడల గడపు పుష్పాదులచే నొడ లెల్ల

మెఱయించుచున్నట్టి తరులు గొన్ని

తే. గీ. అరమర యొకించుకయు లేక యంతరమునఁ

బ్రతిఫలించు మహిజసంతతులు గొన్ని

కలిగి యీనది కనువారి కన్నులగవకుఁ

బండువు నొనర్చు దనదుసంపత్తికలిమి.

(నుత్యంగంధి పుట్టెతోఁ బ్రవేశించును.)

చుత్య— అయ్యా! యీపుట్టెలో నెక్కడు. మి మ్మావల దింపి పచ్చెళ్లను.

పరా— (పరికించి ఆశ్చర్యముతో తనలో) జెర్రా! యీ బాలరికొలమ్మున కెంత యదృష్టకాలము వచ్చినది! ఏమి యీ బ్రహ్మదేవుని యవి వేకము?

•ఈ. జవ్వనముకొ విలాసమును జక్కదనమును మేల్కొనెక్కలుకొ మవ్వపుఁగన్నులుకొ మురువుమాటలు కుల్కుపిసాళిగుబ్బులుకొ నవ్వులలేటలుకొ సాలపునకొ దగు. మేటివిలాసపున్నడలో నిస్వటిలంగఁజేసియును నీచపుజన్మము సంఘటించునే?

సీ. పృథ్వీశాబ్దములకు నేర్పడినేర్పు గలచూపు
 సోయగం బాలుకు కందోయితభుకు
 కుంభికుంభములయొక్కను దొక్కి నిక్కినీ
 లైడి గుబ్బుచన్దసలేబడంగు
 మాటమాటికి ముద్దు మాటగట్టగఁ జాలు
 మరువున మెఱయు నెమ్మొముహరువు
 మిసమిసలో నించు కొమ్మించుసంచు నడంచు
 మెఱుంగారు నెమ్మేని మెలపుసాలపు

తే. గీ. గనిసనో నెట్టి జడదారి కన్నుఁగవయు
 రిచ్చనడు నట్టి యీమోవి మెచ్చులఁడి
 యచ్చరకుఁ బుట్టు పండుక యక్కటకట !
 నుచ్చెములఁ బట్టు నెడ్డ తేమాడ్కిఁ బుట్టె ?
 (ధ్యానించుట నటించును.)

మధ్య— (తనలో) ఈయనఘుఁ డేమో యోజించుచు నామాట వినిపించుకొ
 న్నట్లేలేదు. “తొరలో నమ్మునివరు నవలి కనిపిర” మ్ముని తండ్రి నాకాన
 తిచ్చెఁగదా ! తడవు చేసితినేని జనకునాజ్ఞ ననాదరించిన దాన నగు
 దును. కావున నిమ్మహనీయు నిక నొకపరి వేగించెద. (ప్రకాశము)
 స్వామీ ! తడయక దయసేయుఁడు. మి మ్మవల దింపి నేను నెనువంటు
 యిటకు రావలయు.

కుర్రా— (తనలో) ఔరా ! యీమాటల పొందిక ! ఇట్టిపలుకులతో నీకన్నియ
 యెవరి నేమి కోరినను వృథా పోదు. (ప్రకాశము) ఇనుగో విచ్చు
 చున్నాడను. (పుట్టెనెక్కి మరల ధ్యానించుచుండును.)

మధ్య— (పుట్టెను లెడ్డుతో నడుపును.)

కుర్రా— (తనలో) ఇప్పటికిఁ దేలినది. ఈ నుండరి పసువీర్యసంఘ. ఈపె
 లల్లి నిక్కముగా నచ్చరయే కాని శాపవశమున మత్స్యమై యీబాలను
 గడుపున ధరించియున్న కాలమున నీదాశరాజు భృత్యులకుఁ జిక్కినది.
 వా రా చేరె ప యందమున కచ్చెరుపంది తమ రాజునకుఁ గానుక వట్టిరి.
 పడుపడి యద్దాని గర్భమ్మున నిక్కన్నియయు నిక నొక బాలకుండును
 జన్మించిరి. ఈపె సర్వథా మాన్యురాలుగాని పోల నీచురాలుగాదు.
 (యోజించి) ఏమో నామన మిత్తరలాక్షిం దగిలి మగలకున్నయది.
 ఇందుపాయమేమి ? (పరికించి) ఈపె నావంక తేనెయుఁ జూడక పుట్టె
 నడిపించుచున్నది. కొంచెము పలుకరించి చూతునా ? (సంశయించి)
 మాటలాడ దేమో ? (ధైర్యముతో) అడనిచో బలాత్కరించియేని

కృతకృత్యుడ నయ్యెద. ఇట్టి రహస్యసమయమున నన్నెవ రేమి నేయి దురు ? (యోజించి) ఎట్టి గోప్యకృతులవైనఁ బంచభూతములును నూర్వ చంద్రులును బరమాత్మయును జూచుచుందురగదా ! ఇదిగాక నేఁ జింతించినపని యోగ్యులకుచిలమా ! ఔచిత్యము మా టట్టుబండ్ బలా త్కరించుట యెంత నీచకృత్యము ? (ఆలోచించి) అయినచో నర్హత్య మేమి ? (నిశ్చయముగా) మాటలాడించి యిక్కన్నియ యనుగ్రహముం బడయుటకన్న వేటొం డుపాయములేదు. (ప్రకాశము) అతాంగీ ! నీశేరేమి ?

మత్స్య— మత్స్యగంధి.

సరా— (ఆఘానించుట నటించి) ఓహో ! యీ మత్స్యగంధ మిహెశరి రము నుండియే పచ్చుచున్నదేమి ! పాపము ! ఈ వాసన యీ చక్కఁ దనమున కెంతలోపము గానున్నది ! (వెనుకచూచి) అట్లచే రోటి నట్ట నడిమికి పచ్చితిమి. ఇక నిక్కమలాక్షిని బ్రకృతోచిత ప్రసంగము లోనికిం దింపిన నేమియగును ? (యోజించి)

లే. గీ. ఈయబల నిత్రలోదరి నీమనోజ్ఞ
నీ లతాతన్వి నీబాల నీమృగాక్షి
మొదల నొకపరి స్మృతీయించి పిదపఁ గాని
యేప్రసంగమృతకుఁ గూడ నేను జాల.
(చేయి పట్టుకొనఁబోవును)

మత్స్య— (తొలగి తనలో) ఏమి? యీమహాత్ముఁ డిటులానర్చుచున్నాఁడు? ఔరా ! పథమవిరక్తుండయ్యును నిట్టిపనికిఁ బూనినాఁడే ! కానిమ్ము. నేర్చున మరలింపవలెఁగాని మఱియొక్కచోప్పేని ముప్పు రావచ్చును. మునుట తాపాయుధులుగదా ! అందులో “నీయన పసివ్వుని మనుమఁ” డనికూడఁ చంద్రి నాకు వాక్రుచ్చియున్నాఁడు. (ప్రకాశము) ఔరా ! మన మిరువురమును నొకఁజేప్రక్క నుంటిమని యీపుట్టె యీసజ్జేట మునిగిపోవును. కావున మీ రాపలివైపునకుం జనుఁడు.

సగ— (మున్నున్నచోటికివచ్చి తనలో) ఇక నీలతాంగి నాకుఁ దక్కినదియే, లేనిచో నేమేని విరసత్వమును నూచింపదా ? అప్పులియొడ్లు చేరిన పిమ్మటఁ దప్పక నామనోరథమ్ము సఫలము చేయును. ఇది యంత దనుక నే నోపుటెట్లు ? (యోజించి) ఈమె తియ్యనిపల్కులు కొన్ని వినుచుఁ గాలయాపనం బొసరించుకొందుఁగాక ! (ప్రకాశము) ప్రియ భాషిణీ ! పుట్టె నట్టేట మునిగి పోవుననియా భయపెట్టెదవు? మునుఁగ కుండఁగనే నీవు కడపఁగలవు. ఒకవేళ నీ వన్నట్లే మునుఁగుఁగాక.

ఉ. ఈడంగ నేర్చువే కద శుభేతర నీవు, స్వదాత్రీతు స్వసుక
గాదన కెట్టులేని యొక గట్టునఁ బెట్టకపోదువే? చెల్ల!
నీదయకల్పి నేను నొక నీరనిధికి దరియింపనుంటి నిం
దీడంగలేకపోదునె? యిదెంత? భవత్కృతమంస సంభృతికొ.

మత్స్య— (రసలో) చర్వవిధముల ని మృహసీయుని చిత్తము నాయంగుఁ
జిక్కినయది. వలదందునా? శపించును. లేదేని కన్యకాల్వమునఁ
భంగము కల్గును. ఇందేమిగతి? (పరకించి) ఒడ్డునమీచునునకు పచ్చి
తిమి. మరల నీయన నా యున్నచోటికి వచ్చుచున్నాఁడు. ఆహా!
కామాంధకార మెంత యవివేకమును బుట్టించుచున్నది? (ప్రకాశము)
స్వామి! యొకించుక తాళుఁడు. పుట్టె మనుఁగనచ్చు.

పరా— (చేయిపట్టుకొని) ఈపుట్టెతో నింక మనమీ యననగము? నన్నీ
మహా మోహనముద్ర ముత్తరంపఁ జేయుటకు నీవే యొక పుట్టెనగుచు.
తడయకుము. (అని ఒలిమాలచుఁ జాబుకము పట్టికొనఁబోవును)

మత్స్య— (తొలగి) స్వామి! రెఘంఠివారి యాజ్ఞకు నే నన నెంత? ఎన్న
దైనను లోఁబడియే గొలయును. అయినను రెఘుగాఁబాడక నామనః
కొంచెము చిత్తగింపుఁడు.

ఉ. నీవు వసిష్ఠ మన్మథుఁడు నేనొక బాలివారి కుఁతురకొ
భావమునందుఁ జూచు మిది భావ్యముగా దిటుచేసినకొ గులం
దా వెలిచాచు, మానినరులూ హరియింగ్రు, రచయి నప్తమై
పోవు భక్తులొ వెడంగుఁబోకలవం దగువారలొదురే?

క. తమసునకునుపంకంబున

కుచ్చనము సంభవించు నాగింబుక యి

ట్టికట్టి జొరఁబడు నగునె?

తపశులకెందేని యిట్టి లెగులము లున్నే?

పరా— (మరలఁ జేయిపట్టుకొని) ననుఁబునీ! “స్త్రీరేఖ్యం దుష్కర్మణాదపి”
కావున నీ వేకాలముదాసనైనను దప్పలేదు. ఇదిగాక నీ విశ్రమమునుగూర్చి
నీ కెఱుకలేదు గాని నాకుఁ బూర్ణముగాఁ దెలిసెడిది. నీవు బ్రాహ్మణ
క్షత్రియ జాతులకుఁ దగినదానవు. ఇది నిశ్చయము. ఇదికి బాగొనరిం
చక నన్ను మన్నింపుము. (ఆలింగనముఁ జేసికొనఁబోవును)

మత్స్య— (తొలగి తనలో) వీరు దివ్యజ్ఞానసంపన్నులు. వీరి వేదని గోచర
మగును. ఏమో? నాజన్మ పెట్టిదియో? వీరికిఁ దెలియును గాఁబోలు
ఏమైనను నాకుఁ దండ్రి యనుమతిలేని పని యనుచితముగదా!

(ప్రకాశము)

ఉ. చేరకులకంపుచే నెగడి చెప్పంగరాని యసహ్యభావముకొ
జూపెడి నాశరీరమును జూచి వరింపంగ నిచ్చుగించెదీ
వోపికమాని, దీన సుఖమున్నదో? లేదో? గ్రహింపఁజయ్యయో
పాపపుమారుబారిఁ బడి పండితభావము రిత్తపుత్తురే!

మ. అనఘా! మానసజన్మమెత్తుట యసాధ్యం బగ్రజత్వమ్ముగై
కొనుటన్నకొ గడు దుర్లభం బదియు నీకుం జేకుటకొ మీఁద గా
నీని లెక్కింపక మానివై తపమువానికొ జెంది పెంపొందు నీ
పనిమిత్తమ్ముగ మారుబారిఁ బడి నన్నాసింపఁగాఁ జెల్లునే?

పరా— నాకుఁ దపమును జపమును బుణ్యమును బూరుషార్థమును నీవే. నీకంపు
నా కింపగునప్పు డావిషయమై నా కెందుకు విరక్తి గలిగించెదవు?
(యోజించి) పోనిమ్ము పాపము. నీ కీ కంపు మనమ్మున నేవంబు గలి
గించుచున్నది కాబోలును సుందరీ!

క మీనపుగంధము నీ నె

మృనికొ ద్యజియించుఁగార మిక్కుటయుగ నా

యానతి నిది మొదలుగ నీ

మేనకొ వృగమదఘృతాప మేకోనుఁగారకొ.

ఇక మాతాడక న న్నాదరింపుము. (మరలఁ జేయి పట్టుకొనును)

మగ్న్య— (రసశరీరము సామ్రాజించుట నజించి) ఔరా! యామహాత్ముఁడు
నా కెంతటియొపకృతి నాచరించి నాఁడు? ఇందుల కి య్యనఁగని లేమి
ప్రత్యుపకారము చేయఁగలను? ఇట్లుగఁగాక. (ప్రకాశము)

ఉ. తుందుడు కింత చెల్లునె? బుధుండవుగావె? యెఱుంగవే? గృతికొ
జెందుము చిత్తశృత్తి నిటు చిందరదందర చేయనేల? నా
యందుము నీమనమ్మునకు సంగినదేని భవస్మనోరథ
మ్ముం దగఁదీర్తు నొడ్డునకుఁబోవఁగని మ్ముడువమ్ము నిమ్ముగకొ.

పరా— (పుట్టె దిగి యాపె కరమును బట్టికొని దింపఁబోవును)

మగ్న్య— (దిగి పుట్టె నొక కొయ్యకుఁ గట్టి యొడ్డెక్కును)

పరా— (మదనావేశముతోఁ గొంగిలింపఁ బోవును)

మగ్న్య— (తనలో) ఇక నెట్లయిన నియ్యనఁగఁడు నన్ను విడువఁడు. నాతప్పి
దము తల్లిదండ్రులు లెఱుంగవుండ నెట్లు దాచికొననేర్తును.

శ్రీ. పా. జ.

(ప్రకాశము)

తే. గీ. కన్నయను నేను నాతోడఁ గలయనుంటి
వోమహాత్మ్య ! యమోఘపీర్యుడవు నీవు
తల్లిదండ్రుల కే సమాధానమును వ
చింపఁగా నేర్తు ? ననఘాత్మ ! చెప్పవయ్య!

మ. తల్లిదండ్రుల తల లెత్తలేక కడుపంత న్ముని యెగ్గింతు న
న్నలుదమ్ముల పెరివారి మోములు గనక శంకించి లజ్జింప నె
చ్చెలులన్నక గడు గేలిసేయుదురు వానిక బెండ్లిగాఁబోదు క
న్నెలకుక జారుఁడొనర్చు వేకటు ల వెంటే జింతఁగల్పింపవే !

పరా— తే. గీ. నీకు నాపాండుఁ జేసి కన్నెటికమునకు
హాని వాటిల్లకుండెడు నది యటుండఁ
గోరుకొ మ్మిచ్చెదను నీవు గోరు పరము
లెన్నియేనియు నోశర్వరీశ వదన !

ఉ. అచ్చరమచ్చెకంటుల యొయారము లారసి యూరకున్న నా
కిచ్చ జనించె నేడు తరళేక్షణ! దైవవశంబుఁ జేసి, నీ
మచ్చెపుఁ దావియేడ ? నిను మన్ననఁ జేసి నరించు శేఁడ ? నా
సచ్చరితం బదేడ ? తనశక్యమె ? దైవకృతంబు దాటఁగక.

మత్స్య— (సంతోషముతో) మహాత్మా ! నేనేమి కోరినను వొసంగెద మంటితి
గానఁ గోరుకొనుచున్నదానను.

నీ. నిన్నుఁబోలంగల్గుచిన్నారీపాన్నారి
చిఱుతపాపని దయచేయు టొకటి
కన్యాత్వమున కించుకయు నిందు నందు లో
పమ్ములేకుండఁ గాపాడు టొకటి
తల్లిదండ్రుల కీ యుదంత మించుకయును
దెలియకుండంగ సంధించు టొకటి
యక్షయం బగునట్టి యావనం బేవేళ
మించురీతిని గటాక్షించు టొకటి

తే. గీ. మీనగంధమ్ము వాపి నామేని కిప్పు
డీ వొసంగిన కస్తురితావి చేన
చెడక వానించుపద్ధతి చేయు టొకటి
నాకు దయచేసి యామీద నన్నుఁగొనుము.

గీ. నీకుఁ బ్రతిచెప్పఁ గానోప నీనెఱుంగ
నట్టి ధర్మంబుకలదె ? కామాతురత్వ
మింతగా నీనునము సలయించెఁగాక
పట్టపగఁ లిట్టి కృతినేయఁ బాడి యగునె ?

పరా— సుందరీ ! నీకోరినకోరికలెల్ల నమోఘములై ఫలించుఁ గాక మఱియు
నొక్కవిశేషమ్ము వినుము.

మ. నిగమమ్ముల్ విడఁడియువాఁడు సాబగు స్నేర్పుక దయాళుత్వముం
దగువాఁ డుత్తముఁ డూర్జితాత్ముఁడు పురాణంబుల్ వెలికజేసి యీ
జగతిక బేరును గాంచువాఁడు పరవిచ్చాతుర్యధుర్యండు నా
దు గుణమ్ముల్ గలవాఁడు నీ కొకనుపుత్రుం డుద్భవించుం జెలీ !
(మద్దిడుకొనఁబోవును)

మాతస్య— (తొలఁగి) మునీంద్రా ! సర్వజ్ఞుండవగు నీ కొకరు బోధించవలసినది
లేశమును లేదు.

తే. గీ. “దాశపుత్రికతోడఁ బరాశరుండు
పట్టపగలు నదీతటిభాగమందుఁ
దగులుసేసె” నటించు వింతగఁ జనమ్ము
లాడికొను మాటలు సహింపనగునె ? చెపుము.

అదియునుం గాక.

తే. గీ. కాలనియమము పశులసాంగత్యమున క
నవనరముగాని మనుజుల కట్లు గాదు
కాన నామాట విని రాత్రికాల మబ్బు
దనుకఁ దాళుము పాపకృత్యం చిడేల?

తే. గీ. అయ్యుచున్నాఁడు నాతండ్రి యపలియొడ్డు
నందు, మార్గస్థు లెవరేని యరుగుదేర
వచ్చు నేమైన నిటు పశువై ఖరినిఁ జ
రింపుటకు నామనము సమ్మతించ దనఘ!

పరా— తలోదరీ ! ఇప్పట్ల నీవు బోధించిన తెఱంగు గడు రమణీయము. ఇదిగో
చూడుము. సర్వదృష్టినికోధకం బగుమంచుం గల్పించు చున్నాఁడను.
ఇంక నీసందియము దొలఁగెనుగదా !.

మత్స్య— (ఆశ్చర్యముతో) ఔరా! ఈమహానుభావుని రహోమహిమ! ఏని గోరిన నదియే సంఘటించుచున్నాడు! ఇట్టి పరమపాపనుని రససంపన్నమున కెంతటి పుణ్యము చేసికొంటినో.

(తలవంచి నిలువంబడును.)

పరా— (మోమునెత్తి) లజ్జావతీ! ఆ పాదరింటిం జూడుము.

క. తుమ్మెద లెల్లెడ ఝంకా,
రమ్ములు పొనరించుచుండె రాచిలుకల మొ
త్తమ్ములుఁ బికములుఁ గేసులు,
సన్నుద మొనరించుఁ గామిజనమిత్రములై.

చెలీ! నీకు నేడు కడు సుదినము.

క. సద్యోగర్భమున నూ
ర్యద్యుతితో నీకుఁ గొమరుండై పుట్టుఁ జూచి
యాద్యుడు నారాయణుఁ డా
విద్యాసిధికతన జగము వెలయుకొ జెలియా!

సంభయింపకుము. ఈ రహస్యము దుర్బేదమైయుండు. కొలఁది కాలముననే నీకు నొక యుత్తమచంకసంభవుం డగు భూపాలుండు పుతి కాఁగలఁడు.

ఉ. భారతకర్తయై కొడు కపారయశమ్మును గాంచు నీవునుకొ
భారతనంశము న్నిలిపి పాపనకీర్తి వహింతు పూరకే
ధీరత గోలుపోయి వెలితిం బడు నొక్కొ? పరాశరుండు, సం
సారసుఖిమ్ములకొ మరగు జాల్ములొక్కొ? యనఘుల్. ఋషీశ్వరుల్
రమ్ము జూగునేయకుము. (నిష్క్రమింతురు.)

గద్య.

ఇది శ్రీ...తిరుపతి వేంకటేశ్వరులచే రచియింపఁ
బడిన పాండవజననమ్మునఁ బ్రథమాంకము.



ఓం.

శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః.

పాండువజ్రనామము



ద్వితీయాంకము

(అంత విరహావస్థతో శయనస్థుడై శంతనఁడు పృవేశించును)

శత్రు— (నిట్టూర్పు పుచ్చి)

ఉ. వేంటకు వెందు తేగితి? వివేకము నేటికిఁ గోలుపోయి యా
బోటిని గోరితికా సరియపో! యది సమ్మతిఁ జూపనేల? య
య్యాటవికుండు దానిపిత యందుల కడ్డు పచింప నేల? యా
హాటకగాత్రి కూటమి కటా! యెటు లబ్బెడి నేని దిక్కికకా.

కొలఁదిదినమ్ము కిందటనే కదా నాప్రియురాలు జూహ్నువి కొమ్మ
రుని నాకు నప్పగించి “వీఁడు సర్వవిద్యలయందును విద్వాంసుఁడయ్యె
నిక వీనికి యాపరాజ్యపదము నొసంగు”మని చెప్పి యంతర్హితయయ్యె.
దాశరాజు తన దౌహిత్యునకు రాజ్యమియవలయుననియు తేనిచో
గొమిరె నీయ ననియు నిష్కర్షగాఁ జెప్పినాఁడు. అందులకే యొప్పు
కొంటినేని,

మ. “కొమరుండుండఁగఁ బెండ్లియాడు నవివేకుం” డంచునే కాక పు
త్రు మహీరాజ్యధరంబు పూనుపడఁహో! దుష్టుండు వీడంచు లో
కము నిందించు నశించు ధర్మము యశశకాముల్ మహీపాలుర
కర్ముఁ డీతండుని గేలినేని కడు ధిక్కారింతు రెక్కాలముకా

నిట్లయినను అత్తలోదరినిఁ గొనికాని జీవింపఁజాలను. (మెచ్చులో)

ఉ. ఆ యలరారు చూపులయొద్దార్చు నాగమనంపు సౌరు నా
పొయ్యము తీరు నామరుపు పల్కుల పొంపును నాయురోజును
శీరియు నటుంత మేరికిని జెప్పను గివ్వఁదరంజుగాని వ
క్కాయజరాజ్యలక్ష్మీనవకాయపరీమళభాగ్యసంపదల్.

తలోదరీ ! నీవు నిజముగా యోజనగంధీవే యగుచువు. నీరూపరేఖః
విలాసము లింతకుమున్ను విన్నందులకును బిడపఁ గన్నందుకును సరిహా
యినది. అయిన నేమి ? నీతండ్రి కేవలమార్ధుడై వెట్టిపట్టు పట్టి “తా
బట్టిన కుండేటికి మూడే కా” శృనుచున్నాడు. పోనీ నేనీ మహా
మోహమునం బడి యట్లేయని యొప్పుకొన్నను, నా కొమరుండు గాం
యుం డేగతి సమ్మతించు ? వానిసమ్మతి లేనిచో సాక్షాద్భగవంతుడే
నారాజ్యమున నడుగుపెట్టఁ గలుగునా ?

ఉ. పారపవంశపర్థనుడు బాహుపరాక్రమధూర్వహుండు దు
ర్వాసుడు జామదగ్న్యమునివర్యునిశిష్యుడు జహ్నుకన్యకా
దారకుఁ డ వ్యసిష్ఠమునితల్లజు సత్కృప నెల్లజేదముల్
పారము ముట్టినాడు గుణభవ్యుడు నా కొమరుం డలతియే ?

క. ఈరాజ్యంబఖిలంబు వానిది యొకండీనేల ? యే నేల నే
నీ రాజుల్ విని సమ్మతించురె ? వృథా యే నన్యథాచేసినక
సారజ్ఞుల్ విని మెచ్చుకోని పనికై చర్చింపఁగా నేల ? దు
ష్ప్రారంభం డితఁ డంచు నిందఁబడనేలా ? నాకు లోకమ్మునక

(నిట్టూర్పుపుచ్చితన్మయత్వముతో) ప్రేయసీ ! యోజనగంధీ ! నిపాణి
గ్రహణము నాకుఁ బ్రార్థిరేదు. నే నేమిసేయుదును ? అస్వరంత్రుడను.

చ. కొమరులకుక వివాహములు కోరి యొనర్తురు తల్లిదండ్రు ల
క్రమ మిటఁ దారనించె మనకర్జము పుత్రునధీన మయ్యె నాఁ
డమలుఁడు వానికిం దెలిసెనా ? వెనుదీయఁడు వానితోడ నే
క్రమమునఁ జెప్ప నేరుతు ? మొగం బెటు లెత్తుకొనంగఁ జాలుదుక.

ఇం దుపాయ మేదియును పోఁచదు. (విచారించుచుండును.)

(అంత భీష్ముడు ప్రవేశించును.)

భీష్ము— (తనలో) తండ్రిగా కేలాకో వేటకు వెల్లి వచ్చినదిమొదలు పర
య త్తచిత్తులై రాజకార్యములయం దనాదరము గలిగి శయనగృహమ్ము
నన కాలయాపనం బొనరించుచున్నారట. “కారణమే” మని మంత్ర
లడిగియున్న కృతార్థులు కారైరట ! దేహముం దస్వాస్థ్యమేమో యను
కొందమన్న నయ్యది లేశమును గానరావట ? ఇక నేమి కారణమో
కదా ? (యోచించి) ఏమేని యగుఁగాక. ఆయనకోరికెం దీర్చకపోట
నేని నేను బుత్రుడ నెట్లగుదును ?

తే. గీ. బ్రతికి యున్నప్పు మాటను బాటి చేసి
మృతి గనినపిమ్మటను దగుకృతు లొనర్చి
యెవఁడు రండ్రికి సమ్మాద మెసఁగఁజేయు
వాఁడె పుత్రుండు సఫలము వానిబ్రతుకు.

క. “శ్రీరాముఁ డొక్కరుండును
బూరుం డొక్కరుండు దక్కఁ బుత్రులతోనక
లేరు జనకునాజ్ఞను గర
మారాధించిన వినీతు ” లందురు పెద్దల్.

కావుననే వారి నిప్పటికిని గౌరవ ప్రశంసా పాత్రులలో
నగ్రగణ్యులుగాఁ జెప్పికొనుచున్నారు.

క. శ్రతములుఁ దనములు జపములు
పితృనేడకు లొచ్చు తనగు పెంపునకెల్ల
గతి తండ్రియె కావుననే
“పితృదేవోభవ ” యటంచు వేదము బలుకుక.

(పరికించి) తండ్రిగా రేదియో యోజించుచున్నారు. (సమీపించి
నమస్కరించును.)

శంత — (కాఁగిలించుకొని) కుమారా ! ఆయెడఁ గూర్చుండుము.

భీష్మ — (కూర్చుండి) తండ్రీ ! “మీరేదియో తీరరాని విచారము మనమున
నిడికొని కుండుచున్నా ”రని మన మంత్రులు మొదలగువారు చెప్పికొను
చున్నారు. తమకును దుర్లభములగు కోరికలు కలుగునా ? అట్లయినచో
నిక జగమునఁ గృతార్థు లెవరు ?

చ. అనుపమమైన రాజ్యము, మహాత్ములు సుంతులు, శత్రురాజును
ర్దనమగు తేజముక, ధన మదభ్యు, సౌఖ్యము కొల్ల, సందసుం
డనిమిషవాహినీప్రభవుఁ డన్నిట నున్నతి గాంచి మించి వా
రని పలవంత లోఁగొని కరంబు భరంబుగఁ గుందనేటికిక.

శంత — (తనలో) నాకుఁగల యాకోరికె నీతనితో నేమనిచెప్పుదును ? చీక
కామ మెంత గర్వము ? అందునను,

చ. కొమరులు గూఁతులుం గలిగి కొండొక ప్రాయమువోయి యప్పుడుక
దమి నిలుపంగఁబాలక వృథావ్యసనంబు మనంబు నొంపఁ నా
రము నెఱుంగంగనేరక దురంతపుఁడెండిలిగోరుఁ బో ! లలా
యమువలె మంచిచెడ్డులకు నాత్మను జొన్నని మూఁగుఁ డక్కటా !

యాథార్థ్య మెఱిగియును నే నమ్మగువకు లోనైతి. అయిననగుదుం
గాక ! కొమరునితోఁగూడ నేమని చెప్పవారడను (యోజించి) ఇట్లుగూడ
గాక (ప్రకాశము) కుమారా! సకలగుణశాలియగు నీచంటి కొమరుఁ
డున్నవానికి విచార మన నేమి? దుర్లభమన నెట్టిది?

క. ఎనమండ్రంగనియొ గొమరుల
ననిమిషనది నీదుతల్లి, యందఱలో ని
న్నును మాత్రము నా కిచ్చెను
ఓనలోనే కలిపికొనియొ దక్కిననుతులకా.

నిన్ను గూడ యాథార్థ్యముగఁ దనలోనే చేర్చుకొన నుంకించు
చుండ నేను సహింపక ప్రతిజ్ఞాభంగమున కంగీకరించి వారించిత
నంతట నాపె నాపైఁ గనలి తనయిచ్చుం బోవుచు దీనపదనుండనగు
నన్నుఁజూచి “రాజా! విచారింపకుము నే నేదోయొక శాపకారణ
మున నీకు భార్యనైతి. పసువులును నావలెనే శాపకారణమున మను
ష్యులు కావలసియుండి నన్ను బాధించుటచే నందుల కంగీకరించి
యీదురితం బొనర్చుచుంటి. ఇపుడు నీచే వారింపఁబడి మొదటి ప్రతిజ్ఞ
దప్పితిమను నెవమున నేను బోవుచుంటి” నని చెప్పి నిన్నుం దీసికొని
ఁచి విద్యాబుద్ధులం జెప్పించి సత్యవాదిని గావున నచ్చవమునాని
తిరిగియు నా కప్పఁజెప్పె, అయిన నేమి?

క. ఒకకొడుకు కొడుకునుం గాఁ
దొకకన్నును గన్ను గా దయో! పుత్రా! యిం
కొకఁడేని యధమపక్షం
బకటా! యుండంగవలదె? యాత్మగఁదనఘా!

ఇందులకై నామనంబుకడు వ్యాకులపడుచున్నయదే.

తే. గీ. దాశరా జను నొండొక్క ధన్యతముఁడు
గలఁడు వానికి నొక్కతే గలదు కూఁతు
రాక నా కిచ్చుటకు నాతఁ డడదిడ్డ
ములుగ నేమేమియో చెప్పె మొన్నఁ దనయ.

దానిపై నింటికి వచ్చి యేమియుఁ దోచక యట్లుంటే.

శ్రీకృష్ణ— (తనలో) “అత్తఁడు చెప్పిన యధ్యంతర మే” మని తలచి గోరప
| కన్న పయ్యెడ కలిగి యురనిపలననే వినుట కడు ముఖ్యముగా!

(హాశము) తండ్రీ! ఇందులకింత చింతయేల? నే నిప్పుడ చని దాశరాజుం బ్రసన్నుఁడైన నీకోర్కె నెఱవేర్తు. నా కాజ్ఞయొనఁగుము.

(నిష్క్రమించును.)

శంత— (తనలో సంతోషముతో)

చ. కొమరుడ వన్న నీవె యిటు కోరినకోరిక దీర్చు పుత్రుల
త్రములను వింటిమే? యకట! తప్పని యొప్పని నుంత సందియం
బు మది నెఱుంగలే కడఁగి పూని మదిప్పితముం బొనర్చు నీ
కమరెడిఁగాక స్వేచ్ఛ కనువై తగు జీవిత మేవితంబునక.

సర్వ విఘ్నముల నీ యుద్యమంబు సద్యశఃపద మగుఁగాక! నీకు
దాశుండు దాసుం డగుఁగాక!

(అంత దాశరాజు సహితముగా భీష్ముడు ప్రవేశించును.)

భీష్ము— (సమస్కరించి) తండ్రీ! ఇడుగో దాశరాజు! ఇయ్యనఘుండు తన
పుత్రికను నాకుఁ దల్లిఁగాఁ జేయింట్ల కంగీకరించెను.

శంత— (సంతోషముతో) కుమారా! ఎట్లంగీకరింపఁ జేసితివి? అతఁడు గోరిన
విషమపుఁగోరిక తేమి యుత్తరము నిచ్చితివి?

భీష్ము— ఈవిధముగా నుత్తరం బొసంగితిని.

శా. రాజ్యం బక్కఱ లేదు నాకు, సకలారాతి క్షమానాథ సా
మ్రాజ్యంబుతో నెనఁ గల్పితమైచ్చెదను నీమనమిందే గూనర్వముం
బూజ్యుండై భరియింపఁగలఁడు; నోముం డర్కుండుకొనాడు; లే
నే జ్యేష్ఠత్వము పొని కిచ్చితిని నీ కిచ్చెతి? శంకలో నృపా!

శంత— (తనలో) ఔరా! వీని సాహసము! (యోజించి) ఔను! అప్రయో
జకులకుఁగాని నుప్రయోజకులకు రాజ్యాధిక మందంత యాస్థ యుండదు
కదా! (హాశము) తండ్రీ! నీ సాహసమునకు సంతసించితిని. నీవు
స్వేచ్ఛాజీవిక గమ్ము.

దాశు— (హాశముతో) గాఢాశ్చరియ! ఇంతకు మున్న నీవిట్లు చెప్పినప్పుడే
నేను నీ నీ ప్రశ్న యడుగఁజాలఁచి మీ రెండిరి నమత్తుముననే యడుగ
దచ్చునని మిన్నకుంటిని. నీవు ప్రవృత్తియు, రాజ్యమునకుఁ దగియుండి
“రాజ్యమక్కఱలే” యనుభావముగార్లు. ఒకవేళ పితృభక్తి
పరచకుండవై యట్లు ప్రతిజ్ఞ వట్టితివే యనుకొందుము.

క. నీ కొమరులూ నీ మనుమలూ

తాకుదురు వివాదమునకుఁ దమ రాజ్యంబు

గైకొను తలఁపున, నిందుల

కేకరణిఁ బరులు చెప్పె ? దెలుఁగఁగ వలయున్.

నాకు మొదటినుండియు నీవిషయముననే సంశయము.

ఉ. సోమకులైక భూషణుఁడు నుందరుఁ డందఱకన్న మేటి మా
కొమలిపేర్మకుం గుదురు కోరియె మే మొనఁగఁగవచ్చు మీ
రే మముఁ గోరినప్పు డింక నేటికి సందియ? మిట్టితేనికిన్
మామయటన్నఁ బాలదె? కుమార ! యిదొక్కటి లేకపోయినన్.

భీష్మ— (నవ్వి) తాతా ! మీసందియ మింతమాత్రమే కదా ? అటులైన నిడి
వినుఁడు.

ఉ. పెండిలి యాడినన్ బిదప బిడ్డలు పుట్టుట గల్గు నేనిదే
“పెండిలి మానుకొంటి” నని బిట్టు ప్రతిజ్ఞయొనర్చితన్ మహీ
మండలి బ్రహ్మచారిసయి మన్ననకుం గుదురొడుఁ గాక బ్ర
హ్మాండము మునిపోవునె ? యహా ! యొకఁ డీగతి నుండిపోయినన్.

శంథ— (తత్తటపాటుతో) తండ్రీ ! ఇట్టి దారుణ ప్రతిజ్ఞ నేలపూనెదవు ?
నా వివాహమున కేమి ? మఱియొక విధముగాఁ గావచ్చును. లేదా ?
కాకపోనిమ్ము. నీయట్టికొమరుఁడుండ నాకుఁ బెండిలిమాత్రమెందులకు?
ఒక్కచో సంతానముగూడ లేకుండుటయుం దటస్థించినను రెండవపెండ్లి
కూడదు. విచారింపిన దీనియం దెన్ని నష్టములు గలవో పరికింపుము.

✓ సీ. భార్య యుండఁగ నొండు భార్యఁ గైకొనువారి
కస్తీ కుక్కలకు నక్కలకు నెఱుక
సంతాన ముండియు “సతిలే” దనుచుఁ బెండ్లి
యాడు పెద్దలబుద్ధి యాడుబుద్ధి
ఉభయంబు లేదని యుపయమంబు వహించు
సృద్ధు రై వేచ్చకు నెదురువాడు
“నెనుకటిపెండ్లము వినదు మాట” యటంచుఁ
బెండ్లాడు వాఁడొక్క పెద్దమార్కుఁ

తే. గీ. డెట్టులో కొంత జన్మన మేగుపిదప
గ్రామ్యసుఖమునకై యొక కన్నెఁగోరు
వాఁడు హీనుఁడు తులవ యవ్యాడు దేదె
వాడు వీఁడె శంఠనుఁ డింక లేఁ దొకండు.

ఇట్టిచపలునకై నీవుబ్రహ్మచారివి గావు టుచితమా! అదియునుంగాక,
క. మనమును బంచేంద్రియములు
తనయా! కడుఁజంచలములు, దారవిహీనుకొ
జైనకి యథోలోకమునకుఁ
బనుచుకొ వాఁడెంత పెద్ద పండితుఁడేనికొ.

భీష్మ— తండ్రీ! నీవు చెప్పినది సత్యమేకావచ్చును. ఐనను,
మ. కురువంశమ్మునఁ బుట్టి నిస్తులయశఃకూలంకషుల్ సత్యసం
గరు లాకాంతధరేశ్వరుల్ చిరతపఃకంజోద్భవుల్ తాతలై
పరగఁకొ బెంపు వహించి శంతనుమహీపాలాత్మజన్మండనై
తిరుగన్నేర్తునె యన్నమాట కది కీర్తికొ చెచ్చునే? నచ్చునే?
అదియునుంగాక

ఉ. గంగకుఁ బుట్టితికొ నిఖిలకల్మషహరిణికికొ మహానుభా
వుం గురుఁ గొల్పితికొ బరశువుకొ గయిలూను మునీంద్రు, నిట్టి నే
నంగజాథాటి కోడి యొక యంగనదాస్యము నేయలూనుక
న్నం గుఱిగల్గి నిల్చి పృథివకొ నెఱవేర్చుట పెంపు నింపదే?
అ. వె. పుట్టుబ్రహ్మచారి పట్టినపట్టు నె
పట్టునందు వీడనట్టిఘనుఁడు
భాగ్యవుండు నా కుపాధ్యాయుఁ డాతండు
సిగ్గు వడఁడె? పృథివచేసి తిరుగ.

శంత— కుమారా! అట్లు కాదు, వీయపథకుఁ దగినట్టి లప్పుడు సంచరింప
వలయు.

ఉ. “అదిని బ్రహ్మచర్యము ననంతరమందు గృహస్థధర్మ మా
మీద వనపగ్గివాస మటుమీద యతిత్వ” మటంచు బ్రహ్మ వి
ద్యాదరు లందుగ్గిగాదె? తనయా! వినయమ్ముగలాడ వాగమా..
పాదిత మైనధర్మము నెవమున వమ్మెనరింపఁ బాడియే.

భీష్మ— జనకా! ఆంజనేయాదులగు నస్థితబ్రహ్మచారులను వినమా?

కా. ఆయుర్దాయము హెచ్చు వచ్చును యశం బాశాపిశాచంబు ద
నైయేగుకొ దనుకాంతి పెచ్చుపెరుగుకొ హైన్యం బడంగుకొజెడుకొ
మాయాసంగతి, దేహదార్ద్ర మెనగుకొ మానర బవిచ్చిన్నమా..
నే యెగ్గల్గి నహి బ్రహ్మచారులకు, నాత్మైక్యంబు గల్గుకొ దుదికొ

శంత— తండ్రీ! చక్కఁగా విచారించినచో గార్హస్థ్యమును సమస్తపురుషార్థ
సాధకముగాని వేఱొండు తెఱంగు గాదు.

ను. అతిథుల్ పూజితు లౌటచే శ్రుతులయు దాసక్తి గైకొంటుచే
సుతులకా గాంధుటచే గుమరికల నచ్చుకొ భర్తతోఁగూర్చి పెం
డ్లి తగం జేయుటచే గృహస్థిహమునం దేహోధికుండై పమికా
మృతుండై మోచుపవంబు నైకొనెడిజామీ! దేవతాసేవ్యుండై.

భీష్ము— నిజస్మృతకు గార్హస్థ్య మట్టిదియే కావచ్చును. ఇనును ఎక్కడనో
కాని యిందుం గృతార్థుండఁడు చూపట్టండఁడు.

మ. ధనమున్నక సతి లేక రత్నము నందర్శించినకొ నంబు
గన కాభాగ్యము గల్గ వేటొకటి యక్కామ్యంబు చేపూనిం
కను నొక్కం దది గల్గ నొక్కం దదియుం గల్గక మోహింకొంటు లే
దనుకో లిప్పదు తృప్తి యొక్కరణి లభ్యం పొను సంసారికొ ?

కం— (తనలో) ఓహో! వీని మనోనిశ్చయము కడు భుర్వానమై యున్న
యది. చక్కఁగాఁ బరిశీలించి నిది యంతయు నాకు బుద్ధిచెప్పటగాని
వేటొండు గాదు, కానిమ్ము. ఇట్లు గూడఁ జెప్పి చూచెదను. (ప్రకా
శము) కుమారా! సర్వవిధములను “గార్హస్థ్యము నింద్య” మనికదా?
నీవు నమర్థించుచుంటివి! అట్టియెడ నాకుమాత్ర మయ్యది సుఖికర మెట్లు
గును? నేనును జాలించికొనియెద. మనమిరువురమును నిట్లే యుండఁడు.
(దాసునిదిక్కి) రాజా! నీ కొమిలెను నీయిష్టము పచ్చిన పరున కిచ్చి
వివాహం బొనరించుకొమ్ము, నీవు కోరినమీర జ్యోతువరమ్ములు మ మ్మింత
పఱకుఁ దెచ్చినవి.

దాసు— (తనలో) ఓహో! తుద కీప్రశంస పంశచ్చేదమునకు సూచక మగు
చున్నదే! కానిమ్ము, ఇందులకు గాంగేయుం డేమి యుత్తర మిచ్చునో
వినియెడఁ గాక!

భీష్ము— తండ్రీ! జేరు బ్రహ్మచారిని. కావున నిట్లున్నచో నేలోపమును
లేకుండెడిని. నీవో? ప్రకృత మే యాశ్రమమును లేక నిరాలంబుండవై
యున్నాడవు. “అనాశ్రమీ నతిశీత” యని నృద్ధులు పవీయించురు.
ఒకవేళ నీవిష్ణుడు సన్యాసాశ్రమముఁ దైకొనెద పనుకొన్న నది విరాగ
మ్ములేని నీ కుచితముగాదు. “విరక్తిలేని సన్యాసము ముక్తివోడఁ
గూర్చుటకుబదులు ముప్పు నొడఁగూర్చు” నని యనేక గ్రంథములు నెప్పు
చున్నవి. కావున,

ఉ.. సత్యపతిక వరింపుము యశస్కురులకొ సుతులకొ భరింపు మే
సత్యమ పూనితిం బ్రతిస, సాగరముల్ స్థితి దప్పఁగాక యా

దిశ్శుండు చంద్రతారకలు లేజము డింతురుగాక మేటి దా
గన్యము గల్గుగాక తిరుగండిక నీరసముండు పూనికై.

(ఆకసమునుండి పుష్పవృష్టిగురియును.)

శంత — (ఆశ్చర్యచిహ్నము చూచుచుండును.)

నాకు — (అట్లే చూచుచుండును.)

భీష్మ — రెండ్రీ! చూచితివికదా! ఇందుకు దేవులు గూడ దమ యంగీకారమును బుష్పవృష్టి మూలమున సూచించుచున్నారు.

శంత — (నిగ్గుతో) కుమారా! ఈపుష్పవృష్టి సత్యసంభవంబున నీ యెఱ్ఱునకు డెల్పుటకుఁగాని నృథాకాముకుండనగు నావినాహము ననుమతింపబడఁగాదు.

నాకు — రాజా! అట్లనుకొనకుము. ఇయ్యది నీవివాహమునకుఁ గూడఁ ద్రేకకమే, ఏమంటివా? మా సత్యవ్రత బేవేంద్రసఖుండగు సుందరముగి పుత్రుక. ఆ నసురాజునకు ని న్నల్లునిఁగాఁ జైకొను తలంపు పూర్వముగా నుండి యొక్కనాఁడు నా యొద్దకు వచ్చి సత్యవ్రత తనకూతురగుటకు గూర్చి విస్తరించి వచించి యిట్లనియె.

జ. కలఁడుగదా! నమస్తరిపుఘస్మరుఁడైన ప్రదీపపుత్రుఁడ య్యలఘుని శంతనుంబిలిచి యాత్మజనిచ్చి ననుకొన గృహ్యుఁగా సలుపుము దీనిహేతువున సద్గతి నీకును నాకుఁ గూర్పుమి కృతికి నిఁకెరు గోరినను జైకొన నీయకుమన్న! గ్రన్ననక.

దీనింబట్టి చూడఁ దనచెలికాఁడున వసుగాజుకొక్కె చెల్లునని బేవేంద్రుఁ డిఁకొనఁగించి యుండును.

భీష్మ — రెండ్రీ! నీ వియ్యనఘుం దోడ్కొని లగుగౌరవమునఁ జూచి మన్నించుచుండుము. నే నిప్పుడ యీయన యానతింజేసి యరిగి.

జ. బంగారులేరిమీఁద నల భార్యవివోని-మదంబ నుంచి పేర్పిం గొనితెచ్చి యెల్లరును మెచ్చుకొనందగు మేటికట్టి న రాంగిగఁ జేతు నీకుఁ, జరితార్థుండనాదు మదంబకన్న నా పేం గడు గడ్డెఁగొల్తు నిక వేలు పచింపకుమయ్య! మొక్కెడక.

(అందఱును నిష్క్రమింతురు.)

గద్య.

ఇది శ్రీ... తిరుపతి వేంకటేశ్వరులచే రచియింపఁబడిన పాండవజననమునఁ ద్వితీయాంకము.



ఓం.

శ్రీమత్పరదేవతామైనమః.

పాండువజనము



తృతీయాంకము

(అంత నిరువురు ఋషిబాలురు ప్రవేశించురు)

ప్రథ— చెలికాండా! జానుదగ్గముని తన యాశ్రమము విడిచి యియ్యెడకు
రాగత మేమై యుండునో?

ద్వితీ— ఏమీ? కారణము నీవెఱుంగనే యెఱుంగవా? ఆయనతో నడకునుమా
నుకుమారాంగియు యోగిని వేషధారిణియు నగు నొక కన్నియ యున్నది
చూచితివికదా?

ప్రథ— ఆ! చూచితిని. ఆపె యెవ్వరో? ఈయన నెనువెంట నుండుటకు
గారణమేమో?

ద్వితీ— తుదముట్ట వినుము. ఆమె కాశీరాజపుత్రి. అంబ యనునది. అంబికా
బాలికలు ఈమె చెల్లెండు. ఈ మువ్వరకును దండి స్వయందగము
చాటింపగా గాంగేయుడు సకలరాజలోకము నోడించి కన్యకాగ్రయా
మును దన రథమ్మున నిడికొని చని తన చెండప తమ్ముడగు విచిత్రవీర్యు
నకు చెందిలిసేయుతఱి నంబ యలనికి సవినయమ్ముగ నిట్లనియె.

ప్రథ— పృథమ సోదరుని పదలి చెండవవానికి చెండ్లిసేయుట యెట్లు?

ద్వితీ— ఓహో! “సన్యాసి చెండ్లికి జట్టుబగ్గలు నుండియు నెర” పన్నట్లు
నీకు బొత్తిగా నీ చరిత్రమే తెలియదే? సరే, అసంగతి పరచుడి వి
రించి పచించెదను గాని ప్రకృతమును వినుము.

ప్రథ— కానిమ్ము. అంబ యేమనియెను?

ద్వితీ— తే.గీ. “సాశ్వ భూపాలకునియందు జాలవలపు
గలదునాను నాయందును గల దతనికి

బలపరాక్రమకాలివై పట్టితెచ్చి
తీవు ధర్మజ్ఞుడవు చెప్ప నేమిగలదు?”

ఈమాటకు భీష్ముండు సమ్మతించి సత్యవతి యనుమతిగూడఁ గైకొని
“నీవు నీయిచ్చఁజను” మని వదలిపెట్టెను.

స్రుథ— (స్మృతి నభినయించి) పదఁపడి సృతాంతము నేనును గొంచె
మెఱిగినదే. ఆరాజు “నీవు భీష్మునిచే నంటఁబడి రథమ్మున నుంచఁ
బడితివిగాన నిన్ను నేనొల్ల” నన నామె తిరిగియు భీష్మునియొద్దకేఁదెంచి
తన యవస్థ నివేదించుకొన నతండు “నీ పన్యసంగతచి త్తవుగాన నిన్ను
నా తమ్మునికి వివాహము నేయ నొల్ల” ననుటయు నంబ జగదంబయై
యుండెనటగాదా!

వ్యతి— (నవ్వి) అవును. షేరు విచారించినచో నీమెమాత్రమేకాదు. ఈ మువ్వ
రును జగన్మాతలుగా నుండఁదగినవారే. కానిమ్ము దీనికేమి. పిమ్ముట
“రెంటికిం జెడ్డ రేపణయై” ఋష్యాశ్రమముల పాఠఁ దపం బొనర్చు
చుండ నొక్కతటి యీమెమాతామహుండరుడెంచి చూచి యావద్వృ
త్తాంతమును విని యోదార్చి “అమ్మా! పరశురాముండు నాకుఁ బరమ
మిత్రుఁడు కావున నీ పయ్యనఘనోద్దళం జని చెప్పుము. అమ్మహాసీ
యుండు భీష్మునిం బిలిపించి నీ యవమానము నెల్లెనిఁ బాపఁగలఁడు”
అని చెప్పఁగా మంచినది యాపె భార్గవు నాశ్రయించెను.

పృథ— సరే, ఈవిషయమై జామదగ్న్యముని తనశిష్యుడగు భీష్ముని మందలించు
టకే కాఁబోలును రమ్మని వార్త చేసియున్నాఁడు.

వ్యతి— (దృష్టినిగిడ్చి) అదుగో దేవవ్రతుఁడు, గురుదర్శనార్థమై వచ్చుచు
న్నాఁడు. మనము శీఘ్రముగా సమిదాహరణం బొనర్చుకొని పోయి
వీరికిఁ బరస్పరముం జరగు ప్రసంగము విని యానందింతము.

(నిష్క్రమింతురు.)

(భీష్ముండు వ్రోవేళించును.)

భీష్ము— (తనలో) గురువుగారు స్వాశ్రమమునుండి గదలి వచ్చియు హస్తీపురికి
రాక, మధ్య నీ సరస్వతీతీరమున దిగి నన్నుఁ బిలువనంపిరి. ఇందులకుఁ గత
మేమో ; కానిమ్ము తినఁబోవుచు రుచు లెందుకు? (పరిక్రమించి) అదుగో
గురువుగారు, ఎవరో యొకశిష్యురాలితో నేమో మాటలాడుచున్నారు.
పోయి నమస్కరించెదఁగాక.

(అంబానహితముగఁ బరశురాముండు ప్రవేశించును.)

పరశు. అంతేవానియె మాకు భీష్ముడతివా? యాతండు మా మాటపక్ష
సుంతైనం బ్రతిచెప్ప నోపఁ డొకచో శుంతత్వముం బూని తా
బంతంచే వహించుచుఁగాక పరశుపాంగభ్రష్టముం జేసి వి
స్మితం జింతిలనెల? యూటడిలు మో నీరెజపత్రేక్షణా!

అంబ— స్వామీ! యతఁడు మహాపరాక్రమశాలి యనఁగాఁ బ్రపంచమునఁదానే
యనియు నిక నెయ్యెడలను శూరులే లేరనియుం గడుగర్వించి
యాన్నాడు. కావునఁ దమ్మునుగూడ లెక్కనెట్టఁడనియే యే నూహిం
చెద. స్వయందరమండపమున ననేక రాజన్యనమక్షమున నతండు
వక్రిన ప్రగల్భములు చిత్తగింపుఁడు.

మ. “కటకుంగొడ్డలి వేల్పుకండు గురువొఁగానక బ్రహ్మండు త
క్కొరులొకూరుల శూరులంచు మది నే నూహించు మిరివ్వు డె
ల్లననుం జూడఁగ నీ లతాంగులను హేలక స్వీకరింతుకొ పృథ్వా
గరుపంచేటికి? నిల్వరించి నను ధిక్కారింపుఁడా! భూచతుర్థి”

పరశు— (సంతోషముతో) వానిపరాక్రమ మట్టిదియే. వానియెదుట నీ రాజ
లోకం బన నెంత? దేవత లైనను నిలువఁ జాలరు.

మ. కృతవీర్యాత్మజుఁ డాదిగాఁ గల ధరిత్రీనాథులకొ డెప్పుడొక
బ్రతిపక్షక్షితి నాధదర్పదళన ప్రజ్ఞామహోత్సాహులకొ
ధృతిమన్మథుల నే నెఱుంగుదు నహో! దేవప్రతుం బోలు ను
న్నతుఁ డొక్కండును లేఁడు రాముండువినా నాహ్మారురాజన్యులకొ.

అంబ— (తనలో) ఔరా! ఈ మహావీయునికి శిష్యునియగు చంద్ర గౌర
మున్నది.

భీష్మ— (సమాపించి యంజలి ఘటించి)

(సీ.) ఏమహాభాగునం దిహవిద్య నెదఁజల్లి

మృత్యుంజయుండు కృతకృత్యుడయ్యె

ఎవనిశక్తికి మెచ్చి యవనిధరకుమారి

కొమరువికన్న నేక్కుడుగఁ జూచె

ఏమహావీరు పేరెడఁబంచి భీతిమై

నృపు లొండుపోడుముల్ నేర్పుకొనిరి

ఎవడుకారణముగాఁ నవనీసురుల కవ

నీపాలకత్వంబు నీవ్వట్టిలె

తే. గీ. నెవనిపితరులు రాజన్యనివహరత్త
ధారలకా దృష్టలైరి యే ధన్యతముఁడు
శాపమునఁ జాపమునఁగూడ శక్తి నెఱపె
నట్టిసికు నమస్కార మనఘఃమూర్తి. !

చర— (కాగిలించుకొని) అబ్బాయీ ! అటు గూర్చుండుము.

అబ్బ— (భీష్మునివంకఁ గోపదృష్టితోఁ జూచుచుండును)

భీష్ము— (అంబనంకఁ దిరిగి తనలో) ఓహో ! ఈమె యీమహాసీయని కడ
కేల రావలయును ? (యోజించి) నన్ను గురువుగారు పిల్వించుటకుఁ
గారణ మీ కుహనాయోగినియే యై యుండదుకదా ?

చర— గాంగేయా ! నీ లోకోత్తరస్మృతగు గణస్మృతి లన్నియు విని నేను సంత
పించుచుంటిని. నిన్నుంబోల నొరులకుఁ గాదు.

చ. “జనకుని పెండ్లిచేసి గుణసత్తమతకా గయిగొంటి” పంచుఁ “ద
మ్మునికి వివాహముకా నదిపి ముజ్జగముల్ నుతికెక్కి”తంచు నీ
గోనములు మానినత్తములు గూడి ప్రశంస యొనర్పఁగాఁగడుకా
వినివిని నీవివేకమును వేగతులకా మది నెంతు నిచ్చులకా.

మ. విలువిదైక బలుమంది కిచ్చితిని మీపృథ్వీశులం దేమి పా
ఱులయందేమి నినుం బలెకా మదికి నేరుకా మోదముకా గూర్చు రీ
యిల నిన్నుంబలెఁ గీర్తికిం దెఱపులై యేపారఁబో రొక్కరుకా
గలెగ న్నాకు భద్రదృశంబున యశఃక్రైవల్యలీలాగతుల్.

భీష్ము— (తనలో) నన్నింతగా నీమహామహుఁడని నుతించుట యెందులకో ?
ఈ యుపోద్ఘాత మూరకయ బయలుదేరు ననుటకు వలనుపడదు. తృణీ
కృతప్రహృష్టరండరుండగు నీ జగదేకవీరుఁడను నావలననే కాదు మఱి
వ్యరివలనను గావలసినకార్య మొం డుండదు. కానిమ్ము. ఏదో తేలక
యుండునా ? (కేనయముగా ప్రకాశము) ఇదియంతయుఁ దమ యాశీ
ర్వచనము. తమ కిష్కచరమాణుఁడగు మీ డింతటినుతికిం దగఁడు.
నాయందుఁ దమకంటె యనుగ్రహమేని

ఈ. నాదగుప్రహృష్యము ప్రణప్తము గాక యె నంగునట్లు న
న్నే దెస నేరు నాజిని కయింపక యుండెడనట్లు సత్సమం
దాదర వల్బునట్లు ధనవందు నిరాశ కనించునట్లు మీ
పాదయుగాఁగైతు న్ననుఁ గృపకా గిని దీడన కీయ వేదదేవకా.

చర— నీ . . . మృత్యులన్నియు ను స్వతస్సిద్ధముగనే యున్నవి. ఇందుల కొకటి
య క్షిప్తచన పెంచును? (అంబను జూపి)

చ. అనఘుడవై సమస్త విషయమృలయందును మేలుబంతివై
పనుచుడు నీకుఁ జెప్పఁ దగుపాటియె ? యీవిషయంబు; శూరతా
ఖనివయి యీ కనత్కనక గాత్రని దెచ్చి పరిత్యజింపఁగాఁ
జనునె ? యనాధయై యిది భృశంబు గృశించె నిటుల్ పొనర్తులే ?

తే. గీ. గతము చింతింపఁగా నేల కడచిజోయె
నింక నేనియు నీ శర్వరీశవదన
ననుజనకుఁ బెండ్లిచేయు మీ యాడుగోడు
పోసికోనేల ? నీవంటి పుణ్యమతికి.

ఆ. వె. అబల లస్వతంత్ర లగుటచే నంగనల్
వారిఁ బ్రోచుచుండ వలయుఁ బురుషు
లెచట స్త్రీజనంబు లెలచిమై నర్తింతు
రచట నిల్చు లక్ష్మీ యనవరతము.

ఉ. అంగనలక వృథాగ్గ నెసఁ డాటడినెట్టి తిరస్కరించు నా
వెంగలికికొ యశోబలవివేకములెల్ల నశించు నయ్యనా
ర్యుం గడు నిందనేయుమరు యోగ్యులు “వీఁ డభముం” డటంబు; స
త్సంగతిగల్గు నీ కిది యశస్కరమానె ? తలంచి చూడుమా.

భీష్ము— (తనలో) ఓహో ! తుదకీ యనాత్మజ్ఞ యాయుపాయ మాలోచించి
యీమహాత్ము నాశ్రయించినది. ఆశ్రిత పక్షపాతిత్వము మహామహా
లకు సహజం బగుటచే నియ్యవఘుం డించుటకుఁ బూనుకొన్నాఁడు.
కానిమ్ము. యథార్థము నివేదించిన వినకపోవునా ? (ప్రకాశము)

మ. “ఎద నే సాశ్వనిఁ గోరియుంటి” నని తా నీ కన్నె నాతోడ దీ
నదశకొ జెప్పఁగ “నన్యసక్తహృదయకొ గైకొంట త” ప్పంచు నొ
ప్పొదవకొ బొమ్మని యానతిచ్చితి మహాయోగంబు చేకూరిన
ట్లది వేడ్రుం జని వెంటనే మరలి తా నే తెంచె మాప్రొలికికొ.

అట్లు వచ్చి సాశ్వండు త న్నవమానించుటకుఁ గారణంబు నేను కథ
మ్ముననుంచి తెచ్చుట యని చెప్పి తన చెల్లెండ్రతోఁబాటు మదమన
నకుఁ దన్నుంగూడఁ బరిణయంబు గావింపు మని వేడుకొనఁగ నే నంగీ
కరింపనైతి; అందులకుఁ గారణంబు సర్వజ్ఞులగు తమకు నేను చక్కా
ణింప నవసరము లేదు.

క. కొండిక లగు కన్నియలకుఁ
పెండిలి యగు మీఁద నెట్లు పెండిలియా ? నీ

యండజయానకు; నది గా

కొండొరు వలచిన లతాంగి నొప్పునె కొనగన్?

జే. — (కోపముతో) ఇంతకును నీవు చెప్పఁబూనిన ముఖ్యాంశమేమి? ఈపె
 న్నతోగతిపాలు చేసెదననియే కదా? ఏదో కొంచె మీ కన్నియయందు
 లోప ముండుటంబట్టియే యీవిషయము మావఱకు వచ్చుటయు మేము
 నీకుఁ జెప్పటయు నీవు మామాట తృణీకరించుటయుఁ దటస్థించినది. నీ వీ
 స్వల్పలోపమున కీ యబల నింత యనాదరింతువేని నాచేయు ప్రితిజ్ఞ
 వినుము.

జే. చంపెద నిన్ను నీ యనుజాఁ జంపెద నీదగు బంధువర్గమున్
 జంపెద నీదు భృత్యులను జంపెద నా కెవరడ్డమైననున్
 జంపెద నీపురంబు పెలుచన్ బరశుజ్వలనాగ్నిలోపలన్
 దింపెద మున్నువోలె నృపతివ్రజమున్ బనిఁబూనిఁ దంపెదన్.

(పండ్లు పటపటఁ గొఱుకుచు) ఏమీ! నాకు శిష్యుండైనై యుండి
 యీమాత్రమునేని నాయాజ్ఞను మన్నింప నేరవుగా? అవురా! జాతి!

జే. శ్మశ్రితియబాతి యంచెఱిఁగి శ్మశ్రియులెల్ల నపాతులైన్ ద్విష
 ద్గోతులు నం చెఱింగియును గొండొకకాలమునుండి “యెందుకీ
 శత్రుత” యంచు మిమ్ములను ఛాతులైగాఁ గొనుచుంటి నేఁడు నా
 గాత్ర మకేషమున్ రగులఁగా గమకించితి వేర! దుర్మతీ!

నీ నెట్టివాడ నైనను నీయందలి వాత్సల్యప్రాబల్యముండేని యిం
 కొక్కమాట చెప్పచుంటి నాలకింపుము.

జే. ఈకమలాక్షి కీవు గతియేదియుఁ గల్పన సేయవేని యీ
 లోకములో మఱొక్క స్వపలోకశిఖామణి యాదరింపఁ దే
 కాకినియై యిటుల్ తిరుగఁగావలె యాపనదుర్మదంబు పల్
 పోకలు సేర్పకచ్చు నెటువోయిన నీదురితంబు నీదగున్.

క. చిన్నతనము మానుము నీ
 కన్నన్ మాధుండఁ గానుగా? నేను; మృగా
 షీ న్నిదుతమ్మునికెఁ దెం
 డి న్నాకై సేయు మినుమడింపుము యశముల్.

క. ఎఱుంగక తప్పొనరించయు
 నెఱిగించినయప్పు డెఱిగి “యేస మిది” యటం
 చరసి యది దిద్దుకొనుటయే
 మరియాదనుమీ! వివేకమహితుల కెందున్.

భీష్మ — (తనలో) ఈయనఘండు తా నేది తలచిన “నది యెట్లు కావలయు” ననువాఁడేగాని యొకరు చెప్పు తోవకు పచ్చవాఁడు గాఁడు. పోనిమ్ము. “గుర్వాజ్ఞగదా?” యని యిందుల కొప్పుకొంద మన్న నియ్యది యనసుర క్తదాంపత్య మగుటచేఁ గులనాశసంబునకు హేతు వౌను. కావున నేడేని తెఱంగున నీమహాత్ము నొప్పించుటయు నొప్ప కున్న నియ్యనఘు నాజ్ఞ చొప్పున నాహసంబునకు దిగుటయు నిందుఁ గర్తవ్యములు. (ప్రకాశము)

చ. గురుపరులయ్య మామొడలఁ గూరిమిగల్గినవారలయ్య నొం
డొరుల తెఱంగునక బలుకు టొప్పునఁటయ్య ! పరాసుర క్తయౌ
తరుణి కుటుంబముక జెఱుపదా ? యిటు దా ముపదేశముం బొస
ర్తురే ! “వినలే” పటంచు నను దూఱుదురే ! యిది నాడు దోసమే ?

క. గురు లేమనినను శిష్యులు
త్వరపడఁగారాదు వారె డయఁ జూతురు కో
పరసము కొండొక మరలిన
తఱి నట్లగుటక బ్రశాంతి దగు శిష్యులకుక.

తా మేమివచించినను నయ్యవి మా కాశీర్వచనములు. తమతో మాకు వివాద మెన్నటికిని సమంజసముగాదు. శాంతి పహించి యీ దీనుని మన్నింపఁ బార్థింఁచెదను. (అంజలిపట్టి నిల్చును.)

పర — (కోపముతో)

మ. “గురు వీతం”డని పూర్తిగా నెఱిగియుక గ్రూరుండవేకాక ధి
క్కరణంబుం బొనరింతువే ఖిలమతీ ! కార్యం బకార్యంబు నా
నెఱుంగం జాలక యేను జెప్పెదనె ? నీవే నాకు బోధించుట ?
గరువం బింత జనించెనే ? సరిసరే కానిమ్ము యుద్ధంబికక.

ఓరీ గురునోహీ ! క్షత్రియకులాంకూరమా !

చ. చిరముననుండి శాంతముచు జెరిగిన నా హృదయంబులోని చి
చ్చురులఁగఁజేసియుక బయికి యోగ్యగతి న్నటియించుదుంటి వే
నెఱుంగనె ? యింతమాత్ర మిదియే పరికింతువుగాక బ్రాహ్మణ
స్ఫురణము వేగఁబోయి బలముగ్ గొలువక జనుఁడెమ్ము పోరికిక.

భీష్మ — (తనలో) ఇక గురువుతో గ్రద్దులాట యెట్లునుం దప్పదు. తప్పక పోవుఁగాక ! ఇదియును గుర్వాజ్ఞనుక నంత తప్పిదముగాదు. కాని వాక్య రుష్యము శూత్రము వారికిఁ జనుఁ గాని నాకు లేకమును జనదు. కావున విషయముగనే మనవి చేసికొందుఁ గాక. (ప్రకాశము) దేవా ! జేపర పృథాగా నాపై నిట్లు కినిసిన నే నేమి మనవి చేసికొనువాడను ?

శా. నాకుకొ మీకును బోరు న్యాయ మగునే? నన్నీరు నిర్జించినకొ
మీకుకొ గీర్తిఘటిల్లునే? యొకట నేమి మోడలగాఁ జేసినకొ
లోకుల్ కాకులు గేలినేయరె? దయాశుభ్రంబు వోనాడి నా
పైకికొ పచ్చట ధర్మమే? రిపుడనే? పాక్షిజ్ఞుల్ ప్రశంసించురే?

పర— (కోపముతో) ఏమీ! నీవే నన్ను నిర్జించెదవుగా? కానిమ్ము, నీ కీ ధైర్య
మెక్కడినుండి వచ్చినవో? నే నెఱుఁగుదునురే.

శా. “రామున కోడె నీ పరశురాముఁ” డటంచును “వాఁడు త్కత్రియ
గ్రామణి” యంచునుకొ దలంచి కాటులు ప్రేలఁదొడంగి తీపు శ్రీ
రాముఁడు నిన్ను బోలె నొక రాజకుమారుఁడు గాఁడు విష్ణుతే
జోమహితుండు నావలెనె; నూత్ముమతుల్ గుఱులెందు రింతయుకొ

క. రాముండె నేను నేనే రాముఁడు
మాయరువురకుఁ బరాభవ మనఁగా
నేమి? యిది యొప్పకుందురె?
ధీమంతులుఁ దత్త్వవిదులుఁ దేజోధికులుకొ.

కానిమ్ము, దీనికేమి? నీవు నై న్యసమేతుండనై యరుదెమ్ము. నకలమ్మును
బడఁపడి తెలియఁగలదు.

భీష్మ— (తనలో) పృథివి పుట్టినది మొదలెవ్వనికిని దటస్థించని దురవస్థ నాకుఁ
దటస్థించుచున్నది. కానిమ్ము. ఇందులకుఁ బ్రతిక్రియ కన్పట్టదు. నే
నొకటి చెప్పిన వేటొకటిగాఁ బరిణమింపఁజేయు నీ మహామహునితో
నేమి వచించినను గలహకారణమే యగుచున్నది. (ప్రకాశము) స్వామీ!
తామిప్పుడూహించినట్లు నేను దమ్మును జయింతుననికాని తాము శ్రీగా
మున కోడిపోవుటచే నశ్చదాదులకుఁ గూడ లొచ్చని కాని నా యభిప్రాయము
కాదు. నే నేమి మనవిచేసికొన్నను దమ హృదయమున కది యశ్చ
థాపరిణమించుచున్నది. కావున,

శా. దేవరయాజ్ఞచోష్వన నిదే యనిఁ జేయగ నియ్యకొంటి మీ
నేప పానర్చి మున్ను కృషిచేసి గడించిన శస్త్రవిద్యయే
పాపన లేజ! నా కిప్పుడు బాసట నేనెఱుఁగాక నేన లిం
కేవలము నాకు నేటికి? మహీయము మీపదభక్తి చాలదే?

అజ్ఞ యొసంగుఁడు. రథినై యరుదెంచెదను.

(నిష్క్రమించును.)

అంబ— చూచితిరికద, మీ శిష్యుని దురహంకారము? నాకై యమోఘవచస్సు—
లగు తమ వాక్కుగూడ వృథాగా వినియోగించితిరి. మిమ్ములనే యు,
మానించువానికి నాబోఁటి బోటి యొకలెక్కా?

పర— (కొంచెముకొపముతో) కుమారీ! ఇందు నీలోపముగూడ నున్నదిగాని
లేకపోలేదు. ఏమైనను మచ్చాసన మతిక్రమించుటజేసి యపశ్యము
నతని శిక్షించి తీరెదను.

అంబ— అతఁడట్లు సమర్థించెనేకాని నా లోపము లేకమును లేదు. ఏమఁ
టిరా? నే నీస్వయంవరమునకు మున్నే సాక్షుని వరించి యుంటిని. నా
చెల్లెండ్రుకొఱకు మాత్రమే స్వయంవర మేర్పడినది. వినోదముగాఁ జెలి
కత్తియలు నాకుగూడ స్వయంవరోచితాలంకారమును జేసిరి. అంతియా
కాని నే నిందుద్దేశంపఁ బడినదానఁగాను. ఇది యిట్లుండ,

తే. గీ. బ్రహ్మచారిగదా! తాను బడఁతి నెట్లు
లంటె? నిదియు స్వయంవర మగుట యెఱిగి
యప్రయోజకుడగు తన యనుజుకొఱకుఁ
గోర్క లేని మమ్ముల నేల కొనఁగవలయు?

నేను “పరాసురక్త”నని కదా! యీతండు మీతోడఁ జెప్పుచున్నాఁడు.
నా చెల్లెండ్రుమాత్ర మతనిం గోరి వరించియుండిరా? అగస్త్యభృంశ
యన్నట్లు భీష్ముని తమ్ముఁ డనుట తప్ప నతని పేరేని యెవ్వరికిని చెలి
యదు. ఇది యిట్లుంతుము. ఈతని పెద్దతమ్ముఁడు చిత్రాంగదుఁడు గడుఁ
బొగరునఁ జరింపఁ గని చిత్రాంగదుం డను గంధర్వఁడు రూపు మాఁడె
గదా! అప్పుడీ గాంగేయుని పరాక్రమ మేమయ్యెనో యోజింపుఁడు.

(అపటిఁజేపముగా గంగ ప్రవేశించును)

గంగ— (తనలో) కొమరునిపై గురువయ్యును స్వల్పవిషయమ్మునకు భాగి,
వుండు గనలుచున్నాఁడని సరస్వతి నాకుం జెప్పెఁగావున నమ్ముట
నీయు నెట్లేని యనునయింజెద. (సమీపించి ప్రకాశము) మహాత్మా!
చిటుత యగు శిష్యునిపై నలుగుట తమకు ధర్మము కాదు. నా మొగ
మేనిఁ జూచి నాకొమరు ననుగ్రహింప వేడుకొనుచున్నదానను.

పర— (వైమనస్యముతో)

క. ఎక్కడి గురుఁడను నే నిం
కెక్కడి శిష్యుండు వాఁడు; హీనునిగతి న
న్నక్కట తృణీకరించెను
ధిక్కారము వైఁపుట ట్లుదీర్ణచరితుల్.

నీయందు నేను గౌరవము లేనివాడఁ గాను. నన్నొరక మోమోట పెట్టకుము. విచ్చేయుము. అంత వలసినచోఁ బుత్తునికి బుద్ధిచెప్పము.

౧౨౫— ఈ యనఘుని మనము పూర్తిగాఁ జెడియున్నది. ఇంక నే నేమిపచించినను లాభము లేదు. పోయి కొమరునికే బోధింతుఁగాక !

(సిమ్మ)మించును)

అంబ— (తనలో) ఈ పెనలన నీ రణము విచ్చిన్నమైనదని యనుకొంటిని. కాని యవంధ్య ప్రయత్నం దగుటచే ని మృహనీయుం డీపెమాటలను విని పించుకొననే లేదు. (పండ్లు పటపట గొట్టికి) ఎట్లేని వాని శిరము ధర్మద్రెళ్ళవలయు. నా పరిభవానలము చల్లాటవలయు. స్త్రీననికదా! నన్నింత వైచ్యముఁగాఁ జూచుట! కానిమ్ము,

తే. గీ. స్త్రీల పట్టుదలయు స్త్రీల సామర్థ్యంబు
స్త్రీల యోగ్యతయును స్త్రీల మనముఁ
దెలిసికొనెడిఁ గాక దేవప్రతుం డొక్క
యంబ కారణమున ననద యగుచు.

(భీష్ముడు రథసహితముగా ప్రవేశించుచు)

భీష్మ— (వినయముతో)

తే. గీ. అంజలి ఘటించు మీకు వీరాగ్రగణ్య !
మ్రొక్కెదను మీ పదముల కమోఘచరిత !
ఇదె నమస్కారమయ్య మునీంద్రదండ్య !
అయ్య ! సాష్టాంగ మిదుగొ లోకైకపూజ్య !
ఈ నా మనవి యొకటి చిత్తగింపవలయు.

ఉ. నే రథమందు మీరు భరణీతలమందును నుండి పోరు నీ
శీరు నుతింతురే ? రణవిధిజ్ఞులు నన్నిది వీడు మందులో
తేరికి మీరుఁగూడఁ బ్రయత్నింతురొ యానతి యీఁదగున్ మహా
దారచరిత్ర ! మీ కొరులు ధర్మము చెప్పెడిపాటివారలే ?

శుర—(సంతోషముతో) గాంగేయా ! నీ తెలివితేటలకు నాకుఁ గడు సంతోష మగుచున్నది. నీ విప్పుడు నమస్కరింపవేని నిన్ను శపించియే యడఁచి వేయదును. ఇంక ని న్నా శీర్వచింపవలసియున్నను నే నిన్ను జయింపఁ బూనుకొంటుచే విజయము తప్పఁ దక్కిన శ్రేయస్సులు గలుగునట్లాశీర్వ

దింపఁబడితివి. మాకు రథాదికము సర్వమును నచ్చటనే సంసిద్ధము కాఁగలదు. రణోచితస్థలమ్మున కవతరింపుదము రమ్ము.

(నిష్క్రమింతురు)

అంబ— (చూచి) మనుమున్న భార్గవుడే శిష్యునిపై ననేకములుగ శరములు గుఱియించున్నాఁడు. ఔరా! ఒక బాణమేని దన యరదము పొంతకుఁ గూడ రాకుండఁగనే గాంగేయుండు వారింబి మరలఁ గొన్ని యమ్ములు గురువుపై నిగుడ్చుచున్నాఁడు. (అశ్చర్యముతో) ఈ యుద్ధము గడు భరముగా నున్నయది. ఇది చూచుటకే కడు భీతిగల్గించుచున్నది. (ఆకస్మపకజూచి) అంబరచరుల విమానము లెల్లయెడల నిండినవి. ఋషులందఱును బరశురామపక్ష మవలంబించినట్లు కనుపట్టుచున్నారు. ఔరా! యెన్ని సార్లీ రుద్రుడు మూర్ఖిల్లి మరలఁ దెప్పిఱిల్లుచున్నార. ఎన్నెన్ని మహాస్త్రములు ప్రయోగించి వారింబుకొనుచున్నారు. (వినుటనటించి) గురువరుఁడు సింహనాద మొనర్చి యేమో అనుచున్నాఁడు.

(తెరలో)

ఉ. నిన్న నె చచ్చిపోతివని నే ననుకొంటినిగాని యంతలోఁ గ్రన్నన నూర్పువుచ్చితివి కాఁగల తక్కిన బన్న మీ దినంబున్నది కాచికొమ్ము ప్రయోగము లీ శరముల్ భవాదృశుల్ వెన్నిడి పాఱిపోదు రివి వీనులు సోకినయంతమాత్రనే.

అంబ— (బొమముడిపాటుతో) నిన్న నంతఃకతు పచ్చినమాట సత్యమేకాని యంతకుము న్నీయనకుమాత్ర మియవస్థ పట్టలేదా? తుదలేమి జరగునో కాని యిప్పటికి గురు శిష్యులలో నొకరి కొక రెప్పల్లను దీసిపోయినట్లు లేదు. (పరికించి) భీష్మఁ డేదో ధ్యానములో నున్నట్లు తోచుచున్నది. (ప్రక్కకుఁజూచి) ఎందులకో కలహాశనముని యిటు డిగుచున్నాఁడు.

హర— (ప్రవేశించి) గాంగేయా! తత్తఱపడి యనుచిత కృత్యమును జేయుచున్నాఁడవు.

చ. వసువులు నిన్న రాతిరి యవంధ్యతరంబగు మోహనాస్త్రముకై వెన స్త్రాంతి కెక్కఁజేసి రిది విష్ణువుపై గురువర్యుపై ద్విజాగ్నిని నిపైఁ బ్రసారితముగా నొనరింతె! యెఱుంగఁ డీ శరరసోణ మాఁగమంత్రమును రాముఁడు నీమది నేమియెంచితో!

భీష్మ— (ప్రవేశించి) మనీంద్రా! ఆయ్యనఘుఁ డిద్దఱని నాఁగుట యెఱుంగఁడను. మోహవుననే నే నిది ప్రయోగింపఁ దగ ననుట యంత యుక్తి

యుక్తముగాఁ దోచదు. మీ రనేక రణములు చూచియుండియును నట్లు వచించుటకుఁ గత మరయఁ జాలకున్నాడ.

చార— (తనలో) ఇప్పట్ల నీతనికిఁ జెప్పఁదగిన యుక్తియే లేదు. (యోజించి) ఇట్లుగాక. (ప్రకాశము) గాంగేయా! నీగురుండు సైన్యసమేతుం డవై యనికి రమ్మన్నప్పడు నీ వేమంటివో జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చికొనుము.

భీష్మ— (స్మృతి నభినయించి “దేవర యజ్ఞచొప్పన” అనునది మరలఁ జదువును)

చార— అదుగో “మీనేవ పొనర్చి మున్ను కృషిచేసి గడించిన శస్త్రవిద్య యే” అనికదా! చెప్పితివి. దాని కర్థమేమి? నేను మీయొద్దఁజదువు కొన్న శస్త్రవిద్యచేతనే మీతోఁ బోరాడఁదగని యితరము లేశమును సహాయముగాఁ గొననని యభిప్రాయము స్ఫురించుచున్నది. ఈమోహ నాస్త్రము నీవు వెనుకటిజన్మమునం దెఱిగినదియు నిపుడు వసువులచే స్మరితమైనదియుఁగాని జామదగ్నుని కతన సంపాదించినది గాదు కావున,

ఆ. వె. సత్యసంగరుడవు సత్యపృథ్విజ్ఞుడ
వనఁగ వినుతి కెక్కి నట్టి ఘనుడ
వింత స్వల్పమునకు నిట్లెల వ్రతభంగ
మాచరించుకొనెదవయ్య వృథగ?

భీష్మ— (తనలో) ఈమహాముని కలహాశనుం డయ్యును నియ్యెడ నెందులకో వారింపఁ భూసుకొన్నాడు. (ప్రకాశము) మునీంద్రా! ఇప్పట్ల మీరు చెప్పఁ బూనినది కొంత యుక్తియుక్తముగనే యున్నను, సమం జనముగామాత్రము లేదు. ఎవ రేమి చెప్పినను నేను రణమునుండి మరలువాడను గాను.

ఉ. చచ్చినఁ జచ్చిపోవలె వెనక గురువర్యునిచేతిలోన, న
సృచ్చుటలుస్త్రసంపదకు మధ్యుండేనియు లొచ్చుగావలెక
చచ్చినవాడు పచ్చెనిక వారణచేయకుఁ డయ్య! మీనుడుల్
నచ్చవు మాకు; మాపయిఁజలంబు పహింపకుఁడయ్య! యియ్యెడక.

చార— దేవవ్రతా! ఇంతటితో మీసంగరము సమాప్తమే కాని యింక జరగ నేరదు. దేవతలయు ఋషులయు నభిప్రాయము గట్టిగా నిట్లున్నది. అదుగో జమదగ్నికూడఁ దన కొమరునకు బోధింపుట కిటు పచ్చు చున్నాడు. పరికించితివా?

(జమదగ్ని ప్రవేశించును.)

జమ — (తత్తటపాలుతో) తండ్రీ! పరశురామ!

ఉ. నాకయి ఘోరమైన ప్రతినా గయికొంటివి మున్ను, దానిచే
వ్యాకుల మయ్యెలోక మటుపై నెటులో శమముకొ పహించి తా
కాకకు మాడియుకొ మరలఁ గన్పడి త్నత్రయజాతి మెల్లఁగా
మేకొనె వృద్ధి నెంటనె శమింపఁగఁ బూనెవయ్య! పుత్రకా!

(పరశురాముఁడు ప్రవేశము.)

పర — (నమస్కరించి) తండ్రీ! నేనొక్కటిఁజెప్పెన నవధరింపుము.

ఉ. అప్పటి కార్తవీర్యరణ మాదిగ సంగరంగమంచు వీఁ
డెప్పుడుగాని వెన్నజనఁడింతయు లోక మెఱుంగు భీష్ముఁడో!
నిప్పులకుప్ప యాతఁడు ననికొ నెరుదీయుట సున్న యూరకే
చెప్పఁగనెల? మమ్ముఁ గృపనేసి రణమ్మున కాజ్ఞ యీఁదగుకొ.

జమ — కుమారా! నేటి కిరువదియేడుదినములు కావచ్చెను గదా! ఒకటి
కొక రించుకేని దీసిపోతిరా? ఇదిగాక

ఉ. కాపముఁ జాపమంచు రిపుసంహృతికైగల దొక్కయుగ్మ మిం
దాపదలందుఁ దప్ప మన కావ్యము ముఖ్యము, త్నత్రైజాతికికొ
జాపము ముఖ్య మట్లుగుట శాంతి వహింపఁగదయ్య! యెందుకీ
పాపపుఁగృత్య మియ్యది తపస్వులకుకొ హితమానె? పుత్రకా!

నార — కుమారా! చూచితివా? జమదగ్ని తన తనయునొకెట్లు శాంతపచన
ములు బోధించుచున్నాఁడో? నీ వీ నమాయున గురునికటయినకు సరిగి
మొక్కితివేని నిన్నాతఁడు మిగులగౌరవించును. ఇంతకన్న నీ వ
య్యనఘ నిర్జించుట యశస్కరంబని తలఁపకుము. నామాట వినుము.

(పరశురామునియొద్దకిఁ దీసికొని చనును)

భీష్మ (తనలో) ఈ మునివచనం బుల్లంఘించితినేని మూర్ఖతగానుండును.
అంత గురుఁడు న న్ననమానించినచో నెప్పటిసమరము స్థిరమయియో
యన్నదిగదా! (నమస్కరించును)

పర — (తనలో) ఈతండు మోహనాస్త్రప్రయోగాభిముఖుండయ్యును నిమ్ముని
వచనంబులకతన నైరంబుడిగి నమస్కరించుచున్నాఁడు. ఇఁకనామఁ
బంతమెందుకు? ఇట్లగుగాక (ప్రకాశము) శాంతనవా! నీ కతన నేను
ధన్యుండను కృతకృత్యుండను.

ఉ. నన్ను జయించి తీవు మునినాథులుసాక్షిగ మోహనాస్త్రసం
పన్నతజేసి నీజయ మపారముదం బొనఁగూర్చె నాకు నీ
కన్న ధనుర్ధరుండు త్రిజగమ్ములయందును లేఁడు నీకు సా
టెన్నఁగనీవె నీకతననే యింక నే బలవంతుఁడంజమి.

(అంబదిక్కి)

ఉ. ఈతఁడు నాకెకాదు త్రిదశేందులకేని యజేయుఁ డింకనో
పూతచరిత్ర ! నీ వెటకుఁబోయెదవో యటఁబొమ్ము చూచితే
చేతకు మించినంతపనిఁ జేసితి శక్యముగాకపోయె నీ
వ్రాతకు నేనెవండ ? మగువా ! నగుఁబా టిక నేమి చేసినక.

అంబ— (లజ్జాదైన్యముతో) గురువర్యా ! విశక్తివంచన లేక యుపకృతికై
ప్రయత్నించితిరి. ఇంతకన్న నేమి నేయదురు ? తమకు వృథాగా నింత
పరిశ్రమ మిచ్చినందులకయి నన్ను త్నమింప వేఁడెదను. నాయవమానమా?
ఇది యెన్నఁటికి నేవిధమున దీక్షవలయునో అప్పటికి నా విధమునఁ దీక్షఁ
గలదు. నాకు నెలవొసంగుఁడు. నేను భవిష్యద్గతికయి యత్నింపవలయు.

(నిష్క్రిమించును)

భీష్మ— (విషయముతో)

ఉ. బాలుఁడ నైన హేతువున భావిగతుల్ గనలేక మీ యెడక
జాల నవజ్ఞ చేసితిని ఛాత్రుఁడనయ్యు వృథాగోహమ్ము మై
నాలములో నెదిర్చి యిదియంతయు దేవరయోర్వకల్మి ను
చ్చాడిత మయ్యెఁగాక యిటునైతురె ! వేఱొక రెవ్వరేనియుక.
నా కాజ్ఞ యొసంగుఁడు

(నిష్క్రిమించును)

సామ— తండ్రీ ! యింక నీవీ చాపాయుధత్వ ముడిగి మావలెనే శాపాయుధం
డనై పన్నె కెక్కుము. చనుము. మేమరుగుచున్నాము.

(అందఱును నిష్క్రిమింతురు.)

గద్య.

ఇది శ్రీ...తిరుపతి వేంకటేశ్వరులచే రచియింపఁ
బడిన పాండవజననమ్మునఁ దృతీయాంకము.



ఓం.

శ్రీమత్పరచేపతాయైనమః.

పాండువజినము



చతుర్థాంకము

(అంత వ్యాసులు ప్రవేశించును)

వ్యాసు— (తనలో సంతోషముతో)

మ. యమునా దీప్తిపమునందు నన్నుగని కన్యాత్వంబు లోపించునం
చు మదిన్ జంకి త్యజించి పేర్కొమెయి నిచ్చో నన్ను ధ్యానించె నా
కమరె స్నేహితికి దల్లి గాంచదగు భాగ్యం బెంతపుణ్యంబు నే
మముమై మున్నొనరించికొంటినొకదా మాతల్లి నీక్షింపగన్!

(స్మృతి నభినయించి) అవును. అప్పుడు తల్లితో “నన్ను నీ నెప్పుడో
స్మరింతువో అప్పుడ నీయెడకు వత్తు” నని చెప్పియుంటిని. కావున
బోయెదను. (పరకృమించి) హస్తీపురికి వచ్చితిని. (యోజించి) తల్లి
నన్నుగనిన పదచుడ్డి యేమైనదియు నెచ్చట నున్నదియు సుంలేసి
యెఱుంగక తపస్వమాధిలో నున్న నాకు దల్లి యెక్కడ మన్నదియు
నెట్లు తెలిసెడిని? అక్కటా! యెక్కడి కేగుదును?

(ధ్యానము నటించి)

ఉ. నా జనకుండు సమ్మనిగణ స్తవనీయ చరిత్రుడేనియున్
నా జనయిత్రీ సర్వ భువన స్తవనీయగుణాఘ్యయేని ని
ర్వాహి జగోపకారపరమై మది నాయది యొప్పునేని నా
కో జగదీశ! నా జననియున్కి సమస్తము గోచరించుతన్.

(కన్నులు మూసికొని మరలఁదెలుచి సంతోషముతో) ఆహా! భావ
దనుగ్రహమువలన సమస్తముం గరతలామరకముగఁ బొడకట్టినది. హైరాన్
అప్పుడే యెన్ని మార్పులు జరగినవి! కాల మనివార్యము.

సీ. శంతనుండు మదియ జననిఁ బెండిలియాడె

గలిగి రిద్దరుసుతు ల్లలితమతులు

చారి బాల్యముననే ధారుణీపతి వోయె

భీష్ముండు రక్షించెఁ బదప వీరిఁ

బదఁపడి గర్వియై పృథముండు మృత్యుచెందె

రెండవవాఁడు ధీరుండు పృబలె

నంబికాంబాలిక లతనికి సతులైరి

యతికాముకుండయి యతఁడు సమసె

తే. గీ. వంశ మంతరించెడి దురవస్థ వచ్చెఁ

దల్లిమాటకు గాంగేయుఁ డొల్లఁడాయె

దానిపై నాదు జన్మం బతనికిఁ దెలిపె

నాతడును సమృతించె నన్నంబ తలఁచె.

(సంతోషముతో) బౌరా! భవిత్యత? ఎఱుంగనియప్పుడును దల్లి
యున్నయెడలే పచ్చితినే. (పరిక్రమించి) ఇదియే నగరు. (పరికించి)
తల్లియును గాంగేయుండును నా రాకకయి వేచుచు నేమో మాటలాడు
కొనుచున్నారు. పోయి నమస్కరించి జన్మమును గృతార్థముగా నొన
రించుకొనియెడ.

(భీష్ముండును సత్యవతియుఁ బ్ర)వేశింతురు)

భీష్ము — తల్లీ! దైవపాయనుండు తపస్వికతన జనించుటంజేసి బ్రాహ్మణుఁ
డనియు మనము క్షత్రియులమనియు సంఘించుచున్నట్లు లున్నావు.
అట్టి సంశయము లేకమును వలదు.

ఉ. హైహయఁ జంపి మీఁద జమదగ్ని రనూజఁడు మద్గురుండు పూ
ర్ణాహుతిజేసె క్షత్రియకులాంతురముల్ మఱి మొల్కకుండ ని
ర్వాహకుఁడై జ్వలత్పరశుహ్ని శిఖాతీతియందు విప్రసం
దోహముగాడె క్షత్త్రకులనోహదమయ్యె ననంతరంబునక?

ఇదిగాక పారాశర్యుండుఁగూడ నావలెనే యిందు నియోగింపఁదగిన
వావివాఁడే కాని యన్యుండుగాఁడుగదా!

సత్య — తండ్రీ! సర్వభర్తము లెఱింగిన నీకు నేను జెప్పవలసిన దేమి
యుండును. అతని వలననో నీ వలననో యీవంశము శృద్ధిపందఁ దగినది.
లేనిచో నింతటితో విచ్చిన్నముకాదగినది.

వ్యాసు — (సమీపించి)

చ. బహుళతరామయమ్ములను బాపగఁ బాలెడు మాతృభక్తిదు
స్సహదురితప్రచారము నసార మొనర్చెడి మాతృభక్తి తా

నిహపరశోభనంబు లుదయింపఁగఁజేసెడి మాతృభక్తి నా
కహరహముక బ్రవృద్ధమగునట్లు లొనర్పము తల్లి మ్రొక్కెదన్.
(నమస్కరించును)

సత్య— (సంతోషముతోఁ దనలో) ఎంత ధన్యాత్మురాలనోకదా ! ప్రాజ్ఞుడగు
పుత్రునింజూచి యానందింపఁగలిగితిని. విజితేంద్రియుండగు పరా-
శరుం డప్పు డీ నినువు ననుగ్రహింపఁడేని యిప్పటి యపస్థంబట్టి నే-
ననపత్న్యురాలనే కావలసినదానను. నా కిట్టి సుయోగముండుటం జేసియే
పరమవిరక్తుండగు నమ్ముని కట్టి ప్రవృత్తి గలిగినది (కాఁగిలించుకొని
ప్రకాశము) తండ్రీ ! చిరాయుష్మంతుడవయి సర్వవిధముల వన్నె
కెక్కుము. పుణ్యాతిరేకమ్మునం జేసి దిరిగియు నిన్నుఁ జూడఁగలిగితిని.

శీష్యు— (నమస్కరించి)

శా. వేదవ్యాసుడ వంచు సర్వజగతీవిఖ్యాతపాండిత్యస-
మ్మోదస్వాంతుండ వంచు ధర్మవిదులంబూర్ణుండవంచుక భవ-
త్పాదద్వంద్వముగాంచు వారలకుఁ బాపం బుండదంచుక శృవ-
స్వాన్వదార్హంబగు నీ చరిత్రము వినక సంతోష మయ్యెక మునీ !
ఉ. ఇట్టిమహానుభావుండ వహీనమహత్త్వయుతుండ వీవు తోఁ-
బట్టినవాడ వాడువంట ! పూర్వభనార్జితపుణ్య మెట్టిదో ?
నెట్లన నిక భరింప ధరణీతరుణీమణి యేమినోచె ? నీ
పట్టణభాగ్యమేమి ? నీనువంటి మహాత్ముని రాకఁ గైకొనెక.

వ్యాసు— (గౌరవముతో) గాంగేయా ! నీవంటి పాపనచరీత్రులు మునులలోఁ
గూడఁ గడు నరుదు. నీకు నాయందేకాదు, అంఘ్రియెడలను మంచి
యభిప్రాయమే యుండును. (తల్లిదిక్కి)

ఉ. ఎంతయొకాలమాయె మనుషెన్నఁడు నన్నుఁ దలంపలేదు నేఁ-
డింతగా నాపయిక దలఁపదేటికిఁ బుట్టె ? వచింపుమమ్మ ? యే-
చింతయొ లోన నున్నటులు చెప్పఁ దొడంగెఁగదమ్ము నీముఖా-
భ్యంతరదీప్తి దానిఁ దెలుపంగదపమ్మ యొకింత వీనికిక.

సత్య— (ఘోరముతో) కుమారా ! సర్వజ్ఞుండవయ్యెను సన్నేలయడిగెదవు ?
నీయనుజు లిరువురిలో జ్యేష్ఠుఁడు వివాహము కాకమున్న గతింబె. ఇంక
లెండవవాఁడు పంశకరుండగునని తలఁచుచుండ నాతండును క్షయగోగ-
గ్రస్తుండై పంశంబు నెగడింపకమున్న మృతిఁజెందె. ఇంక నీతండు
బ్రహ్మచర్యవ్రతస్థుడగుదా ! చంద్రుఁడు మొదలుకొని యింతవఱ కవి

చ్చిన్నముగా నెగడుచున్న యిక్కురువంశమునకు నేటికిట్టి దురవస్థ తటస్థించినది. (కన్నీరునించును)

వ్యాసు— (విచారించుట నటించి) తల్లీ! యూహడిల్లుము. ఇందులకుఁ బ్రథమం . కారణము నీతండ్రియగు దాశరాజు. నే నిట్లంటి నని నీ వన్యథా భావింపకుము.

ఉ. సర్వవిధములకొ మిగులఁ జాలినవాఁ డనశ్చర్యం డన్నిటకొ ధూర్వహుఁ డీతఁ డుండఁ దన తోకముగన్న సుతుండు విశ్వభూ నిర్వహణంబొనర్చుటది నీతియె ? దేవుఁడు మెచ్చునే ? గుణా ఖర్వులు సమృత్తింతురె ? యికకొ గులపృథ్వియు సంఘటిల్లునే ?

ఇక నొకకారణము మన గాంగేయుని నిరంకుశత్వము. ఈతండు నకలధర్మవేదియు శాంతుండును మహాసత్త్వండును ననుటకు సందియము లేదు. ఐనను దైవశక్తియునఁ గాశీరాజప్రభుమనుహిత కపమానము ఘటించు టల్లుండఁ దనకుఁబలె బలాత్కారసన్యాస మిప్పించినాఁడు.

ఉ. కొంచెము గొప్ప యాపెయెడఁ గొండొక దోషము గల్గుఁగాక యీ చంచలబుద్ధి స్త్రీజనులు సాజముగాఁ గలవార లెందు ము న్నించు మటంచు భార్గవుఁ డనింద్యచరిత్రుఁడు చెప్పినప్పుడే నించుక లోడలంచవలదే ? కలదే ? యబలాపకారమున.

ఈయెడ నీవుఁగూడ సమృత్తిమాపితివే కాని వారింపవయితివి.

తత్య— (తనలో) ఏమో యిప్పట్ల నితనియభిప్రాయమే యచుకలముగా నున్నది. ఐనను గతించినదానికి వగచినఫలమేమి (ప్రకాశము) కుమారా! దైవతంత్రము సర్వథా దుర్నివారముగదా! ప్రకృతోపద్రవనివారణకై యత్నింపవలయును. అందులకై నిన్నుఁదలంచితిని. నీవేమియుపాయము చెప్పెదవు ?

వ్యాసు— (తనలో) తల్లి ఈనియోగము నాపైనిడుటకే సంసిద్ధురాలైయున్నది. భీష్ముండు చేసె బ్రహ్మచారిని తప్పించుకొన్నాఁడు. నేనుచు దప్పించు కొందునేని యిక నీవంశ ముచ్చిన్నము కావలసినదే ! అదిగాక,

క. తన తను నెవ్వరివలనకొ

జనియించెనో యట్టిజనని జనకుండును జె

ప్పినపని చేసి తనూజుఁడు

తన జననమునకుఁ గృతార్థతకొ గలిగించుకొ.

(ప్రకాశము) సర్వధర్మములు నెఱింగిన నీకు నేనేమిచెప్పగలను ? నీవే యాజ్ఞాపింపుము.

సత్య— కుమారా! నీయనుజుని కశత్రంబులలో జ్యేష్ఠురాలగు నంకియందు దేవరన్యాయమున నపత్యం బుత్పాదించి యీకురువంశమ్ము నుద్ధరింపుము. ఇయ్యది సనాతనాచారంబును శాస్త్రచోదింబును నగుట నీ వెఱుంగనిది కాదు గదా!

వ్యాసు— తల్లీ! ఇది శిష్టాచారంబును శాస్త్రసమ్మతంబును నగుననుట నిక్కవమే. ఐనను నాపంటి తపస్వికి మాత్రము గైకొనఁదగిన పనికాదు.

ఉ. ఎన్నఁడు గాని కామినులహేలలపై మతి లేక నిష్ఠఁగై
కొన్నతపస్సులేడ! తమకుఁ గొడుకుల్ మఱికుఁతు లన్నభాగిం
తి న్నశియించు సంస్కృతిగతిపరివణుల్ గృహదాసు లేడ? యీ
తెన్న విరాగి కేగతి విధించెడి? రాగికిఁ గాని శాస్త్రముల్.

భవత్పాదసాక్షిగా నేను భూతభవిష్యద్వర్తమానములయందు స్త్రీ
ముఖ వీక్షణమాత్రమునందేని యిచ్చ లేనివాఁడనయ్యను.

క. తల్లియే వేదము శాస్త్రము

తల్లియే జపముఁ దపంబు తల్లియే గురువుఁ

దల్లియే సకలము తల్లియే

తల్లికి నెదిరించువాఁ డధమగతి నొందుఁ.

(గౌరవముతో) అందులో నెల్లతల్లులవంటి తల్లివా?

ఉ. ధన్య వయోనిజాత వుచితజ్ఞువు రాజముషీశ్వరుండు నా
మాన్యతకెక్కు న వ్వసుకుమారివి ధీవరుఁడై యఖండసౌ
జన్యము గన్న దాశస్యపు సాఁకుడు కూఁతుర వార్యలోకమా
ధన్యవు నీ వచోరచన తప్పదు వేదము దప్పెనేనియుఁ.

వెసత్య— (సంతోషముతో) కుమారా! పితృభక్తికి గాంగేయునిం బలె మాతృ
భక్తికి నిన్నుఁ బ్రపంచమెల్ల మెచ్చుకొనునట్లు వతీకొంచినుండుకుఁ గడు
సంతసించితిని. (భీష్ముదిక్కి) అబ్బాయీ! యీతని కంబికాంఠంపున
నికటగతోద్యానమ్మునంద వసతి నేర్పఱచి యుపచారంబునకుఁ దగు
వారల నియోగింపుము. నే నంకికకడ కరిగి యిందుల కొప్పించి
సుపుత్రుం డుద్భవించుటకుం దగిన సుకృతంబు నీదగు బాహ్మిజారాధ
నాదికమం దప్రమత్తురాలనై యుండెదను.

(నిష్క్రమింతురు.)

గద్య.

ఇది శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వరులచే రచియింపఁ

బడిన పాండవ జననమ్మునఁ జతుర్థాంకము.

ఓం

శ్రీమత్పరబ్రహ్మసమేతము.

పాండవజనము

శ్రీమత్పరబ్రహ్మసమేతము

పంచమాంకము

(తెరలో)

తే. గీ. రాత్రియెల్లను విరహభారమున వేగి
వేగినంతన రాగ మావిర్భవింపఁ
బుష్పవత్తియైన పద్మిని సొందు జేయఁ
బోవుచున్నాఁ డినుండు కాముకుఁడువోలే.

(సూర్యుఁడు ప్రవేశించును)

సూర్య— (తనలో) ఎవ్వరీలతాంగి ! నన్నుఁ దన మంత్రశక్తిచే నాకర్షించినది.
(ధ్యానించుట నటించి) ఓహో! ఈమె యాధ్వపవంశప్రభవుఁడగు శూరుని
పెద్దకొమరిత; వసుదేవుని చెలియలు, కుంతిభోజుని దత్తపుత్రిక. (చరి
కించి)

తా. ఆ నవ్వుకొమ్మెగ మా కచాపలివసం దా నేత్రపుకొ సోయగం
బా నాదారగు కాను నా మిసిమిఁజెన్నా చిన్నియొయ్యారపుకొ
మే నా గుబ్బలపాంక మా యధరపున్నే లెంతకేనిం దగుకొ
దీనికొ గూడనివానిఁజన్మ మది యంధీభూత మింటేటికికొ ?

ఈ కన్నయ తన చెలికత్తియతో నేమో ముచ్చటించుచున్నది.
ఈ లతాకుంజముదావున నుండి వినియెడఁగాక (అట్లానరించును)

(కుంతి చెలికత్తియతోఁ బ్రవేశించును)

కుంతి— సఖీ! ఇంక మన మరుగ వచ్చును. నా సూర్యోపాస్తి యైనది.

(ఇరువురును బరికొమ్మింతురు)

మూర్య— (తనలో) బౌరా! ఈ కన్నియ యంద మిప్పటి యవస్థంబట్టి యెంత పవిత్రతరముగా నున్నది !

మ. జలకం బాడి మడుంగుగట్టియు నిశాంచద్దీప్తి పర్యుంటలో
చెలికిం బాటంగఁ గేశపాశ మురునై వెన్నంటి బాటంగ మేల్
తిలకం బంతగ దిద్దకున్న నొకపై దీపింప నిచ్చానసా
పులు శృంగారరసాధిదైవతములై పొల్పొందు శుద్ధంబులై.

(పరికించి) ఈ మృదుభాంగి నన్నతి ప్రయత్నమున రప్పించియు
నానంకకేని చూడక తనంతన పోవుచున్నది. (ఎదురుగాఁజని)

ఉ. ఎక్కడి కేగుచుంటి తరళేశ్వరీ! వీని ననాదరించి నీ
మక్కున నిక్కమం చిటకు మంత్రబలంబునఁ జేసినచ్చితి
దక్కులకేమి నా మవనతాపము వాపు మనుగ్రహించి యీ
దిక్కుమరల్పు చూపు సుదతీ! యెద తీవర మాఁగరాదికక.

చెలి— (అత్యాశ్చర్యముతో) జూచుచు నెంచుక తొలఁగును)

శుంతి— (తేజిపాటఁజూచి తలవంచి తనలో) అక్కటా ! నే నిపు డేమి నేయు
గుచు ? ఈ యనఘుండు త్రయీమయుండగు మూర్యుండు. మంత్రశక్తిం
దిలికింపుటకై నా యొనర్చిన పరీక్ష తుదకిట్లు పరిణమించినది. (యోజించి)
ఇట్లుగఁగాఁక (ప్రకాశము) దేవా ! నాతప్పులు నైచి నామనవిఁగైకొని
నా కనుజ్ఞ యొసంగవేడెదను. మున్ను చిన్ననాఁడు దుర్వాసునికిఁ బరి
చర్య నట్లుతేజీ నమ్మహాత్ముండు నాయందు మిగుల దయగలిగి యిప్పటి
యామంత్ర ముపదేశించి 'ఇద్దానిమహత్వ మిట్టిది' యని చెప్పి చనియె-
నేఁడియ్యెడ స్నానంబొనర్చుతేజీ నమ్మంత్రంబు స్మృతికిం దగుల స్త్రీ
స్వభావసుభమ్మగు చాపలమ్మన నిన్నుదేశించి పఠించితి. అంతయు
కాని వేటొక దురభిప్రాయము కలదాననుగాను. సర్వజ్ఞుడగు నీకు
నేను పచింపుట పునరుక్తి యని యింతతో ముగించు చున్నదానను-
నా యచరాధమును నైఁపఁగోరెదను.

మూర్య— (ఆమరగముతో)

క॥ కోరితివి వచ్చియుంటిని
నూరక యే నెట్లు పోవనోపుదుఁ దరుణీ!
నా రాక గాంచుదేవత
లాటడినేయరె ? వృథాప్రయత్నుడ నైనకా.

చ. ఎఱుగుదు మంత్రమంచు నది యిచ్చినహాని మహానుభావుండం
చెఱుగుదు సర్గమం దెలిసి యిగతిఁ బట్టినయంతఁ బోవునే ?

సరసిజనేత్ర! మంత్ర మది సారము దప్పదె? యేను నీ పద
స్వరణికి లోగి పోయిన, విచారణ నేయకు మింక నెచ్చెలీ!

ఇది యిట్లుంచుము,

ఉ. కోరంగ లేదు నీవు నినుఁ గోరియో యే జనుడెంతఁ గాక పో
నీ రమణీ! యొకింత గుణింపుము నింపుము నేర్పి నీదు నొ
య్యారము మున్నునుంగని యహా! యని సొక్కుచునుందు నేటికి
గౌరవపూర్వకముగఁ దగ్గఁ బిలుపందియుఁ బోవ నేర్తునే?

(చేయి పట్టుకొనఁబోవును)

మంతి— (తొలఁగి తనలో) ఈయమలఁడు నేను గన్యక నని యెఱింగియు
ధర్మతరం బగు పద్ధతికి దిగుచున్నాఁడు. ఇతనికి నే నేమి పచించినను
మదికెక్కుట కడు దుర్లభముగా నున్నది. ఎట్లేని యియ్యనఘ నొప్పించి-
యి ప్పాపమునకుఁ దొలఁగి కన్యకాత్వమును గాపాడుకొనవలయు..
(ప్రకాశము) దేవా! యేను మానవ జాతిదానను. నీవు దేవతలలోని
వాడవు. ఇట్టిచోఁ గడు నీచురాలనగు నన్ను నీవు గైకొననెంచుట
న్యాయమా? ఇదిగాక నేను గన్యకను. నీవంటి ధర్మజ్ఞునకు వ్రతభంగం
బొనరించుట ధర్మ మెట్లగును?

మూర్ఖ— (చిలునవ్వునవ్వి) తలోదరీ! ఊరక కాలయాపనం బొనర్చుటకు
నీవిట్లు పల్కుచుంటివేకాని దేవతలకును మనుష్యులకును నిట్టి సంబంధ
మున్నట్లు లనేకదృష్టాంతములు గలవు. ఇంక నీ కన్యకాత్వముఁగూర్చి
కొంత యోజింపవలసియేయున్నది కాని,

లే. గీ. మొన్న మొన్న పరాశర మునివరండు

దాశకన్యకతో నిట్టి తగులానచ్చె

నతఁడు దప్పగు నేని యెట్లునుమతించు?

ధర్మశాస్త్ర మొనర్చిన ధన్యమూర్తి.

వారిరువురకును జనియించినవాడే ద్వైపాయనుఁడు. అమృతహా-
సీయుకలముననే గృతరాష్ట్ర పాండూరాజు కుమారు లుద్భవించిరి. కొలఁది.
కాలమున వారిలో బాండుండు నీకుభర్తయగు. ప్రకృతరహస్య మేరికిని
దోయకుండఁ గాపాడఁగలభారము వాది. సంశయింపకుము. నీకన్య
కాత్వమునకు బన్నంబు గలుగకుండ నేను పరమెనంగెడిను రమ్మ-
(చేయి పట్టుకొనును)

మం— (స్వర్ణసూళిమును నూచించి నీగ్గతో) మహాత్మా! ధర్మవిరద్ధంబని
కాని లేచో నిన్నుపంటి పురషార్థముం దెవ్వరెకు ఘటించెడిని?

(చేతితోఁ జూపి) ఆదిగో నాపరిచారిక. దాని కీ రహస్యము దెలియకుండుట యెట్లు? కావున నన్ననుగ్రహించి యనుజ్ఞ యొసంగుము.

సూర్యు— (నవ్వి) లతాంగీ! సర్వసాక్షివగు నాకుఁ దెలియదనియా నీవొక చెప్పచుంటివి? మీరాజులలో స్త్రీలకేమి పురుషులకేమి నాకుఁ దెలియని రహస్యము లేని యుండవచ్చును గాని గానీదాసాదులకుఁ దెలియని గోప్యము లుండవుగదా?

ఉ. వారలె మీరు, మీరె మఱివారలు, వాండ్రకు మీకు నించుకే
నారయ భేదముండ దిట్లులైననె మీ మరియాద సాగు నా
చారమనాదిగా నిటు లెసంగుచునున్నది చంచలాక్షి! న
న్నారక యేచనేల? దయయుంచి కృతాన్ధనిజేసి పంపుమీ.

మీకును బరిచారికలకునుగల యంతరంగికత్వ మిట్టిపట్టివన వలకు నడదు. ఇది వినుము. సత్యవతి తన కోడండ్రలో జ్యేష్ఠురాలగు నంది కను వంశము నిల్పు మని వ్యాసునియొద్ద కనుప నాపె యశ్శునియొడ నేవము గలిగి కనులు మూయుటంజేసి తత్పత్రుండగు ధృతరాష్ట్రుం డంఘం డయ్యె. మరల సత్యవతి యంధుఁడు రాజ్యార్హుండుగాఁడని వ్యాసుని రెండ వ కోడలగు సంబాలికతో సంఘటించె. అయ్యతివయు నెలనెలఁ బోవుచు నజ్జటిలునియం దనాదరము బ్రకటించె. అక్కతన నాపెకుఁ బాండు రోగగ్రస్తుండగు పాండుం డుదయించె. పదఁపడి సత్యవతి విచారించి కొమరునిం జూచి.

క. పాయక నా యనుమతిచే

దాయాదులఁ గంటి పంధతాపాండుత్వా

పాయసముపేతు లేగతిఁ

జేయఁగనగు రాజ్య మేమిసేయును బుత్రా?

అని మరల నొక నొక కొమరునిం గనుమని పెద్దకోడలికి నెట్టలేలకు నచ్చఁజెప్పిన నయ్యతివ, య కృతి యేవమగు టట్లుండ శాస్త్రసూక్ష్మము గూడనని యెంచి తనదాసిని సర్వాభరణభూషితురాలుగా నొనర్చి తన కేళిగృహమున నుండ నియమించె.

క. దాసియు వ్యాసుని మది కు

ల్లాస మొద్దవింపఁ దగువలినము లొప్పక

జేసిన నంతట దానికి

వ్యాససముండు విదురుడనెడివాఁ డుదయించెన్.

అవిదురుఁ డిప్పుడు సర్వవిధముల వారితోఁబాటు గౌరవింపఁ బడుచున్నాఁడు. దీనింబట్టి మీకును వాండ్రకునుగల యైకమత్యము నీకుఁ

బూర్తిగాఁ దెలిసియుండును. ఇంక నెందుకు జాల మొనరించెదవు.
(చేతఁజూపి) లతాంతసంతానదంతురం బగు నా నికుంజము దిలకింపుము.
దళముగ నల్లకొన్నది లతాభవనం బని దానఁ బూలగు
త్తులు రతనంపుదీపములతోఁ దులఁదూఁగుచునున్న వింపుసాం
పులు గల పక్షిజంపతులు ముచ్చట లాడుచునున్న వయ్యోడకొ
గలుగువిశేషముల్ గలయఁగాఁ గనుఁగొందము రమ్మ నెచ్చెల్లీ.

(కుంతిచేయివట్టుకొని నిష్క్రమించును.)

శాలి. — (ఆశ్చర్యముతోఁ దనలో) ఆహా! నే నెట్టిపుణ్యము చేసికొంటిని!
ఈపె చెలికత్తియ నగుటం జేసియే కదా? పృథ్వీసూర్యునిం గాంచఁ
గలిగితిని (మరల యోజించి) అవునుగాని యీపె కియ్యనఘుకతన
వేఁకటి యొడవినచో నయ్యది యెట్లు దాఁపనగును. అవురా! కన్నియలకు
రజస్వలావివాహ మెంతటి దుర్దశఁ గలిగించుచున్నది! అతిబ్రాహ్మ వివా
హమువలెనే యియ్యదిగూడ దూష్యమేకాని వేటొందుగాదు (పరికించి
తత్తటపాటుతో) అత్యద్భుతముగనున్నదే! చిన్ని శిశువుం నైకొని కుంతి
యిటు వచ్చుచున్నది.

(శిశువుతోఁ గుంతి ప్రవేశించును.)

శం.తి — (విచారముతోఁ దనలో) ఆక్కటా దైవమా! ఈ పాపాత్మురాలి
కింతటి చక్కని శిశువు నెందు కీవలెను?

కలకలలాడు నెన్నెగము కాంతులదొంతులనీను మేను, సాం
పు లూలుకు ముద్దుకన్నుగన పున్నమనెన్నెల నేలు పాలులు
గ్గలు నునుఁ దేటిమొత్తమనఁగాఁ దగుపెన్నెలుకు మృగేంద్రముకొ
గెలిచెడి కాను వీనికి నొగికొ మృతి నేగతి సంఘటించితో?

(అతిదుఃఖముతో) అయ్యో నేనేమి నేయుచును? ఇయ్యోడ నీచిన్ని
శిశువు నీ నాముద్దులమూటను డించిపోయిన వీఁడు మృతిచెందక యెట్లు
జీవింపఁగలుగును?

ఆ. వె. ఎవ్వరెత్తుకొందు? రెవ్వ రాడింతు? రె

వ్వారు పాలనిత్తు? రేరు పెంతు

రకట? యెంత దుష్టురాల నైతిని దండ్రీ!

నిన్నుఁ గనఁగనేల? నేను గుఱ్ఱ!

అయ్యో కొడుక! నిన్ను నేనెట్లు వీడుదునోయి? చక్రపర్తివి కాఁ
దగిన లక్షణము లన్నియు నీకే కలవోయా నాయనా! నాయనా

త్వము కారణముగా నీవు బాల్యమృతి నందుచుంటివి గాని నీకు నాయు.
ర్థాయము లేకపోలేదు. తండ్రీ! యేమిసేయుదును? అయ్యో భగ.
వంతుడ!

ఉ. సంతతిలేక పెన్వగల సారెకుఁ గుందుచు వందుచున్ మన
శ్శాంతి యొకింత గాన కొరు సాకఁడలంచెయు సంశయించు సా
మంతు లనేకు లుండఁ గొఱమాలినదానికి నాకు నిట్టి శ్రీ
మంతు నొసంగ నీకుఁ జలమా? యిల మానిను లెందు లేదొకో?

చెలి— (దగ్గఱజని) నెచ్చెలీ! సంతోషసమయమున విచారించెదవేల? నీ
నీకొమరుని కించుకయు భయములేదు. ఏదేని యుపాయముచేసి పెంచెద.
ఊఱడిల్లుము. (శిశువుండ్లకొని) తండ్రీ! యెంతచక్కగా నుంటివోయి?
(కుంటిదిక్కి) మొగము మూఁడు ముహూర్తముల నిన్నుఁబోలి యు
న్నది. తక్కిన లక్షణములుమాత్రము చాలవఱకు సూర్యునింబోలెయున్నవి.
(అని మద్దునెట్టుకొనును)

కుంతి— (శిశువుండ్లకొని) చెలీ! ఈశిశువు నీ వెట్లు గోప్యముగాఁ గాపాడినను
నీరహస్యమెట్లో బయలఁబడకమానదు. కావున వేటొక యుపాయము
జూడుము (మరల దుఃఖముతో) తండ్రీ! నీ విట్టి నిర్భాగ్యుగాఁగఁడువున
నుదయించుటచేతఁగదా నీ కే యుత్సవములును నేరక్షులును లేకపోయినవి.

తే. గీ. అంతిపురముల నుండెడి యతివలేని

చంటిపిల్లలరక్షకై జంకుచుండ్రు

కాన నేగతి డించెడిదాన నకట!

కనులు దెఱవనీ పసికూన కాన! నిన్ను.

(కోపముతో)

ఉ. ఏమని యొప్పినారొకొ? మనీంద్రులు దాము రజస్వలాంగనల్
ధామములందుఁ జెండ్లకి నెడన్ దపియించెడిరీతి కక్కటా!
కామము గెల్వశక్యమె? యఖండమనీషులకేని యట్టిచోఁ
గామిను లేడ? కామునివికారము లేడ? సతుల్ యతీంద్రులై?

బౌరా! అనుభవశూన్యులగు మాన్యులవలన జగంబున కెట్టియిక్కట్టు
లుప్పొల్లుచున్నవి. (సూర్యునుద్దేశించి) దేవా త్రయీమయ!

చ. ఆరిగితి వీవు నాదుగతి నారయవైతివి సిగ్గుకల్గి ము
న్నయఁగఁజాలనైతి నిటులౌట; కటా! శిశుహత్య కేగతిన్
గరచుటా మృ? నెట్లు చనఁగల్గుదు నీ పసికూన డించి? యీ
మరణము నీకు నమ్మతేమె? మానినులన్ బయలెక్కఁజేతువే?

(పుత్రు నుద్దేశించి తన్మయత్వముతో)

లే. గీ. ఏడుచకు తండ్రి! యేడువ కేడ్వఁబోకు

మేను నిను డించిపోను నీయన కూన!

కులము పోనిమ్ము బందుగుల్ చలముఁబూన

నిమ్ము కానిమ్ము మఱియు నేమేనివమ్ము.

అక్కటా! యెట్టి చిక్కు తటస్థించినది?

శా. దుర్వాసుం డరుదేరనేల? యతఁడీ దుర్మంత్రము న్నాకు నం
తర్వాణీశ్వరుఁడయ్యు నేటికొనఁగెన్? దచ్చక్తి గుర్తింప నే
సర్వాతీతు పరింప నేమిటి కినున్? సర్వజ్ఞుఁ డదేవుఁ డం
తర్వత్త్వవిచారణం బుడిగి చింతల్ గూర్చుగా నేటికిన్?

చెలి— (పరికించి) రాజపుత్రీ! భాగీరథివంకఁ జూడుము. ఏదో యొక పెద్ద
పెట్టె యొడ్డుదరినుండి నీటఁ దేలిపోవుచున్నది. మనమిప్పు డద్దానిం
బట్టికొని యీశిశువు నందుఁ బెరిచియుగా నుంచి మరల విడిచితిమేని
యియ్యెడ కనతిహరమ్మునఁగల పల్లెలోని జను లెవ్వరేని యాపెట్టె
కొనవచ్చును. పడఁపడి యీ పసిబాలునిం జూచి పెంచి పెద్దఁగాఁ
జేయుటకూడఁ దటస్థింపఁగలదు. ఇంతకన్న సదుపాయ మియ్యెడఁ గాన
గాదు. నే నరిగి యా పెట్టెను బట్టికొందును. నీ వీ శిశువుఁగొని
నానెంట రమ్ము.

(నిష్క్రమించును)

సంతి— (తనలో) ఇప్పటి కీ యుపాయమే కడు ననుకూలముగా నున్నది.
ఇట్లొనర్తుఁగాక (కొంత నడిచి విచారముతో)

నీ. ఏయదృష్టవతి నిన్నెత్తి పెంచికొనంగ

నోచుకొన్నదో నా యనుంగుఁగుట్టి

ఏభాగ్యవతికిఁ జన్నిచ్చి నిక బోషించుఁ

బున్నెమున్నదో నాదు చిన్నికూన

ఏపుణ్యవతి నీదు నేపుఁగాంచుచు మోద

మందనున్నదియె నా యాత్మజాత

ఏకృతకృత్యురా నీ వాడు తొలిపల్కు

లాలింపఁగలదో నాపాలిపంట

లే. గీ. ఏమహాభాగ నీదు విద్యామహోద

యంబు నీ పెండ్లి నీ యపత్యాభివృద్ధి

యాదిగాఁగల సంపద లరసి నీదు
మన్ననలు గాంచఁగలదో నా కన్నతండ్రి!

తే. గీ. ఏనె దురదృష్టవతిని నీ యెల్లవగలు
గాంచఁగా నోచుకోలేని కారణమున
నెచట నీవున్న నీ యభివృద్ధిఁ జూడఁ
జూజూ నాతండ్రి! నీతండ్రి సర్వసాక్షి.

మ. నిను రక్షించు నహస్కరుండు పగట న్నీతండ్రి నాతండ్రి! ని
న్ననుఁ బోషించు నిశాకరుండు నిశలందుకొ ద్వత్పితృప్నేహి ని
న్ననుఁ గాపాడుతఁ బంచభూతములు నిన్నుకొ జహ్నుక న్యాంబువులొ
మనుచుకొ ని న్నెగడించుఁగాత సకలామ్నాయమ్ములుకొ భూమియుకొ.

(తెరలో)

సఖీ! రమ్మ తడయకుము. ఈయేటి వంపులో నెవరోగాని దంప
తులు స్నాన మొనరించుచున్నారు. ఈపెట్టె నీ శిశుసహితముగా వారు
గైకొనఁ గలరు; దాన నీ కొమరునకు క్షేమంబు గలుగును. మనము వారి
కగుపడకుండఁగనే పోవుటకుఁగూడ వీలుగానున్నది.

కీంత్రి— (దుఃఖముతో)

తే. గీ. మరల నినుఁ గాంతునో లేదో కొఱత దీఱఁ
బాలు ద్రావుము నాతండ్రి! జాలి లేని
కఠినురా లిది యని మార్మొగంబు గాకు
మన్న! నా చిన్ని యన్న! నాయన నీకు.

(కొంతపఱకు నడిచి)

చ. కనియును నిన్ను వంటితగుకానుపు నెన్నఁడుగాని సంతతికొ
గనని యనాధవోలెఁ గొడుకా! యుడుకాఁతడివంత నెంబయుకొ
గనవలనెకొ బురాభవమునకొ సుతసంపద పెట్టి పట్టకుం
డిన ననువంటిదాని కిడునే పరమాత్మ సుతుకొ భవాద్యుకుకొ?

తండ్రి! నీవు పెద్దవాడ వైనపిదప నెప్పుడేని నీకు నేను గనుపట్టక
నచో నన్నాదరింతువుగద! పోనీ యాదరింపవద్దు తండ్రి! నీవు చిరాయు
ష్మంతుడవై వర్ధిల్లుము, ఇట్టి పాపాత్మురాలి నేల యాదరింప వలయును?

(శోకావేశముతో)

క. సహజం బగు కవచమ్మును

సహజములగు కుండలము లెసంగెడి నీ వి

గర్హ మెట్లు మఱచిపోగల
నహహ! నిన్నెట్లు లేటి కర్పింతు సుతా!

(హైర్యమతో).

ఉ. ఆ కనుపట్టు దంపతులె యాత్మజ! నికొ గనుగొండ్రు గాక వా
రే కనువారిరీతి నినుఁ బ్రేముడిఁ బెంతురుగాక! నాకు నీ
తోకము పోవునట్లు లొకచో నయినకొ భవదీయ మైనది
వ్యాకృతి గాంచుభాగ్య మది యబ్బెడుఁగాక! పురాకృతంబునకొ-

(నిష్క్రమించును)

గద్య.

ఇది శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వరులచే రచియింపఁ
బడిన పాండవ జననమృతం బంచమాంకము.



ఓం.

శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః.

పాండవజననము



షష్ఠాంకము.

(తెరలో)

తే. గీ. ఓరి కఠినాత్మ! యోగోరి క్రూర! యోరి
 చంద్రవంశాబ్ధిబడబాగ్ని! సాధుదూర!
 దంపతుల గామ్యకర్మసందర్భగతుల
 నడచితి విదేమిరోరి! నీచాతినీచ!

(పాండురాజు చాపధరుడై ప్రవేశించును.)

పాండు— (తత్తటపాటుతో దెసలు పరికించి) ఇది యేమి వింత?

క. మృగమిథునం బని కొట్టితి

నగపడ దది యీమునీంద్రుఁ డతిరోషాగ్రం

డగపట్టనేమి? యకటా!

తగిలెగదా! బ్రహ్మహత్య దైవముకలిమికా.

(విచారముతో) ఆహా! యెంతదుర్మార్గుడ నైతిని? ఈతపస్వి
 ప్రళయకాలరుద్రుండోయన నాపైకి దుముకుచు పచ్చుచున్నాఁడు. కోపా
 వేశంబుచే బాణపాతవృద్ధ నించుకయట లెక్కింపఁడు సరిగదా తొగఁ
 గెడి రుధిరమునేని గణించుటలేదు. ఇందేమి గతి? (నివ్వెఱతోనిల్చును.)

కిందముఁడు— (యథోక్తముగాఁ బ్రవేశించి, “ఓరికఠినాత్మ యునసది
 మరలఁజదువును.)

పాండు— (వినయముతో) స్వామీ! తుమించి నావిన్నపమాలింపవలయు.

ఉ. మీరెకదా విధించితిరి మేదినికికా హితమంచు నెంచి యా

చారముగా నృపాలురకు సాజము వేట యటంచు, దీనియా

ధారమునకా జరింతు మిది ధర్మముగాఁడలపోసి మేము, నేఁ

డారయకున్గి యిట్టిపని యయ్యెమ్మగంబులె యంచు నేసితికా.

అంతయకాని మీరని యెఱిగి చేసిన పనికాదు మన్నింపవలయు. మీరు మృగాకృతితో నుంట నన్నీ మహాపాపమునకుఁ బ్రేరేపినది నేనేమి నేయుదును. తమకీ బాధ యుపశమింపఁ దగు నుపచారముం గావించెదను నన్నాశీర్వదింపుడు.

కిరీట— (కోపముతో) ఓరీ! దుర్మార్గా! ఇంకను మమ్మే యధిక్షేపించుచుంటివిరా? రాజులకు వేట యెందులకుఁ జెద్దలు విధించిరో యెఱుంగుదువురా?

ఉ. కూర్మమృగంబు లేవయినఁ గుంభినికొక బ్రజకుడొ దురంతమా తీరు నుచక్రమింప నది తీర్చుటకై మృగయాపరత్వ మాచార మటంచుఁ దెల్పిరిటు సాధుమృగంబులఁ బట్టిచంపుటాచారమె? వీరధర్మమె? యశస్కరమే? పరమోపకారమే?

మే మే మైనఁ గూర్మమృగముల యాకారమును ధరించియుంటిమిరా?

క. కనుపట్టినంతనే యో

జనములకొలది బరుగి డెడుజంతువులఁ గృపా

ఖనులు నినుదక్క రాజులు

చెనఁకుదురే? లేళ్లనెందుఁ జెనఁటివితమునకొ.

అదిగాక స్వతంత్రేచ్ఛల మగుమాకు నీయాజ్ఞయేమి! మాయచ్చ పచ్చినచొప్పున వర్తింతుము.

చ. ఇది మృగకృత్యమంచు మదినెంచియొ లేక మదీయభార్య కి యగ్నిది హితమైనదన్న హృదయంబుననో మఱి యొందుఁజేతువో యొదవుటచేఁ గురంగగతి నుండి రమించుచు నుంటి మిట్టివో నదయుఁడనై వధింపఁదగవా? పగవారము రోరి దుర్మతి?

ఓరీ పరమమార్థుడా!

లే. గీ. మృగము లేవేనియును వధియించుపనికి

సృపతు లర్హు లెయని వచియింతువేమొ

అఖిల జంతు సాధారణ మైన సుఖము

వేళఁ గొట్టఁగనేల? వివేక మెడలి.

చ. పఱుగిడలేనిదానిని వ్యవాయపరంబగుదాని నీనఁగా మఱిగినదాని రోగమున మౌన్నడుదానినిఁ గొట్టనోడువా రెఱుకులుగూడ నీవు మనుజేశుఁడనై యెటు లాచరించి తీ మొఱకుఁడనం ఓరీ! కులము ముందుకుఁజెచ్చునె యిట్టి దుష్కృతుల్?

కానిమ్ము నీ కి ప్పాపమ్మునఁజేసి ప్రియాసాంగత్యమ్ము మృతిప్రదం బగుఁగాక. ఇంక నీయచ్చం జనుము. నాకుఁ బ్రాణములు కంఠగతము

లగుచున్నవి. నన్ను నింతకు మున్న గతప్రాణయై యున్న నా ప్రాయుఁ
రాలికడకుం జేర్చుము; జాగు నేయకుము. (చదికిలబడును)

పాండు— (తనలో) సంతాన ముదయింపక మున్నే యిట్టిశాపము పట్టినించె
గదా! (ధైర్యముతో) కానిమ్ము. ఇప్పుడీ విచారమునకుఁ దఱిగారు.
(ప్రకాశము) మునీంద్రా! నన్ను వృథాగా నెందులకు శపించెదవు?
శాంతిం గైకొని యిప్పుడేని యిందులకు నిష్క్రూతి ననుగ్రహింపుము.
రాజులకు వేట యనునది నిన్న నేట వచ్చినదిగాదుగదా! అగస్త్యసంతటి
మహాముని విధించినట్లు మీవంటి పెద్దలు నెప్పుదురు. అయ్యనఘండు
మృగమాంసంబు పితృ పీఠికరంబని వాక్రచ్చెఁ గావున నిది ధర్మతరం
బని తలచి న న్న భోగతిపాలు నెయకుము.

ఉ. సంతతి లేదు నాకుఁ బెలుచక శపించితి వేమిసేతు? నా
యింతులు నిన్ను దూఱుదు రి దేగతి నైనను దిగిప్పుమయ్య! నీ
యంతటివాని కింతటి మహాగ్రహ మెప్పునటయ్య? యౌవనం
బంతయు నేమిసేయవలెనయ్య మహాత్మ యిటుల్ శపించినక?

కింద— (హింసస్వరముతో) రాజా! నీవు పశ్చాత్తప్తుండ నగుటచే ననుగ్ర
హింపఁబడితివి. నీకు సంతానముమాత్ర ముదయించు నికఁ జింతింప
కుము. నన్ను నా ప్రాయురాలిం జేర్చుము.

పాండు— (తనలో) ఇయ్యనఘుఁడేమో యించుక కరుణించినాఁడు. కానిమ్ము.
వివాహము సంతాన ప్రధాన మైనదియేకదా! ఇక నితని నయ్యెడకుఁ
జేర్పించెదఁగాక. (ప్రకాశము) ఎవరురా అక్కడ?

(మృగయుఁడు ప్రవేశించి)

మృగ— ఏమి సెలవు?

పాండు— త్వరలో ని మృహాసీయు నయ్యెడకుం గొనిపొమ్ము.

మృగ— చిత్తము. (దగ్గఱకు వెళ్ళును)

కింద— (కోపముతో) ఓకీ పరమదుర్మార్గ! నన్ను నీచునిచే నీడ్పించెదవురా!
(ధ్యానించి) కానిమ్ము. నీ వేమి చేసెదవు? భావిగతి నీకిట్టి రాజనము
నుత్పాదించుచున్నది. లేనిచో,

క. అనుచితమగు కృత్యము మొద

లాసరించియు యాధిపేక యొకటికిఁ దోడ్పొం

డొనరింతువె యాపలం

బునకుకొ గు నుగుల ముహూనరించెకొ.

ఉ. భారతమాత యీపుడమి; పాపను లిందు జనించువా రనా
చారులు నేటికిక బ్రబల సాగిరి రాజులు మిమ్ము బోటు లీ
కారణమై క్రమక్రమముగా మిము వీడఁగ నున్నదీ ధరా
భారము రాజసం బపుడె పాయు శిరోధరమంతఁ దగ్గఁడుకొ.

శా. సోమార్కేతరవంశజుల్ తదితరుల్ శుద్ధహికానందు లీ
భూమిం బాలననేయ వారల పదంబుల్ మొక్కుచుకొ గౌరవ
శ్రీ మూలకబడి కుండఁ బూర్వులకు దుష్కీర్తిం బొసంగించుచుకొ
సామాన్యుల్ బలె మీ కులీనులు చరించం గాల మేతెంచెడుకొ.

పాండు — (తనలో) అక్కటా! “గోరుచుట్టుపై రోకటిపో” బన్నట్టు లీ యప
చారము గూడ సంభవించినదే! (ప్రకాశము) మహాత్మా! ప్రభుత్వదోష
సంజనితంబగు నీ యపచారమును సహించుచు. నేనే తమ్ము నయ్యెడకుం
గొంపోయెదను. (ముట్టుకొనఁ బోవును)

కింద — (కోపముతో) నన్ను ముట్టుకొనకుము. యోజించి చూడ నీకన్న వీని
తక్కువ యేమియును గనుపట్టదు.

ఉ. నీవును వీనిబోలె వని నిత్యమునుం జరియించుచుకొ వృథా
గా వధియించుచుంటివి మృగంబుల నాకటికై, కృపాఁసం
బావలి కేగు నిన్నుఁ గనినంత నె జన్మముతోడనేమి? దు
ర్భావులు సర్వథా దురితభాక్కులు వాక్కులు పెక్కులేటికికొ.

(కిరాతునిదికై) ఓరీ! నన్ను శీఘ్రముగా నిర్దిష్టప్రదేశమునకుఁ
గొనిపొమ్ము.

మృగ — చిత్తము.

(తత్పహితముగా నిష్క్రమించును)

పాండు — (పశ్చాత్తాపముతో)

తే. గీ. జంతుహింసయె పాపప్రశంసలెరువు
అందులో బ్రహ్మహత్య! స్త్రీహత్య! యిదియు
నిట్లులుండఁగఁ గీడించుపట్టు దీని
కెంతయో దుష్కృతము నిర్ణయింపఁ దరమె?
అక్కటా! యెంత దుర్మార్గుడ నైతిని.

ఉ. వేటకుఁ రాఁగ నేల? యవివేకము నింత వహింప నేల? యి
చ్చోటను నింతకాలము పశుల్ పశుతుల్యులు తోడునీడలై

పాటిల నుండ నేల? యిటు పాపపుంగుత్వ మొనర్ప నేల? యీ
రాట మిదేల? యెంతటి పరాభవముకొనిపోతి దీనిచే?

(శరీరముపంకఁ జూచుకొని)

మ. కనుటెప్పల్ గడు పంగి చూ పడఁగి వక్త్రంబెంతయుకొ హేయమై
తనువెల్లకొ వర్తులై శిరోజముల చందంబెల్ల నిందార్హమై
కనఁగా రోత జనించు వృద్ధులును వాక్కంపమ్ముతోఁ గామినీ
జనులం గూడఁగ నన్ను బోటి కకటా! శక్యంబై నైరాగ్యములో?

(స్మృతి నభినయించి) పిరియా సాంగత్యమ్ము మృతిప్రదం బగునని
వనియించియు సంతానముమాత్రము కలుగు నని యమ్ముని యానతిచ్చె
గదా! ఇది యెట్లు సంఘటిల్లును? ఇయ్యది కేవల మసంభవము. ఇఁక
నే ననపత్నుడ నగుటయే ద్రువము. (యోజించి) మును లమోఘవచ
స్మృగదా? అట్టిచో నమ్ముని చెప్పినచోప్పు తప్పుటెట్లు? (విరక్తితో)
ఇట్టి దుర్మార్గకృత్య మొనరించియును మరల నీ సంతానచింత యేల?
నా కుదయించు కొమరులు నాకన్నను దుష్టులు కావచ్చును. నా కింక
సంసారమును వలదు సంతానమును వలదు.

చ. పరమవిరక్తిమై నిచటి పాదపములో తుంధ దీర్ప నిష్ఠమై
మరణముదన్న నియ్యెడనె మాన్పడి యుండెదఁగాక—
(చిచారముతో) అక్కటా! తరుణులు కుంతి మాద్రయు నెదక
నను దూఱరె?—(విరక్తితో) దూఱనిమ్ము;
సంసరణముకన్నఁ గీలునకు సన్న్యసనంబై వరమ్ము గాఁదగుకొ.

ఔరా! నేను గీలుండ ననఁ గీలుండను గాక పోతిని. (కోపముతో)
ఓతపోధనా! నన్నుఁ గీలునిఁగా శపింప కిట్లై శపించితివి? (తల పం
కించి) అవును, ఎట్లొనర్చుట కేని నీవెవరు? నేనెవరు? చర్యమును
గర్భవశము.

తే. గీ. రుద్రుఁడు కపాలి చంద్రుఁడు రోగియాట
మాయుఁడు పరిభ్రమించు టించుకయు ననన్య
కారణమ్మునఁ గాదది కర్మఫలము
నకలజగమును గర్మవశమ్ము నుమ్ము.

నే నియ్యెడనేయుండి తప మొనర్చుకొందునుగాక. (యోజించి)
నే నిచ్చుటన యుంటినేని యిటు కనతిదూరమ్మునన వనించు నాప్రియు
రాండ్రు నన్నెక్లేని గుఱుతింప వచ్చును. పడఁపడి వారలవలన నాతి
చమ్ము విఘ్నమ్ము గావచ్చును. ఎన్నివిధమ్ములఁ జూచినను నాయొన
ర్చిన లోపముల కంతము లేక యున్నది. వేటకు పచ్చిన వాడను

బ్రయురాండ్రంగూడ నెందుకు నెంటఁబెట్టుకొని రావలయును? కాని ముగ్గు; గతజలనేతుబంధనముతో నేమి ప్రయోజనము? ప్రకృతము చూచుకోవలయును. (దృష్టినిగిడిచ్చి) ఆపర్వతప్రాంతమున నున్న వనంబులోని కరిగి యయ్యెడ గూఢముగఁ దపమాచరించుకొందుఁ గాక (పరిక్రమించి) ఈపర్వతము గడు రమణీయముగనున్నది. (తెక్కించి) దీని శిఖరములకుఁ బరిమితియే కాన రాకున్నయది. శతశృంగమును పర్వతం బిదియే కాఁబోలును.

ఉ. ఈదెసఁ బాటుచున్న దొకయే అతినిర్మల మిందు నీరు మేల్ పాదపముల్ ఫలముల నపారముగా భరియించి యొడ్డులం దేదెసఁ బాదుకొన్న పది యే యొక పెద్దతటాక మందు న బ్బాదు లనేకముల్ నుమము లాత్మకు మెచ్చుదయింపఁజేసెడికొ.

ఇది సర్వథా వాసయోగ్యముగాఁ గన్పట్టుచున్నది. కావున నే నియ్యెడలనె తపం బొనరించి కొనియెద; (తపోనిష్ఠులు నటించుచుఁ గూర్చుండును.)

(అంతఁ గుంతియు మాదిరియుఁ బ్రవేశింతురు)

కుంతి— (విచారముతో) చెలీ ! ఆర్యపుత్రుండు మనల నెడఁబాసి యింతతడవెన్నడును మాసలుట లేదు. నేటి కొకటి గాదు రెండుగాదు చాల దినములు గతించెఁగదా ! ఇప్పటికేని రాని హేతువేమో ?

మాది— (విచారముతో) అక్కా ! యేమి చెప్పుదును ? ఎవరో యొక ఋషి శపిం చె ననియు దానిచే విరక్తుండై శతశృంగమ్ము దావున కరిగి యయ్యెడఁ దప మొనర్చుకొనుచుండె ననియు నొక బోయతపలన నింతకు మున్నే విని యుంటిని.

కుంతి— (తత్తటాటుతో) ఎందుకు శపించెనో ? ఏమని శపించెనో ? కనుఁ గొంటివా ?

మాది— నే నామాట వినినతోడనే నిర్విణ్ణురాలనై యేమియు మాటలాడ లేక మిన్నకుంటిని. వలసినచో నిపుడు కనుఁగొనవచ్చును. దానియునికిచుట్టయ్యదియే.

కుంతి— అక్కడి కరిగి కనుఁగొని దయితు నోదార్చి తేర్చి తత్సహితముగాఁ బరి కరుగుదము; రమ్ము.

(నిష్క్రమింతురు.)

పాండు— (కనులు తెరిచి) బౌరా! భపోనుమిమ!

ఉ. ఆస నశించె, గామ మడుగంటెను, లోభము రూపు మాసె, ని
స్కాసితమయ్యె మోహము, వికావికలయ్యె విచార, మెంతో సం
లోసము నెంతయో దయయునుకొ మనిచెదకునెక దపఃక్రియా
భ్యాసము నిందుకే మునులు పాయరు రాజ్యము దీనిపాటియే ?

(స్మృతినభినయించి) ఏమీ యీశామరత్వము ? మరల నను వెను
కకు లాగుచున్నదే! (తల పంకించి) అవును.

ఉ. పున్నమచందమామనెఱి బోలెడినెమ్మెగముల్ సుతారపుక
వెన్నెల నేలు నవ్వులును వింతవగల్ తళుకారుపల్లులుక
వన్నెలుఁజిన్నెలుం జెలఁగువాఁడిమిచూపులు వొల్చుకన్నులుక
జిన్నఁగఁబుచ్చి యే దపము చేసియు నన్నెముఁజేసి యొక్కటే.
(పెదవివీచి) కాక చేసెడిదేమి ?

ఉ. అంగన లన్నఁజెడ్డపులు లైరిగదా మునిశాపభీతి, న
ర్థాంగులపొందులేనియపు డన్నియుఁ ద్యాజ్యము లొనటన్న రా
జ్యాంగము లేల ? తక్కినవిహారము లేల ? యొకంట నెట్టులో
క్రంగి యడంగియుండుటయె కూడు మఱిదియుఁగూడ దెమ్మెయి.
(నిట్టూర్పుపుచ్చి)

మ. మతి నూహింప సతీసుతాదిగతనబంధము సర్వము క
ల్పిత మవ్వారలరక్షణార్థమ కదా ? లెక్కింపఁగారాని దు
ష్కృతుల్లక దేహియొనర్చు టక్కటకటా ! యీబంధమే యీజగ
త్సతీకిక గావలెనే ? మఱొక్కగతి నీచేఁగాదె శి లోకేశ్వరా !
(ప్రేమావేశముతో) పరమపతిప్రతాపణులగు నోప్రేయసులారా !

ఉ. ఏమియొనర్తు ? మీయెడల నేను విరక్తుఁడఁగాను, వేఱుభా
మామణులకొ పరించి మిము మానినవాఁడను గాను మీరు న
న్నేమనుకొందురో యకట ! యెందులకుం గొఱిగనివాఁడనై
యీమెయి నుంటి నొక్కముని యింతటిదుర్దశ దెచ్చె నాయెడక.

కాదు కాదు తప్పదలంచితిని.

మ. కరుణానన్యము పాలి యూషర మహాఘర్వాంతపక్షాంత మీ.

శ్వరసంసారపక్షపాదము శుభాపస్మార మాయుష్యభా
స్మరరాహుగ్రహ మాధికారకము దుస్సంగంబు ప్రారక్రియాం
కుర మాభేటక విట్టిదుర్గతిని నాకుం గూర్చె జల్పదియై.

(దిక్కులు పొకించి) ఏమీ ! ఇయ్యెడఁ బ్రయుర్రాండ్రు లేనేలేరా?
ఔరా ! మోహము నాకెట్టిభ్రాంతి పుట్టించుచున్నది. కానిమ్ము. ఇంక
నేని జిత్రమును గట్టిగా నిగోధము చేసికొని యీతపస్యమాధియందుఁ
బ్రపత్తిఁజేతుఁగాక.

సీ. అవశుండనైతి మున్యపచారమును జేసి

కామమా ! నన్నింకఁగలఁచఁబోకు

విజ్ఞానినైతి నే నజ్ఞానకృతిఁ జేసి

మోహమా ! నన్నింకముట్టఁబోకు

నీకారణముననే నాకీరశఘటించె

లోభమా ! నాలోనెలుంగఁ బోకు

నీదునున్ని మునీంద్రుఁ డాదరింపకపోయె

మదమ ! నన్నీచిఁదఁ గదియఁబోకు

తే. గీ. పెట్టులో కాలయాపన మిచ్చటఁ జేసి

పరముఁగన నెంత నాతోడఁ బంత మేల ?

రమ్ము నై రాగ్యమా ! శాంతి ! రాగదమ్ము

దాంతిరో ! వేగ రాపవృత్తమ ! రమ్ము.

(కనులు మూసికొని జపించును)

(కుంతీ మాదులు ప్రవేశింతురు.)

కుంతి— చెడియలా ? ఆ చెంచెత చెప్పినప్రదేశ మిదియే. మన మిచ్చటనే పెద
కనలయును.

మాది— అవును, ఇది తపస్విజనోచితమై యున్నది. ఇక్కడనే తప్పక యార్య
పుత్రుం డుండవచ్చును. (పరికిమింతురు)

కుంతి— (దృష్టినిగుడ్చి) అడుగో, ఆర్యపుత్రుఁడు తపస్విజనోచితమ్ముగు వేష
మున నొప్పుచున్నాఁడు. దగ్గఱకుఁ బోవుదము రమ్ము.

(అట్లొనర్తురు.)

మాది— (విచారముతో) అక్కా ! ఎంతలో నెంతటిమార్పు కలిగినది. అఖిల
రెపస్యమాధిలో నుండి నాథుండు మనవంకకైనను జూచినట్లు తోచదు.

కుంతి— అడుగో, కనులు విచ్చుచున్నాఁడు. చూచితివా?

పాశుడు— (తనలో)

చ. “పనితలపాత్తు చంచలము స్వప్నసమానము నాఁడునాటికిఁ
జను విరసమ్ముగా” ననుచు సారెకు నూఱువిధమ్ములకొ మనం

8 పాం. జ.

బునకు విరక్తి గల్గుటకు బోధ యొనర్చిన నప్పుడొప్పిన
ట్లనుమతిఁ జూపియుండ్ మఱవ దంతర మేమియొనర్తున్ నింతులక.

(దెసలు పరికించి ఆశ్చర్యముతో) ఏమి? నాయనుంగునెచ్చెలుట
నా పాలి భాగ్యదేవతలు, నన్నెట్టులో గుఱుతించి యియ్యెడతే వచ్చి
యున్నారే! (విరక్తితో) చీ? మూఢచిత్తమా! యెందు కీసంతోషము?

క. చండాలభంగి దూర

స్థందై వీఁడుండవలయుఁ దొయ్యలులకు నీ

గొండాట మింకనేటికి

దండుగ ; నై రాగ్యమందుఁ దగులుము సుఖివై .

(తలవంచికొని) అక్కటా! వీరి నేమెగమ్మునఁ జూడఁగలను? వీరితో
నాయపరాధము నేమని చెప్పదును?

చ. తనియరు కామినుల్ పురుషదర్శనమాత్రముచేత నెందుఁ గా
మిను లనుపేరె చెప్ప నినుమిక్కిలి కాసు మటంచు స్త్రీలయం
దెనిమిదిరెట్లు కామగుణ మేర్పఱచుకొన్ స్మృతు లక్కటా మనం
బున ననునేవగింపరొకొ? మోమునెడకొ బ్రియమాడిచూచినకొ.

(తలవంచికొని విచారించును)

కుంతి— (ఎదుటి కరిగి) నాథా? నమస్కారము. మమ్మిరువుర న య్యగణ్య
మున డించి తామెంటిగ నేగుడెంచి యిట్లుండుట న్యాయమా? భార్య
భర్తకు సగము శరీరమని చెప్ప శ్రుతిస్మృతులు తా మెఱుంగనివా?
ఇంతకు మే మెనరించిన యపరాధ మేమి? ఏదేని గారణాంతరమున
నిట్లుండవలసినచ్చినను ధర్మార్థకామములయందు సహృద్య చారిణియగు
కుటుంబిని ననాదరింప వలసిన యవసరముండదుగదా? మీరే యనాదరిం
చిన మాకు గతియెవ్వరు? (అని కన్నీరు పెట్టుకొనును)

సాండు— (తనలో) ఔరా సంగ మెంతచెడ్డది!

ఉ. పుట్టినతోడనే శుకునిపోలిక భీష్మునిభాతి విఘ్నరా
ట్టటులు నాంజనేయుగతి సంగనలం గయికోక మోక్షపుం
బట్టముకోనమై తిరుగువారికి స్వేచ్ఛయెసంగుఁగాని నా
యట్టిరు మోక్ష మందుటకు నైన మఱుందుల కైన రిత్తులే.

క. ఒకభార్యగలుగుమానవు

నకె స్వాతంత్ర్యమునున్న నా కిర్వరుశీ

రకటా! తప మేగతి నా

కీక సిద్ధింపంగనిత్తు రీకంజాతుల్?

ఇం దేమి గతి? ఇట్లగుఁగాక (ప్రకాశము) రాజపుత్రీ! నాకుఁ దటస్థించిన దురవస్థ మీరును నారణ్యకులవలన వినియేయుండురు. కావున మీరు నన్ను నిరోధింపక నాచెనువెంట వేటుకై వచ్చిన యనుచరులతో పాస్తిపురికిం జని

సీ. సత్యవతీదేవిసాన్నిధ్యమున కేగి
భీష్మునిజూచి యవ్విదురుఁగాంచి
మాతల్లి దర్శించి మాయన్న నీక్షించి
మావధానికతు నమస్కరించి
మాపురోహితుల సమ్మానించి మఱియును
బౌరవృద్ధులఁ బేర్చి గారవించి
అస్మదాశ్రితులగు నాగమవేత్తల
సత్కవిప్రవరుల సత్కరించి

తే. గీ. “అర్థమును గామమును సుఖ మఖిల మితరమును బరిత్యాగ మొనరించి వనమునందుఁ బాండుఁడున్నాఁడు వైరాగ్యపరత ” నంచు వినయమునఁ దెల్పుఁ డోయలీవేణులార!

ఇక నాకై విచారింపకుఁడు.

క. కృష్ణునివిత్తము మూకుని
లవనము విధవాంగనావిలాసము పాథో
ధివయఃపూరము నాప్రా
యశ్శూబగును నొక్కరూప; యరుగుఁడుమీరల్.

పరితీ— నాథా? మీకుఁ గలిగినకాపంబు తెఱుం గెఱుంగుదుము. దైవ వశమృత పుచ్చుఁగట్టసుఖములకుఁ మనము విచారించిన నేమగును? ఇంతకును విచారించి చేసెడిదేమి? కావునఁ దాము ధైర్య మవలంబించి తమయిచ్చానుసారిముగనే యివ్వనమృత మాతోఁగూడ నివసించుఁడు. మేము మీతపోనిష్ఠ కిందుకయు భంగముఁ గలిగించెడి తెఱుగునకుఁ బోక జాగరూకత గలిగి పరితీంచు చుందుము. మమ్ము కీడుట తమకు న్యాయముగాదు. మేము మిమ్ముఁడలి రాజధాని కరిగిమాత్రము చేయవలసినదేమి? వానప్రస్థాశ్రమమున భార్యాసహితముగఁ బ్రవర్తించుటకుఁ గూడఁ గొందఱు ఋషుల మత మున్నదని వినియుంటిని. ఆక్కతముననేకదా పసిష్ఠాదులందఱును గృహిణీసమేతులై పనమృత వసియించెదరు. దాము వృథాగా మమ్మెందులకుఁ బరిత్యజించి విచారనీరసిధి ముంచెదరు? మమ్ముఁగూడ నియ్యెడనుండు నట్లానతిండు. భార్యయనునది భతకతో సుఖముమాత్ర

మనుభవించుటకే యేర్పాటు గా లేదు. దుఃఖభాగినిగూడఁ గావలయు ననియే పెద్దలు నెప్పుదురు.

పాండు — (తనలో) ఇప్పట్ల నీపె వాక్యము శాస్త్రవైఖ్యయుగము స్వహాసోన యుక్తముగను గనుపట్టుచున్నది. కాని యిందు ముప్పైన్నఁటినియున్నది గాని లేకపోలేదు. కావున నిట్లుపూడఁ జెప్పిచూచెను. చువఁపడి వారల యిష్టమునచ్చినట్లొనర్తురుగాక. (ప్రకాశము) లోలోడ్రో!

చ. సహజవిరక్తిగల్గు మునిచంద్రులు భార్యలతోడఁ గూడియుండు గహనమునందు నిష్ఠమెయిఁ గాలము పుట్టురుగాక యేను దుర్వహమగు ప్రియమందిటు విరాగ మరాగిక్వలంబుఁబూని రెండు రహిఁదుదమట్ట నేరుతు గరింబును మీ శరిచ్యులొందుచుకొ.

తే. గీ. వ్యక్తిగలచాన వీవు లోపంబు రాక
యుండఁ గాపాడఁ గలవని యొప్పుకొన్న
ముగుడ యెంతయు నీ సహమోహనాంగి
మాదిరిపట్టిన నాకు నమ్మకము లేదు.

కుంతి — నాథా! మీకీ సందియము లేకమును నలదు. ఈమె నయస్సున నాకన్నఁ జిన్నయయ్య గుణాతిశయమున మిన్నయని మీకు నేను వేరేతీ చెప్పనక్కఱలేదు. మీసత్యమును మే ముఖ్యులమును సర్వభగములఁ గాపాడుచుందుము. మా యునికికి నమ్మించి మమ్మఁ బ్రేమ కింపుఁడు.

పాండు — (ప్రేమతో) ప్రేయసీ! దుర్వారమగు నీ ప్రతిబంధకమ్మునఁ గాని నాకుమాత్రము మిమ్ముఁ బరిత్యజింప వలయునని యున్నదా? కానిండు. నే నేమిటనను మీ రెమఱక జాగరూకత గలిగి యిచ్చు సంపాదించు దురుగాక.

మాదిరి — (తనలో) ఈమెకలన నాథుని సంపర్కసభాగ్యము లోపింపక నాకుఁ దట్టింపినది. నేను భవ్యురాలను.

(అపటిక్షేపమున నొకభటుఁడు ప్రవేశించును)

భటు — జయము జయము. దేవా! నేనాపతి తమయాజ్ఞకై యెదురు చూచుచున్నాఁడు. ఏమిసెలవు?

పాండు — నీ శరిగి, “పాండురాజు సభార్యుడై కొంతకాల మీ యడవియందే మునివృత్తి నుండఁదలంచినాఁ” డని మాయన్న మొదలగు నార్యులతో నివేదించునట్లు నేనాపతికి నాయాజ్ఞఁ దెల్పుము పామ్ము.

శకుని — చిత్తము.

(నిష్క్రమించును)

సంతి — నాథా! ఈసమీపారణ్యమం దెచ్చటనేని మున్యాశ్రమము లుండక
పోవు. కావున మన మధ్యుడ కరిగి వారలవలనఁ బాణ్యగాఢలు వినుచు
నారణ్యకాచారము లగ్గనించుచుఁ గాలముపు ర్తము.

పాండు — నీవు నచియించెడి తెఱఁగు గడు రమణీయము. అట్లే యొనర్తము.
మునుల మహిమము లగ్గాఢములు. వార లేడేని తెఱఁగున నా కపత్యో
దయంబుఁగూడఁ బ్రసాదింపవచ్చును. ఆయుని నన్ను శపించునప్పుడు
గూడ సంతాన ముదయించు ననియే వచించి యున్నాఁడు. పదండు
పోవుదము.

(నిష్క్రమింతురు)

గద్య.

ఇది శ్రీ...తిరుపతి వేంకటేశ్వరాలయే రచియింపఁ
బడిన పాండవగుణనమ్మన షష్టాంకము.



ఓం.

శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః.

పాండవజననము



సప్తమాంకము.

(అంతనాక సిద్ధాంతి పర్యవేశించును.)

సిద్ధాంతి— (తనలో) “గాంధారిమహాదేవికి మొట్టమొదట పట్టిసాంసపిండమే
 యుడయించు ననియుఁ దుద కయ్యది నూలుగురు కొమరులుగాను నొక
 కుమారికగాను బరిణమించు” ననియు నేను మున్ను చెప్పినప్రశ్న నిజ
 మగుటచే నాకు ధృతరాష్ట్రమహారాజుగా రగ్రహారాదిక మిచ్చి మిక్కిలి
 గౌరవించి యున్నారు. వారి యనుగ్రహముచే సుఖముగా రాజువలె
 గాఢస్వము నడపికొనుచుఁ బంచాంగమును వారిశేరుగనే రచించు
 మొదటిడిలిని. కాని మరల నేఁ డేదో యొకయత్యానశ్శక్తికమైనప్రశ్న
 చెప్పవలసియున్నదని కబురంజియున్నారు. ఈప్రశ్నగూడఁ దగినంత
 తార్కాణముగా రుజువొచ్చినచో నాకింకను విశేషముగా బహుమానము
 తటస్థింపఁగలదు. ప్రశ్నశాస్త్రము మంచిదే కాని దీనికొకదోషము
 కడుఁ బెద్దది తటస్థించినది. ఆపార్వతి కీ జ్యోతిష్క లేమిమహాపకా
 రము చేసిందోకాని యీశాస్త్రము దృశ్యాదృశ్య వగునట్లు శిపించినది.
 ఆహేతువుచే నొకప్పుడిది తప్పిపోవుటయుం డటస్థించును. దానితో
 నెనుక నున్న గౌరవముఁగూడ “క్రొత్తనీరుపచ్చి ప్రాంతనీరును బోఁ
 గొట్టిన” దన్నట్లు తుడిచిపెట్టుకొనిపోవును. అందుచేతనే సైన్యుల
 కును జ్యోతిష్కులకును వేశ్యలకును ఒరమనోరంజనమే పుష్టికావునఁ
 బ్రతిదినగండమని చెప్పదురు. (వ్రేళ్ళు లెక్కించి) ఇప్పుటిగ్రహస్థితిని
 బట్టి చూడ నా జాతకము లాభకారిగనే యున్నది. కాన నే “నాడిన
 దాటయుఁ బాడినది పాటయు” నగుటకు సందియములేదు. (పరకర్త
 మించి) అడుగో, ధృతరాష్ట్రమహారాజు. పరమపూజ్యులగు భీష్మకేదు
 రులతో నేదో ముచ్చటించుచున్నాఁడు. కొంచె మావిషయము పెదవి
 యడల్పం బట్టి గుఱుతించుచు మెల్లఁగాఁ బోయెదను. ప్రశ్నవిషయ
 ముఁ కిది యప్పుడప్పుడు కొంత సహాయమగుటయుం గలదు. (అట్లొనర్చును)

(అంత ధృతరాష్ట్ర విమర భీష్ములు పోవేళింతురు)

విమర - అన్నా ! ఈస్వప్నము కడు శుభప్రదమే; ఏమో యతని కేదేవు ననుగ్రహముననేని యైదుగురు కొమరులును గలుగఁగూడదా ? శైవుక యువ సాశ్వనిగర్భమున మాంధాత యువయింప లేదా ? కాక యీస్వప్నమున కీవిచార మేల ? ఇది శుభప్రదమే కదా ?

- (విచారముతో) తుదముట్ట వినుము. అనంతరమున నాశిశువుల బాల్యముననే యతఁడు—(అగోక్తితో విరమించి కన్నీరునించుచు.)

భీష్మ - (ధైర్యముతో) సరే తెలిసినది. స్వప్నములో నెవరు మృతిచెందినట్లు కనుపట్టునో అది వారి కెన్నఁడును దట్టస్థింపదని వాడుకయొకటి కలదు. కావున నీవిక బొత్తిగా విచారింప నవసరములేదు.

ధృత - (కన్నీరుడుడుచుకొని) అవును. పెద్ద లిట్టులే చెప్పుదురు. ఐనను మనసు నిల్పలేక ప్రశ్నపూర్వకముగా నివిషయమును దెలియ నూహించి మన సిద్ధాంతిగారికిఁ గలుగు చేపితిని.

సిద్ధాంత - (సమీపించి) (బుధుండుకొ శనై

మ. గురుఁడుకొ నూర్పుఁడుఁ జంద్రుఁడుం గుఁజుడు శుక్రుండుకొ
శ్చరుఁడుకొ రాహువుఁ గేతువుకొ మిగుల విశ్వాసముతో మంగళ
స్ఫురణంబుల్ బొనరింతుగాక నిరతంబుకొ మీరు నవ్వారలకొ
గర మారాధన నేయుచుండుటకునై కాంక్షించి నన్నేహులై.

ధృత - స్వామీ ! ఆననము నధిష్ఠించి స్థిరచిత్తులై యొకప్రశ్నంబుం బురస్కరించుకొని యాలోచింపుఁడు.

సిద్ధాంత - చిత్తము. (వేళ్ళులెక్కించి యాకాశమునంకఁజూచి) రాజా ! ఈప్రశ్నము శుభాశుభమిశ్రఫలదంబుగాఁ దోచుచున్నది. సావధానముగాఁ జిత్తగింపుదురుగాక.

సాండునృపాలకుం డటఁ దపంబొనరించుచు నుండి సంతు లే
కుండుటకై విచారమును నొంది పృథక్ గని యజ్ఞ యీగ న
య్యంజజయాన మంత్రబల మంది యమానిలజ్జిహ్మలకొ నుహా
ద్దండులఁగూడి తాఁగనె సుతత్రితయంబును ధర్మ్యపద్ధతికొ.

అంబరవాణి వారలకు ధర్మభీమార్జునులను నామధేయంబు లొసంగె.
పదఁపడి నయ్యనఘుం డింకను బుత్రులు గావలయు నను లెలంపున గుం
తితో నిక నొక్కనిం గనుమన నాయమ ధర్మజ్ఞు గావున “నాధా !
ఆపత్తునందుఁ గుల ముద్ధరించుట కేర్పడిన యీధర్మము మూఁగురవఱకే

గాని యటుపై శాస్త్రము లొప్పవు. ఈధన్వము ననుసరించి నాల్గవ కొమరునిఁ గన్నది నైవరిజియు నైదవపుత్రునిం గన్నది బంధకియన నగును” అని బోధించి యంతతో విరమించె.

ప్రత— దైవజ్ఞ శిరోమణి ! కడుఁ జక్కఁగాఁ జెప్పితిరి. కాని, నాస్వప్నము నకును మీ ప్రశ్నమునకును స్వల్పభేద మగవట్టుచున్నది. మీరు మూఁగు రనియే చెప్పినారు. నా కేగురని కల చెప్పినది.

శిష్యాం— రాజా ! నేఁ జెప్పవగిన దింకను సప్తశిష్టముగ నుండఁగనే తాము నెప్పుఁ బూనుకొన్నారు. కేషము వినుఁడు. పిదప నొకనాఁడు మాదిరి. కుంతి సన్నిధిని లేకుండఁ జూచి “నాథా ! తమకుఁ గలిగిన శాపప్రకారము నే నెఱింగియు నేను మిమ్ము నపత్యార్థమై వేడుకొనుచున్నందులకు మన్నింపుఁడు. మాయక్క కుంతి తనకుఁ జిన్ననాఁడు దుర్వాసుం డిడిన మంత్రి ప్రభాషమునఁ గదా మూఁగుఁ గొమరులఁ బడసె. ససత్తి నగు నా కయ్యది యెంత దుఃఖకరమో యోజింపుఁడు. నా తోడికోపలగు సంధానికి బుత్రశత ముదయించినను నాకిందు శతాంశమేని చింతలేదు సరికదా ! పైపెచ్చు సంతోషముకూడఁ గలిగినది. ఇది నాపర్వస్వదోషము. కావున మీ లెఱిసి యాకెకు బోధించి యామంత్రము నా పుత్రశతించు నట్లు చేసితిరేని నేనుఁగూడ మీ యానతింజేసి సంశయితులగు కొమరులఁ బడసి కృతార్థురాల నయ్యెడి” ననుటయుఁ బాండుఁడు సంతోషమున నింకను దనియనివాఁ డగుటంజేసి కుంతితోఁ జెప్పి యాకెకా మంత్రి మిప్పించిన మద్రరాజ పుత్రయు నమృంతబలమునందేసి,

తే. గీ. అందమునయందుఁ జేజమ్మనందు మిగులఁ

జేరుఁ డెపును నైకొన్న జేల్పు వెజ్జ
లిరువురంగూడఁ రప్పించి యిగురుఁబోడి
నకుల సహచోవు లనెడి పుత్రకులఁ గాంచె.

(విరమించుట నటించును)

ప్రత— (తనలో) ఇక్కడికి శుభఫలము పరిసమాప్త మైనది కాఁబోలును. ఈ యనఘుఁడు చెప్పట విరమించినాఁడు.

శిష్యు— సంశయించెద కేమి ? కేషము గూడ పచింపుఁడు.

తే. గీ. కష్టమగుఁగాక సుఖ మగుఁగాక పార్వతి
మైనదానిని వచియింతు రంతె కాని
గొరు తెచ్చి పెట్టరుగదా ? మీకు నేటి
యము ? సత్యమున కింత చర్చయే?

శబ్దము— (తనలో) పిదప నేమి విన్నను, “అతనికిఁ బుత్రులు లభ్యమించి రనువాతః
వినుటచే నాశ్రమణములు కృతార్థము లైనవి.

సీతా— మీరందఱును బ్రాజ్ఞులు గనుక వచించుచుంటినిగాని యితరుల కైనచో
నుంచుకొని చెడ్డ చేష్టలుటకు దైవజ్ఞు లొప్పురు. పదఁపడి మాద్రిం
జూచి “నుజీయు నొక్కతమారుం గను ” మని యాంబాలిచేయుండు
నలుక నాపె నాక మృత్ర మొకసారికి మాత్రమే యుపయోగించినది
కాని యింక నుపయోగించునట్లు కనుపట్టు దనపుడు, గుంతింగని, “యిందు
లకుఁ గారణమే ” మన నాపె “యదియంత్రోదోషముగాదు ఈమె బుద్ధిదో
షము, నీమన నీకవారి మిరువురఁ గోరుటచే నమృత్రరాజంబు కుపతం
బయ్యె” ననిచచియింపఁ, దిరిగియు నుటదేశింపు నుటయుఁ గుంతి “ఇట్టి
యవివేకినుల కీమంత్రో విఱచుగ ” యని గ్రహం జెచ్చుటయు నశంకు
మిన్నకుండె. పదఁపడి యొక్కనాఁడు సునితెనుముమునఁ గుంతి నన్ని
గిని లేకున్నయెడ—

దలని మాటిమాటికి నివారితుడయ్యును గామశాసనం
చరితమనన్కుండై తపసిశాపము నెంచక మద్రరాట్సుతక
గలిసి, గతానుండై చనియెఁ; గాచుకులై తగువారు చావునుక
దలఁచ రటన్న వేటొకవిధం బగుహాని దలంప నేర్తురే?

— (దుఃఖముతో) హా! సోదరా! కురుకులమునకు నన్నె తెచ్చి యింత స్వల్ప
చయస్సుననే యంతరించితివా?

దిశలు జయించినావు ఘన లేజల రాజుల నెల్ల నింతలో
వశముగఁజేసినావు బలవంతుల కెల్లను గుండె నీటుగా
యశము గడించినా పకట! యచ్చునిశాపము చుట్టుముట్టి దు
ర్దశ ఘటియించెనే? యిటకుడమ్ముండ! మన్నికఁజూడరావుగా?

అయ్యో! సోదర! నీవు నాఁడు “తపస్వివైతి” నని తెల్పుచు నను
చునిచే సంపిన నమస్కారమే మాకెల్లరకును దుదినమస్కారమా? నీ
పంటిభక్తిగల సోదరుఁ డెన్ని జన్మము లెత్తినను దట్కింపఁడుగదా!

క. నేనంధుడనయ్యును నీ
చేనెల్లజగము నాకుఁ జేతికి వచ్చెక
మానించి కెల్లనృపు లీ
పై నాకొక్కరుఁడుఁగూడఁ బలుకఁడు సుమీ! !

శబ్దము— అన్నయ్యా! ఆయన శాస్త్రమునుబట్టి కదా చెప్పినాఁడు. అదియొక
ప్పుడు నిజమైనను మతొకప్పు డనత్యమును గావచ్చును. వృథాగా

నెందులకుఁ జింతించెదవు? మనచే నంపఁబడిన యనుచరుఁడు వచ్చు
దనుక ధైర్య మవలంబింపుము.

భీష్మ— కుమారా! ఒక్కచో నిక్కమేయయినను విచారము తగదు. ఊహ
డిల్లుము (సిద్ధాంతదిక్కుయి) పదఁపడి సంగతి సెలవిండు.

శిష్యాం— ఇంకఁ జెప్పఁదగిన దేమున్నది, ఇట్లంతడు గతాసుండగుటయు.

తే. గీ. చెట్టువడినంతఁ జెట్టును జాట్టుకొన్న
తీవయునుబోలె నపుడు మాద్రీనుమాంగి
యానృపాలునిపైఁబడి యడల సాగెఁ
గాంతలకు నింతకన్న దుఃఖంబు కలదె?

తే. గీ. కుంతియును నట్టొనర్చె దత్సంతతియును
గరము దుఃఖించె మునివరు లరుగుదెంచి
వారి వారించి పాండుభూపతికి నుత్త
రక్రియలు దీర్చి రంత విధిక్రమమున.

మాదిగ్గి, తనకతమున భర్తమృతిచెందె నను విచారముతోఁ బ్రత్యుత్తర
గుంతి కప్పగించి యచ్చటమునిజనులు పలదని యొన్నివిధములఁ జెప్పి
నను వినక సహగమనం బొనర్చె. నేటి కీసంగతి జరిగి పదియేడు దినము
లైనది. ఇప్పుడో యింకనో ఋషివరులు గొండఱు పాండుపుత్రులను
గుంతిని వెంటఁ జెట్టుకొని యిక్కడికి వచ్చుచున్నట్లు పొడకట్టినది. ఇ
తావ్రము ననుసరించి నా వచించుట, ఆ యా గ్రహము లన్నియు వి
యోడలఁ గృపగగ్గి మీకు సమస్తమంగళములను జేకూర్తురగాక!

భృత— మహాత్మా! ఇన్నిసంగతులు తెలిసిన మీకిది గోచరమగుట యొక కష్టము
గాదు. కాన నడుగుచున్నాఁడను. మాతమ్మని కొమరుల కించు
మించుగ నిప్పుడెంత పయస్సుండునో?

శిష్యాం— (చెక్కించి) రాజా! ఇంచుమించేల? సరిగానేచెప్పెద నసంధరింపుము.

తే. గీ. పదియునాతేండ్లు ధర్మసంభవునివయసు
అంతకొకయేడు తక్కు వయ్యనిలజ నకు
ఇంద్రసుతునకుఁ బదునాలుగేండ్లునిండెఁ
గవలకుఁ ద్రయోదశాబ్దముల్ కారవేంద్ర!

భృత— అట్లయిన భీముఁడును దుర్యోధనుఁడును సమావయస్కులు.

శిష్యాం— సమాన వయస్కులనఁగా నొకటేదినమున నుద్భవించినారని యర్థము
చెప్పికొనవలెను.

భృత — ఔరా ఈ సిద్ధాంతిపాండిత్యము ! గడియలతోడను నిమిషములతోడను
‘తూచా’ తప్పకుండ జెప్పుచున్నాడు. కానిమ్ము, ఇందు నిజమెంతో
అబద్ధమెంతో యిప్పుడే రాబోవు ఋషులవలనఁ దెలిసికొందగు.

(ప్రతీహారి ప్రవేశించి)

ప్రతీ — జయము జయము దేవా ! ఋషులు గొందఁ టొకవిధవాంగనయును
నిరుపమాన తేజస్కులగు నేవురుబాలురును వెంటఁజనుచేర వచ్చి ద్వార
మున నున్నారు.

భీష్మ — (తనలో) ఆబాలకులు పాండవులు, ఆమెకుంతి, నిస్సంశయము. (ప్రకా
శము) ప్రవేశపెట్టుము.

ప్రతీ — చిత్తము.

(నిష్క్రమించును.)

(అంతః గుంతియుఁ బాండవులును ఋషులును బ్రవేశింతురు.)

విదు — (ఋషులతో) మహాత్ములారా ! ఆయాసము లలంకరింపుఁడు

(ఋషులందఱును గూర్చుందురు.)

భీష్మ — (నమస్కరించి) మహామహులగు నో ఋషిపుంగవులారా ! భవద్దర్శనం
బునఁ జేసి మా పురంబెల్లఁ బవిత్రమయ్యె. మారాజ్యమును మేమును మీ
యాధీనము. మీ రాకకుంగతమేమో ? యానతీయ వేడుచున్నాఁడను.

విదు — (తనలో) మనసిద్ధాంతి వచించినదంతయు నిశ్చయమే. తగిన ప్రవేశ
మున్నచో శాస్త్రము లెన్నఁడును నసత్యములు కావు.

ఋషి — (లేచి) రాజా !

ఉ. పౌరపవంశవర్ధనుఁడు పాండునృపాలుఁడు మా వనంబులో
ఘోరతపంబుఁజేసి తనకు మృతికాలము రాఁగ మాద్రియక
దారను గూడి శాపముకతమ్మున స్వర్గ మలంకరించె న
వీరునిపుత్రు లేవురును విశ్వజనీనక శాధురంధరుల్.

(భృతరాష్ట్రాదులు కన్నీరునింతురు)

ఋషి — ఎందుకు విచారించెదరు ? ఆతనిం గూర్చి మీకన్న మాకు విచారింప
సలసియున్నను, విచారించి చేయునది లేక దిగ్మింగితిమి.

లే. గీ. కొందిఱకు నన్నఁగా మఱి కొందఱకును

దమ్ముఁడుగ శిష్యుభంగిఁగొందఱకు గురువు

భందమునఁ గొందఱకు నాతఁడందు మాకు
నరమర యొకించుకయు లేక యధిపనించె.

మంతి— (తలపంచి కన్నీరు నించును)

భీష్మ— (తనలో) వీరు దేవప్రసాదమ్మునఁ గలిగినసంగతి యభాగ్ధమే. అయి
నను లోకారాధనమునకై యీబులులతోఁ గొంత ప్రసంగించుకమున్న
యాపనిబాలురను గైకొనుట యంత మంచిపనిగాదు. (సకాశము)
స్వామీ! మాకీ సందియముం దీర్చుడు. మహాండుగా నున్నకు ముని
శాపంబు తటస్థించె గదా! ఈసంతాన మెట్లువయించితిది?

ముషి— మీరిట్లు సంశయింతురని యోచించియేకదా మేమింపఁగలుగు నిర్యోగి
డకు రావలసివచ్చినది. ఒక్కనాడు మేమెల్లప్పుడును గలసి బ్రహ్మ
లోకమ్మున జరుగునభకు బోవుదుండ మాతోడ సొంతము గొంతయును
నచ్చి రాజాలక మమ్ముంగాంచి, “నే ననుభవ్యుడన నగుటచే గాఢ
బోలు నా కీమార్గమ్ము దుర్గమమ్ముగానున్నది. ‘అపిత్రస్య గతిర్నాస్తి
స్వగో వైసచ వైసచ’ అని మీపంటిపెద్దలు బలింపుచున్నారందు
చుండ, మే మాతనియెడ సన్నేహులమై దివ్యస్థితిని పొంది “రాజా!
యెందుకు విచారించెదవు? నీకు బేదదర్శనము నున్నది. సత్త్వరై
యన్న”దని చెప్పితిమి. పడఁపడి యామహాభాగ్యతో నానండు మో
జింపఁ దనకు దుర్వాసుం డిచ్చిన మంత్రముం బఠించి రామి రామి
మూఁగురు కొమరులం గనియె. ఆచంద్రబలముననే రామి మును
మద్రరాజపుత్రుఁడ ప్రసవించె. వీరలకు జాగ్రత్తము నుండ బాలవంశము
సజుకును మాపలననే యయ్యవంశుండు బరిగింద. (చంద్రావతారము)

శ. ఆతఁడు ధర్మరాజు యము సంశయమునకా బనియొచినాఁడు పృ
ఖ్యాతగుణాకరుండు త్రిజగమ్ముల నిలనీకీర్తి నిండు నిం
కీతనితోడఁ దుల్యుఁడు మఱిందు బనింపఁడు వాస్తవమ్ము; మీ
రీతనిచేఁ దరింతు ఁది యేను పపంబునఁజేసి తోడ్పడె.

శ. భీముఁడితండు లోకములు పెచ్చన నొక్కట నెత్తిపెచ్చనకా
వే మడియించు నయ్యనిలవీర్యసముష్ణుఁడొక్కనాఁడతం
డిమె కరంబునుండి పడి యెత్తగుఱ్ఱము నుగ్గఁజేసినాఁ
డామెయి బాలుర్రావునపు; డచ్చెరువంద ముసంద్రసంఘముల్

మ. అతఁడే యర్జునుఁ డక్కమారుజనకుం డాభండలుం డింక నీ
క్షీతియందొక్కటఁగాదు వీని కెచటం జేట్టులు వాటిల్లుదు
న్నతమా చాసము చూచినంతన రిపుల్ నష్టాకులై కేలుమో
డుతు రి వీరుపరాక్రమమ్మునకు నీడుకా జెప్పఁగా శక్యమే?

చ. నకులుఁ డితండు వీనిదగు నామము విన్న రిఫల హతాశులై
తికమక గాంధ్రు; వాఁడె సహదేవుఁడు తగ్గఁడొకింతయేని య
న్ను నొకటక, గవల్ కడుఁ గనందగు వీరలసాంపు ద్రస్రపు
త్రకులు గుణాకరుల్ గడుఁదిరంబగు వీరియశంబు దిక్కులక.

మీ కింకను బ్రమాణాశేతు కలదేని యద్దేతలే సాక్ష్యమిత్తుఁగాక !

(అకాశమువంకఁ జూచును)

(తెరలో)

చ. అగునది నిక్కువంబు ఋషు లాడుదురయ్య యసత్య మెల్లరుక
గగనమువంకఁ గన్గొనుఁడు కాలుఁడ నే ననిలుం డితండు దే
శగణవిభండతండు సురనైద్యులు వీరు మునీంద్రు మంత్రముక
మగువలు మమ్ముఁగూర్చి మననం బొనరింప జనించి రీసుతుల్.

(అందఱును ఆశ్చర్యముతో నాకాశమువంకఁ జూచుచు నాకర్షింతురు)

ఋషి — (భీష్మాదులదిక్కై) ఇంతకన్నను మీకు మే మెనరింపఁ దగు పోయ
మేమి ? అయిన నిట్లగుఁగాక.

(భరతవాక్యము)

మ. కలుగుంగాక ! యశమ్మునం బ్రజలకుం గాఢానురాగంబు భా
సిలెడుంగాక ! సుఖమ్ము లెల్లరకు సుశ్రీ యెల్ల దేశమ్ములక
నెలయుంగాక ! యపాత్రులైన కుకవుల్ వేవే పరాభూతులై
తలపంపుకొ గయికొండ్రుగాక ! ఋతమే దైవారుగా కల్గెడక.

మఱియును.

ఆ. వె. పక్షపాతులైన కుక్షింభరుల యుచ్చ
యోగ మడఁగుఁగాక యోగ్యులైన
కవుల వాక్కులందుఁ గాఢీమహాదేవి
నిలుచుఁగాక నిజమే గెలుచుఁగాక.

గద్య.

ఇది శ్రీ కింకపీంద్ర ఘటాపంచానన విద్యత్కవి బాలకలానిధి
బాలసరస్వతీ శతావధాని తిరుపతి వేంకటేశ్వరులచే
రచియింపఁ బడిన పాండవ జననమ్మున

సప్తమాంకము.



శ్రీమత్పురజ్జేతా యోనమః.

(శ్రీ)

పాండవప్రవాసము



ఇందు వచ్చు పాత్రములు.

1. వ యంకము.

- 1 ద్రోణుడు
- 2 పంచపాండవులు
- 3 ద్రుపదుడు

2. వ యంకము.

- 1 బ్రాహ్మణదంపతులు
- 2 కుంతిదేవి
- 3 భీముడు
- 4 బకుడు
- 5 పిడింబ

3. వ అంకము.

- 1 భటుడు
- 2 దురిపదుడు
- 3 పురోహితుడు
- 4 ధృష్టద్యుమ్నుడు
- 5 దుర్యోధనుడు
- 6 దుశ్శాసనుడు
- 7 కర్ణుడు
- 8 శ్రీకృష్ణుడు
- 9 బలరాముడు
- 10 ద్రౌపది
- 11 పంచపాండవులు
- 12 కుంతి

4. వ అంకము.

- 1 విదురుడు
- 2 పంచపాండవులు
- 3 ధృతరాష్ట్రుడు
- 4 భీష్ముడు
- 5 గోణుడు
- 6 దుర్యోధనుడు
- 7 దుశ్శాసనుడు
- 8 శకుని
- 9 కర్ణుడు

10 వికర్ణుడు

- 11 ప్రాతిగామి
- 12 ద్రౌపది

5. వ యంకము.

- 1 అర్జునుడు
- 2 ఊర్వశి
- 3 దాసి
- 4 ఇంద్రుడు

6. వ అంకము.

- 1 ధామ్యులు
- 2 ద్రౌపది
- 3 సైంధవుడు
- 4 పంచపాండవులు
- 5 దాసి

7. వ అంకము.

- 1 గాయకుడు
- 2 నైరంధి
- 3 ఉత్తర
- 4 బృహన్నల
- 5 ఉత్తరుడు
- 6 గోపాలకుడు
- 7 భీష్ముడు
- 8 ద్రోణుడు

9 కృపుడు

- 10 అశ్వత్థామ
- 11 కర్ణుడు
- 12 దుర్యోధనుడు

8. వ అంకము.

- 1 పంచపాండవులు
- 2 ఉత్తరుడు
- 3 విరుడు
- 4 రాయబారి
- 5 నైరంధి

ఓం.

శ్రీమత్పరమహంసము.

పాండు వప్రవాసము



ప్రథమాంకము.

చ. జయమెదియిచ్చు నెయ్యది యశంబిడు నేది సుఖంబొసంగు న
నవ్వయ మభివృద్ధి చెందుటకునై మఱి యెద్దినిదాన మేది దా
నయ మొనగూర్చు బాతకుల కట్లన శ్రోతలకుఁ బ్రశస్తమ
ద్వయ మలభారతం బొసంగుఁ బంచమశేడము మీ కభీష్టముల్.

(నాండ్యంతమున సూత్రోధారుఁడు ప్రవేశించును)

సూత్ర— బావా! ఇటురమ్ము.

(మారిష్టుఁడు ప్రవేశించి)

మారి— ఇదె వచ్చితిని.

సూత్ర— మొన్నటి వ్యాసపూర్ణిమనాఁడు మన మొనరించిన పూజాపురస్కార
ములకు నలరి భారతగురువుగారు మనకిడిన యాశీర్వచనమును నీవును
వింటివిగా?

మారి— వినకేమి? “పాండుపుత్రులంబోలె మీరును దుర్జయులై నెగడుదురు
గాక” యని పీఠిపూర్వకముగ నాశీర్వదించిరి.

సూత్ర— తిరుపతి వేంకటేశ్వరులచే రచింపబడిన పాండవ ప్రవాసముం బ్రభ
ర్కింపసెంచిన మన కీనాఁడు వారి యాశీర్వలమున నెందును గొడువ
రానేరదు. కావునఁ బాత్రముల నాయత్తపఱపుము.

మారి— చిత్తము.

(నిష్క్రమించును)

1 పాం. ప్ర.

మాత్ర— పుణ్యమూర్తులగు నో సభాస్థారులారా !

క. ద్రోణాచార్యుల కెనయగు
జాణ్ మధ్యమపరేణ్య స్మరియించి కడుక్
నాణెముగ నతనిశిష్యుల
పోణిమి మీకేపుడు ధృశ్యముగ నొనరింతుక్.

(నిష్క్రమించును)

ప్రవాసము.

(అంతట ద్రోణుడును బాండువులును బ్రవేశింతురు)

ధర్మ— చిత్తము. తరువాతి సంగతి నెలవిండు.

ద్రోణ— అట్టిరువురమును నగ్నివేశునొద్ద సహాధ్యాయులమై చదువుచు నీగ
క్షీరంబులంబోలె మెలంగుచుండ నొక్కనాడు ద్రుపదుండు నన్ను
జూచి,

గీ. “ఏను బాంచాలదేశము నేలునప్పు
డయ్యెడకు నేగుదెంచి మీరంద యుండి
నన్నునుంబోలె రాజ్యంపు మన్ననలను
నొంది నాకుఁ గృతార్థత నొసంగవలయు.”

అని ప్రార్థించెను.

భీము— అది యుచితమే కదా!

గీ. పుడమి వేలుపులే కడుఁ బూజ్యతములు
దానిలో మీరనంగ మహాసుభావు
లదియు నట్లుండ సహపాతు లధికమిత్రు
లట్టి మిమ్ముఁ బూజించుటకన్నఁ గలదె ?
తరువాతి సంగతి నెలవిండు.

ద్రోణ— పదంపడి కొంతకాలమునకు నేను విద్యాసమాప్తిం బొనరించి వివా
హంబు చేసికొని పుత్రపంతుండనై ధనార్జనంబునకై పరశురాము నిక
టమ్మున కరుగుటయు నయ్యనఘుండు.

క. “ధనమెల్లఁ బంచించిచ్చితి
ననఘులకున్ యాచకులకు నవనీతల మె
ల్లను గశ్యపున కొసంగితి
నను నేటికిఁ జూడ వచ్చినాడవు చెపుమా ?

కానిమ్ము. మించినదానికేమి? నా శరీరంబును నస్త్రములును నిష్పటికి నిలిచి యున్నయవి. ఇందు నీ కెయ్యదివలయు నదియ పరిగ్రహింపు” మనవుడు సంతసించి “శస్త్రాస్త్రము లయ్యనఘనివలనఁ బరిగ్రహించి బాల్యమిత్రుండగు ద్రుపదుని పాలికిం బోయితి.

అట్లు— (తనలో) ఓహో! ఇయ్యనఘఁ డొక్కచోటనే విద్య నభ్యసించలేదు. తాతంబోలె భార్యవునకుఁగూడ శుశూష యొనర్చి కొన్ని విశేషములు గ్రహించియున్నాఁడు. (ప్రకాశము) చిత్తము. తరువాత ద్రుపదుండు కండకావరమున మిమ్ము నెఱుంగక నికృష్టరాజోచితం బగు ధనమత్తతఁ గనఁజేసెను గాఁబోలును.

ద్రోణ— అంతమాత్రముతోఁ జాలించిన నా కింత పట్టుదలయే లేకుండును.

వశు— గురువర్యా! ఇఁక నేమిచేసెను?

ద్రోణ— నన్నుఁ జూచి యొకసక్తముగా,

గీ. “ ఏను మూర్ధాభిషిక్తుండ నీవు శేద
బాఁపనయ్యవు మనకెట్లు పరఁగు మైత్రి?
సరిసరే! పామ్ము పామ్ము యాచకుల లక్ష
ణంబు గనఁజేసితివి నీగుణంబు దెలిసె ”

అని నన్నవమానించెను.

సహ— (కోపముతో)

చ. ఇరువుర ఘేము నన్న లొక యిర్వురు నట్టిర మేకమై సురా
సురు లని నడ్డమైన నలశూలి సహాయుండు గాఁగ వచ్చినఁ
దురమున నేడైతఁ ద్రుపదు దోర్బలముఁ హరియించి తెచ్చి యో
గురువర! మీకు దక్షిణగఁ గొంకక యిచ్చెద మింతయేటికిఁ.

ధర్మ— గురువర్యా! ఇంతకుమున్న భారతరాష్ట్రులు యుద్ధసన్నద్ధులై యరిగిరి గదా! వారల కతండు సాధ్యుండు గాకయుండునా?

ద్రోణ— ధర్మనందనా!

చ. ద్రుపదుఁ డయోనిసంభవుండు దోర్బలమందున నాకు లొచ్చు గాఁ
డపరిమితాస్త్రశస్త్రనిచయమ్ములఁ బెద్దయు నాజితేతీస
ట్టి పరమశూరుఁ డాతని కడింది మగంటిమి కెవ్వరడ్డు? భూ
మిప! మనయర్జునుం డతని మించుఁ దదస్యల కాతఁ డోపఁడే!

అర్జునుడు — (సంతోషముతో) దేశికేంద్రా !

చ. కవలీరుప్రక్కలకు నడవఁగాఁ బసనాత్మజుఁ డగగిమందు నె
క్కువ రథసమ్మునకు రిపులఁ గూర్చుఁగ నేను రథమ్మునెక్కి యా
హసమునఁ బార్షదుం గదిసి ప్రాణముతోడన వట్టితెచ్చి మీ
కవమతిఁ జేసి నట్టి ఫలమందఁగ దక్షిణగా నొసంగెదన్.

ధర్మ — అట్లునా !

మ. ధనముకొ రాజ్యము నెందుకిచ్చె దనకుకొ దైవంబు ? పూజ్యుల తపో
ధనులు న్యామ్యులు నైన యాచకులకుకొ దారిద్ర్యబాధానిరం
జనులౌ పంగులు నంధులౌ జనులకుకొ సంతక్షణ లేనయు నం
చున కాదే ? యొకపొట్ట కేమిటికి నిచ్చు న్మేటిసామ్రాజ్యముకొ.

కావున నతం డవశ్యమును దండ్రియం డగుట నట్లొనరింతువుగాక.

భీము — అన్నా ! తక్కినవారిమా టెట్టులైనను,

క. పిననాటనుండియును నొ

క్క నిమేషము పాయ కొక్క కాయంబై యం

డిన మిత్రుఁ బాత్రు నిటుచే

సిన దుర్మార్గునికి నింక సిరి యెటు నిలుచుకొ?

నకు — గురువరా ! నాకుఁ దెలియమి నడుగుచున్నాఁడను త్తమించి యీసంది
యముం దీర్చుము.

మ. బకముం బోలె స్వకుక్షిరక్షణకునై ప్రాజ్యంబు రాజ్యంబుపూ
ను కతోరాత్మకునికొ గృతఘ్ను జడునికొ దుశ్శీలు దుశ్శీకుఁ జం
పక “ప్రాణంబులతోడఁదె” మృత్యుచుఁ బంపం బాడితె ? వీఁడు భూ
మికి భారం బగుఁగాదె ? యెందుకొఱకొ మిరిట్లు భాషించుటలో ?

నోణు — నాయనా ! ఇతఁ డిప్పు డెట్టివాఁడైనను గ్రమముగాఁ గప్పసుఖము
లొంటఁబట్టి పిదప లోకోపకారి కావచ్చును. కావున మన మితనిం జంపఁ
దగదు. “లేని దాతకన్న నున్న లోభి మెఱుఁ” గని కదా ? పెద్దలు
సెప్పుదురు.

అర్జు — గురువరా ! ఇంక నాలస్య మెందులకు ? పోవుదము పదుండు. (అందఱు
ను బరిక్రమింతురు.)

భీము — (దృష్టినిగొట్టి) అదిగో కాంపిల్యనగరము. కారవనైస్య మెల్ల ద్రుపదుని
ధాటికి సోడి యెట్లు నెనుకకు వచ్చుచున్నావో !

పాథశాలము

అర్జు— (ద్రోణధర్మజులకు నమస్కరించి) మీరు సమాపమృతనె యుండి
చూచుచుండుడు; మేము నల్వారమును జని,

క. మత్తాత్మకడైన ద్రుపదుని

నేత్రేఱగుననేని బట్టి యిప్పుడ యిటకు

దెత్తుము తెచ్చినపైమీ

చిత్తం బెటువచ్చు నట్లు సేయగవచ్చు.

(నలువురు నిష్క్రమింతురు.)

ధర్మ— మహాత్మా! ద్రుపదుం డయోనిజం డని తాము నుడివితరిగదా,
యెట్టిది యది ?

ద్రోణ— మున్నితనితండ్రియగు పృషతుండు తపంబొనర్చుతటి నొక్కనాఁ
డన్నికటమ్మున మేనక యను నచ్చర కుసుమాపచయంబు నలుపుచున్న
నద్దానిం గాంచి పరవశుం డగుటయు, నతనికి ధైర్యంబు నిలువదయ్యె.
అమోఘవీర్యం డగు నతని తేజం బిట్లు పరిణమించె.

ధర్మ— (దృష్టినిగిడ్చి) అదిగో! సమరమెట్లు ప్రవర్తిల్లుచున్ననో చిత్తగింపుడు.

ద్రోణ— (చూచి) వత్సా! నేను ద్రుపదునిం గూర్చి యేమిచెప్పితిని ?

చ. అతఁ డెటువంటివారలను నాహవమందున లెక్కనేయఁ డ
ప్రతిహతవిక్రముండు మనపార్థుపయిన్ నిగిడించుచున్న యా
శతశరవర్షమే యతనిచేప వచించెడు నైననేమి ? ని
ర్జితు నొనరించి తెచ్చె మనకీడి యకుంతిత వికృమమ్మునన్.

(తెరలోఁ బెద్దకలకలము.)

ధర్మ— (విని) గురువరా! ఏమి యీ హాహారవ మింత విపరీతముగా వినవచ్చు
చున్నది ?

ద్రోణ— హాహారవమున కేమున్నది ? ద్రుపదుని యరదముపైకి సింగంబువలె
లంఘించి మనయర్జునుం డతని నొడిసి పట్టి తన యరదమునకుఁ గట్టు
చున్నాడు.

ధర్మ— (చూచి) అతిశీఘ్రగమనమ్మున నిచ్చటికే తీసికొనివచ్చుచున్నాడు.

(అంత దుర్యోధనహితముగా నర్జునుండు ప్రవేశించును.)

అర్జు— (నమస్కరించి) గురువరా! ఇదిగో దక్షిణ, పరిగ్రహించి యాశీర్వ
దించు.

పాండవ ప్రవాసము

శ్రీకృష్ణులు— (ద్రుపదుంజూచి ఎకసక్కముగా)

ఆ. నె. వేదపాఠుఁ డెవఁడో పెద్దరాజెవ్వఁడో,
యిప్పుడైన నీకు నెఱుక పడెనె ?
రాజ్య మేలు టుడిగి రాజన్న
రిక్తుల మైన మమ్ముఁ జూడ నోనరేండ్రి ?

ద్రుప— (తలపంచుకొని యూరకుండును)

శ్రీకృష్ణులు— అర్జునా ! ఇతని కీబంధనములు విష్ణుము.

అర్జు— చిత్తము. (అట్లొనరించును)

శ్రీకృష్ణులు— ఓయి ! పాంచాలభూపాల !

క. నినుఁ జంటిపిల్లనికి గో

పు నొసంగెద పంచుఁ జూడఁబూనితి నీదౌ

ధనగర్వము నా కియ్యెడ

నొనరించె నఖండమైనయోగము కంటే.

సమస్తధర్మ వేదియు నఖండ పృజ్ఞాధురంధరుండును రాజకులైకభూషణుండును నగు భీష్ముండున్నవాఁడని యెఱింగియు నిన్నుం జూడవచ్చుట నాతప్పిదమేకాని నీతప్పిదమిందు లేశమునులేదు. ఇంక నీయిచ్చుంజనుము.

ద్రుప— (తనలో) అన్నా ? బ్రాహ్మణప్రభావ మెంతదుర్జయ మైనది ! పీఠ కిట్టి శక్తి తపంబు వలనగదా గలిగె ! నేనును నట్టితపం బొనరించి యెట్టి లేని యితని జయించి యాయపమానముం బాపుకొందుఁగాక.

(నిష్క్రమించును.)

శ్రీకృష్ణులు— గురువరా !

తే. గీ. కష్టపడి కట్టి తెప్పించి కడకునింత

నైశమే యీతనిని విడువంగవలెనె ?

వృద్ధరాజులకేని జూపింపవలదె ?

యింతమెత్తని హృదయ మే నెందుఁజూడ.

శ్రీకృష్ణులు— తండ్రి ధర్మసందన !

క. అవనీసురులకుఁ గోపము

దవులం గాఁజన దొకంటఁ దవలిన నొకజా

మవధిగఁ బోన నటుగా

కవివేకపుఁగోన మొందు నతఁ డంత్యజుఁడౌ.

అట్లు — అగుగో, అన్నయను, గవలును, మనపైన్యమ్మలును నిటువచ్చుచున్నవి.
ఇంక మనము గూడ వారిం గలసికొని పురమ్మన కరుగుదము.

(నిష్క్రమింతురు.)

గద్యం.

ఇది శ్రీ ... తిరుపతి వేంకటేశ్వర ప్రణీతం
బగు పాండవ ప్రవాసమ్మనఁ బ్రథమాంకము.



ఓం

శ్రీమత్పరమేశ్వరాయనమః.

పాండవప్రవాసము

ద్వితీయాంకము.

(అంత నిర్దురు బ్రాహ్మణ దంపతులు ప్రవేశింతురు)

భార్య— నాథా! నేనుండఁగా మీ రాయసురుని కాహరంబగుట న్యాయము కాదు. అందులకై నే నరగెద. నా మనవి విని న న్నునుగ్రహింపుఁడు.

భర్త— (విచారముతో)

తే. గీ. అగ్ని సాక్షిగఁ బెండిలి యైనయట్టి
పరమ సాధ్వినీ సంతానవతిని నిన్ను
నసుర కాహరముగఁ బంపి యవుల నరక
మనుభవించుటకన్న నియ్యదియ మేలు.

భార్య— నాథా! మీ రట్లు సంశయింపవలదు. భార్య సంతానార్థముగా నేర్పడినది. అట్టిఫలము నావలన నిదివఱకే కలిగినది. నన్ను వానికై యర్పించి కొమరునిం గొమార్తెను రక్షించుకొనుఁడు.

భర్త— అకటా! నే నీ పలుకులు వినఁజాలను. ఓహో, దైవమా!

గీ. నరల భక్షించునట్టి దుర్జయు హిడింబు
సమయఁగాఁ జేసెనటకదా శౌర్యధుర్యుఁ
డెవ్వరో యొక్కరుండు లోకైకకీరుఁ
డతని నివ్వానిఁజంప నీ వనుపరాదె ?

భార్య— ఆహా! ఆ మహానుభావునిఁ గన్నతల్లి యెంత పుణ్యాత్మురాలో కదా ఎల్లకాలమును నాపె కడుపు చల్లనై పర్థిల్లుఁగాక.

(బ్రాహ్మణ స్త్రీ వేషముతోఁ గుంతి ప్రవేశించును)

కుంతి— అమ్మా! మీ రెందులకో యిట్లు విచారించుచున్నారు? వినఁగా వినఁగా మీ యాపదతెఱంగు నాకు స్పష్టపడినది. మీ దంపతులుగాని

అట్లు — అగుగో, అన్నయను, గవలును, మనపైన్యమ్మలును నిటువచ్చుచున్నవి.
ఇంక మనము గూడ వారిం గలసికొని పురమ్మన కరుగుదము.

(నిష్క్రమింతురు.)

గద్యం.

ఇది శ్రీ ... తిరుపతి వేంకటేశ్వర ప్రణీతం
బగు పాండవ స్రవాసమ్మనఁ బ్రథమాంకము.



నీ కాదు బికిరపుం గూ

డీ కాసంతయును, నెట్టు లీదిన మేగుక ?

ఏమో ? యీదిన మెక్కడికేగినను లే దనువారే కాని మాధుకరము వైచువారే అరుదు. లాక్షగృహంబు నెలువడి వచ్చినయది మొదలు నాకుఁ గడుపునిండ నన్నమేలేదు. అక్కడికిని దల్లి మే మేగురమును దెచ్చిన యన్నమును నేకరాశికేసి యందు సగపాలు నాకుఁ బ్రత్యేకము గుడుపఁ బెట్టుచుండును. ఛీ ! ఈ దరిద్రపు వృత్తికన్న నధమవృత్తి వేటొండు లేదు (కోపముతోఁ బ్రకాశము) ఔరా ! యంధరాజా ! కేవలాంధుఁ డవే కాక దుర్గుణాంధుండవు గూడ నైతివిగా !

ఉ. మాశతనమ్మనం గొడుకు గోరెడికోర్కెకు సమ్మతించి భూ పాలుని ధర్మనందను నుపాయముమైఁ బురి వెళ్ళి గొట్టియుం జాలక లక్కయింట నిడి చంపఁగ నగ్గి దగిల్చితే ? కటా ! జాలి యొకింత లేదె ? నరజన్మము నెత్తనె ? గొడ్డువాఁడవే ?

కుంతి— (సమీపించి తనలో) ఏమో యీవేళ నితఁడు కడుఁ గోపముగ నున్న వాఁడు. ఓహో ! ఇదియా హేతువు ? ఈవాఁడు జోలి బాత్తుగా నిండ లేదు. అక్కటా ! దైవమా ! రాజాధిరాజగు పాండునృపాలుని పుత్రుల కెట్టియవస్థ కల్పించితివి ? (ప్రకాశము) తండ్రీ ! ఎందుకోయి, ఆపృథ్వు రాజు నట్లు నిందించుచుంటివి ? ఇది యంతయు నాజన్మకూరుడగు నా దుర్యోధనుని దుర్మంత్రమేకాని మఱియొకటి కాదు. నీ యన్నను యువరాజుఁగాఁ జేయుటకు సహింపక, కొడుకు సాదెసారెకు దనయొద్ద కరుదెంచి విచారింపఁగాఁ దన యాపచ్ఛక్తిని జెప్పి చూచి తుపకు మనకు వారణావతము నివాసముగా నేర్పఱచెను. ఆపై జరిగిన లాక్షగృహ దాహప్రయత్న మతఁడు లేశమును నెఱుంగఁడు. ఇది యంతయు నుయోధనుని పన్నుగడ. ఇంతకు విదురుడని యొక మహాత్ముం డుండుటంబట్టి గాని మనమా పురంజనుని మాయలోఁ బడి మగ్గినవారమే. పోనిమ్ము తండ్రీ ! ఇక వారలం దలఁపకుము. మనకు మంచిదినములు రానున్న వని వ్యాసులవారు చెప్పట వింటివి కదా ?

భీము— అమ్మా ! వాఁడు నేనొక్కపని చేయవలసినది సుమీ !

మ. కలియం గట్టి సుయోధనాదిశతముం గాలాంతకుండో యనం బలిమి న్నెత్తినెట్టి తెచ్చి జతుసద్భుంబందు ము న్నగ్ని సం ధిలఁగాఁజేసి యొక్కొక్కనిం గ్రమముగా దీపించువావహ్నికిన్ బలిగా నిచ్చినవో ననున్ జగము నేనా సంచ క్లాఘింపదే.

కుంతి— తండ్రీ! శాంతింపుము. ఎన్నటికైనీ యానుయోధనునికి మంచిబుద్ధి కలుగకపోవునా? కలిగినచో మీరునుమీరు సేకముగా నుండకపోదురా?

భీము— తల్లీ! ఎంత నెట్టిదానవు?

•ఉ. పుట్టినబుద్ధి వానికిఁకఁ బుల్లలతోడనె కాని పోదు నీ
దెట్టి యమాయకత్వ మెక్కొ? యించుకయేని యెఱుంగ వక్కటా!
పెట్టఁగఁజేయఁడే విషము పెద్దనదిం బడఁద్రోయఁ జేయఁడే
బెట్టిదుండై విషాహులను బెట్టి ననుం గఱపింపఁ జేయఁడే?

కుంతి— తండ్రీ! పడ్డవారెప్పుడును జెడ్డవారలుకారు. సారెసారెకు నదియే తలపోయకుము. ఈమాట వినుము. మనవలన మనయింటి గృహస్థుని కొకయుపకారము కావలసియున్నదటోయి.

భీము— (ఆదరముతో) అది యెట్టిది యైనను దప్పక చేయవలసినదే.

క. మనకుఁ దమయిల్లు వాస
మ్మున కిడి బందుగులకన్న మోమోటమునం
జన వొసఁగినట్టియిప్పా
వనునిబుణము దీర్చుకంటె భాగ్యముకలదే?
అదియేదో చెప్పము.

కుంతి— నీవు కడు నాఁకొని యున్నవాడవు లోనికిరమ్ము. భోజన మైన పిమ్మటఁ దెల్పదను.

భీము— తల్లీ! యేమట్లంటివి? బ్రాహ్మణకార్యముకన్న నాకు భోజన మెక్కుదా? (స్మృతినభినయించి) ఈ పట్టణములోని జనులనందఱిని బకాసురుం డను నొక్క ముక్కడిరక్కనుండు బాధించుచున్నవాడని వింటిని. వాని బాధ వీరి కేమైనఁ దటస్థింప లేదు కద! అట్లే యైనచో (కోపముతో)

మ. ఇచ్చడే పోయి మదాంధు నచ్చెనఁటి నాహీనుం దురాచారు న
చ్చపలుం గ్రూరు నరాశిఁ బట్టి త్రుటిలో సంగ్రామరంగంబున
న్విఫలంబుగూర్చి “మహానుభావుఁ డెవఁ డీవిప్రాశ్నకుం” డంచు నా
యుపకారమ్మును బారు లెన్నుకొనఁగా నుత్సాహివై వచ్చెదన్.

కుంతి— తండ్రీ! వానినే నీవు వధింపవలసినది. వానినిమి త్తము పిండివంటలు మొదలై నవి లోన వండుచున్నారు. తృప్తిగా నవి భుజించి మఱియుం బొమ్ము.

భీము— అట్లే యొనర్చెదను (కోపముతో) ఓరీ! ఏకచక్రపురసరోవరక్రూరబక!

ఉ. దేవుఁ డొసంగునంగములఁ దెల్వ మెయిం బని చేసి చక్కఁగా

జీవనమున్ బొనర్చక కుచేప్తుఁడనై మదమెక్కి యూరకే

జీవుల బాధపెట్టెదవె ? ఛీ ! చెడుసోమరిపోత ? నీ కిదే

చావు తటస్థమయ్యె నిక సాగవు నాయెడ నీప్రతాపముల్.

(అని తల్లితో నిష్క్రమించును)

(బతుఁడు ప్రవేశించును.)

బతుఁడు— (పరికించి) ఓహో ! ఏమి యీనాడింత ప్రాద్దయినను నా కాహారము వచ్చినదికాదు ? (కోపముతో) ఔరా ? పొరుల కింత యేమిట పాటా ? సరే వీరలనెల్ల నొక్కదినమే భక్షింతుఁగాక ! -

తే. గీ. ఒక్కమానిసియును దున్నులాక్కఁచెండు

బండెడన్నము సాకొక్క పంటికింది

కైన వచ్చునె ? పోనిమ్మటంచునొప్పు

కొన్న నదిగూడఁ గ్రమముగా నున్నయయ్యె.

ఓరీ ! ఏకచక్రపురవాసులారా !

కా. చేత గ్గాకయె యింతస్వల్పమున కాసిం చె నృకుం డంచు మీ

చేతమ్ముల్ దలపోయఁ బోలు నవురా ! జీమాతసంఘాత ని

ష్ఠాతవ్రాతకతోరు నన్నెఱుంగరే ? కాలుంబు దాచయ్యెనే ?

గోతం గూలితి రేదురాత్ముడిటు మీకు న్జేసె దుర్బుధముల్ ?

ఔరా, విరుద్ధము ! ఏమీ పొగరు ? భుక్తిమితివేషమాత్రవిత్రస్తీకృత

త్రియంబకుం డగు బకుండే మీయవమతికి భాజనమయ్యెఁగా ! (యోజించి)

ఈతప్పు సాకరుణి కాని మీదికాదు.

ఉ. ఏడుచుచున్నవార లిటు లేకముఖంబుగ వచ్చియంచు మో

మోడి యనుగ్రహించు టదియుం దొసఁగయ్యెనె ? నేను నాకట

న్మాడుచునుండ మీరలు సమగ్రముగా భుజియించివచ్చి న

న్మాడఁగ వేడుకయ్యెనె ? నృనూచనుఁ డీబకు డం చెఱుంగరే ?

ఇంతకు మీరేమిచేసెదరు ! కలియుగం బాసన్నమవుటచే మీకిట్టి

దుర్బుధులు పుట్టుచున్నవి. కానిచో,

ఉ. ఏప్పటినుండి నాకు బలి యిట్టిడుచుండిరి నేడె పుట్టెనే ?

తప్పునె యింతమాత్రమున, దానవజాతి యటన్న నింతగా

నెప్పుడు నెల్లిదం బగుట నిప్పటి కే వినలేదు నేటికి

న్మహ్మడఁగూడి క్రొత్తలగు మున్నరికంబులు మీకుఁ జొప్పడెక.

(చెవియొగ్గి) ఏవోధ్వని విసవచ్చుచున్నది (చూచి) బండివలెం బాడ కట్టుచున్నది. (కొంచెము నడచి) అవును నానిమిత్తమై వచ్చెడి యన్నపుంబండియే, కానిమ్ము నేడింతటితో శాంతింపను. ఈయాల స్యమునకుం దగిన ప్రాయశ్చిత్తము చేసితిరెదను. (దృష్టినిగిడ్చి) ఏమిరా ! బండి నక్కడనే నిల్చి యూరకున్నావు. ? ఈయాలస్యమునకుఁ గాగ ణము నీవా ? పురజనులా ? (తనలో) వీఁడెవఁడో జెల్లము గొట్టిన రాతివలె నెందులకును సమాధానము చెప్పఁడు (కొండొక నడచి చూచి) కడుఁ బొగఁబోతుగాఁ దోచుచున్నాఁడు ! బండిలోఁ గూర్చుండి యందుఁగల భక్త్యములన్నియుఁ దినుచున్నాఁడు. ఏమోకాని యీదిన మంతయు మార్పుగానే కన్పట్టుచున్నది. (ప్రకాశము) ఓరీ ! తిండి పోతా ! నన్నెఱుఁగుదువురా ? నాకై తెచ్చిన పదార్థము లుచ్చిష్టములు చేయుచుంటివా ? ఇదిగో జచ్చితివి.

(తెరలో)

ఈపదార్థములు నేను దినుటవలన నీకొకనష్టములేదు. ఏమంటివా ? నేనుఁగూడ నీ కాహారమగువాఁడనే కదా ?

క. — (తనలో) ఓహో ! వీఁడెవఁడో పురజనుల ప్రేరణచే నాతోఁ బోర నచ్చినవాఁడు కాని నాకాహారార్థమై వచ్చినవాఁడు కాఁడు. అట్టివాఁడే కాకున్న నీదైర్య మెక్కడిది ? ఏమీ ఈకరతధ్వని కడు గంభీరముగా నున్నదే ! కానీ వీనిం జంపలేకపోదున్నా ? (ప్రకాశము) ఓరీ ! కప టాత్మా ! నీచందంబు నేను గుర్తించితిని. నీవు నన్ను జయింపవచ్చి తివిగా ? అట్లయిన బండిదిగి యిటురమ్ము.

క. జీవమ్మును యమపురికిం
బోనెడలం గొట్టి దేహమును రక్తముతోఁ
బ్రేవులతో నిమిషములో
నావంతయు మిగులకుండ నాహరింతుకొ.

(భీముఁడు ప్రవేశించి)

భీము- తే. గీ. కొంగవలె దొంగతిండిని గోరనేల ?
తులువ ! జీవింపరాదె యేళలననైన ?
బుద్ధిగలిగెద వేనియుఁ బొమ్ము విడుతుఁ
గానిచో నేఁడు బంపింతుఁ గాలుపురికి.

జను— ఓరీ! పడరుబోతా! “గుడ్డువచ్చి పిల్లను చెక్కిరించిన” దన్నట్లు నాకు నీవు ధర్మపన్నములు గూడఁ జెప్పఁబూనితివిగా? అవును చెప్పకేమి?

ఉ. చూచినతోడనే కదిసి నున్నముగా నలగంగఁగొట్టి లో
నైచుట మానినందు కిటువచ్చుచున్నవి చిల్కపల్కు లో
రీ! చిరకాలభ్రుక్తమగు నీబలి మాన్వఁగ నీవకాదు కా
నీ చతురాననప్రముఖులేనియుఁ జాలుదురా? దురాత్మకా.

దీనికేమిగాని నిన్నుం జూచిన నాకుఁ బరమానందం బగుచున్నది..
ఏమంటివా? నేను పుట్టి బుద్ధియెఱిగినది మొద లిప్పటి కీమాత్రము
ధైర్యముగా నాతో మాటలాడినవానిఁ జూడలేదు. అందులకే నిన్నిం
తనఱు కుపేక్షించితిని. ఇంక నుపేక్షింపను.

బీము— ఓరీ! మూర్ఖాగ్రేసరుడా! ఈప్రగల్భముల కేమిగాని నేనొక్కటి
చెప్పెద నాలింపుము.

ఉ. నీవలెనే పొగర్మిగిలి నిక్కి ననుకొ జెనకంగ వచ్చె నాఁ
డా వనిలో హిడింబుఁ డను నామిషఖాది త్రుటికొ వధించి దు
ర్భావుని వాని నయ్యమపురంబున కంపితి వానికన్ననుం
జేపఁగలాడవే? యతనిచెల్లెలి నేనియుఁ బోలనేర్తువే.

(అంత హిడింబ ప్రవేశించును.)

హిడింబ— (నమస్కరించి) ఆర్యపుత్ర! జయము, జయము. ఇతఁడు మీ రంత
చులకనగాఁ జూడఁదగినవాఁడు కాఁడు. మాయన్నయు, నితఁడును,
పీనితమ్మండు గిమ్మిరుండును, జరాసంధుఁడును, గీచకుఁడును, దుర్యో
ధన దుశ్శాసనాదులును, నించుమించుగ నమానులు. కాని యిందులో
నొక్కఁడెవ్వరిచే మృతినొందునో తక్కినవారందఱును నాయనచేతనే
చత్తురని వినియుంటిని. కావున మీ కితఁడు నుకరముగానే జయింపఁ
దగినవాఁడు కావచ్చును.

జను— ఓరీ! పరమదుర్మార్గురాలా! కామమోహితవై యన్నం జంపించి
యీ నరాధముం గట్టికొని యంతం బోక వీనికి సంతతిం గూడఁగని
రాక్షసకులమున కపకీర్తి తెచ్చితివే. ఛీ! నీ మొగము చూడఁగూడదు
దూరముగాఁబొమ్ము. నీవు చూచుచుండఁగానే నీ మగనిం జంపుదును.
చూడుము. (భీమునివంకఁ దిరిగి) ఓరీ నరపశువా! హిడింబుం జంపితిని.
గర్వింపు చుంటివిరా? అది నీ ప్రయోజకత్వముగాదు వినుము.

తే. గీ. తనదు చెల్లెలు నిన్నుఁ గోరినకతమున
దాని మే ల్మిక్కిలిగ నెడదలఁచు కతన
నిన్నుఁ జంపఁగ లేఁదాయె నీచ!
లేక యున్న నీవేడ ? మా హిడింబన్నయేడ?

శ్రీము— (తనలో) ఓహో! సమయమునకు నాప్రియురాలు కూడ నాకు సహాయురాలుగ వచ్చినదే! (స్మృతినభినయించి) అవును, నాఁడు “నన్నెప్పుడు మీరు దలఁచిన నప్పుడే వత్తు” ననికదా? చెప్పినది. ఈమె యిట్టిదివరకనేక పర్యాయములువచ్చి యుపకారము చేసెను. (ప్రకాశముగా) దేవీ! నీవు కడు సత్యసంధురాలవు. నీవొనరించిన యుపకారమును మాతల్లి తఱచుగఁ దలంచుచునే యుండును. నే నిద్దురాత్ము వధియించుదనుక నీవిక్కడనేయుండి చూచుచుండుము.

బకు— (నవ్వి) ఓరీ! మానవాధమా! పట్టి చూచుటయే కాదురా! నీపంటియనమధ్యఁడగు నరాధముఁడను గాకపో! బట్టిగాని లేనివో నియ్యది వధింపనే గలదురా.

ఉ. ఎందఱిఁ జంపె నీయతివ యెందఱిరక్తముగోరె మున్ను దా
నెందఱిక్రొవ్వు మ్రింగె మఱి యెందఱిమాంసము లాహరించె నేఁ
డందఱు మాదృశుల్ శిరము లక్కట! యొక్కట వంచుకోఁగ ని
న్నుం దగు లొంది యన్వయమునున్ జెడఁగొట్టెను దానునున్ జెడెన్.

(హిడింబ దిక్కై) ఓసీ! తెలివి తక్కువదానా! జరిగినదేమో జరిగినది యిప్పుడేని నామాటవిని బుద్ధితెచ్చుకొని వీనింజంపి నీయన్నకు వచ్చిన యప్రతిష్ఠను బోగొట్టుకొనుము. నీకు వచ్చిన భయములేదు. నేను బై నుండి చూచుచుండెదను.

శా. వీనిం జంపిన “భర్తయెవ్వఁ” డనుచున్ వీక్షింపఁగాఁ బోకు మీ
వీ నీచున్ వరియించుటే మొదటిత స్వీపాటికేనిన్ మృతుం
గా నుంకింపమి గొప్పతె ప్పిటు మొదల్ గావింపు మాపైనినే
నేనిన్నున్ వరియింతు దానవకులం బేలింతు నీచేతనే.

శ్రీము— (కోపముతో నొకచేత దవ్వుడలును నొకచేతఁ గంఠమును నొక్కి) ఓరీ! వాచాటా? ఏమని పేర్చితివి? ఇదుగోఁ జచ్చితివిరా (గెంటుకొని పోవును.)

(తెరలో)

బకు— ఓరీ! నరాధమా! ఈగుద్దు కాచుకొనుము.

హిడిం— అక్కటా, నాథుని కెంతగూర్చు తగిలినది! (చూచి) అయ్యో, మార్చిల్లినట్లున్నదే! (పరికించి) లేదు, లేచి యేమో అనుచున్నాడు. (తనలో)

తే. గీ. నీకును హిడింబునకుఁ గల నేర్పుతార
తమ్యమున్ జూడఁగా మదిదలఁచి యొక్క
గ్రుద్దు నవకాశమిచ్చితిఁ గ్రూర! నీచ!
యింకఁజూడుము నీబ్రతుకేమియగునో?

హిడిం— మరల బతుకేమో యనుచున్నాడు.

(తెరలో)

ఓరీ! వాచాటా! వృధాగర్వాటోపా! క్రిందబడ్డను మీఁదివాఁడనే యనుచుంటివిగా? ఇదిగో, ఈసారి యీకాలితాఁకుతోఁ గూలెదవులే.

హిడిం— (సంతోషముతో) బలే! నాథా! మంచి పని చేయుచున్నావు. అట్లే రెండుకాళ్ళును బట్టుకొని త్రిప్పచుఁ దీసుకొనిపోయి యా సాల వృక్షస్కంధమునఁ బెట్టితల పగులం గొట్టుదువుగాక.

(తెరలో)

ఉ. కెవ్వన నేకచక్రపురి కేరి ముదంబుధి ముస్సఁగాక దొ
దవ్వల నున్న నీ భటులు దైన్యము గొందురు గాక మీఁద నిం
కెస్వఁడు నీవలెం జగము నెర్చక పోయెడుఁగాక యే దైత్యు
ద్రుష్టి న తాటిపండుపలె నీతల తెల్పెడుఁగాక త్రుళ్ళఱు.

హిడిం— (సంతోషముతో) ఔరా! దురాత్మా! నన్ననరానిమాటలనినందులకుం దగిన ఫలము నందితివి. ఇంక నెంతనేపు భూమిపయిం బడి గింజుకొనెదవు. ఈపాటికిఁ జావుము. (తనలో) జయలక్ష్మీ! పరిపృతుడగు నాథుని నీకటమునకుఁ జని స్వయంగ్రహణింగనమ్మన సమ్మానించెదంగాక.

(సిమ్మగిమిఁతురు.)

గద్య.

ఇది శ్రీ ... తిరుపతి వేంకటేశ్వర పౌరాణంబగు
పాండవ ప్రవాసమ్మున ద్వితీయాంకము.



(భటుడు ప్రవేశించును)

భటు— (తనలో) నాకుఁ బ్రభువుగా రాజ్యయిచ్చినచోష్టన నాసనము లన్నియుఁ దారతమ్య విపత్తుగా నలవరించితిని. మత్స్యయంత్రమిది వఱకే సంసిద్ధమై యున్నది. రాజకుమారు లందఱును వచ్చెడివేళ కావచ్చినది. కావునఁ ద్వరగాఁ బోయి యాయుదంతమును మహారాజు గారికి మనవిచేసిన వారే వచ్చి వీరల గౌరవించురు.

(నిష్క్రమించును)

(ఇది ప్రవేశకము)

ఓం.

శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః.

పాండు వప్రవాసము



తృతీయాంకము.

(అంత దుష్కరుడు పురోహితునితోఁ బ్రవేశించును.)

దుష్క— గురువరా! ద్రువముగాఁ బాండవులు కుశలముగా నున్నారనియే కదా, మీరు నెలవిచ్చితిరి?

పురో— ఆ! ఇంకను సంశయము గూడనా? నేను జ్యోతిషముచేఁ జూచుటయేకాదు పిదపఁ గొందఱివలనఁగూడ నీసంగతిని వింటిని.

దుష్క— ఏమని వింటిరి?

పురో— కనుటకేమున్నది? కడురుడు దుర్యోధనుని దురభిప్రాయ మెఱిగి రహస్యముగా నొక ఖనకునిబంపి యా లాతాగృహమునఁ బాండవులకుఁ దక్కు నితరుల కెఱుంగరాకుండ నొక పెద్దబిలము త్రవ్వించఁజేసె ననియు భీముడు, పురంజనుఁడింక నెప్పుడో నిచ్చునంటింప వలెనని యనుకొనుచుండ ముందుగానే వానికిఁ దెలియకుండఁ దా నగ్గిదగిల్చి పోదరులను దల్లని దీసికొని యాబిలము త్రోవను నెలువడియె ననియుఁ బురంజనుం

దును మఱియొక నిషాదవనితయును దానికొమరు లేగురును నందుంబడి చచ్చిరనియు వింటిని.

ద్రుప— కపటియగు పురంజనుని మాటకేమిగాని నిరపరాధులగు నిషాదులు చచ్చుట కడు శోచనీయము.

పురో— అదియును విచార్యముగాదు. ఆ నిషాది పాండవుల గుట్టును బురంజనునికే దెల్పుచుఁ బుష్పఫలాదు లర్పించు మిషచేఁ గుంతీమహాదేవి యొద్దకు వచ్చుచుఁ బోవుచుండెడి దుర్మాద్ధురాలు. నాటిరాత్రి మధ్య పానవశమున నాయంటి పంచంబడి సుతసహితముగా నిద్రించుటం జేసి మృతినందె.

ద్రుప— అట్లయిన నిదియును నిట్లు కాఁదగినదే! మహాత్మా! ఇంత విస్పష్టముగా మీకీ యుదంత మెటు తెలిసినది?

పురో— ఆచిలము త్రవ్విన ఖనకునిభార్య పుట్టినిల్లును నా పెద్దకుమారుని యత్ర వారియూరును నొకటే చోటగుటచేఁ గ్రమముగ స్త్రీలవలన నియ్యది తెలిసినది. దానికిఁ దధ్యముగాఁ బ్రశ్నశాస్త్రముగూడ వారందఱు సుఖులై యున్నట్లు సూచించినది.

ద్రుప— పాపము! ధృతరాష్ట్రుఁడు వీరలకుఁ గ్రమముగాఁ బారలౌకికక్రియలు గూడ నెఱవేర్చినాడట సుండి.

పురో— అవునట, ఆయనకేమి తెలియును? విదురుఁ డెఱిగియును జెప్పటకు వలను పడమి నూరకొనియుండును. (యోజించి) పోనిండు దీనివలనఁ బాండవులకుఁ బీడాపరిహారము కావచ్చును.

ద్రుప— ఇంతకును నాదుర్యోధనుని యయోగ్యత కారణము. ఇప్పటికి పృథ్వరాజుమాత్రము తమ్ముని కొమరులయందుఁ దన కొమరులకన్నను నెక్కువ దయ గలిగి యున్నాడనియే చెప్పికొందురు.

పురో— అదియును మనము నమ్మదగినది కాదు. (విని) అదిగో రాజకుమారా గమన సూచకమగు మంగళధ్వనులు వినవచ్చుచున్నవి. మనము వారల నెదుర్కొనవలయును.

(పరిక్రమింతురు)

(అంత దుర్యోధన దుశ్శాసనకర్షులును గృష్ణబలరాములును బ్రవేశింతురు.)

పురో— అయ్యా! దయచేసి యా యాసనముల నధిష్ఠింపుఁడు.

(అందఱును యథోచితంబుగాఁ గూర్చుందురు.)

శ్రీదుప— (దృష్టినిగిడి) గురువర్యా! అరుగో, 'మఱికొందఱు రాజపుత్రులఁ
పచ్చుచున్నారు. వారలనందఱిని యథోచితపీతమ్ముల నలంకరింపఁ
జేయుడు.

పురో— అట్లే యొనర్చెదను.

(నిష్క్రమించును)

శ్రీదుప— (మఱియొక దిక్కు చూచి) ఎవరురా అక్కడ?

భటు— (ప్రవేశించి) జయము జయము. ఆజ్ఞాపింపుడు.

శ్రీదుప— బ్రాహ్మణప్రవరు లనేకులీ యుత్సవముఁ జూడ నేతెంచుచున్నారు.
వారలనందఱి నుచితరీతి గౌరవించుటకునై మన ధృష్టద్యుమ్నునితో
మాయాజ్ఞఁదెల్పుము.

భటు— చిత్తము.

(నిష్క్రమించును.)

(ధృష్టద్యుమ్నుడు ప్రవేశించును.)

ధృష్ట— తండ్రీ! ఎల్లరును యథోచిత స్థానమ్ములం గూరుచుండిరి. పురోహితు
లగ్నిని వేల్చుచున్నారు. ద్రోవదియును సఖీసమేతయై యటవచ్చి
యున్నది. ఇంకఁ గర్తవ్యము వీరలతో నివేదించెదను.

శ్రీదుప— అలస్య మెందులకు? నివేదింపుము.

ధృష్ట— ఓధానుష్కశేఖరులారా!

ఉ. ఆమె మదీయసోదరి సమగ్రగుణాకర సర్వలక్షణ
శ్రీమహనీయ యాధనువు చేకొని యేడైఱ మత్స్యయంత్రమిం
దే మహితుండు దానఱకు నేనుశరమ్ముల నాతనికొ ఘన
ప్రేమమున న్వరించు వివరించితి నున్నయథార్థమంతయున్.

. శే. గీ. కన్యకాలాభ మొక్కండె కాదునుండు
ఎక్కుడు యశంబుగల్గు మీ కిందువలన
నాధనువు మాకు నొక్కమహాత్ముకతన
దొరకె నది యెక్కువెట్టులే దుర్లభంబు.

దుగ్ధ— (అపవారించి కర్ణునితో) సఖా దానిని నీ వెక్కువెట్టి యానుందరాం
గిని పరింపుము.

కర్ణ— (అనాకర్ణితముగా) చెల్కాడా! అటు చూచితివా?

క. కనికొందఱు దరిదరిగాఁ
జనికొందఱు మట్టికొని వెన నొందఱునున్
గొనము విగలాగి కొందఱు
వెనుకకుఁ జనుచున్నవారు పృథ్వీశనుతుల్.

దుర్యోధ— మిత్రమా! వీరలవలన నేమగును?

క. ఆలలన యాతలలోదరి
యాలలితవిలాస యామహాభాగ్యశ్రీ
వీలావతార చెలి నీ
పాలగు నిక్కముగ నెఱుంగఁబడియెన్నాకున్.

దుశ్శా— అన్నా! నీవనినట్లే కాని యా శిశుపాలుని సంరంభము చూడుము.

బల— (కోపముతో తనలో)

క. ఓరోరిమూర్ఖ! నీదో
స్వారము నీ వెఱుంగలేక చాపమ్మునఁ గేల్
పూరించితి వేమాయెన్
వారిందగిలింపలేమి నాకెఱుక నుమీ!

కృష్ణ— అన్నా! మినపగింజంత మిగిలి పోయెనుగాని లేనిచో నితఁడు కృత
కృత్యుడే యగును జుమీ!

బల— తమ్ముడా! ఒకవేళ వీఁడెక్కువెట్టునే యనుకొందము; అంతతో వేమ
గును?

కం. అంబరమునందుఁ గలమ
తృప్తంబున్ దెగనఱుక వలయు నయ్యది సామా
న్యంచే? యిల్లలికిన మా
త్రం బండువయగునే? యదియుఁ దరమే? తనకున్.

కృష్ణ— అడుగో! జరాసంధుఁడు తనయావచ్చక్తియు! వినియోగించుచున్నాఁడు
(వెదవివిటిచి) పాపము! ఇతనికిని యవమాత్రము కడమ యైనది.

దుర్యోధ— సఖా! ఎందులకీయాలస్యము? నీకుఁడక్క నొండొరుల కయ్యది నాశ్య
ముకాదు.

కర్ణ— అడుగో శల్యుఁడు రంగస్థలమున కవతరించుచున్నాఁడు

దుర్యోధ— ఎవ రవతరించినను నొకటే; మన మెఱుంగనిశల్యుఁడా, యేమి?

కర్ణు— ఓహో! ఇతఁడును దుద కొక పెసరగింజంతలోఁ దెలిపొయినాఁడు
(తనలో) నాకును నియ్యది పరాభవస్థానమే యగునా? కాదు; (పరికించి)
యాదవు లెవ్వరును నావంకకే రాక యున్నారు కాగణమేమో? కృష్ణ
బలరాములే మిన్నకున్నప్పడు మనకు సాధ్యమగునా? యని సంశయిం
చిరి. కాబోలును, ఇంతియకాదు కృష్ణుఁడు వారల కెందులకో యింఁచుక
సంజ్ఞకూడ చేసివట్టున్నది. (యోజించి) కృష్ణఁడూరకొనుటకు హేతు
వేమో? (చింకముగా) ఇదికృష్ణునకును గిష్ణునకును సాధ్యమయ్యెడిది కాదు.
(నడుముగట్టుకొని నిష్క్రమించును.)

దుగ్ధో— (సంతోషముతో) సఖా! ఇక్కడ దిలప్రమాణము మాత్రమే కొదవ.
పట్టు పదలకుము.

ధృష్ట— (ఆత్రముతో) ఔరా! తుదకీ నూతనుతునికి నాచెల్లెలి నీవలసి రాదు
గదా! (సంతోషముతో) ఆ! ఇక్కడికియిక్కట్టు దప్పినది, పీఁడును
విముఖుడైనాఁడు.

బల— తమ్ముడా! నీపూరకొంటివేమి?

తే. గీ. మత్స్యయంత్రముఁ దెగఁ గొట్టి మద్రరాజ
కన్యకను లక్షణను లోకమాన్యచరితఁ
గైకొనినయట్టి నీకులత్కృంభె? యిదియు
నెందులకు మిన్నకుంటివో యెఱుంగఁ జెప్పుమ?

కృష్ణ— (రహస్యముగా)

క. కనుఁగొంటివె? యావిప్రుల
నవఘుల నవ్వారియంద యైదుగురును బాం
డునృపాత్మజులున్నార
ర్జునుఁ డీయంత్రము నేయు నుదతి వరించుకొ.

(అంత బ్రాహ్మణవేషముతో నర్జునుఁడు ప్రవేశించును)

(అందఱును నొకరి మొగము లొకరు చూచుకొందురు)

బల— (సంతోషముతో) పాండవు లింకను గుశలముగా నున్నారా? (చూచి
విచారముతో)

క. ధృతరాష్ట్రానికొడుకులు దు
ర్మతులు ప్రయోగించినట్టి మాయలకుకొద
ప్పితిలే? యకటా! యీక్రియ
క్షీతిసురవేషములు విధి లిఖించెనె? మీకుకొ.

అర్జు— (తనలో) పూజ్యులగు కృష్ణబలరాములెట్లు చూచుచున్నారో? వీరు గుర్తించినట్లున్నది, (నలుదెసలఁ గనుఁగొని) ఇంక నెవ్వరును నన్ను గుర్తించినట్లులేదు (ధనువున్నచోటికిఁ జనును)

ద్రుప— (పరికించి)

చ. నెడఁద యురమ్ము మూఁపు లన వీనుల కంటుచునున్న వద్దిరే !
పిడికెఁడు కాను నేత్రములు పెద్దవి తక్కిన లక్షణంబులుకొ
గడు రమణీయముల్ ద్విజుఁడనం దరమే ? యితనికొ జగమ్ము లా
క్కుఁడయ్యి యేలఁగాఁ దగఁడె ? కట్టిఁడి నాఁ జనదే ? విధాత్యనికొ.

కాని యితని నే నెప్పుడో యొకపరి చూచినట్లున్నాఁడను.

శృష్ట— (ఆశ్చర్యముతో)

తే. గీ. శివపాఞ్చం డితం డేడఁ జెద్దపెద్ద
చతురులఁ బరాధవించు నీ చాపమేడ
నంచు ననుకొంటి నితఁడది యశ్రమమున
నెక్కువెట్టెను మఱి యంత్ర మేయకున్నె ?

మర్యో— (ఆశ్చర్యముతో) ఏమీ యీ బ్రాహ్మణుని చాతుర్యము.

క. చిరపరిచిత మగుచాపము
కరణికొ శ్రమమింతలేక కైకొని గొనముకొ
సరిచేసి కూర్చి యంత్రము
నఱుకుచు నున్నాఁడు వాఁడి నారాచములకొ.

దుశ్శా— (ఆశ్చర్యముతో) అన్నా !

తే. గీ. నూతపుత్రునియంతటి శూరవరుని
కలవిగానట్టి యీకృత్య మలఁతిగా న
మద్దన మొనర్చు నీ విపుల డహహ ! యెవఁడో
యెవరిశిష్యుఁడో ? తలిదండ్రు లెవ్వరొక్కొ ?

దుశ్శో— దీని కింత విచారమేల ? బ్రాహ్మణులలో మాత్రము శూరాగ్రసరులు లేరా ?

తే. గీ. పరశురాముని లోకైకగురుని వినమె ?
యతని శిష్యుండెకద ! తాత యఖిలజేత
ఇంతయెందుకు ? మన గురునెవ్వ రమ్మ
హత్తుకొమరుఁ డశ్వత్థామ కన్య వీడె ?

ద్రుప— (చూచి) యంత్రము నఱికి యీ విప్రార్థకుండు చాపధారియై యిక్కడికి వచ్చుచున్నాఁడు.

(అశ్వనుఁడు ప్రవేశించును)

ద్రౌప— (ప్రవేశించి సిగ్గుతోఁ బుష్పమాల యతని కంఠమున వైచించును.)

ద్రుప— (విచారముతో)

క. పాండవ మధ్యమునకు నా

ఖండలతనుజాతునకును గన్నియ నిడఁగాఁ

గొండాడి తుదకుఁ గార్ముక

పండితునకు నీయవలసె బ్రాహ్మణున కయో !

అయినను నీ విషయ మింకను బరిశీలింపవలసియున్నది, కాని పరిశీ
లించి చేయవలసినది లేకమును గానరాదు.

దుశ్శా— (జనాంతికముగా) అన్నా ! చూచితివా ? యీరాజు మనకందఱికిని
నెట్టి యవమాన మొనర్చెనో ? కావున నితని కిష్టట్టునఁ దగిన శాస్తి
యొనరింపవలెను.

దుర్యో— అవును; అట్లవశ్యమును జరగఁదగినదే ? (ప్రకాశముగా) ఓయీ !
పాంచాల భూపాల !

ఉ. ఇచ్చితికూఁతు “యంత్రమును నేసె” నటంచొక పాఱువానికిం

బొచ్చెముచేసి శూరులగు భూపరు లూరక పోవనేర్తురే ?

వచ్చినత్రోవవెంబడిని వహ్వరై ! క్రొవ్వునఁ దెచ్చుకొంటి పీ

ముచ్చట నీకు నిక్కతన ముప్పు ఘటింపకమాన దెప్పెయొక్క.

కర్ణ— (ప్రవేశించి)

క. ఆవిప్రపటుని లోపం

బావంతయు లేదు మాకు నసమానంబున్

నీవొనరించితి విందుల

కేవగ నుత్తరము చెప్పె దేర్పడవలయున్.

ధృష్ట— ఓయి సూతపుత్రా ! నేనొక్కటి చెప్పెద వినుము.

ఉ. కట్టిన మత్స్యయంత్రమును గాఁడఁగ నేసినవానికే కదా ?

పట్టినొసంగు నీ నృపుఁడు; పార్థివు లేమిటి కల్లఁగావలెన్ ?

దిట్టతనంబు గల్గుటకుఁ దెల్వియుఁ దేటయుఁ గల్గి యుక్తికిం

బట్టగు పట్టున న్వలయుఁ బట్టును బంతము శూరభావమున్.

లే. గీ. ఊరకే గ్రుద్దులాడుట యుక్తి గాదు

పార్థివుల కిచ్చెద మటంచుఁ బల్కి నామె

ఇంత యెందుకు ? యంత్ర మీ వేసిలేని
నీకె యాయమె ? రాజవా నీవు చెపుము ?

కర్ణ— (తనలో) అక్కటా ! వీడు నన్ను మజ్జియు నపమానించినాడే

కృష్ణ— చిన్న వాడైనను మంచి యుక్తిగాఁ జెప్పినాడు.

ఉ. విద్వియ చూచి యివ్వనిత పెండిలియాడెడుఁగాని యన్వయం
బెద్ది యటన్న యంశ మిట నేర్పడ లే నొకయించుకైన లెం
డద్దముగట్టినట్లు కననాపిషయంబున లేనిపోని యా
నుద్దులు పెద్దలొప్పులు నూచిన నవ్వుదు రింతయేటికి.

దుశ్యో— (గర్వముతో) వానుదేవా ! యేమి నీ విట్లు చెప్పుచున్నావు ?

తే. గీ. కార్యకపుగృత్య మియ్యెడఁ గలదుగాన
నదియు రాజులకే విధియగును గాన
రాజులే యర్హులనెడి యగ్రము పచ్చు
యోగ్యతను జూడకుండుట యుక్తమగునె ?

దుశ్శా— సంశయమేమి ?

ఉ. పాటుండు యంత్రమేసె నని పట్టి నొసంగుట ధర్మమానె ? పెం
పారెడి యగ్రహారములూ ? యంతకునుకొ బయిపెచ్చుభూములో ?
చీరలూ మాడలో ? ధనమె ? నేలుపులో ? యొసంగరాదె ? యే
ధారుణిఁ గల్గు నిట్టిపని ? తప్పుపనుల్ నహియింపు టొప్పునె ?

బల— (కొంచెము కోపముతో) దుశ్శారనా ! నీవు చిన్నవాడవు, ఇంగు
వివాదాంశము లేకమును లేదు, ఊరకొనుము.

క. ఎందఱురాజులు విప్రుల
కెందఱుఁ గన్నియల నీయ ? రిదియొకతప్పా ?
తందరపడు లుచితంచే
గందరగోళంబు మాని కడలుండు నృపతుల్.

కర్ణ— (తనలో) ఈదుర్మనుని నిప్పట్టున నెట్లేని యపమానించి తీరపలయును.
ఇందుల కుపాయ మేమో ? (యోచించి) ఇట్లగుఁగాక (ప్రకాశము)
బ్రాహ్మణులకుఁ జాతుర్వర్ణ్యవివాహ ముండుటచే నితఁ డీయనుపచ్చును
నతండు పరిగ్రహించును పచ్చును గాని యింకొక విశేషముమాత్రమున్నది.
చాస్త్రిహుండు క్రమముగా నాలుగుజాతుల కన్నియలను బెండ్లి యాస
పచ్చునుగాని మొట్టమొదటనే త్పత్రియకన్యకం గొనఁదగదు; అట్టి వాని
తీరిండు వర్ణాశ్రమధర్మములను జక్కఁగాఁ బాటించుచు రాజయ్యునా

నెట్టుల్చుచున్నాడు? కావున నవశ్యము నితఁడు దండ్యుడ యగుటం జేసి మే మితనిని విడువము.

భీము— (బ్రాహ్మణవేషముతోఁ బ్రవేశించి కోపముతో) విడువరేమి? విడువక చేసెడిదేమో చేయుఁడు.

(తెరలో)

శూరాగ్రేసరులగు నోబ్రాహ్మణవటువులారా! మీరు వెనుదీయవలదు. మీతోపాటు మేము సంసిద్ధులమై యున్నారము. మీకువచ్చిన భయములేదు.

క. శపియింతుము మంత్రములు
జపియింతుము వలసెనేని చంపక జాపక
గృపణులము కాము నిక్కము
దపమంతయు ధారపోయఁదలఁచితి మిందుక.

ఓరీ! పేరితాస్త్రీ! నీవు పోయి పరశురామునిం బిల్చుకొనిరా. ఔరా! పాపావధానీ! నీవరిగి మన వ్రోణాచార్యులను గృపాచార్యులను నశ్వత్థామను దీసికొనిరమ్ము. ఈరాజు లేమిచేసెదరో చూడవలెను.

అర్జు - (చేయెత్తి) ఓతపోధనులగు బ్రాహ్మణాగ్రేసరులారా! మీరేమియుఁ జేయ నక్కఱలేదు. మిన్నక చూచుచుండుఁడు.

దుర్యో— (నవ్వులు) తమ్ముడా! యీవిప్రు లెల్ల నంగవస్త్రములు జారీ కొమ్ముల కెట్లు ముడివైచి నిలుచున్నారో చూడుము.

కన్య— కార్యకవిద్యానిపుణుండ పగు నో విప్రనందనా! నేనొక్కటిచెప్పెద నాలింపుము.

ఉ. పట్టిననాట నుండియును భూసురకోటికిఁ గేలు మోడ్తు నె
పట్టున నారితోడను వివాద మొనర్చుట కిచ్చగింప నీ
కెట్లులేని చేపడియె నీనృపుకన్నయ, దానికేమి? మా
పట్టినపట్టు మిమ్ములను బట్టదు పాక్షదు రూపుమాపెడిక.

కం. శూరు లగురాజవరులకుఁ
బాణులతోఁగలహ మన్నఁ బకపక నగరే?
ధారుణిప్రజ లెల్లరు మీ
రీ రమణిం దీసికొంచు నేగఁగ వచ్చుక.

4 పాం. ప్ర.

(ద్రుప— (తనలో) ఓహో! యానూతాధముడు వృథాగాఁ గలహముం బెంచుచున్నాఁడు. వీనింబట్టి దుర్యోధనాదులును వారింబట్టి తక్కిన రాజమఱి, డలమును దిగకమానదు.

శృష్ట- (ఎకసక్కిముగా) ఓయి సూతపుత్రా! ఉత్తమక్షత్రియునకుఁ బ్రాహ్మణులతో యుద్ధము తగకుండునేమో కాని సామాన్య స్వపతులకును నీవంటి సూతపంశజులకును నిట్టి విచార ముండదు కదా!

ఉ. మంచియుఁ చెడ్డయుకొ డెలియుమానిసి “కియ్యది యుక్త మిద్దిగా”
దంచు విచారణంబు దురహంకృతికాఁకి మంచిచెడ్డ లం
చెంచఁగనున్నవే? యెటులనేని వృథాకలహమ్ముపెంచి తా
పంచననేయఁబూని యట పంచన గాంచుటయే స్వభావమా.

శీము (ఎకసక్కిముగా) ఓయీ సూతాధమా!

తే. గీ. పూని నీచేత సజ్యంబుగానిధనువు
లీలఁ గొనియంత్రమేసె నిబ్బాలకుండు
ఇతనితోఁబోరలే పని యెవ్వ రెఱుంగ
రేగు మూఁడక నవ్వెద రెల్లవారు.

అర్జు— నీవు బ్రాహ్మణులతోఁ బోరవేమోకాని మేము క్షత్రియులతోఁ గాని తదన్యులతోఁ గాని పోరుట కభ్యంతరములేదు.

ఉ. ఎంతటిజ్ఞానశూన్యుడవో యిట్టి కుయుక్తులు పన్నుచుంటి వా
యింతినిఁ గొన్నవానిపయి నెవ్వనికేనియుఁ గోపముండు నా
యింతిని గన్నవానిపయి నేటికిఁ గోప? మొకింత చెప్పమీ
బంతముగల్గెనేని ననుఁ బట్టుము కొట్టుము నెట్టుమీసతికొ.

ఆ. నె. ఇంత తెలివితక్కు వెందు నేఁ గనలేదు
ద్రుపదుఁ డెరు నాకు? నృపుని నొకని
నింతమందిమీర లేకమై ఓధియింప
నూరకేను జూచుచుండవలెనె?

(ద్రుప— (తనలో) ఇతని ధైర్యశైల్యాదికము చూచిన బొత్తిగా బ్రాహ్మణుఁ డని లేశమును గానరాకున్నది. (యోజించి) ఏమో! అట్లునుకొనుటయు పలనుపడదు; పరశురాముఁడు లేడా? ద్రోణాదులు లేరా?

కర్ణ- (ఎకసక్కిముగా) నా తెలివితక్కువను జూతువు గాని రంగమున కశత రింపుము. ముందు నీత్రుళ్ల డఁగించియే పిదప జామాతృబాహుబలావలంబు

నోద్యుతగర్వాస్పదండగు నీ దుగ్రీవదునియు భగినీపతిప్రదర్శిత పరాక్రమ
జనితదుర్గర్వనిమ్నండగు ధృష్టద్యుమ్ననియ్యఁ ద్రుశ్యణఁగించెద.

(కర్ణార్జునులు నిష్క్రమింతురు.)

భీము— (దుర్యోధనుని దిక్కై యొకసక్కెముగా) అదిగో పాపము ! మీతమ్ము
లందఱును మా బ్రాహ్మణుని ధాటికి నోడి పాటుచున్నారు. మీరు
చూచి యూరకొనుచున్నారేమి ?

దుర్యోధ, దుశ్శా— (తమలో) ఏమి యీపాటుని పొగరు ? (చూచి) ఇదిగో
మేము వచ్చుచున్నాము. నిలుపుఁడు. నిలుపుఁడు.

(నిష్క్రమింతురు)

భీము— (చూచి తనలో) తమ్ముఁడును గర్హుఁడును దుల్యముగాఁ బోరాడు
చున్నారు. కృపాశ్వత్థామ లూరక చూచుచున్నారు. కర్ణుండు కొం
చెము తీసిపోవుచున్నాఁడు. పోకేమి ? మన మెఱుంగని కర్ణుఁడా ?
(ఆశ్చర్యముతో) ఔరా ! వీరి యవివేకము, ఇప్పటికేని తమ్మునిం గుఱి
తింప లేరు. (కోపముతో) లక్కయింటఁ జచ్చితిమనియే కాఁబోలును
వీరల దృఢనిశ్చయము. అదిగో దుర్యోధనాదులు గూడఁ గర్ణునికి బాస
టయై తమ్మునిపైకి దుముకుచున్నారు. కానిమ్ము వీరలపొగరు నే నణంచ
వలెను.

(నిష్క్రమించును)

కృప— కుమారా ! చూచితివా ? రణ మెట్లువ్రేపర్తిల్లు చున్నదో ! వీరలెవరో
బ్రాహ్మణవేషము ధరించిన హరిహరులవలె నున్నారు. (మఱియొకదిక్కు
చూచి) అదిగో బ్రాహ్మణులందఱును నొకపెట్టునఁ గురుబలముపైకి
నుఱుకుచున్నారు. మనము వీరికిఁ దోడుగానుండి కాపాడుదము పద.

(కుమారునితో నిష్క్రమించును)

బలి— తమ్ముఁడా ! యుద్ధమెంత భరముగా నున్నతో చూచితివా ? భీమార్జు
నులే కనుపట్టుచున్నవారు. కాని ధర్మరాజును గవలును నా కా
బాంస్రణ సంఘములో నానవాలుగాఁ దెలియకున్నారు.

కృష్ణ-ఉ. తాళమువంటి విల్గొనినధన్యుఁడు కీర్తిడి, యనోకహంబు దాఁ
గేల ధరించి మార్తరను గీటడఁగించెడువాఁడు భీముఁ డి
య్యాలము రాకమున్న శమనాత్మజుఁడు గవలు గా సమేతులై
యేలొకొ యేగి రక్కతన నియ్యెడ వారలు లేరు సోదరా !

బల- (చూచి) కురుబలమెల్లఁ బటాపంచలై యెట్లు పరుగిడు చున్నదో ?
(కోపముతో) ఓరీ ! మూర్ఖుడా ! దుర్యోధనా !

చ. గద భుజమందు నైచికొని కయ్యమునుండి తొలంగి పాతిపా
యెదనె ? మదీయశిష్యు నిను నెల్లరు నవ్వంగ నాకు దుర్యశం
బెదిగి శిరంబు నెత్తుకొన నిచ్చునె ? నేటికి నిన్ను జేరి యా
గదయును నాగురుత్వమును గంగకు నర్పితమయ్యె నేమిగా ?

కృష్ణ— అడుగో నర్జునుడు జయలక్ష్మీలాలితుండై పాంచాలిని నెంటఁజెట్టు
కొని పోవుచున్నాడు.

బల- - మన మిక్కడ నెక నెందులకు ?

కృష్ణ— అడుగో ధృష్టద్యుమ్నుడిట వచ్చుచున్నాడు. అతనితోఁజెప్పి యొక
సారి కుంతీదేవిం జూడఁబోవుదము.

ధృష్ట- (ప్రవేశించి తనలో) తండ్రిగారు “మన కన్నియంగొన్న బ్రాహ్మణు
లేత్రోపం జనియెదరో పరిశీలింపు” మనియెను. అట్లొనర్చెద. (పరికించి)
అరుగో ఆపీధింబడి చనుచున్నారు.

కృష్ణ— పాంచాలకుమారా ! మేమరుగుచున్నాము.

(నిష్క్రమించును)

ధృ — (కొంతవఱకు నడచి) అదిగో ఆ కుంభకార గృహమునకుఁ బోవు
చున్నారు. అక్కడనే పాంచి వీర లేమి మాట్లాడికొందురో వినియెద.
(అట్లొనరించి విని) ఈసంగతులన్నియుఁ బోయి తండ్రిగారికి విన్నవించె
దను. (పరిక్రమించి) అరుగో తండ్రిగారు పురోహితులతో నీవిషయ
మునే కాఁబోలును ముచ్చటించుచున్నారు.

(దుర్జపదుఁడును బురోహితుఁడును బ్రవేశింతురు)

దుర్జప— గురువరా ! మీరు స్వయంపర మేర్పఱచినఁ దప్పక యర్జునుండు
వచ్చునని నెలవిచ్చితిరి కదా ! అట్లు జరిగినదా ?

పురో— ఇంకను సందియమేమి ?

ఆ. నె. అర్జునునికిదక్క నా నుత్యయంత్రము

నితరుఁ డేయఁజాలు పేటిమాట ?

కర్ణనంతవాఁడు గజగజలాడె న

వ్వింట గుణము గూర్చు వెరవులేక.

ఇది యిట్లుంచుము.

చ. ఎదిరినవారికెల్ల మద మేదగఁ జేసి యొకింతలోన న
మృదవతఁ గొంచు బోవుటకు మాదృశవిపులకానె ? లేకముకా
మది గదియింపఁబోకు మనుమానముఁ బ్రాప్తాబలేడ ? పారువా
స్వదులగు లేడ ? యింతపని సల్పినెఁ పాఠాఁడు గాకయుండినక ?

ధృష్ట — తండ్రీ ! నీయాజ్ఞ చొప్పున వలనై నంతవఱకుఁ దెలిసికొని వచ్చితిని.
వారు మనయాజ్ఞ నేనిం దీసికొని యొక్క కుంభకారగృహమున కరిగిరి.
అచ్చటికే కృష్ణబలరాములుగూడ వచ్చిరి. అయ్యెడ నిఁక నొక మువ్వరు
పురుషులును నొక ముసలియా పెయును గలరు.

పురో — రాజా ! చూచితివా ? ఆమె కుంతి. వారు మువ్వరును ధర్మజనకుబ
సహదేవులు. భీమార్జునులను రణరంగమునఁ జూచితిమికదా.

ద్రుప — కుమారా ! యింతవఱకేనా ? నీ యెఱిగినది.

ధృష్ట — ఇంతేకాదు, కృష్ణబలరాములును వారును మాటలాడికొనినంతిం బట్టి
చూడఁ దప్పక వారు పాండవులే యని నిశ్చయించితిని.

ద్రుప — అట్లయిన నీవు వోయి యీ యడంత మంతఃపురమునకుం జెప్పుము.

ధృష్ట — చిత్తము.

(నిష్క్రమించును.)

పురో — ఇక్కడికి నీ సందియము తీసినదా ?

ద్రుప. — తీఱకేమి ? తీసినది. అయినను మీరెగి వారియాధార్థ్య మింకను
దఱిచి తెలిసికొని యిక్కడికిం గొనిరండు.

పురో — (పోయి పాండవులతోడను గుంతీ ద్రౌపదులతోడను బ్రవేశించి)
వీరు కుంతీమహాదేవులు, వారు పాండవులు.

ద్రుప — (వినయముతో) అక్కా, భోజపుత్రి !

ఉ. పాపన మయ్యె నాకులము ఘలునుఁడల్లుఁడు కావుటన్ మహీ
దేవులుకారు మీరనుచుఁ దెల్ల మెఱింగితి నింతచేసిరే
కావలులైన కారపులు కష్టములెల్ల భరించి నేటికిక
దేవుననుగ్రహమ్మున నుద్గీర్ణత గాంచితి రెల్లభంగులన్.

ఇక నాలస్య మెందులకు ? విజయునిఁ బెండ్లికొమరునిఁ జేసి సలక్షణ
ముగ్ధగా వివాహ తంత్రము నడపుకొందము.

క. — అన్నా! సాంచాలభూపాల! అగ్రజులగు ధర్మజభీములుండఁగాఁ గొండిక యగు ఫల్గునునికిఁ బెండ్లియెట్లు? అదిగాక వావచనముకతమున నిక్కన్నియకు వీరెవరును బతులుగాని యొక్కరుండు గాకుండు.

ప్ర. — (తనలో) ఈమె యభిప్రాయమే చక్కఁగా బోధపడినది కాదు! ఒక కన్నీయ కైదుగురు పతులెట్లు? (ప్రకాశముగా) ధర్మనందనా!

క. కుంతి యన ధర్మములలో

నెంతయుఁ గడు నాటితేఱు నిల్లలు ఋజు

స్వాంత యిటులానతిచ్చునె?

యంతర్వాణులకు నిదియు నర్హంబగునె?

నీవు కొండిక వయ్యును బుద్ధిం గడుఁజెదవు, నీ వాక్యంబొందును వేద మొందును గాదు. నీ యభిప్రాయ మెట్టిది?

— క. ఇది లోకవిరుద్ధం బని

పదిబది చెప్పంగవలెనెపార్థివ! యైనక

దుద కిది యిటు జఱగుటయే

మదిమాకెల్లరకు హితము మాత్రాజ్ఞప్తిక

అదియునుగాక.

క. నామన మెన్నఁడు ధర్మపు

నేమటుట యెఱుంగ దిట్టి యీ నాడెందం

బేమొకొ! యిప్పట్టునఁ దా

నామోదముచెంచె నిట్టులైతీరవలెక.

సీ — (తనలో) ధర్మాపరావతారుం డనఁదగు నియ్యనఘం డొచ్చెం బుచ్చు రించుట కల్ల. ఇందులకేదో యనివార్యంబగు కారణంబుండక తప్పదు. (ప్రకాశముగా) ఐనచో సమ్యతమేకాని మనకు మనమై యిందులకు స్వతంత్రించుటకన్న దురూహమగు నీయంశమ్మును గృష్ణద్వైపాయను నికిం దెప్పి తత్సమ్యతిం గొని యాచరించుట శ్రేయస్కరింబ. కావున నెల్లినేట నట్లీనరింపుదము. నేటికిఁ గొలువు చాలింఁగము.

(నిష్క్రమింతురు.)

గద్య.

ఇది శ్రీ... తిరుపతి వేంకటేశ్వర విరచితం

బగు పాండవ ప్రవాసమ్మునఁ దృతీయాంకము.

ఓం.

శ్రీమత్పరదేవతాయై నమః.

పాండవప్రవాసము



చతుర్థాంకము

(విదురుఁడు పోవేళించును.)

విదురు— (తనలో) అప్పుడే యింద్రప్రస్థపురమునకే వచ్చితిని. (కోపముతో) ఓసీ! దుర్యోధన! పాండవులనిన నీకింత యసూయ యెందులకురా? నీతండ్రి వారి తండ్రిభాగమును నర్థరాజ్యము వారల కిచ్చెను గాని నీది లేశమును నీయలేదే? నారు దిగ్విజయమొనర్చి రాజసూయము చేసి గనియే కదా నీకీదుఁఖము! (యోజించి) కలహప్రియుఁడగు నారదుని వలన నీముప్పు మూడినది. పాపము! అతఁడేమిచేయును? స్వర్గస్థుఁడగు పాండుఁడు కొమరునిచే “రాజసూయము చేయింపు” వని యమ్మునినరుం గోరెనట, ఇతరుల యెడ నెట్లయినను నారదుఁడు ఓడి యెడల నుపక్షారియే కాని యపకారి కాఁడు. కానిచో బాంచాల్కిఁ బీరు పరస్పరముఁ గలహింపకుండ సుంహోపసుందచరిత్రము నుపన్యసించి చక్కని కట్టుబాటు చేయునా? బ్రాహ్మణకార్యాగమై యా కట్టించుక దాటుటచేతనే కదా యర్జునుఁడు తీర్థయాత్ర కరుగవలసెను. అది యును వారలకుపకారకమే యయినది.

ఉ. అందు నులూపి య న్వనిత నంది సుతోదయ మందె మీఁదఁ బాం
డ్యేందుకుమారియందుఁ గనియెన్ మఱియొక్క సుపుత్రుని, న్నుభ
ద్రం దుదకు న్వరించి సుతరత్నముఁ గాంచె నొకంటఁ గాదు వా
రెందుల కేగినన్ జయమ యేర్పడుఁ బార్థు లజ్జయు లేరికిన్.

యాగముమా ట్లట్లుండ మయుఁ డొసర్చిన యా లోకపాలకసభం
జూచినదిమొదలు వీనికి మఱింత యసూయ పెచ్చుపెరిగినది. వీనికిఁ
దో డా శకుని యొకఁడు; తమ్ముఁడు చెప్పనే యక్కఱలేదు. కర్ణుఁ
డొకఁ డుండినను వాఁడు పరాక్రమముచే జయింపవలయుననియె

బోధించును. కాని శకునివలె నైదుగురలోఁ గలహము కల్పితమనియు బ్రౌపదిని వారలను నెడఁబాపుదమనియు లేనిపోని కుట్రలు పన్నుట కొప్పుకొనఁడు. ఏమైనను నీదుష్టచతుష్టయము కురుపంశ మున్నూఁగించుట కుదయించినది. పోనీ! కొడుకు దుష్టుడైనను తండ్రి బుద్ధిగఁజూపి మరల్పనలనెగాని దుర్మూతవిరోధమునకై తగుదునని నన్నుఁ బాండవులఁ దెప్పని యనుపుట యెంతబాగుగనోయున్నది.

క. పండుగయో పబ్బంబో

పెండిలియో రాజకార్య విషయమె యకటా!

పాండవుల నేమొగమ్మున

దుండగపుంద్యూతమునకుఁ దోడ్కొనిపత్తుక?

నాకృత్యము నే నెఱవేర్చుకొనక తీజదు. (పరిక్రమించి) అరుగో పాండవులు, తమలోఁ తామేమో చెప్పికొనుచుఁ గూర్చున్నారు. పోయి ప్రకృతము చెలిపెద.

(పాండవులు ప్రవేశింతురు.)

ధర్మ — (చూచి) తమ్ముడా! పరమపూజ్యుడగు విదురుఁడు కాఁబోలును పచ్చుచున్నాఁడు ఎదురుగాఁబోయి తోడ్కొనిరమ్ము.

భీము — (అట్లానరించును)

ధన్య — (ఆదరముతో)

ఉ. తల్లియుఁ దండ్రియుకొ గడుముదంబున నుండిరె? ధార్మరాష్ట్రం
జెల్లెడ నేమమే కద? యహీనుఁడు లత్మణుఁడొప్పుమీఱునే?
సల్లలితుండు ద్రోణునకు సంతసమే? గుణరాశి తాతకుకొ
మొల్లమే? యెల్లవారికిని మోదమే? నీకు సుఖము గల్గునే?

పిదు — అందఱును గుశలముగా నున్నారు.

ఆ. వె. మీ కనామయందె? మీపుత్రు లేవురు

బ్రౌపదేయులకు ముదందె? శౌరి

మేనయల్లుఁ డొప్పుమీఱునే? పాంచాలి

పరమసాధ్వీ కుశలవతియె? తండ్రి!

మిమ్ములనందఱి నొక్కపరిఁ దోడ్కొనిరమ్ముని సుయోగనానుహతంబున వృద్ధరాజు నన్నుం బనిచిన వచ్చితిఁగావున మీరు నానెంటు హస్తీ పురమ్మున కరుదేరవలయు

శ్రీమః— (తనలో)

తే. గీ. అంపినను దండ్రు యితని సంపుఁగాక
వల్లభంబని యితఁడెట వచ్చుఁగాక
ఎపుడు మనమున మనమున్న నేవగించు
కపటి దుర్యోధనుని ప్రేరకత్వ మెట్లు?

అజ్ఞ— (తనలో)

ఉ. అన్నయొనర్చు జన్నమున కందఱు వచ్చిరి చూచి రంతయున్
మొన్నటిముచ్చటేకద ? మమున్ మరలం బిలిపించు టేటికో
యెన్నఁడు లేని యిట్టి దయ యెక్కడిదో ? ధృతరాష్ట్రునూతి తీ
వన్నిక యెందుకో ? మనము పట్టికదల్చినయట్టు లూఁగెడున్.

నెవ. — (తనలో)

క. కారణము నెప్పుకయె యిటు
లూరక రమ్మనుట కేదియో హేతువు ? ని
స్సారమగు విషయ మేనియు
ధీరుఁడు విదురుండు వచ్చి తెలుపునె యిటుకున్ ?

— (తనలో)

తే. గీ. అదరఁగాఁజొచ్చె నెడమకన్నదియుఁగాక
మనము చెయినెట్టి కలఁచినమాడ్కి నుండె
నితని యాగమనమ్మున నేదియేని
దొనఁగుపానఁగంగ వలెనని తోచునాకు.

భక్త— (సంశయముతో) ఆర్యా, ఎందులకైయుండునో ?

విమ— (తనలో)

తే. గీ. ఉన్నదున్నట్లు చెప్పిన నన్నయాజ్ఞ
కన్యథా సంచరించినయట్టు లగును
అట్లు చెప్పనిచో నత్యమఁడఁగిపోవు
టట్టులుండంగ జగమున నప్పతిష్ట.

కావున సాధ్యమైనంతట రాజద్రోహము లేకుండ నేమైనను
యథార్థమే వచింపవలయును. (ప్రకాశము) నిమిత్తమున కేమున్నది ?
రాజులు ద్యూతక్రియలు గదా ! అది గాక యభూర్వమైన సభయొకటి
నిర్మింపఁజేసినారు. అదిమీరు చూడవలయునట.

5 పాం. ప్ర.

భీము— (తనలో) నుయోధనుడంత ద్యూతప్రియుడు కాఁడే ?

అర్జు— (తనలో) ఇక్కడికిఁ జేరినది. ఇది శత్రునియొక్క ప్రేరణయైయుండును.

నకు— (తనలో) ఇంతటిపని కింతప్రయత్న మెందులకో ?

సహ— (తనలో) ఈద్యూతము తేనెపూసిన కత్తిగాఁ బరిణమింపవచ్చును.

ధర్మ— (తనలో) నాకిది పరమప్రియమే (యోజించి) ఐనను నియ్యతి సద్వర్తన లాదరింపఁ దగినది కాదుగదా? (ప్రకాశము) ఆర్యా! సమస్తధర్మ వేది వగు నీకు మాద్యశులు బోధింపవలయునా ?

ఉ. కుక్కుటపు నృమికములు గొఱ్ఱెర్రాపేళ్ళగుంబులు న్యశం
బక్కటలేని రాజులకునై యుదయించిన పంతకన్నను
న్వెక్కుసమా దురోదరము వృద్ధనృపుం డెటుసమ్మతించెనో ?
యక్కట ! యింకమాకుఁ దనయం డెటులకొ భయభక్తులుండెడికొ.

తే. గీ. చెడ్డపను లాచరించెడి చిన్నవారిఁ
గనికననిరీతి నుండుట చను నొకింత
అంతియేకాని తామయై యాచరింపఁ
జేయుదురె ? కూడదనఁడె గాంగేయుఁడేని.

విదు— (తనలో) అడిగిన యంశమున కుత్తరమియక తప్పదుగదా ! ఇందు రాజద్రోహమేయుండెను ? (యోజించి) ఇట్టి దుష్టరాజునకు ద్రోహ మైనను దోషములేదు. (ప్రకాశము) కుమారా !

ఉ. తాత యొకండె కా దఖిలతత్త్వవిదుండగు దోషిఁ డేను 'బ్ర
ఖ్యాతిపథంబె ? యియ్యది యనర్హ మమాన్యము నిన్నుపంటి ప్ర
జ్ఞాతిశయిల్ దలంపఁ దగినట్టిది కా' దని యెంతచెప్పినకొ
ద్యూతము మానిపించెడి కుతూహల మిండుకలేదు తేనికికొ.

భీము— (సంశయముతో) వినోదార్థమై యేర్పడినవని కింతవిచార మెందుకు ? ఇది గాక యియ్యది యెట్టిదైనను అనాదిగా రాజులందఱును మన్నించుచునే యున్నారకదా !

అర్జు— వినోదమున కైనను దుష్కృత్యము సమంజసము కాదు. శిష్టాచార మైనను నీతికి బాహ్యమైనచో నది మాన్యము కానేరదు.

నకు— ఇంతకు నీజూదమువలన నుయోధుని కుపయోగమేమో ?

సహ— అదియే తేలవలసియున్నది.

ధర్మ— ఏదో యొకవిధముగా మనల నవమానించుటయే యతనిముఖ్యోద్దేశ్యము.

భీము— అతనికి నెఱవేఱినదియును నదియే.

అర్జు— ఇతని కీయుద్దేశ మింతలో నెందుకుఁ గలుగవలెనో ?

ఉ. యాగము చూడపచ్చి యట నయ్యెయి కృత్యములందుఁ దాన యు
ద్యోగ మొనర్చి యెక్కుడు కుతూహలముకొ గనఁజేసె నింతలో
సిగతి దుర్హృదుండగుట కేమినిమిత్తమొ ? లేక యింతకుకొ
యాగమె కారణంబో ? తెలియనవలె దీనియథార్థ మియ్యెడకొ.

పిడు— ఇంద్రునందనా ! యథార్థము నీవుకనిపెట్టినే కనిపెట్టితివి. నాచేఁ
గూడ నెందుకుఁజెప్పించెదవు ?

నకు— ఇది నాచే నింతకుమున్నే కనిపెట్టఁబడినది.

లే. గీ. యజ్ఞమున కేగుచెంచె నటన్నమాటె
కాని యాతనిమొగ మించుకయును గళల
నొప్ప దప్పుడె యాతని కుద్భవించె
బాయని యసూయ యదియిట్లు పరిణమించె.

పిడు— ఉ. వాడినమోముతోఁ గళకుఁ బాసిన చూపులతో విచారముం
గూడినబుద్ధితో మిగులఁ గుంగిన దేహముతోడ నొక్కడం
బోఁడిమి దక్కియున్న కురుముఖుని మాతులుఁ డాదరించి యా
జాడయెఱింగి జూదపు విష స్తగించెను మిమ్మునొంపఁగకొ.

ఇద్దాని వారింప మాపడిన పాటులు భగవంతుని కెఱుక. ఇప్పటికిని
భీష్మద్యోని లీఁపయమై సంతతమును వృద్ధరాజునకుఁ జెప్పుచునే
యుందురు. కానిండు దాని కేమి? భవితవ్యమెట్లయినను మనమయ్యెడ
కరుగుట తప్పనిదని. వారు మనరాక వేచియుందురు.

ధర్మ— లే. గీ. తండ్రి చిన్నప్పడే పోయెఁ దండ్రియైన
దైనమైనను నింక నాతండఁగాఁడె
కొమరుఁ డెట్లైన నయ్యనఘుండుమాకు
నెన్నఁ డపకారము నొనర్పఁ డింతవఱకు.

కావున నవశ్యమును వండ్రియాజ్ఞ నిర్వర్తింతును. (తమ్ములపంకఁదిరిగి)

చ. అలఘుమనీషులార ! మనకందఱ కాతఁడె నేత యాటఁ బో
వలయునె కాని జూదమును వ్యాజమున న్నిరసింపరాదు ని
ర్మలమతులైనవారు విదురప్రముఖుల పలుమంది కల్గుచోఁ
గలఁత ఘటిల్లునే ? యొకటఁ గల్గినపుం దుదిదాఁక నిల్చునే ?

పోదము పదుండు. ప్రయాణసన్నాహ మొనరింపుఁడు. (నిష్క్రమింతురు)

(అంత ధృతరాష్ట్రుడు భీష్మద్రోణులతోఁ బ్రవేశించును)

— కుమారా! అంబికేయ! ఒరులు వినను వినకున్నను ధర్మజ్ఞులకు
ధర్మము చెప్పక తప్పదు. కావున,

ఉ. జూద మ దేరికేనియు నసూయ జనింపఁగఁ జేయు దానిచే నా
దనివార్యమా నదియు పంశములకొ గడకొత్తు నూరకే
పో దవమానపుం బని నృపుల్ తలపెట్టఁగ రాదు నీవు దు
ర్యోధనుచందముకొ దెలియవో? పరికింపవో వానిమిత్రులకా?

క. ఈ యప్రతిష్ఠ నీయది
నాయది ద్రోణునిది వినుము నామాట జగ
ద్దేయమగుపనికి విఘ్నము
సేయుట తగ దిట్టిపనికి జేయఁగఁదగదే.

ద్రోణ-ఉ. ఎంతయొ కాలమాయె నిటకే నరుదెంచి తదాదిగా ఋజు
స్వాంతుని ని న్నెఱుంగుదును నక్కట! యేమననేర్తు? నేనపుం
జంతఘటిల్లె నియ్యదియు శిష్టులకుకొ హిత మూనె? దీనిచే
సంతమునంద రెందఱు? నలాదుల పంత లెఱుంగమే నృపా?

ఆ. నె. అతఁడుఁ బుష్కరుండు నన్నదమ్ముల సుతుల్
గారె? జూదమనెడి కారణమునఁ
గాదె? శత్రులైరి కావున జూదంబు
వలని తగులు మనకు వలదు వలదు.

ధృత— (తపలో)

చ. కొమరుని దుష్టచేష్టితము గూడ దటందునో? వాఁడు నేడె ప్రా
ణము లెడఁబాయు వీర లనినం గడు మాన్యుల తండ్రియుకొ గురు
డమర్చినచిత్తు లిర్వారకు నాప్తులు నిక్కమ పల్కుచుండి నీ
సమయము నాకు సంతయును సంకటమై కనుపట్టు నక్కటా!

(ప్రకాశము)

క. మీరిరువురు విదురుండును
శారద్యతుండుకొ మహా యశస్కరులుండకొ
బో రొడఁగూడునె? ద్యూత
ప్రారంభమువలన నింత భయమేమిటికికొ.

(తెరలో)

ఓహో! ద్యూతప్రియులగు రషికులారా! పాండవులును గౌరవులును
ద్యూతారంభమునకై సభ కరుగుచున్నవారు. చూడ నా; యున్న
వార లందఱుఁ ద్వరగా రండు.

(అంత విదురుఁడును బాండవులును దుర్యోధన దుశ్శాసన
శిశుని కర్మ వికర్మములును బ్రవేశింతురు)

ధర్మ— (ధృతరాష్ట్రునకు నమస్కరించి)

క. ద్యూతమునకై యే నా
హూతుఁడనై వచ్చితిని మహాన్నతగుణుఁడౌ
తాతయు గురుఁడును నీవును
నీతెఱఁగున కొప్పుకొంటిరే దయకలిమికొ ?

దుర్యో- (వారికడ్డమై) ధర్మనందనా !

క. ద్యూతమునందు నీ కతి
చాతుర్యము గలుగుటయును సతతమును సం
ప్రీతిగలుగుటయు నీ యా
హూతికిఁ గారణము లింతయొప్పుదె మనకుకొ ?

ఇం దెవ్వరితోడను విచారింప నక్కఱలేదు. ఇది సుహృద్ద్యూతము
గాని వేటొందు కాదు. నీకు సభిక్రేత మైనయెడలనే యాడుకొంటిను.
లేదేని బలాత్కారము లేదు.

మేదు— సుయోధనా ! ఎందులకేని వృద్ధానుమతముగాఁ బ్రవర్తించుట మంచి
పనికదా ! అదిగాక,

క. ద్యూతము వేటయుఁ బానము
నాతి మొదల్ వ్యసనముల ఘనమతులఁ ప్రాజ్ఞుల్
నీతిపరులు నగు నృపతులు
ప్రీతి విశేషించి తగుల నెఱుఁతురు కాదే !

కర్ణ— (తనలో) ఇతని కక్కఱలేనిదె కనుపట్టదు. (ప్రకాశము) విశేషించి
తగులదగదు కాని యొకించుక తగులవచ్చునుగదా !

భీష్మ— (కోపముతో) ఓయీ, అంగరాజా ! ధర్మశాస్త్ర ప్రశంసకుఁగూడ
నీవే యుత్తరము చెప్పవలయునా? చక్కఁగా యోజించినచో నీవ్యసము
నొకట రెంటుఁ దక్కు బొత్తిగాఁ దగులనే తగదు.

చుగో— (ప్రీతితో) సఖా! మనకీ ప్రసంగ మెందుకు? నీ పూరకొనుము. ఏమో రాజులకుఁ జరకాలమునుండి వినోదముగా నేర్పడిన విషయముగనుక మనమిందు దిగితిమి. అందులకు ధర్మనందనుం డంగీకరించెనా మంచిదే, లేనచో సంతకన్న మంచిది.

భర్మ— (ఆవేశముతోఁ దనలో)

ఉ. రమ్మని పిల్వఁగాఁబడి భరమ్మగు పూనిక వేగుదెంచి ధ
ర్మమ్మని యెల్ల రాజులు చిరమ్మ బహుకృతి చూపినట్టి ద్యూ
తమ్మనయందుఁ దద్దయు హితమ్ముగలాడని పేరుగాంచి నే
నిమ్మెయి వెన్నఁదీయ నగలే? పగ లేగునె యింత మాత్రలో?
(ప్రకాశము) అంగీకరించుటం జేసియే యిటుకు వచ్చితిని. వృద్ధానూ
మతమ్మన నిరపాయంబగు మార్గమ్మన నిందుఁ బ్రవర్తకంతము.

శకు— ద్యూతమున నింతవ్యసనిని నేనింతపఱకుఁ జూడను. కావుననే యింతఁడు
మనపన్నిన యురిలోనికి వచ్చియున్నాఁడు.

ఉ. నాదగు నేర్పుకల్పి యమనందనురాజ్యము నెల్లగెల్పి యా
మోదముదక్కియన్న కురుముఖ్యుని కిచ్చి యతండు నేనుగా
నేదెస నన్నె భూమిపూజ లెల్లరు మెచ్చుకొనంగ మేటి మ
ర్యాదకు నాస్పదుండనయి యందెద నందఁగ రాని సౌఖ్యముల్.

(ప్రకాశముగా)

క. జూదమ్ముకన్న ధనసం
పాదక మగువిద్య గాని పరమానందం
బీందగువిద్దియ కానీ
లేదని నీనెఱుంగవే? యశీకమే? నృపతీ!

కావున నొండు విచారంబు దక్కి సిరచిత్తుండవై యిందుఁ బ్రవర్తింపుము

ధర్మ— (తనలో) ఈకాలపు వారిలో నిలండు ద్యూతమునఁ గడుఁ బండితుఁడు.
(ప్రకాశము) గాంధారరాజా! నీవు మధ్యస్థుండవై యిందలి మంచి
చెడలను వివరించుచుండుము.

చుగో— (బహుకృతితో) అన్నా! ద్యూతమున నీకును నాకును హస్తముక
కాంతరమని యే నెఱిగి నాకై ప్రతినిధిగా నీతని నేర్పఱచుకొంటిని..
మాధ్యస్థ్యమునకేమి? శాంతనవాదులు పెక్కుండ్రుగలరు.

భర్మ— (తనలో) శకుని యన మోయాద్యూతకుశలుఁడు. నే నితనితో నాడితి.

నేని యోడుటయే ధృవము. ఇందుపాయ మేమి? ఇట్లుగుఁగాక
(ప్రకాశము)

గీ. ద్యూతమన్నను ధనమిచ్చు ఖ్యాతిఁదెచ్చు
రెండునుంగూఢఁ బోఁగొట్టుచుండు నొకటఁ
దనకుఁదాన యిప్పని నేయఁదగునుగాని
యొకరికై యొంగొరులు నేయు టుచితమగునె?

చోళు— (తనలో) మొట్టమొదట జూదమే గర్వమనిన ధర్మనందనుఁడు
తుదకుఁ దన్మయుఁడైనటులున్నాఁడు. అక్కటా! యిది యెంతదుర్వ్యస
నము? (కోపముతో) ఛీ! ధర్మశాస్త్రములు తగులఁబెట్టినా? ఇట్టి
జూదముగూడఁ బుణ్యప్రదమట. ఇట్టి వాఁతలు వ్రాయువారి నేమన
వచ్చును?

ఆ. వె. ద్యూతమాడువాఁడు దొంగయుఁ గావచ్చు
దొంగ చేయలేని దోషమేది?
దీనిఁదగులువాఁడు దెల్లంబు తక్కిన
వ్యసనములకుఁబోవువాఁడు కాఁడు.

దుర్యో— అన్నా! నీకీసందియ మెందుకు?

క. నామేనమామ యోడిన
గామియులున్ దేశములును గనకంబును నిం
కేమైన నేనె యనుకొని
యాపొదము మీఱ నీకు సర్పణనేతుక.

శకు— కాంతేరూగ్రజా! అతఁ డెందుకు? నేను మాత్రము చరిత్రుఁడనను
కొంటివా?

తే. గీ. నాకు రాజ్యంబులేదో? ధనంబులేదో?
కామినులేరొ యశ్యముల్ కరులులేవా?
ఓడుటయె నిక్క మేని నేనొసఁగ లేనె?
యాడఁ గలిగిన నాడు మిట్లదరనేల.

శ్శేష్— ఓహో! ఈదుగ్మార్గుఁడు క్రమముగాఁ బరికొల్పుచున్నాఁడే!

కర్ణ— యమనందనా! గాంధారరాజు దుర్యోధనునికై ద్యూతమాడును,
అందునోడిన యఖిలమును నాతఁడే భరించును. అట్లుకానిచో నితఁడే
వహించును. అందులకు నీతఁడు వెనుదీసెనేని,

క. నారాజ్యమిత్తు నంతకు
 దీక్షనిబుణ ముండేనేని దేజమ్మున నీ
 ధారుణి నఖిలము గెల్పియ
 వారణగతి నీకు నొసగువాడ నితనికై.

విమ— సూతపుత్రా! యత్త మక్షత్రియాల శేర్పడిన విషయమ్మున మనబోటులు
 ధనమొసంగుట యెట్లు? ఒసంగినను వారు గ్రహించుట యెట్లు? అదిగాక
 తే. గీ. తనకు నెనయైన భృతరాష్ట్రతనయుకన్న
 నితని మామ గాంధార నృకేంద్రుకన్న
 మిన్నపని ధర్మరాజు నిక మేటికేసి
 యాడునే? ద్యూత మింతయహమ్మదగునె
 ఇది యిట్లుంచుము.

ఉ. ధారుణి గెల్తునంటివి వృధా రుచియింపనివాక్కు లేల యీ
 దారుణపుంబ్రతిజ్ఞ యల ధర్మతనూజుని తమ్ములున్నచో
 నేను వచింప నేర్తురే? జయింపరె వారలు రాజనూయముకొ
 శూరతమై నొనర్పరే? యనూయ భవత్ప్రముఖుల వహింపరే?

భీష్మ— కుమారా! పాంచాలీ పరిణయమునాటి పరాభవమువేని జ్ఞప్తికొ
 దెచ్చుకో నేరని యితనిమాటలకు నీకింత కోపమెందుకు?

కర్ణ— (కోపముతో) ఏమీ? నీవు శూరతాప్రసంగము దంభధర్మములు చెప్పు
 టపంటిదే యని యూహించుచుంటివా? (ఏమోయనబోవును)

దుర్యోధ- (వారించి కోపముతో విదురునిదిక్కి)

క. ఈసుగలవాడవని ని
 స్వీనరిక జేయ నెంచియును దండికినై
 * నేనైచి యూరకొందును
 దాసీపుత్రుండె? యిరెడు తగడె? జయింపక.

భృత— (తత్తపాటుతో) కుమారా! ఎందుకీసభ? ఏమి విరుగుచున్నది?
 అంతలో విరమింపుము. విదురుడు సర్వవిధముల జెడ్డవాడు. నాకన్నను
 నీకు బరమ పూజ్యుడు. అధికప్రసంగము కట్టిపెట్టుము. ప్రకృతము
 చూచుకొనుము. (విదురునిదిక్కి) తమ్ముడా. అతడు బాలుడు,
 నేనొకటియు నీవొకటియుఁగాదు. వానిమాటలకు నాతోపాటు నీవును
 నసొంపుము.

విడు— సహింపకేమి సహించితిని. కాక సహింపక చేసెడిదేమి? (జనాంతికముగా) నీహితమే కాక లోకహితముం గోరి నీకొకటి చెప్పుచున్నాడను. దానియందలి యాధార్థ్యమును గ్రహించి పిదప నీచిత్తమువచ్చి నట్లొనరింపుము.

చ. కొమరుడటంచు జూడకుము క్రూరుడు వీడు నిజంబు రాజవంశము లడఁగింపఁ బుట్టె మది సంశయముక దెగఁ గోసి పీఠిమాలము దిగ ద్రావి వీనిని బలాత్కృతిమై పధియింపు మంతతో నమలినమా జగంబు యశమబ్బు నిహంబుఁ బరంబు నీకగుక.

వీడు వోయినను నీకుఁ దొంబదితోమృండు కొమరులు గలరు. నేనెందులకో చెప్పితిని యోజించి యుపేక్షించితివేని,

ఉ. ఎల్లకుమారులుక బడుదు రెల్లకులమ్ములు నాశమా జగంబెల్లఁజెడుక సమస్తమున కీచెడుగే యగుమారకుండు నేఁగల్గ వచింతునే? తుదకుఁ గాలమువచ్చినయప్పు డాపఁగాఁజెల్లునె? యిప్పు డిట్టిపని నేయుము కోయుము వీని కుత్తుకక.

కర్త - (జనాంతికముగా) సఖా! చూచితివా? మీతండ్రి యాదాసీపుత్రుని దురుపదేశ మెట్లు చెవియొగ్గి వినుచున్నాడో! ఆబోధించెడి బోధన యెట్టిదియో?

చుర్యో— (జనాంతికము) ఎట్టిదో మనమెఱుంగమా? మన యుద్యమమ్మున కెట్లీని భంగము కలిగింపుమని, లేదా? నీన్నను నన్నును జంపించి పాండవులకు రాజ్యమిమ్మనియైనను జెప్పఁగలఁడు. ఇం దతని తప్పేమి?

క. ఎంగిళులు మెసపుబానిస

పంగడ మని యెఱిఁగి వీనిఁ బరమాపునిఁగాఁ

జెంగటికిఁ జేర్చుజనకుని

సంగతికిఁ పగవలయు సంగడికాఁడా!

ఇప్పుడు మనమెవఁతోడను గలహింపఁగూడదు. “కార్మార్థిని కుఁతోగర్వః” అనుట నీ నెఱుంగఁగదికాదు. ఎవరేమన్నను నాకై సయి రింపుము. (ప్రకాశము) భర్తనందనా! మధ్యమధ్య లేనిపోని ప్రసంగములచేఁ గాలము వృథయగుచున్నది. నానిమిత్తమై గాంధారరాజు ద్యూతముడుటకు నీ పంగీకరించితివేని ద్యూతము ప్రారంభమగును; లేదా? నీవతనికి నోడితివని యనుకొందుము.

ధర్మ— (ఆవేశముతో)

అ. వె. శకుని కెంతయెంత సామర్థ్యమున్నను
నాకు సందోకింత లేకయున్న
నాడబూనివచ్చి యవల కూరకపోవు
సంతసీచుఁ డొక్కొక్క! యమనుతుండు.

— (తనలో) ఔరా! యెంతటిసీతిమంతున కెట్టియావేశము గలుగు
చున్నది?

ద్రోణ— (తనలో) ఇప్పు డితఁడు తన్నే తాను గుఱుతించునట్లు తోచెను.

క. పానాసక్తులు నబలా
ధీనులు మృగయులును కొంత యేగినపిదపక
మే నెఱుఁగుట కల దకటా!
మానరు జూదరులు దాని మరణముదనుకక.

శకు— (తనలో) ఇతఁ డితరు లెన్ని యంతరాయప్రయత్నము లొనర్చినను
దుదకు మనకే యనుకూలుఁడైనాడు. ఇక నాలస్యము చేయరాదు.
“అలస్యాదమృతంవిషం” (ప్రకాశము) రాజా! నీవు నాకన్నను సమ
ర్థుడవే. సంశయమేమి? ఇదిగోఁబాచికలు. ముందు నీవే మొదలిడుము.

ధర్మ— (పాచికలు పుచ్చుకొనును)

దుర్యో— (సంతోషముతో) ఇదిగోఁ బంచెము. (రత్నఖచితములగు మురుగులు
తీసి యక్కడ నుంచును)

ధర్మ— (పాచికలు వైచును)

దుశ్శా— (తొందరగాఁజూచి) గెలిపు మనది. (విచారముతో) కాదు కాదు.

ధర్మ— (సంతోషముతో) మరల నొడ్డుఁడు.

శకు— (జనాంతికము) కుమారా! సంశయింపకుము. మొట్టమొదట సతేసికఁ
గెల్పుగలిగించుట యెందుల కనుకొంటివి? మఱింతయాదగము హెచ్చి
చుటకుఁ జూమా! ఇది ద్యూతజ్ఞుల రహస్యము.

దుర్యో— నారాష్ట్రమును దప్పఁ దక్కిన యాపత్తుగనమును నొడ్డితిని.

ధర్మ— మంచిది. (పంచెమువేయును)

శకు— గెలుపు మాది. పాచిక లిటులెమ్ము, ఒడ్డుము.

ధర్మ— (ఆవేశముతో) నా యావద్రాజ్యమును నొడ్డితిని.

శకు-- సమ్మతించితిని. (పందెమువేయును)

విదు-- (ధృతరాష్ట్రునితో) అన్నా ! చూచితివా ? సుహృద్ధ్యుత మెంతపఱు పచ్చినదో ?

ధృత-- (విననియట్లు నటించును)

దుశ్శా. (సంతోషముతో) మామా ! పందెము మనమే గెల్చితిమి.

శకు-- (తనలో) ఇక్కడికి మేనల్లుని చింత తీరినది. (ప్రకాశము) ధర్మ నందనా !

క. ఓడితివి సర్వరాజ్యము

నేడిక నొడ్డంగ నేది నీకున్నది ? యిం

కాడుట చాలించెదవో ?

యాడెదవో, యేదియే నుపాయము కలిమి ?

ధర్మ-- (ఆవేశముతో)

మ. బహుదర్శోద్ధతుఁ డైననీలు ననిలో భంజించియున్ జంభకు
న్నిహతుం జేసియు శూరసేననృపతి నిర్జించి పాండున్ జయా
వహు నోడించి యనేకులన్ బ్రబలులన్ వారించి నాచేత నే
సహదేవుం దొనరింపఁజేసె మఖ మానత్వాధ్యు నిం దొడ్డితిక.

శకు-- అట్లయినచో నిదిగోఁ బందెము వైచుచున్నాను. (పాచికలు చూచి)
మేమే గెల్చితిమి. ఇక నేమి యొడ్డెదవు ?

ధర్మ-- (ఆవేశముతో)

ఉ. ప్రాకట శౌర్యదర్శులగు బర్బర మాళవ దేశవాసులన్
వీక నదల్చి పుష్కరవనీగత దుర్మదులన్ జయించి దు
ర్ధీకుల దత్తకాదుల హరించి ననున్ మఖిగా నొనర్చు ను
శ్లోకు ద్విషద్విషాహినకులు న్నకులుం బణ మిందు వైచితిక.

శకు-- (పందెమువైచి చూచి) మేమే గెల్చితిమి. (ఎకసక్కెముగా) రాజా !
సవతితల్లి కొమరు లనియా యేమి మాదోయుల నొడ్డితివి ?

ధర్మ-- గాంధార రాజా ! నీ భేదకతాచాతుర్యము నే నెఱుంగనిది కాదు.
అంతలోఁ గట్టిపెట్టుము (ఆవేశముతో)

మ. భగదత్తున్ నగభేదిమిత్రు నని సంభావించి కాశ్మీరుఁ బొం
ద్రుఁ గలూతాధిపు కష్టగశ్వని సుధన్వం బోర నిర్జించి శ్వే

తగిరీశుం బొగరేదఁ జేసి మిగులం దర్పించి నాచే మఖం
బొగిఁ జేయించిన పార్థుఁడిందుఁ బణమై యున్నాఁడు నాయనతిఁ.

శకు— (మరలఁ బందెమునైచి) రాజా ! మేమే గెల్చితిమి చూచితివా ?

ధర్మ— (ఆవేశముతో)

మ. శిశుపాలుం బశుపాలునిం బలె జిగిసించెం జరాసంధునిం
గృశునిం జేసి వధించె నియ్యనఘుచేఁ గీడ్వడ్డ యుక్కిల నా
వశమే పేర్కొన ? రాజసూయమున కెవ్వఁడయ్యెఁ బ్రేరేపకుం
డశనిప్రాయుఁడు భీమనేనుఁ డిటఁ దా నాఁ గాక పందెంబొగిఁ.

శకు (పందెమునైచి) ధర్మనందనా ! మాదే గెల్పు.

ధర్మ (ఆవేశముతో)

చ. తెలిసినమార్పుఁడంచు జగతీతల మెల్లను గేలినేయ న
పృథుకులునైచి ద్యూతపు నెపమ్మున సర్వము గోలుపోవు కా
వలుఁడు యమాత్మజుం డిచటఁ బందెముగా నియమింపఁగాఁబడెఁ
దలఁగని దుష్టదైవము కతమ్మున నెమ్మున మాఁప నేరమిఁ.

శకు— (పందెమునైచి) ఇదియును మమ్మే గెలిపించినది. (ఎకసక్కెముగా)
ధర్మనందనా !

ఆ. వె. మీకు నేగురకును మిక్కిలి ప్రియురాలు

యాజ్ఞ సేని నొడ్డ కకట ! నీవ

నిన్ను నొడ్డుకొంటి వన్నలినాక్షి ని

పేని యొడ్డు గెలుతువేమొ మరల ?

అట్లాడ్డితివేని మే మింతకుమున్ను గెల్చిన నీ యొడ్డు సొత్తును బలా
ముగా నె చెదము.

ధర్మ— (యోధించి తనలో) కానిమ్ము చెడ్డకాఁపురమునకు ముప్పేమిటికి
(ప్రకాశము)

చ. పరమ పతిప్రతాపుణి నపారగుణాకరఁ బాండుపుత్రసం
సరణమహాబ్ధినౌక నభిజాత సయోనిభవ నృహాయశః
స్కర ననవద్యలక్షణఁ బ్రసన్నహృదంతర ద్రోవదిఁ దుఱో
దరమున నేడు పందెముగ ధర్మతనూభవుఁ డొడ్డినాఁడహో !

శకు— (పందెమునైచి) ఇదియును మేమే గెల్చితిమి.

(అందఱును నెన్వెఱఁగుపడి చూతురు)

(దుష్టచతుష్టయము సంతోషము సూచించును.)

చుర్యో— (విరుగునిదికై) విదురా! నీవుపోయి మాకు దానియైన పాంచాలిఁ దోడ్కొనిరమ్ము. ఇక ముందు తా నొనరించువసల నేర్పఱించి మీ యందఱ సమ్ముఖమ్మునను వినిపింపవలయును.

భీము— (కోపము నూచించును)

శదు— (మండిపడి) ఓయీ! కురుసంశోధారక!

క. చెడిపోయెదునుమ్మి దుం

దుడుకింతగఁ దగదు సాధ్య దోషది తా నె

క్కడ? నీనెక్కడ? నేనె

క్కడ? తరతమభావ మింతగా నెఱుంగునువే?

నీ వేమనినను నాకుఁ గోపములేదు గాని యటుజూడుము (భీము నిర్దేశించి)

చ. అతని నెఱుంగుదే? జగమునంతయు నొక్కట మింగఁజాలు ను

న్నతుండకటా! కడుం బసితనంబు నిను న్బలవంత పెట్టి యి

ట్టితులుపవృత్తుల గ్గఱపెడి నైడిపోతివి పార్థలేడ? నీ

మతమున దాస్యము న్నలుపుమా టది యేడ? దురుధ్వరం బహో!

భృత— (ఎఱుంగనట్లుగా) తమ్ముడా! ఏమి జరిగెను? ఎవరెవ రేమేమి యొడ్డిరి?

శదు— (అనాకర్ణితముగా)

క. మిత్రోద్యూతంబని సుచ

రిత్రులఁ బార్థులను బిల్చి కేరికేపి తుదిక

శత్రుత్వము సాధించు న

పాత్రుని నిను దైవ మెట్లు పరిపాలించుక?

చుర్యో— (తనలో) ఇతఁడెప్పుడును శత్రుపక్షములోని వాఁడే; మనమితనితోఁ జెప్పనేకూడదు (ప్రకాశము) ఎవఁడురా? అక్కడ.

పాత్రిగాని— (ప్రవేశించి) జయము జయము. ఏమియాజ్ఞ ?

చుర్యో— ప్రకృతమ్ము తెలిపి ద్రౌపది నియ్యోడకుఁ దోడ్కొనిరమ్ము.

పాత్రి— (నిష్క్రమించి మరలఁబ్రవేశించి) అయ్యా! మీయాజ్ఞఁ దెల్పుఁగా నామె యిట్లనియె.

చుర్యో— ఏమనియెను ?

పాతి—“భార్యను జూడమం దోడిన మహానుభావుఁ డిప్పటి కెన్నఁడును వినఁ బడఁడు. అయినను దన్నోడి నన్నోడెనో నన్నోడి తన్నోడెనో కనుఁగొని మరలరమ్ము. అప్పుడవసగమైనచో నేను వచ్చెదను” అనియెను.

ధర్మ— (తలవంచుకొనును)

దుర్యో— సరే. ఈధర్మసంఘము తానిక్కడికేపచ్చి చెప్పకొనినచో సభ్యులు. తీర్చెదరు. రమ్మని చెప్పము పామ్ము.

పాతి— (పోయి మరలవచ్చి) అదిగో నాయమ చనుదెంచి యాకురువృద్ధుల వెనుక నున్నయది.

దుర్యో— అక్కడ నెందుకు నిల్వవలెను? ఇక్కడికే రమ్మనుము పామ్ము.

ప్రాతి— (నిష్క్రమించును.)

దుర్యో— (చూచి జనాంతికము) తమ్ముఁడా వాఁడు భీమనేనునికి వెఱచును. గావున

క. నీవరిగి తోడితెమ్మది

శేవలముం గులటయాటఁ గిల్బిషమని శం

కావిలుఁడవు కాకు మహా!

యేవురు పతులుండి సాధ్వి యెట్లగునొక్కో?

దుశ్శా— (జనాంతికము) అన్నా! ఈపన్నుగడకుంతి యెందులకుఁ బన్నిన దను కొంటివి? తన్నుఁ గోడ లెప్పుడేని యాక్షేపింప కుండుటకుఁ జూచి! (ప్రకాశము) ఇదిగో తోడితెత్తును. (కొంతపటుఁజని తనలో) ఓహో! నన్నుజూచి యెక్కడికో పోవుచున్నదే!

ఉ. ఎక్కడికేగె ? దింక మగలేవురు నాకుఁ గలారటంచు బల్

నిక్కెదు విఱ్ఱవీఁగెదవు నేఁడు మదగ్ధమనైతి వోసి ! నీ

కక్కనమెల్ల బోనడచుకాలము వచ్చెనులే యిఁకేటి కీ

తక్కులు ? దాసివైతిగదా ! పనిచేయుము చెప్పినట్లుగఁ.

లేదేని నీమానప్రాణంబులు దక్కవు. దుశ్శాసనుండు చండశాసనుం డిని యెఱింగి మసలు కొనుము.

(నిష్క్రమించును.)

(తెరలో)

నే నేకవస్త్రును రజస్వలను దూరముగాఁ దొలఁగుము. ఇట్టియెడ నేను గురుజన స్థానంబగు నాస్థానంబున కెట్లు రానయ్యెడిని?

కర్ణ— (దుర్యోధనునితో జనాంతికము) సఖా! చూచితివా ఎంతలో నెట్లు బొంకు చున్నదో?

దుర్యో— అట్టి బొంకులను మనదుశ్మాసనుఁడు పాటించువాఁడు కాఁడు గదా! వినుము, తగిన యుత్తరమునే చెప్పుచున్నాఁడు!

(తెరలో)

అ. నె. ఏకప్రస్త్రవేమి? యేకప్రస్త్రవె యాదు
కాక విగతప్రస్త్రగావుగాదె?
దాని కిన్నివగలు తగవు నీ టక్కరి
తనము మానిరమ్ము తడయ కిప్పుడు.

(శిరోజములు పట్టుకొని యిడ్చికొనివచ్చును.)

(భీష్మాదులు తలలు వంచికొని విచారించుదురు.)

పౌ— (శోకముతో) ఓహో! కురువృద్ధులారా! ధర్మనందనుండు దైవవశ మ్మున నన్నోడినను నోడుఁగాక. మీయట్టి వివేకులు గలసభలో నన్ను పీడిట్లు పరాధవంపఁజూచి యూరకొనుట తగవేకదా?

భీము— (విచారముతో) అన్నా! ధర్మనందన!

క. ఓడితివి మమ్ము నలువురఁ
బాడియె వీరేమి మనల బాధింతురు? పూఁ
బోడిం ద్రోవదిఁ బణమిడి
యాడుదురే? యెందుఁగలదె? యవివేక మిటుల్.

(కోపముతో) ఇయ్యెడల ని న్నేమిచేసినను దోసము లేదు. నీచా హువులు తగులఁజెట్టినఁగాని నా కీ కోపము తీరదు.

అర్జు— (వారించి) అన్నా! శాంతింపుము.

క. అడెడిది జూద మందుం:
బాడియెటుల్ తోచు? ధర్మవర్తనుఁ డితఁడే
జూడ జను నదియ ధర్మము
కూడ దనం జాలునంత కోవిదులమొక్కో?

సక— ఓహో! సఖాస్థారులారా!

ఉ. అందఱు నాఁడువాండ్లు గలయట్టిరె యిట్టిసభ నృతీమణి
నిందితఁ జేయఁగానగునె? నీచులమే? తినమొక్కో యన్నముకొ?
బందలకేని యిట్టికృతి పాడియె? లోకము మెచ్చునే? యశం
బొందెడి వారికిం జనునొక్కో? యిటు లూరక చూచుచుండుటల్.

పాండవ పౌరాణము

కర్ణ— కుమారా! యనేకులు పెద్దలున్నయెడ నీకీ యధికప్రసంగమెందుకు? ఇంతకునునియ్యదిపతివ్రతయైనచో నీపన్నట్టులిప్పనియధర్మమేకావచ్చును. కులటలయెడ నిట్టి నీతులతో నవసరమండదు. మిన్నక కూర్చుండుము.

విక— తండ్రీ! యిష్టట్ల గురువుల కెదురాడక తప్పకవచ్చుచున్నది.

తే. గీ. ధర్మనూత్నము లెఱిగెడి ధన్యులన్న
దొరకరెక్కడనోకాని, ద్రుపదపుత్ర
కులటయే యనుకొంద మక్కులటకేని
మానవంతు లొప్పురుకదా! మానహాని.

కర్ణ— (కొంచెము కోపముతో) అంతతోఁ జాలింపుము. పుంశ్చలికి మానహాని యొకరు చేయుటయెందుకు? తనంతనే సిద్ధించుచున్నది. తెలిసియుఁ దెలియని ప్రచారములు గట్టిపెట్టుము.

కుశ్యో— తమ్ముడా! పాండవులయుఁ బ్రోవదియొక్కయుఁ బట్టమ్ము లొలుపుము.

(పాండవులు తమవైనస్త్రీమృదుదీసి యొక్కెడ నుంతురు.)

దుశ్శా— (నొసది పైటకొంగు పట్టుకోబోగా నామె తొలఁగి చనఁగా నతఁడు వెంటనంటి చీరలాగును)

ద్రౌప-మ. కరుణాదూరత నూరకుండి రయయో! గాంగేయముఖ్యుల్ మహా
పరిభాషమ్మున కోర్వరామిఁ దలలకొ వక్షమ్ములోఁ గ్రుక్కి దు
ర్భరదీనస్థితి నున్నవారలు పతుల్ రావే ననుబ్రోపవే!
శరణం బెవ్వరులేరు నాకునికఁ గృష్ణ! దీనసంరక్షణా!

దుశ్శా— (తనలో) క్రింద నొకచీరయున్నదే! (మరల చీరలాగును)

ద్రౌప-మ. తరుణీరత్నముగాదొ యాసిరి ప్రమాదంబెప్పుడుకొ జెందనో?
త్వర నీకుం దగఁజెప్పిపంప దదియే బాగంచు లోనెంచెనో?
సరి యమాటలకేమి? చెల్లెలని యిచ్చకొంత చింతింపుమా!
శరణం బెవ్వరులేరు నాకు నికఁ గృష్ణ! దీనసంరక్షణా!

దుశ్శా— (యథాప్రకారముగా నుండుటఁజూచి మరలఁ జీరలాగును.)

ద్రౌప-మ. గిరిచేలం భరియించి గోపకుల రక్షింపంగలేదే? పడికొ
గరిఁ గాపాడఁగలేదే? చక్రమున నక్రమ్ముకొ విదారించి, ని
ష్కరణాదృష్టిని నన్నుఁ జూడఁ దగవా? కాపాడవా? సోపరా!
శరణం బెవ్వరులేరు నాకునికఁ గృష్ణ!

దుర్యో— (కర్ణునితో) సఖా! చూచితివా? ఈబంధకి చాతుర్యము. ఎన్ని
 పుష్కలము లిమిడ్చి కట్టికొన్నదో!

కర్ణ— ఇది కడువిచిత్రముగానున్నది. (యోజించి) ఇన్ని పుష్కలము లిమిడ్చి
 కట్టికొన్నదనుటకుఁ దోచకున్నది.

దుశ్శా— ఓసీ! పంచభర్తృకా!

గీ. ఎపుడుగాని యపత్యము నెఱుంగఁడనుచు
 నీదుభర్తను వర్ణింతుగాచె? జనులు
 అట్టివానికి భార్యనై యెట్లులంటి?
 వేకపుష్కలటం చిన్ని కోకలుండ.

శ్రీకృష్ణ— (తనలో) ఓహో? ఆపద్బాంధవుఁడగు శ్రీకృష్ణునిదయ ద్రోవదని
 గాపాదినది. (ప్రకాశము)

ఉ. ఎందుకు నేను గల్గి? మఱియెందుకు ద్రోణుఁడుగల్గి? యక్కటా!
 పంద విచిత్రపీఠ్యజుఁడు పాపి తనూజులఁ గా దనండు నీ
 నిం దునుమక వలెక; విదురుని న్నను ద్రోణునిఁ గాదటంచు నీ
 నిందిత మైనజూద మవినీతుఁడు తా నిటు సమ్మతించునే?
 (కత్తి దూసి ధృతరాష్ట్రునిపై కరుగఁబోవ విదురుఁడు వారించును)

ధృత— తమ్ముడా! యేమిజరుగుచున్నది? ఎందుల కా కలకలము?

శ్రీకృష్ణ— (కోపముతో) ఓయీ! నీకుఁ గన్నులు గానరావు గాని చెవులు విన
 రావా? పాంచాలి ట్టుకొన్న మొట్ట వినయను విననియట్లు నటించు
 చున్నావుగా? కానిమ్ము

కా. పిన్నలో పెద్ద లనేకు లున్న సభలోఁ బెంజేది దుర్మార్గుడై
 వన్నెక వానియు నుంత చూడ కకటా! పాంచాలి నీరీతిగా
 బన్నం బందగఁజేయు నీఖలుని నిర్బంధించి వత్సస్థలం
 బున్నేనై పగిలించి శోణితము గామోదంబుమై దాగెదక.

ఈదుశ్శాసను నిట్లు చేయనైతి నేని,

క. అధముండ జడుఁడఁ బూర్వపుఁ
 బృథివీశులగతికిఁ దప్ప వెకలిని దుప్త
 ప్రథమావతారమూర్తిని
 పృథానిహంతృకుండ నింక వెయ్యేమిటికె.

పాం. ప్ర. 7

దుర్యో— (తనలో) అధముడవే కాకున్నచో భార్యకట్టి యవమానము జరుగుచుండ నెందుల కూరకొందువు? నీమాటట్లుండ నీభార్య యనేకవిధములచే నధమురాలైనదిలే?

విదు— అన్నా! యెందుల కిట్లు లెఱుంగనట్లు నటించెదవు?

తే. గీ. చెప్పలేదె, వికర్ణుండు? చెవులు లేనె
అతనిపాటి యోగ్యుండు ధీయుతుండు జ్ఞాని
యీసభ నొకండుగలడె? నీయిష్టమింక
కురుకులమడంగె జూదంబు జరుపునాడె.

నీ కొమరుండు దుశ్శాసనుండు దోర్జవదిం బలాత్కరించి చీర లొల్పుచున్నాడు. అందులకు సుయోధనాదులు సంతసించుచున్నారు.

దుశ్శా— (తనలో) అక్కటా! విప్పి విప్పి విసునెత్తినది. చీరలరాసులు పర్వత పాయములుగా నైనవి! ఇంక నేమిచేయుదును?

ద్రౌప— (దుఃఖముతో) అక్కటా! ధర్మజ్ఞులారా! అట్టి దుర్జపదమహారాజు నకు బట్టినై పరాక్రమైకధనులగు సోదరులకు దోడఁబుట్టువనై విపత్తుగజహర్యులగు పాండవులకు ధర్మపత్నినై యేనిట్లు పరిభవం బందుచుండఁ జూచి మీ రందఱును మిన్నకుండెదరుగా! ఇది యేమి న్యాయము? పోనిండు నేను వీరికి దానినేమొ తెల్పుఁడు! దానినే యనుకొండు. అయినచో నిట్టి పరాధన మొందఁదగిన కార్యమేమి యొనర్చితిని?

భీష్మ— (విచారముతో) అమ్మా! ద్రుపదరాజ నందని!

ఉ. చచ్చినవానిపోల్కె బెలుచక మతివోయిన వానిమాడ్కి నే
నిచ్చటనుంటి, నీశ్వశురుఁ డేమనుకొంటివో? నాలిముచ్చ బల్
కుచ్చితుఁ డెందుకీవు మముఁ గోరెదు? ధర్మము చెప్పమంచు ను
ద్యచ్చరితుండు ధర్మజుఁడు దానిది నెప్పవలెక సతీమణి.

నీ కేమియుం గొదవ రానేరదు. ఇ క్కురుపంశ నాశనమ్మున కై యీ దుర్యోధరం బేర్పడినది.

కర్ణ - (ఎకసక్కెముగా)

తే. గీ. తరుణి? యుమ్మడిగొడ్డుచందమున నిడుమ
లొందవలసెను బతులింద టుంటఁడేసి
ఏమి సార్థక్య మిందఱు హీనులుండి
తగినశూరు నొండొక్కరుఁ దగులుకొనుము.

దుర్యో— (విలాసముగాఁ జూచి తనతోడఁ జూపించును)

భీము- ఊ. తోడఁజూపించెదురా దురాత్మ! తులువా! ద్రోహీ! కులఘ్న! జడా!
వెడఁగుం బోక లడంపఁజాలఁడొకొ ? యీభీముండు కామానలం
బుడిపింతు న్విను మెరిపాపి ! గదచే నూరుద్యయంబుం బొడిం
బొడిగాఁజేసినయప్పు డేడ్చెదవులే పాల్వేది బల్ శేదనై.
(మండిపడి మీఁదికుటుకఁబోవును)

భీష్ము— కుమారా ! యిది సమయముగాదు శాంతింపుము.

అర్జు— అన్నయ్యా ! శాంతింపుము.

ద్రోణు— కుమారా ! పవమాననందన !

క. కురుకులము నశించుటకై
దురూహలు జనించె నిట్లు దోర్బలమునకుం
దఱికాదు ధర్మనందను
మరియాద నిలుపుమయ్య ! మముఁ గనియైనకొ.

ధృత— (తనలో) అక్కటా ! నాకొమరులెంత దుర్మతులైరి ? సుహృద్భ్రాతృ
మెంతవఱకు వచ్చినది ? ఇంక నేనెట్లులీ యుపద్రవము వారెంతును ?
(యోజించి) ఇట్లుగఁగాక. (ప్రకాశము) నాయనా సుయోధనా ! ఏమి
యియాగడము?

ఉ. ఏఁడులు హెచ్చునక్కొలఁది నేవపుబుద్ధులు నీకు హెచ్చె నా
నాఁడె నశింపఁజేసెదవె ? నా కులశీలములెల్ల సుంతమో
మోడక దోర్నివది న్నతి నయోనిజ నింత యశాదరింతె ? యీ
కూడని చెయ్యు లెట్లు లొడఁగూడెనురా ? చనురా దురంతముల్ ?

క. కడు యోగ్యులైన పాండవు
లిడుమలపాలైరి నీవు హేతువుగ నిఁకే
నుడుగుము దుండగపు న్నడ
పడి పచ్చనికొంప మాపఁ బాడియె పుత్రా !

(పొంచాలిదికై) అమ్మా ! దుఃపదరాజనందని !

క. ఎఱిగియు నెఱుంగని తులువల
దురాత్ములను దుండగులను ద్రోహుల మమ్ము
భరియింపుమమ్మ ! నా సుతు
తిరస్కృతికొ మఱువుమమ్మ తేకువకలిమికొ.

ఈతప్పునకై నీకెయ్యది యిష్టం బయ్యదియ నుడువుము. చేయుటకు
నిచ్చుటకు సంసిద్ధుడనై యున్నాఁడను.

ద్రౌప— అట్లు పర మొసంగెదవేని ధర్మపుత్తుని దాస్యమువలన విముక్తుం
జేయుము. దానిచే నయ్యనము కొమరుండగు ప్రతివిందునిఁ గురుకుమా
రులు దాసపుత్రుండని యాక్షేపింపకుందురు.

ధృత— ఇచ్చితిని. మఱియొండు గోరికొనుము.

ద్రౌప— ధర్మనందను తమ్ములు తమతమ శస్త్రాదిసాధనములతో దాస్యము
వలన విముక్తులగునట్లొనరింపుము.

ధృత— ఇచ్చితిని, మఱియొండు గోరుము.

ద్రౌప— ఇంతకన్న ఉత్తీయసతికి నధికారము లేదుగదా !

ధృత— అమ్మా ! నీయోరిమికి సంతసించితిని. నీవుకోరకున్నను నేనే యిచ్చు
చున్నాను. కైకొనుము.

లే. గీ. ద్యూతమున నేడు ధర్మజుండోటువడిన
యెల్లరాజ్యము నొక్కొంతయేని మిగుల
కుండ నీకిచ్చితిని మోదమొందుచున్న
దుస్సలయొకండు, నీవొండె ? ద్రుపదపుత్రి !

శకు— (జనాంతికము) కుమారా !

లే. గీ. ఎంతకష్టించి తెచ్చిన నేమిఫలము ?
వమ్ముచేసె మనపరిశ్రమమ్ము రాజు
కోరకుండఁగ నే యిచ్చె నూర కీతఁ
దొక్కడుగణించు గుణించు నొక్కఁడకట !

దుర్యో— (జనాంతికము) అవును; ఈవృద్ధులమూలమున మన ప్రయత్నము
లన్నియు నిటులనే యగుచున్నవి. (యోజించి) ఎవరోప్పకొన్నను నిం
దులకు దురభిమానగ్రస్తుండగు భిమనేనుండు మాత్ర మొప్పికొనఁడు.

దుశ్శా— అవును నీ వనినట్లేకాని యొకవేళ నాతఁడును నొప్పకొన్నచో
నుపాయమేమి ?

శకు— ఉపాయమున కేమున్నది ? తిరిగియు జూదమని పిలిచిన ధర్మజుండు
నెనుతీయువాడుకాఁడు. అయ్యెడ నింకొకయుక్తి వున్నదము.

ఉ. ఓడినవారు కావలన యుండవలె న్బదిరెండు నేడు లా
కేడతిగూఢవర్తనమెయిం జరియింపఁగ నొప్పు నయ్యెడఁ
జాడయొటుంగ వచ్చినఁ బునర్వనవాసము గూఢవాసముకొ
నాడికిఁ దప్పకుండ నలుపనవలె నియ్యది వందె మియ్యెడఁ.

అని యేర్పజచి యోటపజచి యడవులకుం బంపుదము.

కర్ణు ఇది కడుఁజక్కనియుపాయమే కాని నన్నడిగితిరా—

ఉ. పోరి జయించి రాజ్యమును బొందుద మయ్యది కీర్తిఁ నీచ్చు బెర
పారును దానఁ దేజము సమస్తజగమును మెచ్చు నెవ్వరుకొ
నోరు మెదల్పులేరు శమనం డెదులైన నదల్తు గెల్తు ని
వ్వారొకలెక్కయొక్కొ ? విలువట్టుట కేమిఫలమ్ము ! భూపరా !

శకు— నీవు చెప్పినది తుట్టతుద కాచరింపఁ దగినది కాని ప్రభుమముననే
తగినదికాదు. మనమిప్పు డియ్యెడనుండి యీసంగతులు వింటిమేని వృద్ధ
రాజు కృత్యమునకు సమ్మతించినవార మగుదుము. కావునఁ బోవుదము
పదుండు. (దుష్టచతుష్టయమును వికర్ణుఁడును నిష్క్రమింతురు.)

ధృత— తండ్రీ ! ధర్మనందన !

క. నీవు కడు మంచివాఁడవు
కావలలై నాకొమరులు కావించు పరీ
భావము నైఁపుము రాజ్యము
ద్రోపది కిచ్చినవరమ్ము తోనక గొనుమో.

క. మోఱకులతప్పు లన్నియు
ధీరులు సయిరింపవలయుఁ దెలియదు తన
కెవ్వారలు నెప్పిన వినఁడు కు
మారుండు నాకెల్లగుతుల మారకుఁ డయ్యెకొ.

ఏమి నేయుదును ? నీవు నాయందుఁ గడుభక్తుండవు. నీ కెక్కుగఁగెం
గదా ! యని విచారించుచుంటి. నన్నుంజూచి నాకొమరులయెడఁ బగ
దిగ్గదావి యథాపూర్వకముగ నింద్రప్రస్థపురమునకుం జని రాజ్యం
చేలుకొనుము.

ధర్మ— జనకునాజ్ఞ శిరసావహించుచున్నాఁడను.

భీము— (కోపముతో)

మ. కొఱివిం గాల్పుచు నీరముకొ జిలుకు నీక్రూరాత్ము వాడై పుణికొ
బరిభావంబు దలంపకే శిరము నూఁపం జెల్లునే ? దీన సం
బరముంగల్గెనె ? యింతదీనదశయే ? భార్యాకృపాసంభృతికొ
నిరనేలించునె ? భీమనేనుఁ డకటా ! సిగ్గేది ధర్మాత్మజుకొ.

ఉ. ఉత్తమమధ్యమాధమము లొక్కటికొక్కటి తీసిపోవు నీ
విత్తములం దొకండు తనవృత్తికిఁ గైకొనఁ జెల్లుఁగాక స్త్రీ

విత్తము సత్తముండును వివేకియు నౌ యనునందనుండు గా
నత్తికి నత్తునంత యధమాధముఁడే? మృతులై రె? సోదరుల్.

అర్జు— అన్నా! ప్రకృతమిశూచన యెందుకు? భార్యకృపచేతనని యేల
యనుకొవలెను? ఆర్యకృపచేతనని యనుకొండము. భవితప్య మెట్లుజరు
గనఁ అట్లే జరుగను. పోవుదము పడుండు. (పాండవులు సతీసమేత
ముగా నిష్క్రమింతురు.)

ద్రోణు— రాజా! తుదకు మంచిపని చేసితివి. ఈకారణమున నీకులస్థు
గలుగుఁగాక.

(తెనలో)

దుర్యోధనమహారాజుగారు తండ్రిగారితో నేదియో యోజించుటకు
పచ్చుచున్నారు గావున సభ్యులందఱును జనుఁడు.

(ద్రోణభీష్మాదులు నిష్క్రమింతురు.)

దుర్యో— (ప్రవేశించి) తండ్రి!

క. నీ కేమి నెట్టియెత్తెనె?

యా కోడలియందుఁ బ్రేమ మం తగ్గలమే?

యేకారణమున రాజ్యం

బా కులటకు ధారవోసి తకటా! చెప్తమా,

భృత— (తనలో) అప్పుడే పోయి యెవరో యీసంగతి వీనికిఁ జెప్పినారే!
(ప్రకాశము) నాయనా! ఈయకున్న నా భీమునిమందు మనకు బ్రతుక
పశమటోయా!

దుర్యో— మంచిది; అభీమున కిప్పుడు మాత్రము మంచివారమైతిమా? ఏకారణ
ముననో చిన్నప్పటినుండి మేము పరస్పరనైరులము; అదిగాక,

ఆ. వె. కొఱవి నెట్టి నెత్తి గోఁకొన్నవిధానఁ

బాము నింట నుంచు పగదిఁ బాండు

పుత్రకులను బరమశత్రుల రాజ్యము

నంద యుంచుటెట్లు లర్హ మకట!

భృత— (తనలో) వీఁడెట్లును వృద్ధినిొందువాఁడు కాఁడు. నే నేమి నేతును?
(ప్రకాశము) అప్పటికి నాకుఁ దోచినచందమున వృద్ధసమృత మగుగతి
నట్లు చెఱిసి; ఈమాటకు నే నన్యథా సంచరింప వీలులేదు. పయిన
నీయిష్టము.

దుర్యో-- అట్లయినచో వారల నింకొకపరి జూదంబాడుటకుఁగాఁ బిలిపింపుము.

శృత-- (తనలో) అక్కటా! యేమి చేయుదును? (ప్రకాశము) తిరిగియుఁ బాంచాలిని బరిభవింపవలయు ననియేనా?

ఉ. అన్నకు నోడి భీముఁడును నర్జునుఁడున్ గవలున్ సతీమణిన్
బన్నమునేయునట్లు మిముఁ బందల నొప్పరికించి రింక వాం
డొన్నను గిన్ననుం దలఁప కాగ్రహవృత్తి మెయిన్ గడంగి మీ
యున్నతి రూపుమాపుదు రహా! యిపు డేటికి జూద? మాత్మజా!

దుర్యో-- చేసినపనియే చేయుటకు నేనంత నెట్టివాఁడ ననుకొంటివా యేమి కి

క. ధనసంబంధమ్మును స్త్రీ
జనసంబంధమ్ము రాజ్యసంబంధము లే
కనివార్యమైన వేటొక
పని పణముగఁ జేసి యందు పర్తింతు మొగిల్.

శృత-- అట్లయినచో మీతల్లితో యోజించి పిలిపింతును. ఇప్పటి కీవిచారము కట్టిపెట్టుము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

గద్య.

ఇది శ్రీ ... తిరుపతి వేంకటేశ్వర విరచితం
బగు పాండవ ప్రవాసస్మృతం జతుర్థాంకము.



ఓం.

శ్రీమత్పరదేవతాయై నమః.

పాండువప్రవాసము

పంచమాంకము.

(అంత నొక ధాసి ప్రవేశించును)

ధాసి— (తనలో) నా యొడయురాలగు నూర్వశి యర్జును విడిది కరిగి యతఁ డేమి యొనర్చుచున్నాఁడో చూచిరమ్మనియెఁ గావున నరసి పోయెద. (పరిక్రమించి యాకాశముఁ జూచి) అప్పుడే భగవంతుఁడగు చంద్రుఁ డుడుయించినాఁడు. ఇంక నాలస్య మొనరింపఁదగదు. (పరిక్రమించి చూచి) అదిగో నర్జునుని యనుచరు లటు పోవుచున్నారు. వారలవలనఁ దెలియకున్న పిదప నాపెం దీసికొనివచ్చెద.

(నిష్క్రమించును)

(అంత నూర్వశి చెలికత్తెతోఁ బ్రవేశించును)

నూర్వశి— (తనలో) మనోరథము నెఱవేఱెడినా? నెఱవేఱలేమి? ఇందుల కొక నూచన గన్పట్టుచున్నది. ఏమన, ఇంద్రుఁడు తనకుఁ దానయై “చెలీ నీ వీరాతిరి నా కొమరు కేళీగృహమున కరుగు” మని యాజ్ఞా పించెఁగదా! (సంతోషముతో) చిరకాలానురక్తిగ ను నా కిది యెంత యనుకూలమైన యాజ్ఞ! (ప్రకాశము) చెలీ! ఇంక నెంత దూరము పోవలయును?

చెలి— అదిగో నయ్యదియే మాడుగు.

నూర్వశి— అట్లుయిన నేనియ్యెడ ద్వారమ్మననే యుండెదను గాని నీవరిగి నారాకం జెప్పుము.

చెలి— అట్లనే యొనరించుచున్నాను. (భవనములోఁ బ్రవేశించుట నభీష యించి) అదిగో, నాయెడ శయ్యామాత్ర సహాయుండై యర్జునుఁ డున్న వాఁడు. పోయి విన్నవించెద.

(అంత యథోక్తముగా నర్జునుఁడు ప్రవేశించును)

అర్జు— (తనలో)

క. అన్నలు దమ్ములు సతీయును

నున్నారు వనమ్మునందు నొకఁడనయ్యె యే

నిన్నాకమందు సుఖి నై

యున్న ఫలంబేమి ? యెప్పుడో ? యేగుటికకక.

రేపటఁ దండ్రితోఁ జెప్పి యొప్పించి యాజ్ఞఁగొని వేగమ యన్నకొ
జూడఁ బోవలయు.

చెలి— (సమీపించి) మహారాజా ! జయము, జయము. ఊర్వశి యింద్రప్రేతి
తయై వచ్చి ద్వారంబున నిల్చియున్నది.

అర్జు— (తనలో) ఏమి ? ఇట్టిసమయమ్మున నెందుకు రావలయును ? అందులోఁ
దండ్రీ ప్రేరణకూడ నెందు కుండవలెను ? (ప్రకాశము) ప్రవేశపెట్టుము

చెలి— చిత్తము. (పరిక్రమించి యూర్వశితో) అమ్మా ! సెలవైనది.

ఊర్వ— నీవరిగి మరల వేకువజామునకు రమ్ము.

చెలి— (నిష్క్రమించును)

ఊర్వ— (ప్రవేశించుట నటించును) ఔరా ! ఇతని నింతకు మున్నింద్రసింహా
సనంబునఁ జూచినప్పటికన్న నిప్పు డెక్కుఁడు సౌబగు గన్పట్టుచున్నదే?
(యోచించి) కాదు, కాదు. ఇది రాత్రిసమయముగదా ! ఈ ప్రభావము
దానిదియై యుండునా ? అదియును గాదు. స్వతోరమణీయములగు
వస్తువులు క్రమక్రమముగా నాసగొలుపుట సహజమై యున్నది.

అర్జు— (శయ్యడిగి చేతులు జోడించి)

క. కొమరునిపై దయకలిమిని

నమరాధిపుఁడనుపఁ జూడ నరుదెంచితె ? యో

యమ ! సంతోషమ్మయ్యెను

శ్రమయేమిటి ? శేన యటకుఁ జను దేరనొకో ?

ఊర్వ— (తనలో) ఆహా ! యేమి యీ వినయము ! కాని యిందీతఁ డేలాకో
నాపై మాతృభక్తిం గనఁజేయుచున్నట్టున్నాఁడు. (యోచించి) కాదు
కాదు. తన కులదేవతలయందుఁ గల గౌరవాతిశయముచే నిట్టులాడి
యుండనోవును. (సంశయముతో) కొమరునిపై ననుగ్రహ మనఁగా
నేమో ? ఇట్ల శ్రేష్ఠపాదకట్టుచున్నది. యావనవంతుఁడనైన నాయందలి

ప్రేమచే వచ్చితివా? యని యతని యాశయమైయుండును. (తలపంకించి) అట్లేయైనచో 'ఓయమ' యని యేలసంబోధించును? (యోజించి) సంబోధించుటకేమి? ఇది గౌరవాగ్రము కావచ్చును. ఐనను వాని పరుసలతో వేష్యలకేమి యసరము? ఇతఁడు నన్ను గ్రహముగాఁ గామించి యేయున్నాఁడు, లేనిచో నిట్టి సమయమున నొంటిగానున్న తనయొద్దకు వచ్చుట తేల యంగీకరించును? ఇదిగాక "నే నే నీ గృహమునకు రాదలంచి యున్నాఁడ" నని యెందుకుఁ జెప్పగలయును? అయినను గొంచెము మాటలాడిన పిడిపఁగాని నిశ్చయము తెలియదు. (ప్రకాశము) కుమారా! (నానిక కఱచుకొని తనలో) అక్కటా! నేనుగూడ సందిగ్ధముగ నే సంబోధించితినే! (ధైర్యముతో) కానిమ్ము; అతఁడు మూర్ఖుఁడా యేమి? ఈశబ్దము యానఁడునే న్యాయముగా బోధించునని తెలియకపోదు (ప్రకాశము) కుమారా!

ఆ. గీ. వ్యాసుఁడెచ్చిన మంత్రమ్ము పఠనచేసి
యమ్మహాదేవు నారాధన మొనర్చి
పాపపతమును గైకొని స్వర్గలోక
మరుగుదెంచుటచే భస్మరాలనైతి.

అర్జు— (వినయముగా)

తే. గీ. జన్మములుచేసి తపములు నల్పిగాని
పొందఁగారాని యీలోకమునకుఁ దండ్రీ
యనుమతింజేసి వచ్చితి ననక యిట్లు
తాఱుమాఱుగఁబల్కు శైలతయును వింత.

కౌరవ— రాజాగ్రణీ! నాయభిప్రాయమిది.

క. స్మరనుండనుండనై ని
ర్జరనాశునికన్న మేటికౌర్యమున కా
కరమగు నీపరిచయముకొ
బారసిన లోకమ్ము స్వర్గమున కధికంబా.

ఉ. కాపలులైన కౌరవులకారణమై పనవాస మబ్బె మీ
శేవురకుకొ సతీమణికి, నియ్యది మికతికష్ట మైననుకొ
భావుకమయ్యె మాకుఁ గనుపండువుగా నినుఁ జూచుభాగ్య మా
యావగఁగాక కల్గునె? మహేంద్రుఁడు మేమును నీకు లక్ష్యమే.

అర్జు— (తనలో) ఈపెవాగ్వైఖరిం జూడ నేవోవిధమునఁ బొడకట్టుచున్నది.
ఇంతకు నియ్యెడకు రాఁగత మేమైయుండునో? (యోజించి) చూచుటకే

యైన నిసివేళ నేలరావలయును ? ఇది తగదనిచెప్పి యవ్వలకుం బంపుదునా ? (సంశయించి) తగదని చెప్పట కిప్పటి కీమె చేసిన యకృత్యమేమున్నది ? ఇల్లగుఱాక (ప్రకాశముగా)

తే. గీ. ప్రోద్దు వోవుచు నున్నది పురుషులెవరు
వెంటలేకుండ వచ్చితి వొంటి నింటి
కరుగఁగావలెఁ గాఁబోలుఁ దరుణిగూడ
నింతపఱుకురాదు నీవిపుడ చనుము.

ఉర్వ— (తనలో) ఇతని గాంభీర్యము కడుక్లాఘనీయము. వలచినచో నిట్టివానినే వలపవలయును. (లేని కోపముతో)

౧ఉ. వచ్చినకార్య మేమనవు భావ మొకింతయుఁ దేలనీవు నా
కచ్చెగు వయ్యెఁ బూరువుల కక్కట ! యింతటి ధైర్యముండునే ?
మెచ్చఁగవచ్చు నిన్ను వినుమీ పచియించెద నాకునేనయై
నచ్చిమనంబు నీకడకు నన్నిటఁదెచ్చె నిఁకేడ కేగెదఁ

తే. గీ. నారదాదులవలన నీ నామరూప
ములను. వినివిని దర్శనమ్మునకు రాఁగ
నెడనువేచుచునుండ నదృష్టమిట్లు
తనకుఁ దానయి పండె నుదారచరిత!

అర్జు— (తనలో) ఓహో ! యీమె తుదకుఁ దనభావము స్పష్టపఱచినది. కాదు కాదు. మొదటినుండియుఁ బ్రతిపదమునను సత్కవి కవితారచనంబోలె నేడ్తో యొకవిధమునఁ బ్రకృతమును నూచించుచునేయున్నది. ఇంద్రునకు నుంపుడుకత్తెయగుటచే నీపె నాకుఁ బరమపూజ్యురాలును దల్లివంటిదియును గావున నిందుల కంగీకరించుట యిహపరలోకదూష్యము. (ప్రకాశము)

చ. తెలిసె భవన్మనోరథము దేవవిలాసిని ! నీకు నేతయా
నలఘుఁడు నాకుఁ దండ్రయగునప్పడు తల్లివినీవుకావె ? యి
ప్పులుకులువిన్న నెవ్వరును బాపమటంచును రోయ రొక్కొ ? నీ
తలఁ పనమంజసం బగుఁగదా ? పగదానవె లేకయుండినఁ ?

ఇదిగాక మావంశజుండగు పురూరవునకు నీవు కొంతకాలమ్ము భార్యవని విందు. దానంటేసి నాకుఁ బరమపూజ్యురాల పగు నవ్వపుకదా ! కావున నాయెడ నాగ్రహింపక యీతలఁపుడిగి నన్ననుగ్రహింపుము.

ఉర్వ— (తనలో) ఓహో ! మొదటనే యీతఁడిట్టి యభిప్రాయమును నూచించినాఁడు. నేనే పారఁబడితిని. కానిమ్ము ఈయంశమున కుత్తరమే

పాండవ పృథ్వీ వాసము

చెప్పలేకపోదునా? (ప్రకాశము) రసికవరా! ఈమాత్రమెఱుంగకయే
నేను నిన్ను గామించితి ననుకొంటివా?

తే. గీ. భూమిలోకపు మాజాతి భామినులకె
వావివధుసలతో ననావశ్యకంబు
స్వర్గముననున్న మాకివి చాగులెట్లు?
పల్లెనే లేని కట్టెట్లు పట్టనముల?

ఇదియట్లుంచుము. రణనిహతులకు స్వర్గంబు నియతమని నీనెఱుంగనిది
కాదుగదా!

మ. ధృతరాష్ట్రాత్మజ లొక్కనూర్గురు భవత్తేజోసలంబందు నా
హుతి గాఁబోదురు నేటరేపట, సమాయోగంబు మాతోడ నా
శతము గాంచకయున్నె? వారితనుజుల్ సంబంధ మా మీఁడుటకొ
బ్రతిష్ఠింతురె? నేడె పుట్టినదొకో? స్వర్గంబు రాజోత్తమా!

అర్జు— పిత్రే ప్రేయసీ! నీవువచ్చించిన సమాధాన మియ్యెడల సరిపడదు.

క. దేహాంతరమ్మునం దీ
యూహలు జనియింపకుండు టొప్పును నొకఁడొ
దేహమ్మున నీకృత్యం
బాహా! యంగీకరించునా యెవఁడేనికొ?

ఊర్వ— (సంతోషముతో) త్రోవలోనికి వచ్చితివి.

తే. గీ. అన్నదమ్ములరగు మీకు నైదుగురికి
ద్రోవది యొకతెకద భార్య? యీవివేక
మచట నేమాయె? జ్యేష్ఠునిల్లాలు కాక
తండ్రి యుంపుడుకత్తెయే తల్లియగునె?

“పితృసమో జ్యేష్ఠ” యనుట నీకు నేను జెప్పవలయునా?

అర్జు (తనలో) ఈప్రశ్నమునకుఁ దగిన సమాధానమేలేదు. అయిన నిట్లుగఁ
గాక. (ప్రకాశము) అయ్యది మాతృశాసనమ్మునను గృష్ణుడై విపాయునుని
యనుమతమ్మునను బూర్వజన్మసంస్కారవిశేషవశమ్మునను శిష్టసమ్మతం
బయ్యె, దాని నుదాహరణంబుగఁ గైకొని మనమేకా దింక నెవ్వరును
బ్రవర్తింపరు. ప్రవర్తింపను గూడదు.

ఊర్వ— (సంతోషముతో) మరలఁ ద్రోవలోనికే వచ్చితివి. ఇయ్యది పితృ
శాసనము. నీతండ్రియాజ్ఞలేనిచో నాకెంత యనురాగమున్నను నింత
ధారాళముగ నేను రాఁగలుగుదునా? ఇంక నీ కేమిసందియము?

అర్జు— (తనలో) ఎక్కడి కక్కడికి నేనో యొక దురుద్ధరమగు యుక్తి చెప్పవచ్చును. వేశ్యలనఁ జతురీమకుఁ బుట్టినిండ్లుకదా !

క. పరదేశము లరయుట ధీ

పరమైత్యయు రాజసభల వర్తించుట శా

స్త్రురసము లెఱుంగుట వేశ్యా

పరిచితియను నైదుగల్గువాఁడు చతురుఁడౌ.

అని చాతుర్య సంపాదన సామగ్రిలో వీరల పరిచయమునుగూడఁ బెద్దలు బరిగణించి యున్నారు. అందులో దేవవేశ్య ! ఈమె కెనరుత్తరము చెప్పఁగలరు! ఎట్లేని యీవిషయమునుండిమాత్రము తప్పించుకోవలెను. (ప్రకాశము)

అ. ఐ. తండ్రియాజ్ఞగనుక తప్పదు నీకంటి

వింధుఁ డిట్టియాజ్ఞ యిడైన యనుము

అమరవరులదైన యాచారమునుబట్టి

యేను మానవుండ నెట్లు నడతు ?

అర్జు. ఇంద్రసందనా ! నీవు మానవుఁడవని నీలో నీవనుకొనవలసినదేకాని యొరులు విశ్వసించరు. మానవమాత్రుఁడవు కావనుటకుఁ బ్రమాణం బింద్ర సందనుఁడవగుట యొక్కటియే కాదు.

నీ. అంగారపర్వని నవలీలమై జయిం

పఁగ నేర్పుటెట్లులో ? మనుజుఁడొకఁడు

అమరేంద్రు నిర్జించి యగ్నిచే ఖాండవం

వేర్పించినేర్పునే ? యెతరుఁడేని

మాయాకిరాతు నుమానాఘ నిర్జింపఁ

దరమెట్టులగు ? నొక్క నరపరునకు

మేనితో స్వర్గంబు రానేర్పునే ? యెట్టి

ఘనతపశ్శాలియౌ మనుజుఁడేని

ఇంక నెన్నేనియును గలవీవు నరుఁడ

పించుకయుఁ గావయించెల్ప హేతువులు న

రుండనెడిపేరు నీకు నొక్కండు మాత్ర

మున్నదది నేతివీరకాయన్నపగిది.

లేదా, అయ్యది నీవు పూర్వజన్మంబున నరనారాయణులలో నరుండవగుటఁజేసి కలిగిన పేరు కావచ్చును. ఆ నరనారాయణులు దేవతలకన్నగడు నధికులు. నన్ను, ఆ నారాయణమునియేకదా తన యూరువునుండి సభీసమేతముగ నిచ్చామాత్రమ్ముగ సృష్టించె. దానం జేసియే

యే నూర్వశి నైతి. ఆయాయీ హేతువుల నిరరులలోనివాడవే యగుటచే స్వర్గలోకాచారములంబట్టి చరించుట కే యభ్యంతరమును నుండదు. కావున నొండువిచారంబుదక్కి నన్ను మన్నింపుము. మదనుండు కాంక్షాహరణమునకు నోర్చుండు కాండని పఠేంగితజ్ఞులకు వేట చెప్పవలయునా?

అర్జు— (తనలో) ఓహో! తుదకు సుతిమించుచున్నది (యోజించి) కాని యీమెయే నాకొక యుక్తికి దోషజూపినది. దానిచే నిరుత్తరయగుఁగాక (ప్రకాశము) జనకమనోహరిణీ!

మ. సర నారాయణు లన్నదమ్ములెకదా! నారాయణోరూఢ్భవన్
దరుణీన్ నిన్నును గూతురం చెటిఁగియున్ ధర్మంబు వోనాడి ముం
దరయన్ జాలక కైకొనన్ గండె కంసారాతి నీతండ్రి? ము
క్కురుఁ డీతండని గేలిసేయరె పృజల్? కామాంధతల్ కూడునే?

కౌరవ— (నవ్వుచు) ఇందులకా నీవు జంకుచుంటివి? కృష్ణుండు తనచర్యలు నిర్దుష్టములై నప్పుడుకదా నిన్ను నవ్వవలయును. అతఁడు నాకుఁ దండ్రీయే యైనను బ్రసంగవశమునఁ జెప్పవలసివచ్చినది.

తే. గీ. గొల్లయిల్లాండ్రకెల్లను గుత్తకాడు
దేవకీనందనుం డందు వావివరుస
లిట్లువెడకిన సరిపడుటెట్లు? లింత
యేల? రాధకు నతనికి నేమివావి?

అది యట్లుండనిమ్ము. అనేకములుగా వావులున్నప్పు డందులోఁ బ్రకృత మనుకూలీంచు వావిజూచుకోవలెను. జక తల్లివావిగాని చెల్లెలి వావిగాని వచ్చినచో, బరిత్యజింతురుగాని మీ మానవులైన నిట్టియెడ నిషేధింపరు. ప్రకృతము నీవు చూపిన కూతువావి బొత్తిగాఁ దప్పలేదు. “కూతువావి కూర్చున్నప్పు” ననికదా? పెద్దలందురు. ఇవి యన్నియు నిట్లుంచుము.

మ. సర నారాయణు లన్నదమ్ములెకదా! నారాయణుం డింద్రుని సో
దరుడౌ టీవు నెఱింగినట్టిదె మదిన్ దర్శింపు మేమాదు? వీ
వరుస స్మద్దుమఱుంది నైతివినుమీ! వావుల్ విచారింప కా
దరమున్ జూపుము కాఁగిలింపుము మరున్ దండింపు మొండేటికిన్.

(అని బలత్కారముగా గొంగిలింపఁబోవును)

అర్జు— (తొలగి కోపముతో)

ఆ. వె. ఈవు దేవవేశ్య వెంతయు జాణవు
నీకు నుత్తరంబు నేనుజెప్పఁ

బాలువాడనే ? విచారంబు దక్కుము

చనుము నిన్ను నేను సమ్మతించు.

కవిగ్రంథ— (కోపముతోఁ బసలో) అక్కటా ! యీతండు పృథాగా నన్నవమానించినాడే !

ఉ. తా నయి కోరుటన్నగఁడు దప్పిదహఁగద ! వారకాంచ కెం
దేనియు నద్దియుకొ గల్గినేని “ నెనా ” సనిపించుకొన్న మే
తా నని యట్లుగాక యిటులైనను వేతకక జెప్పనున్నదే ?
లేనిది లేకయుండ సరిలేవల నవ్వుటయుకొ దట్టనమా.

ఇంతయవమానము నేనెట్లు పైరింతును ? (ప్రకాశము కోపముతో)
ఏమి, నన్నవమానించెదవుగా ? ఇదిగో దీనికిందగిన శాప మనుభవించుము.
తే. గీ. ఏనునిజముగ నినుదరియించు నేని

ఇదియు శాస్త్రవిరుద్ధమై పాదలదేని

సూరపతియు నిట సమ్మతించుపెనేని;

శాపమిది కైకొనుము నపుంకుండవగుము.

(దిగ్గున లేచిపోవును.)

అర్జు— (తనలో)

అ. న. శాప మిచ్చుఁగాక చనుఁగాక యిందుగిని

తోడఁ జెప్పఁగాక తోయబాక్షి

యరఁడు నన్ను శిక్షయొనఁజేయునుగాక

యిట్టి కానిసలపు లెట్లు తగును ?

(అంత నిండ్రుఁడు ప'వేశించును.)

ఇంద్రు— (కొంగిలించికొని) తండ్రీ ! నీ యింద్రియజయమ్మునకు మెచ్చితిని.
కార్యశి యొసఁగిన శాపంబు నీకు నజ్ఞాతవాసమ్మున నొకవర్సరం బుకుకా
రమై పరిణమించుఁగాక.

అర్జు— (ఆశ్చర్యముతో) తండ్రీ ! నీ కీసంగతి యప్పుడే యెట్లు తెలిసినది ?

ఇందు'— నే నియ్యోడనే గూఢముగానుండి మీ యిరువుర సంభాషణమ్ములును
వినుచున్నవాడ; నీయంతవానిని నేను మునులయందేని జూడలేదు, నీ
యట్టి జితేంద్రియునకు సాధింపరాని పని యుండదు. కావున,

క. ఘోరుల నివార కనచుల

దారుణసంగ్రామమున విదారింపుము నీ

కారణమున దేవతలకు

భూరిసుఖమ్ములు లభించు పుత్రక! యింకక

అది ప్రభాతంబగుచున్నది. ప్రాగ్నిశాంగనాముఖసరోజాగ్నిశిఖా విశేషకంబుపగిది భాస్కరుఁడు దయించు చున్నాఁడు. మన మియ్యెడఁ సురనదికిం జని యయ్యెడఁ గృతస్నానలము కావలయు. పడఁపడి నీకు మఱికొన్ని యస్త్రము లుపదేశింప నవసరమై యున్నది.

అర్జు— (వినయముగా)

తే. గీ. తండ్రి! నీయాజ్ఞ కన్యథాదలఁచు నన్ను
నించుక ట్నమించి దయ నెలవిచ్చి పంపు
మన్న నారాకఁగోరుచు ననుపదంబు
చింతగొనుచుండు నేనటఁ జేరవలయు.

కౌంబ్రు— (ధ్యానించుట నటించి) తండ్రి!

క. నీయన్నయు నీతమ్ములుఁ
దోయజపత్రాక్షి ద్రుపదు రుహితయు మీకుఁ
శ్రేయస్కరుండు ధామ్యుఁడు
నీయెల్లరు గుళలుఁగింత యెఱుంగఁగనయ్యెక.

మఱియు నీ దివ్యాస్త్రలాభంబు వ్యాసునివలన విని ధృతరాష్ట్రేంద్రులు మిక్కిలిగ ననూయాగ్రస్తులై పండురుచున్నవారు. నేట కేడట నీ నేమంబు రోమశునివశంబున నీ యన్నకడ కంపుదు. అమృహాముని శ్రేణిమున్న నీయన్న శ్రేయస్కావర్యై తీర్థయాత్రం బొనరించి పడఁ పడి గంధమాదనంబున సతియును చానును దమ్ములును నీరాకకై రోమశు నాదేశమున వేచియుందురు. అయ్యెడ నీవు వారలఁ గలసికొందువు గాక. ఇప్పటికీ యుద్దమం బుడుగుము. నానెంట రమ్మ.

(నిష్క్రమింతురు)

గద్య.

ఇది శ్రీ... తిరుపతి వేంకటేశ్వర విరచితంబగు
పాండవ ప్రవాసమునఁ బంచమాంకము.



ఓం.

శ్రీమత్పరదేవతామైనమః.

పాండువప్రవాసము

షష్ఠాంకము.

(అంత ధామ్యులు వ్రేవేళింతురు)

ధామ్యు— (తనలో) వేటకుఁ బోవునుఁ బాండువులు నన్ను ద్రుపదపుత్రిఁ గాపాడుటకై నియోగించిరి. అత్యావశ్యక మగుటచే దేవార్చనకై కుసుమంబులు తెచ్చుకొన నింతదవ్వు వచ్చితిని. వచ్చి యప్పుడే చాల నేపైనది. ఇక నిటఁ దడయఁదగదు. తఱచుగా దుష్టులు సంఘరించు చుండు నియ్యడవిలో స్త్రీల నొంటిగా డించుట భావ్యముగాదు. కావున నుటజమునకే పోవుదును. (పరిక్రమించి చూచి) అదిగో! పాంచాలి లోన నెవరికో యాతిధ్య మొసఁగుచున్నది. ఇతఁ డెవఁడో రాజన్యఁడు గాఁ దోచుచున్నాఁడు.

(పాఁజూచి) వీఁడా? వీఁడు పరమదుష్టార్థుఁడగు దుర్యోధనుని బాప. దౌర్మార్గ్యమున వానికన్న నేడాకు లెక్కువ చదివినవాఁడు. వీఁడియ్యెడకు రాఁ గతమేమో? వీనివలన నేదేని యుపద్రవము రాదు గదా? అట్లయిన శుద్ధ శోత్రియుఁడను; అనమర్థుఁడను నేనేమి చేయఁ గలను? కావునఁ ద్వరగాఁజని పాండువుల నెదకి తీసికొని వచ్చెదను. వారును నీవఱకు వచ్చుచునేయుందురు.

(నిష్క్రమించును)

(ఇది విష్కంభము)

(అంత ద్రాపదియు సైంధవుఁడును యథోక్తముగాఁ బ్రవేశింతురు)

ద్రాప— అన్నా! అదిగో! పాద్యము. కాళ్ళు గడికికొని యా కృష్ణాజినంబునఁ గూర్చుండుము.

పైంధ— (కూర్చుండి) అక్కటా! యింత సుందరిని నే నెందును జూడలేదు.

క. కొమరులఁ గనినను నీసతి

కొను రించుకయేని జనక కొండొక హెచ్చెన్

సుమబాణు బాణమో? లే

కమరాధిపు వజ్రమో? యహా మోహినియో!

ద్రౌప— అన్నా! పూజ్యులగు గాంధారి ధృతరాష్ట్రులకుఁ గుశలమకద? నీ వెందుండి యెట కరుగుచుంటివి?

పైంధ— (విలాసముతో) ఆ! అందఱును గుశలముగా నున్నారు. నేను సాల్వకన్యం బెండియాడుటకై పోవుచుంటిని గాని,

ఉ. నీరజపత్రసేత్ర! విను, నిక గనుఁగొన్నది యాదిగా మనో
ధీరత బొత్తుగాఁ జెడియెఁ దెచ్చున నేనిక సాల్వకన్యకై
యేరహిఁ బోవనేర్తుఁ? జననీయపు నీదగు తక్కు బెళ్ళు లం
భోరహముం ద్యజించి యెటు పోఁగలుగుక భ్రమరంబు కోమలీ?

నిన్ను నొదవులన కాంచి నా పడినపాట్లు వినినచో నీవు కరుణింపక పోవని నా నమ్మకము.

చ. నినుఁ గనుగొంటి నెమ్మనము నీఱయి పోయెను నానవాలు ప
ట్ట నెఱుఁగనైతి వెంటనె తటాలున నాచెలిఁ గోటికాన్యనిక
బనిచితిఁ జూచితేగద! యబద్ధ మొకింతయులేదు నమ్ము మా
తనివలనక సమస్తమును దన్ని యెఱింగితి ధైర్య మందితిక.

తే. గీ. జూదమున నాలిఁ గోల్పోయి సొబగుదక్కి

యడవులందున్న నిర్భాగ్యులైన పాండ

వుల తలోదరియే కదా? వలచి నేను

రమ్మనిన రాదె? యను నమ్మకమ్ముగలిగె.

అక్కటా! నీవంటి కులుకులాడికి భగవంతుఁడు — కాదు కాదు, దుర్జయులగు పాండవు లెన్నిపాట్లు దెచ్చిపెట్టిరి?

ఉ. నీవతికన్న నుకొ గలఁడె నీచుఁడు? ప్రప్రథమంబు జూదమం
దాపదగాంచియుకొ మరల నాడుట కేమనినమ్మతించె? నీ
కై పలుపాటులకొ బడి నయమ్మున మామకుఁ జెప్పి నేన చు
మ్రొ, పరమార్థబుద్ధిమెయి నీయఁగఁజేసితి మున్ను రాజ్యముకొ.

నీకై యప్పుడు నేను బడిన పాటులన్నియుం జెప్పనేల? ఎందుల
కేని నీసౌందర్యము ముఖ్యకారణము.

నీ. దుర్యోధనుని కేమి దుశ్శాసనునికేమి

ధార్తరాష్ట్రులకు నందఱకు నేమి

కర్ణుని కేమి యాగాంధారపతికేమి

నాకేమి నిక్కమ్ము నమ్ము మబల!

లేదు కోపమ్ము నీమీఁద లేశమ్మును;

నినుభాగ్యగాఁగొను మనమెకాని

కొప్పువట్టుకొని నిక్క గొలువునకీడ్చుట

కోకలాల్పుట తొడఁగూరుచుండు

తే. గీ. మనుట యన్యుని పరియింపుమనుట మొదలు

సకలకృత్యమ్ములును సంజ్ఞలకట! యెఱుంగ

వైతి వింతకు నరసికు లల్లవారు

నే నొనర్చితినే యిట్టి నీచకృతులు ?

తటస్థించిన రహస్యమ్మున నామనంబు నీకుఁ దెల్పిన నీవు సమ్మతిం
పక మానవని వేచుచుండ నేటికి భగవంతుండు మన కనుకూలుం డయ్యె
నిఁకఁ దడయకుము. లెమ్ము. అదియె నాసేన, పోయి నీవు రథమ్ము
నెక్కుము. నేను నీ వెనువెంట వచ్చుచున్నాఁడను.

ద్రౌపద— (తనలో) అక్కటా! దైవమా! యీ యడవింబడి యాకలములు తిని
జీవించుటకును నీ వోర్వలేకపోతివా? ఈ దుర్మార్గు నిక్కడి కెట్లు తెచ్చి
తివి? (నలుదెసలు పరికించి) ఒకరుగాకున్న నొకరేని సమయమునకు
రాకున్నారు. అయ్యో! ధామ్యు లెక్కడికేగిరో, యేమిగతి? హా!
కృష్ణా! ఆపద్బంధవా! నీవు మున్ను నా కొనర్చిన మేలు నేను మఱవ
లేదు. మరల నీ చెల్లెలిఁ గాపాడఁదగు సమయము వచ్చినది. వీనిని
వధియింపుము! లేదా! సుబుద్ధిఁజేసి బ్రసాదింపుము. (యోజించి) విధిగా
వీని కీపాటికి మంచిబుద్ధి కలుగవచ్చును. భగవంతుండు తలఁచినచో
నొకటి దుర్లభమా? (పెదవివిఱచి) తక్కిన వేవియును దుర్లభములు కావు
కాని దుష్టులకుమాత్రము మంచిబుద్ధిని భగవంతుండును గలుగఁజేయలేడు.
అయినను నిట్లు చెప్పి చూతును. (ప్రకాశముగా) అన్నా! నీవు కారవ
భగినియగు దుస్సలకు భర్తవుకాన నాకు సోదరుడవు. అట్టిచోఁ దగవు
విడిచి నన్ను మోహింపఁ దగునా? నీవు సమస్త ధర్మమ్ము లెఱింగిన
వాడవే. ఐనను బ్రమాదవశంబున నిట్టిపనికిఁ బూనితివి. దానికేమి?
యెఱుంగక చేసిన దోషమును భగవంతుండును లెక్కింపఁడు. ఇంక నేని
నాయెడ నొండు తలం పుడిగి వేటఁబోయిన నీ బావలు వచ్చుదనుక

నియ్యోడ నుండి వారు తెచ్చిన మృదుమధురమాంసముల
మృగ విందుగుడిచి వారు వీడ్కొలుప నరుగుదువుగాక. :

సైంధ— (తనలో) పయికిట్లు చెప్పచున్నను నీమెకు నాయం దనురాగము
లేకపోలేదు. కానిచో విందుగుడిచిపోమ్మని యెందుల కనవలెను. ఇట్టమే
లేనిచో నన్ను బరుష భాషణముల నిందింపకుండునే? ఇంక నీమె
విధిగాఁ దక్కినదియే కాని యెందుకో జాలమొనరించుచున్నది. ఇంతలోఁ
బాండవులు వత్తురేమో! (ధైర్యముతో) వత్తురుగాక, చిరకాలమునుండి
యన్నవస్త్రములు లేక యాకలములు దినుచున్నవారు నన్నేమి చేయఁ
గలరు? నేను సైన్యసమేతుండ, వార లేకాకులు. అయినను నంతవఱకు
రాకుండఁగనే యీమెం దీసికొని పోవుట కడు మంచిది. (ప్రకాశము)
మోహనాంగీ! విందుగుడిచి పోమ్మనెదవా? ఇప్పటికి నేను ధన్యుండను.
నాజన్మము సఫలము.

ఉ. విందన నిష్కభోజనము వేయును నేటికి? గాముకుండ నా
కెందుకు, మాంసములో? ఫలము లెందుకు? నన్యము లోమృగాక్షి! యో
చందనగంధి! నీయధరసంపద నానఁగ నిచ్చుచేసుమి?
విందగు; నీమనంబు నరవిందముభీ! కనుఁగొంటిఁ జూచితే?

తే. గీ. అడవులంబడు ననదల నాశ్రయించు

కతన నీకిట్టి యిక్కట్టు గలిగె నబల!

అక్కటా! చిక్కిపోయితి వతివమిన్న!

యిష్టడేనియు నీసాగ నేరికబ్బు?

ఇంక మాతాడకుము. లెమ్మ రథమెక్కుము. (తేలు పట్టుకొనఁబోవును)

ద్రౌప— (తోలఁగి తనలో) అక్కటా! యింక వీనికి వివేకము గలుగదు.
(దెసలు పరికించి) పార్థులు వచ్చుచున్నట్లులేదు. ఇందేమిగతి? శ్రీకృ
ష్ణుఁడు నన్నుజూచి యైన నీదుర్మార్గునికి సుబుద్ధి గలిగింపడయ్యె.
(యోజించి) వీనికి వినాశకాలము దాపయి యుండఁ గృష్ణుఁడు మంచి
బుద్ధి నిచ్చుటయెట్లు? వీని వలన నా కవమాన మెట్లునుం దప్పదు.
కానిమ్ము; (ప్రకాశము కోపముతో) ఓరీ! దుష్టా! 'అన్నా'! యని
నిన్ను బిల్చుచున్న నన్నిట్టి బెట్టిదంపుమున్నటికపుఁ బుట్టులచే
నొప్పించ నీ నాయక యెట్టులాడెరా! దురాత్మా! ఇంకనేని బుద్ధితెచ్చు
కొనుము. వృథాగాఁ బాండవులు కోపానలమ్మునకు మిడుతపు కాకుము
పోమ్ము.

పైంధ— (తనలో) ఓహో! యింకను నీపె ఘనము గరగినట్లు లేదే! (యోజించి) అవును. (స్త్రీలు పక్రస్వభావలు గదా! లోనొకటి యుంచుకొని పైకొకరీతి మాటలాడుదురు. (ప్రకాశము) జగన్మోహినీ! విందు గుడిచి పొమ్మని, యిప్పు డూరక పొమ్మనుట న్యాయమా? నీ 'పన్నా' యని పిల్చితి నంటివిగదా! ఆశబ్దమున కర్థము “ఓయీ!” యనుట సుమీ! నీయంతన నీవుపట్టువని యింతనే పూరకొంటి, నింక నిన్ను బలాత్కారముగ నైన గొంపోక మానను. తరువాత నీయిష్టము.

ద్రౌప— (మండిపడి) కొంపోయెదవుగా? తులువా! బలాత్కృతిగా నన్నును ధర్మజాదులతోఁ గొంపోయిన జటాసురునిగతి వాయునందనుచే నేమయ్యెనో, అదియె నీకును మూఁడును. వృథాగా నెందుకుఁ జచ్చెదవు? నామాట వినుము. ఒకరు తూర్పు నొకరు దక్షిణము నొకరు పడమట నిరువు రుత్తరమునకును వేఁటఁబోయిరి. నీవు నన్నుఁ దీసికొని యేదిక్కున కరిగినను నీకుఁజావు నిశ్చయము. నామాట విని బుద్ధిగలుగుము. ఓరీ! నీకుఁ దోడఁబుట్టువులులేరా?

పైంధ— (తనలో) నీతో పచ్చుట నాకిష్టమేకాని పతులవలన జంకెదననిమాదిం చుచున్నది. ఈభయము తీర్చెదంగాక. (ప్రకాశము)

ఉ. నీపతు లెంత? నాకుఁ, గడునీచులు జూదపుఁ గొల్వనాఁడు నీ యూపదఁ జూచి యూరకొనినట్టిరెకా? తరలాక్షీ! వారిప్రజ్ఞాపటిమంబు నేనెఱుంగనా? యిటు లూరకయంటి గాని యొకొపన! నీమనము నెఱుంగుకొ, నిజముం గ్రహియింప నేరనే? జాగుచేయుము. త్వరపడుము. అల్లరె భద్రగజము, దాని నొండె లేక రథమునొండె నధిరోహింపుము.

ద్రౌప— ఓరీ! పాపాత్మా? నీతరమును నెదిరితరమును నెఱుంగక వృథాగర్వా లాపము లేల యాడెదవు? మొన్న మొన్న నేకదా! నిన్నును నీరాజును దమ్ములను గంధర్వుల కట్టి కొంపోవుచుండఁ బార్థులు విడిపించిరి. ఇంతలోఁ బాండవులకన్న నీకెక్కుడుబల మెక్కుడనుండి వచ్చినదిరా? దురాత్మా! బుద్ధిగఁగి మనలకొనుము.

పైంధ— (తనలో) ఇక నీయతిప తనంతఁ దానై పచ్చునట్లు తోచదు కావున బలాత్కారంబ యిటఁ గర్తవ్యము. (ప్రకాశము) ఇదిగో నిన్ను బలాత్కృతిగాఁ దీసికొని పోవుచున్నాను. (పట్టికొని యెత్తుకొఁబోవును)

ద్రౌప— (వానిని వెనుకకుఁబడునట్లుగాఁ ద్రోసివేసి) ఓరీ! దుర్గంధ పైంధవ! నీకుఁ జేటుకాలము దాపైనది. అపశ్యమును పాండవుల చేతిలో మరణము

వ్రాసియున్నది. సీత నపహరించిన రావణునిగతి యేమైనదిరా? దురాత్మా! (నలుచెనలు పరికించి తనలో) అక్కటా! యిప్పటికేస యొక్కరును రారే! పోనిమ్ము; ధామ్యులుగూడ సమయమునకు లేక పోయిరే! (అంత ధామ్యులు ప్రవేశించును)

ధామ్యు— అక్కటా! యెంతి వెదకినను నేగురలో నొకరేని గన్పట్టరైరి. ఇక్కడ పాంచాళగతి యెట్లున్నదో! (పరికించును)

పైంధ— నన్ను వెనుకకుఁ బడఁద్రోవెడవుగా! (నవ్వి) ఇందుఁ దప్పేమున్నది? క్రియురాండు? తమ ప్రియలయెడ నట్లు జరుపుట కామశాస్త్రప్రసిద్ధ మేకదా! ఈసారి తప్పక నిన్ను రథమెక్కించెదను, చూడుము. (బలాత్కారముగా నెత్తికొనిపోవును)

ద్రౌప— ఓరీ! దుష్టాత్మా! దుర్మత్త! (అని తిట్టును)

ధామ్యు— (ఆశ్రమతో) ఓరీదురాత్మా! నీకు వినాశకాలము తటస్థించినదిరా? “వినాశకాలే ఐహితబద్ధిః” అన్నట్లు నీకిట్టిదుర్మహ జనించినదిరా? (ఎల్లెత్తి) ఓహో! ఖండితారాతి మండలురగు పాండవులారా!

క. పైంధవహతకుండు కడు దు

ర్గంధుండు మదాంధుఁ డగుచు ద్రౌపది నిదె ని

ర్నంధించి బలాత్కృతిమై

బంధురగతిఁ బోయెడిద్రౌపదపాపితుండై.

నేను వెనువెంటఁ బోవుచున్నాఁడ. మీరు త్వరలో రండు విడిపించుడు. (మూడుసార్లు కేకలువైచి నిష్క్రమించును.)

(అంతః పాండవులు ప్రవేశింతురు.)

ధర్మ— (తనలో) ఏమో? కారణము తెలియరాకున్నయది గాని యెడమా కన్నదరు చున్నది. (ఐని ప్రకాశము) తమ్ముడా! ఉటజమ్మన నేది యో రోదనధ్వని వినిపచ్చుచున్నది.

భీము— అవును, ధాత్రిక కంఠధ్వని పలె నున్నది.

(అంత యథోక్తముగా ధాత్రిక పరివేశించును.)

ధాత్రి— (రోదనముతో) ఏమి చెప్పదును? పైంధవహతకుండు ద్రౌపదిని బలాత్కరించి తన రథమ్మునఁ బెట్టుకొని యల్లదె కొంపోవుచున్నాడు. ధామ్యులు వెనువెంట వానిని శపించుచుఁ బోవుచున్నారు.

భీము— (కోపముతో) ఏదెనఁ బోవుచున్నాడు? ఏడీ! (ధర్మజుడికై)

అన్నా ! చూచితివా ? నీవలన నెందఱి కెన్నిపాట్లు మూడుచున్నవో.

. నీ. ఘోషయాత్రను జచ్చు కుటిలాత్ములను నీవ
విడిపించితివి మమ్ము వెనుక కంపి
జూదంబునాఁడె చచ్చుదురాత్ములను నీవ
బ్రదికించితివి మమ్ము మెదలనీక
యుద్ధమో యని యేడ్చు నువిదమాత్రం జేసి
జారుషం బొక్కింత నేరనైతి
వేనాఁటికానాఁడె యారీతి దిగఁదీసి

యనుజులబలము నట్టడవిగల్పి

తే. గీ. తకట ! నిన్నే మనంగల, దతివ కెంత
యెగ్గు చేయించిరో చూచితే ? సుయోధ
నాదు, లింకనైన నీయుపన్యాసములనుఁ
గట్టిపెట్టుము మము దయఁగావు మధిప !

అర్జు — అన్నా ! ఇప్పు డీప్రసంగమున కవకాశములేదు. కావున శీఘ్రముగాఁ
బోయి యా సైంధవు నుక్కడంచి పాంచాలినివిడిపించి పదంపడి చూచు
కొందము. (చూచి) అదిగో వానిరథము పోయినవలను, ఇటు పోవు
దము. (పరికిరిమించి) అదిగోబున్నిద్రఱు సౌపీరకుమారులును దక్కటి
సైన్యములును నెంట రా సైంధవుం డరుగుచున్నాఁడు. రయమ్మునఁ
బోయి కలసికొందము.

(పాండవులు నిష్క్రమింతురు.)

ధాత్రి — (చూచి సంతోషముతో) అమృత్యా ! యిక్కడికి బ్రతికితిని. సౌపీర
కుమారుల నర్జునుఁడెప్పుడు చంపెనో తత్ క్షణమే సైంధవుఁడు రథము
నుండి యుటికి యిట్లై పరుగు పరుగున వచ్చుచున్నాఁడు. దోషది
ధామ్యులన్నయెడకు వచ్చి నిల్చినది. (కోపముతో) ఓరి ! దురాత్మ !
ఎక్కడికి బోయెదవురా ? చచ్చితివిలే, (భయముతో) అయ్యో ! నేను
జెప్పితి నను కోపముచేఁ గాఁబోలును నాపంకకే వచ్చుచున్నాఁడు.
(చూచి) లేదు. అక్కడ నేదోయొక సాదరింట దాఁగుచున్నాఁడు
దురాత్మా ! వారి కాననాలు చూపి నిన్నుఁ జంపించెదనులే. (పరికించి)
పాండవు లెల్లరును వీనిని నెదకుచు నిచటికే వచ్చుచున్నారు. (అంత
భీముఁడు దప్ప నందఱును బ్రవేశింతురు)

భగ్ర — (బిగ్గరగా) తమ్ముడా ! పాటిపోవు సైన్యములనెందుకుఁ దటిమెదవు?
సైంధవుని నెదకి పట్టుకొని నాయొద్దకుఁ దీసికొనిరమ్ము.

ద్రౌప— (కోపముతో) మరల నా దురాత్ము నిక్కడి కెందుకుఁ దీసికొని రావలయును. అక్కడనే చంపి రాఁగూడదా !

భీము— (కోపముతోఁ బ్రవేశించి)

ఉ. సోదరియంచుఁ జూడక పశుసేతి నెట్లు బలాత్కృతికొ ద్దిలో
కాదరణీయపుణ్యచరితాస్పద కెగ్గనరించు దుర్మదుక
మోది వధించి రమ్మనక ముందటి కేటికొ తెమ్మటంటి ? వా
పై దయ నిచ్చి పంపెదవా ? జావకుఁ బూజ్యుడటంచుఁ గానుకల్.

అర్జు- అన్నా !

ఉ. పాటినవానిఁ జంపెదరె పాండుతనూభవు లెన్నఁడేని నీ
పూరక యంటికాని యిది యొప్పిదమే ? రణధర్మమానె ? యా
కారవసోదరికొ దలఁచి కారుణికత్వము దాల్పఁబోలు న
త్కారము లేక యొండొకవికారము చేయుద మింత యేటికిక.

ద్రౌప— (కోపముతో) ఇక్కడి కెట్లయిన నేమి యెట్టేలకు వనవాసము
సమాప్తి కావచ్చినది. పదంపడి యజ్ఞాతవాసముగూడ నిట్లనే తుడ
నెగ్గవచ్చును. అప్పుడేని వారలు మీకు రాజ్యము నీయ రనుట ద్రువము.
ఆయ్యెడ యుద్ధము తప్పదు గదా ! అప్పు డవ్వారిని నివ్వారిని దలఁచి
నచో జయము కలుగుట యెట్లు ? రాజ్యము చేకూరుట యెట్లు ?

ధర్మ— ఇప్పుడీ యనవసరప్రసంగ మెందులకు ? ఆదుర్మార్గుఁ డెక్కడికేని
దోలఁగి చనకుండఁ ద్వరలోఁబోయి నెడకి పట్టితీసికొనిరండు శిక్షింతము.
దుస్సలయొక్కయు గాంధారిధృతరాష్ట్రయొక్కయుఁ క్రియమ్మనకై
వానిని జంపుట మాత్రము నాయభిమతము కాదు.

భీమార్జునులు— (వెదుకుటకై పోవుచుండఁగా)

ధాత్రి— ఆర్యా ! ఆడుగో, ఓట్టమ్మగ నల్లకొన్న యాపొదరింట దాఁగినాడు.
ఇందాఁక నేను జూచితిని (అంత యథోక్తముగా హైంధవుఁడు ప్రవేశించును.)

ద్రౌప— చూచితిరా ? ఈ దురాత్ముఁడు మరల నేడేని యెడరు వేచి నన్ను
గొనిపోవ నెంచి వన యాశ్రమసమీపమునకే వచ్చి దాఁగినాడు.
లేనిచో బాటిపోవువాఁ డిక్కడికే యేల రావలెను ?

భామ్య— (నవ్వి)

క. ఒడలెఱుంగనిభయమున నిటు

తడఁబడి యరుదేరఁబోలుఁ దరుణీ ! యితఁ డి

స్వధు దినినదెబ్బలను మఱ

చెడినే ? యింక నిట్టిపనికి జిత్తంబిడునే ?

ధర్మ — గురువరా ! చక్కగా నెలవిచ్చితిరి.

భీమార్జునులు — (చెడకుట నభినయింతురు)

సైంధ — (తనలో) ఔరా ! నేను వీరి యాశ్రమమునకే వచ్చి పంటయింటి కుండేలనైతి నే ! ఇంక నేమిగతి ? అన్నా ! యీగర్భదాసి నాకొంప తీసినది. ఇప్పుడేని దీని కేదేని యిచ్చెదనని సైగచేయుదునా ? మఱి యొకదిక్కునకుఁ గొనిపోవును. (చేతి మురుగును జూపును)

ధాత్రి — (విగ్గఱగా) అడుగో ! అడుగో ! అక్కడనే ! అక్కడనే !

భీమార్జు — ఏడీ ? ఏడీ ? ఎక్కడ ? ఎక్కడ ? (చరిక్రిమింతురు)

సైంధ — అక్కటా ! యీతెలివిలక్కువముండ చక్కఁగ గ్రహింపక పైపెచ్చు మఱిత గుట్టు బైటఁబెట్టినదే ? ఇంక నిక్కడనుండిన లాభములేదు. (కేచి పరుగిడును)

భీము — ఓరీ ! పాఱుఁబోతా ! నిలువుము. (పట్టుకొనియీడ్చి తన్నఁబోవుట నటించును)

సైంధ — (తిరుగఁబడఁబోవును)

భీము — (ధర్మజునొద్ద కీడ్చుకొని వచ్చి మరలఁ దన్నఁబోవును)

ధర్మ — తమ్ముడా ! అంతలోఁ జాలింపుము. వీడు చచ్చిపోవుచున్నట్లున్నది. (సైంధవుదిక్కుయి) ఓరీ ! మాతృద్రోహీ ?

తే. గీ. శకునిసోదరిఁ బెండ్లాడుటొకటి వట్టి

నెకలులఁ దనూజులకై గాంచు టొకటికాక

కూతు నీ కిడుటయుఁగూడఁ గురునరేంద్రు

నస్వయము మాపుటకై హేతునయ్యెనొక్కొ ?

(భీమునిదిక్కుయి) తమ్ముడా ! యిద్దురాత్ముని కేమిశిక్ష విధింపు మందువు ?

భీము — ఇయ్యది పాంచాలి చెప్పవలసినదిగదా.

అర్జు — ఆపె చెప్పుటయు నందుల కుత్తరము చెప్పుటయు నిదివఱకే యైనది.

నకు — ఇప్పుట్లఁ గాంచాలి చెప్పిన చొప్పుతరమణియముగలేదు. ఏమంటిరా ?

తే. గీ. మరణమెప్పుడో యొకమాటు మనుజకోటి
కెల్లనున్నదియే గాన నిదియునొక్క
శిక్షగాఁ జూడఁ దగ దిట్టి చెనఁటి తేది
యేని మఱియొక్క శిక్ష యూహింపవలయు.

నైంధ— (తనలో) ఇతఁ డిప్పట్ల నాకుఁ బరమోపకార మొనర్చినాఁడు.
కానిమ్ము, బ్రతికితిరా ? పిమ్మట వీర లిప్పుడు నాకొనర్చెడి యపమాన
మును దీర్చుకొనలేకపోవుదునా ? ఘోరమ్ముగు తప మొనర్చి పురహరు
మెప్పించి యిద్దురాత్ముల నడఁచెడఁగాక.

సహ— అన్నలారా ! నాకుఁ దోచినలెఱంగు చెప్పుచున్నాఁడ.

చ. తెగి తెగనట్టి కత్తి నొకతీరుగ నెత్తిని జెక్కలూడున
ట్లుగ నొకకొంత చెక్కియుఁ గడుక బరిహాసము గాఁగ నైదుజు
ట్టొగి నొనరించి చెప్పఁదగు నొప్పుగుబుద్ధులు నెప్పి పొమ్మనం
దగుఁ జెయిఁజిక్కుశత్రుఁడు వధంబున కర్హుఁడు కాఁడు గావునక.

ధర్మ— నీవు చిన్నవయ్యును నీయాహ కడు క్లాఘ్యముగా నున్నది.

భీము— ఇక నొకటిగూడ నిందుతోఁ జేర్చవలెను. (నైంధవు నుద్దేశించి)
ఓరీ ! కారవభావుక.

క. ఎవరేని నిన్నుఁగని “నీ
చెనఁడవురా” యనిన వారిశేమందువు ? “పాం
డవదాసుఁడ” నని చెప్పుము
తవులకు మీకే నెన్నఁడిట్టి తప్పుపనులకుక. •
ఏమిరా ! చెకలీ ! యిట్లు చెప్పుకొనెవవా ?

నైంధ— (తనలో) ఇప్పు డిందుల కొప్పునేని యీతండు నన్నుఁ జంపు. ఏమి
గతి ? (ప్రకాశము) చెప్పుకొనెదను.

సహ— ఏమని ?

నైంధ— పాండవదాసుఁడనని.

చకు— ముమ్మాటికి ?

నైంధ— పాండవదాసుఁడను (అని మూఁడుసార్లు చెప్పును)

భీము— ద్రుపదపుత్రీ ! ఇక మీకిక బంచశిఖలుంచి క్రొత్తనడకపెండ్లికొడుకుం
జేసి పొమ్మందునా ?

ద్రౌప— పాండవదాసుఁడు గనుక నంతతో విడువవచ్చును.

భీము— (తల చెక్కుట నటించి జాట్టు అయిదుముడులు వైచును)

ధర్మ— ఓయీ! సింధురాజా!

చ. చపలులు లేరే? యెందుఁ బెఱచానలె కావలెనే? న్యకాంత లే
ల పనికిరారు? రా రనుము; లంజలులేరే? భవాద్యతుల్ నృపా
లపశువు లంగనాజనములకొ గికిరింతు రటంచుఁగాడె? శు
భపశుసమానజాతి నొకదానిని ధీవరు లొప్పి రో జడా!

ఇది యిట్లుంచుము.

క. చాపల్యమెంతఁ గల్గినఁ,
బాపమునకు వెఱవకున్నఁ బరభార్యయ కా
దీపడఁతి తోడఁబుట్టువు

భీ! పాపీ! తొలఁగిపొమ్ము చెడుగా! తులువా!

(సైంధవుఁడు నిష్క్రమించును.)

ధర్మ— (ధామ్యునిదిక్కి)

ఉ. పాపమటన్న భీతిపడువారలు నాయనుజన్ము లక్కటా!
యీపెను జెప్పనేల; యిటులేటికి వీరికిఁ గష్టముల్? మహా
పాపిసుయోధనుం డతనిపక్షము నర్పము నట్టిదే సుఖా
శాపరిపూరిత వారల కెసంగుట కేమినిమిత్తమో కదా?

ధామ్యు— (అలోచించుట నటించును)

భీము— ఇందుల కుత్తరము విశేషించి యోజింపనక్కఱలేదు.

క. కడు దుర్మదులగు శత్రుల
యెడ దయఁ గల్గుటయు దాని మేమును దో
డ్పడుటయె హేతువు లలనాఁ
డడఁగరె? కొరవులు పడఁతి నటుచేయునెడక.

ద్రాప— ఇప్పడీసైంధవుడ జరిపిన కాన్తియేని వారలకు నపుడు జరిగినచో
మనకు వనవాస మెందుకు? ఈపాటులెందుకు?

అద్వ— అవును పరమాదమే జరిగినది. అప్పటి మన యోరిమియే మనకింత
తెచ్చినది. (కోపముతో)

ఉ. పలువురు గల్గు నాసభ నపాత్రుఁడు రాధనుతుండు సాధ్వీబుం
శ్చలి యని ప్రేలినప్పుడె రసజ్ఞు నైంధవునెత్తి పోలికకొ
జెలిపినఁ గౌరవుల్ జడిసి చేతులనెత్తి నమస్కరింపరే?
కొలదికి దాఁటె గోటిపని గొడ్డలిదస్కనుబోయె నీయెడక.

భామ్య— అర్జునా! వానికిందగు ప్రాయశ్చిత్తము నీతండ్రి యనురేంద్రుండు సహజకవచకుండలమ్ముల నపహరించి యొనరించెనుగదా! ఇంక వాని త్రుళ్ళణినినది. కారవేంద్రునకు వానిసహాయ మంతలాభకారి కానేగదు.

నకు— అన్నా! మనమిది యోరిమి యనుకొనుచున్నారము గాని వార లట్లను కొనరునుమీ!

సహ— అసమర్థతగాఁడలఁచుచున్నారు. అట్లునుకొనుట వారిది తప్పా?

క. కపటద్యూతమునందున్

వృపతి నమాయకుని గెల్చె నేదుర్మతి యా

చపలున్ శకునిన్ నాడె కె

డపినన్ మనకేల? యీయడవులందుండెన్.

ధర్మ— అన్నలారా! ఎందుల కీగతజలసేతుబంధనము? (భామ్యులదిక్కు) గరువరా! మన వనవాసపత్నరము లింక నెన్ని మిగిలియున్నవి?

భామ్య— (లెక్కించి) పండ్రెండవ పత్నరము జరుగుచున్నది. ఇంక స్వల్పము మాత్రమే కేవలమున్నది.

భీము— ఎందుల కీలెక్కలు? అధర్మవర్తనులయెడ ధర్మం బెందుల కుపచరింప వలెను. వనవాసమునకేమి? ఎట్లో నెఱవేర్చితమి. అజ్ఞాతవాసము నేయుట మనబోంట్లకు శక్యమా?

ఉ. డాఁగెద వెట్టు? లీవు; నను డాఁచెద వెట్లు? ధనంజయుండు దా డాఁగెడు నట్టివాఁడె? యకటా! కవ లేక్రియ డాఁగువారలో? యీగజరాజయాన నెటు లెయ్యెడ దాఁతుము నెప్పుమా? పృథా గాఁ గడపంగనేల? చని కారవులన్ వధియింత మగ్రజా!

ధర్మ— తమ్ముడా! ఆనాఁడు శ్రీకృష్ణుండు సత్యాసమేతుండై వచ్చి వన కేమి చెప్పెను?

ద్రౌప— ఏమిచెప్పెను? యాదవవృష్టిభోజాదిరాజులెల్లరు మీయంద పక్షము గల్గియున్నారు గావున మీరు యుద్ధసన్నద్ధులు కావచ్చునని చెప్పెను.

ధర్మ— ఇంక నేమియుఁ జెప్పనేలేదా?

అర్జు - చెప్పకేమి? నీవు తలఁచినచో దుష్కరమేమియును లేదనికూడ నొక్కి చెప్పెను.

ధర్మ— పిదప నేను “అజ్ఞాతవాసానంతరమునం గాని యుద్ధము సమంజస ముగా” దనిన నొప్పికొనియెనా? లేదా?

సహ— అసంగతి మేము వినలేదు.

ధర్మ— పాంచాలీ! కృష్ణుడు నీకొమరులందఱును విద్యాబుద్ధులు గలిగి నేను ముగా నున్నారని చెప్పి పదంపడి యేమనియెను?

ద్రౌప— అనుటకేమున్నది? “మికచిరమృతనె శుభకాలము రానైయున్నది” యనెను.

ధర్మ— అతనికిఁగూడ నిదియే సమృతము. కానిచో రానైయున్నదని యెందు కనును? అజ్ఞాతవాస మెట్లొనరింప నేర్తు మని మీరు చెజవలదు. అందులకును ధర్మవర్తనమే సహాయము కాఁగలదు.

(తెరలో)

చ. విరటుపురమ్ముమీకుఁ గడు వీలుగ నుండెడి గూఢవాసమున్
జరుపుట కారఁడెంతయును నజ్ఞనుఁ డయ్యెడ మిమ్ములొకు రె
వ్వరుఁ డెలియంగ లేమిని ధృవంబు వరంబుగ ధర్ముడిచ్చుఁ డ
త్తైరపడ నేల మీకు శుభదంబగు కాలము వచ్చెనచ్చగిం.

(అందఱును నాశ్చర్యముతో విందురు.)

ధర్మ— వింటిరా? అంబరవాణిహూడ నెట్లు బోధించుచున్నది!

(మరలఁ దెరలో)

శా. మార్కండేయుఁడు వచ్చు మికడకు నమృంత్రజ్ఞుచే మంగళో
దర్శనంబౌ కృధ లాలకించుచు నమందానందులై ధర్మసం
పర్కమ్మున్ బెడఁబాయకే వనమునన్ బండెందు నేడుల్ చనన్
గోర్కుల్ మీర విరాటరాజ్నిగరి కేగుం డేగురున్ భార్యయున్.

ధర్మ— (నివి)అట్లనే నీ యాజ్ఞచొప్పున వతింతుము. మీ కందఱికిని మాయుఁ
డనుగ్రహ మున్నప్పుడు మాకెందును గొదవ రానేరదు. మాకు నీక
సర్వశుభములును గరతలామలకములు.

(అందఱును నిష్క్రమింతురు)

గద్య.

ఇది శ్రీ ... తిరుపతి వేంకటేశ్వర విరచితంబగు
పాండవ ప్రవాసమ్మున పక్షాంకము.

ఓం.

శ్రీమత్పురణేవతాయై నమః.

పాండవప్రవాసము

సప్తమాంకము.

(అంత నొక గాయకుడు ప్రవేశించును)

గాయ—(తనలో) ఇప్పటికాలపు రాజులలో నీతఁడు గానమునఁ గడు నానస్తుఁడని వినియుంటిని. (స్మృతి నభినయించి) ఒక్క గానముననే కాదు. సమస్త విద్యలందును నట్టివాఁడే. మొన్న మొన్ననే యొక మల్లనితోఁ దనయొద్దనున్న పంటలవానిం బరీక్షార్థము పోట్లాడించెనని వినియుంటిని. కావున నీతఁడు తా నేవిద్యయైనఁ బరీక్షించి యోగ్యతానుసారమున సమ్మానింపఁ గంకణము కట్టుకొన్నాడనుటకు సందియము లేదు. సమ్మానించు రాజులనేకులుండవచ్చును. విద్య నెఱిగి సమ్మానించువా రరుదు. (సంతోషముతో) నా యదృష్టము మంచిది గనుకనే యిచ్చటికి వచ్చితిని. (ఆకాశముపంకఁ జూచి) ‘రాజుగారు ప్రకృత మిచ్చట లే’ రనుచున్నారా? ఏమి? ఎక్కడికి వెళ్ళినారు? (వినుట నటించి) ‘ఎవరో శత్రువులు తమ గోగణము నవహరించిన విని వారిమీదికి యుద్ధమునకుఁజనినా’ రనియా? అట్లేని వారు వచ్చుదనుక నీ పట్టనముననే యుండెదను. (పరిక్రమించి) ఇదిగో! నొక భవనము. (విని) గానము వివచ్చుచున్నదే! వహ్వ! కడు మధురముగానున్నది. (స్త్రీ) కంతములవలె వివచ్చుచున్నవి. లోనికి బోదునా? (ప్రవేశము నటించి) ఏమి? యాయుషాధ్యాయుని సోగసు! (సంశయించి) ఆడుద పలఁ బొడకట్టుచున్నది. ఇది వేశ్యాగృహము కాదుగదా! కానిమ్ము. ప్రకృత మేదేని తగు బస విచ్చారించుకొని పదంపడి సావకాశముగ పీఠలం గలసికొనియెద.

(నిష్క్రమించును)

(విష్కంభము)

(అంత నుత్తరయుఁ జెలికత్తెలును వేడియగు నర్జునుఁడును
బ్రవేశింతురు)

అర్జు— లే, గీ. బాల! కంతమ్ముచే గీతఁ బాడవలయుఁ
జేతీతో నర్థమును బ్రవర్ణింపవలయుఁ
జరణముల నాట్యపుఁబ్రశంస జరుపవలయు
నభినయంబన నిట్టిది యంద్రుడు బుధులు.

ఉత్తర— చిత్తము. (అభినయ కౌశలమును జూపును)

(నైరంధ్ర) అవటీక్షేపముగాఁ బ్రవేశించును)

నైరం— అమా! ఉత్తరా! నీ విద్యాభ్యాసమునకు భంగము గలిగించు
నన్ను మన్నించి కొంచె మిటురాఁగలవా?

అర్జు— ఏవో యత్యవసరమైన కార్య మున్నట్టులున్నది పోయిరమ్ము.

ఉత్తర— (నైరంధ్రితోఁ గొంచెమావలకుఁ జని) నావలనఁ గార్యమేమున్నది?

నైరం— ఎక్కుడుకార్యమే యున్నది. దక్షిణ గోగ్రహణప్రశంస యంతయు
నీవెఱిగి నదియేకదా! ఇప్పుడు ర్థరమునందలి గోవులకొఱకుఁ గౌర
వులు గొంపోవుచున్నారని గోపాలకులు నెప్పిరి. అందులకై నీయన్న
యుద్ధసన్నధుండయ్యును దగిన సారథికై వెడకుచున్నవాఁడు.

ఉత్తర— ఇయ్యెడ నేను జేయవలసినదేమి?

నైరం— కేషము వినుము. మీయుపాధ్యాయులున్నారా? ఆయనకు సారథ్య
మునందుఁ గడు నేర్పు గలదని నేను విని యున్నదానను. కావున నీవు
నారిం గోవెడవేని తప్పక నీయందలి గౌరవంబున వాఁడును కంగీకరిం
తురు; నేను బోయి యీ యుపంతమును మీయన్నతో విన్నవించును

(నిష్క్రమించును.)

ఉత్తర— అట్లనె యొనరించెదను (సమీపించి) మీ రొక్కసారి మాయన్న గారి
యొద్దకు దయచేయ వలయును; కార్య మాయనయే నివేదించును.

అర్జు— (తక్కినకన్నయల వంకఁజూచి) ఈ నాటికిఁ బాతశాలకు నెలపు.
మొదలొడ్డలేగుఁడు. నేను యువరాజదర్శనమునకుఁ బోవలసియున్నది.

(చెలికత్తెలు నిష్క్రమింతురు.)

(ఉత్తరుడు గోపాలసహితముగాఁ బ్రవేశించును.)

ఉత్త. - (సంరంభముతో)

తా. ద్రోణుం ద్రుంచెద భీష్మునొంచెదఁ గృపుణ్ దూరించెదఁ గౌరవ
శ్రేణిం దంచెద మించెదఁ గురుసుతుణ్ శిక్షించెదఁ గర్జునిణ్
శ్రేణింతుణ్ గవలణ్ బృథాతనయులణ్ గీలింతు వాలమ్ములణ్
స్థాణుణ్ గూర్చెద వేయు నేటికిఁ ? దగుణ్ సారథ్యమే యున్నచోణ్.

గోపా— (తనలో) ఏమి ? మనరాకొమరుని శూరత్వము ! (ప్రకాశము)
రాజేంద్రా ! పాండవు లందున్నట్లు లేదు.

ఉత్త— (గాంభీర్యముగా) ఉండనిమ్ము. ఎందుకుండక పోవలెను ? నాకుఁదగిన
సారథి యుండవలెగాని యెవరున్న నేమిభయము ? (స్మృతినభినయించి)
అవును పాపము పాండవులను దుర్యోధనుఁడు ద్యూతమునం దోడించి
యడవులపా లొనరించెఁగదా ! (కోపముతో) కానిమ్ము నేఁడందులకుఁ
బ్రతిక్రియ జరుగునులే. “ఏకక్రియా ద్వ్యర్థకరీ బభూవ” అని లోకు
లాడుకొందురుగాక !

ఉ. శూరుల మంచుఁ జేరుగొని చోరులు నాఁ జనుడెంచి మించి యా
భీరకుమారులణ్ గెడపి జేరును జెంపును గోలుపోయి యా
కారవు లాచరించిన యకార్యముచూచి సహింప నేర్తునే ?
వారలఁద్రుంచి రాజ్యమును బార్థులకిచ్చి యశమ్ముఁగాంచెదఁ.

(సంరంభముతోఁ బరికిరించి) అవురా ! సమయమన కెట్టి యిక్క
ట్టు వచ్చినది ? ఇది యంతయును గంకుభట్టు చేసిన తేలికతక్కువ. పోనీ
తండ్రియాలోచనము మాత్రమేమి బాగుగనున్నది ?

ఉ. పంటలవానికిణ్ బసులవాండ్రుకునుణ్ రథమేల ? ఓరలా ?
గెంఁగెడివారు శత్రువులఁ, శేవలనైదికు మంత్రజేతురే ?
బంటులు రాజులణ్ గుఱుతు వల్పదే ? యే దెటుదైనఁగాని నా
ఁంటి నృపాలు సారథిని వారికినిత్తురే ? గాసి లెత్తురే ?

సైరం— (ప్రవేశించి) రాకుమారా ! నీకిప్పటియవసరమును మన బృహన్నల
దీర్ఘగలఁడట. మీఁచెల్లె లాయన నటకుఁ దొడ్కొని వచ్చుచున్నది.

ఉత్త— (తిరస్కారముగా)

మ. నృపలోకోత్తర నుత్తరణ్ జలయవో ? సింహురషణ్ జేడి నే
నెఱుడణ్ జూడఁగ నేవగింతు నకటా ! యీనాకు సారథ్యమా ?

చపలుం డాతఁడు నేయుటా ? వినిన నీచందంబు నిందింపరే ?

రిపులోకం; బిటు గేలిసేనెదవె ? తీరే ? యిట్టిసంభాషణల్.

పరం— (తనలో) ఇతఁడు విపరీతముగా భావించినాఁడే ? (ప్రకాశము)
కుమారా ! బృహన్నల కొక్క నాట్యవిద్యయందే పాండిత్య మనుకొంటివా యేమి ? మున్నర్జునుండు ఖాండవనమ్ము దహించునప్పు డితఁడే చుమీ సారథ్య మొనర్చినవాఁడు !

అర్జు. - (సమీపించును)

ఉ త— (తనలో) సైరంధ్రియనఁ గడుమాన్యురాలు. ఈమె యసత్య ముచ్చరింపదు. (అర్జునుదిక్కై- ప్రకాశము)

ఉ. కారవసేనతోఁ గలిగెఁ గయ్యము నేటికి నాకు, దానికికొ
సారథి లేమి నట్టునిటు సందియముకొ గనుచుండ నంత నీ
షేరు వచించె నీయతివ షేడితనంబున నింత నేర్చితే ?
వారక నారధంబు కడపకొ బని పూనెదవే ? బృహన్నలా !

ఆ. వె. గాయకుండ వంచు గారవంతుమె కాని

నీవు యుద్ధమునకు నేర్పరివని

యెఱుంగ; మింక నేమి ? యిప్పు డెఱింగితి

మనసరంబు గలిగె నదియుఁజూడ.

అర్జు. - (తనలో) పగఱ నిర్జించుటకుఁ దగినసమయము వచ్చినది. అందుల కియ్యది నాందిగాఁ బరిణమించుఁగాక. (ప్రకాశము) కుమారా ! నా కెందును విశేషించి ప్రవేశములేదు. మీయొద్ద నునికింజేసి యవసరమైన తఱి వెనుదీయుట పాడిగాదని యిందులకు నమ్మ తించుచుంటి.

ఉ. చిన్నతనమ్మునందుఁ గృషిచేసితి నించుక గానవిద్య యం
దు న్నటనంబునందును ననుంగులు కొందఱుగూడి తేరిసే
ర్పు న్నెఱి నేర్పుచుండఁగ “నృపుల్ కడు మన్ననఁజేతు” రంచు నా
చిన్నెయుఁ గొంతనేర్చితి విశేషములంతగ నేర నెయ్యొడక.

ఉ త్తర— (చనవుగా) అన్నా ! ఇమ్మహాత్ముఁడు గానమునందుఁ దనకెంత ప్రజ్ఞయున్నదో సూతకృత్యమునందును నంత ప్రజ్ఞయున్నదని సూచించుచున్నాఁడు కావున నఖండప్రజ్ఞ యున్నదనియే మనమనుకొనవచ్చును.

ఉ త— (గౌరవముగా) నీవినయమునకు మేము సంకసించితిమి. నీవు సన్నద్ధుండనై తేరి నాయత్తపఱచి యిటు తోడిలేమ్ము.

అర్జు. - మంచిది. (నిష్క్రమించి తేరితోఁ బ్రవేశించి) కుమారా ! ఇం దధిరోహింపుము.

ఉత్త— (ఎక్కుటనటించి)

చ. దురముగఁ దోలుమీ రథము ద్రోహులుకారవు లేగకుండఁగఁ
దఱిమి వధింపఁగావలెఁ బదంపడి గోవులఁ గ్రమ్మఱించి న
త్వరమున వచ్చి తండ్రియుఁ బ్రధానులు మెచ్చుకొనంగఁ బ్రోలి న
చెరువున ముంపఁగావలయు శ్రీయు యశంబును గాంచఁగానలెక.

అర్జు— ఇదిగోఁ దోలుచున్నాడను.

ఉత్తర— అన్నా ! నీ వ క్కురువీరుల జయించి వచ్చునప్పుడు నానావిధము
లును ననర్థములును నగు వారల యుష్టిసాంచలములు బొమ్మపొత్తిక
లకుఁగా నాకై తేవలయు.

ఉత్త— (ఆదరముతో) తప్పక యల్లొనరింతును.

సైరం— (తనలో) అజ్ఞాతవాసవత్సరము గూడఁ బూర్తికావచ్చినది. ఇంక
నెవరెఱిగిన నేమగును ? (ప్రకాశము) కుమారీ ! తే రప్పుడే దూరమరిగి
నది; మన మంతిపురికిఁ బోదము.

(నిష్క్రమింతురు.)

అర్జు— (నిరూపించి)

మ. అదె కన్గొంటినె ? కారవేంద్రుబల మ ల్లాతండె రారాజు, బ
ట్టిదురా మేటి మహారథుల్ తదితరుల్ లెక్కింపఁగా రాక యె
ల్ల దెసల్ నిండిరి వారిఁజూచితివె ? నీలాశ్వు శోభిల్ల న
భ్యుదయ మృందుము వీరలక గెడపి మాతోన్యోధవుం డుబ్బఁగఁ.

ఇంతకన్నను నెక్కుడు వేగంబునఁ దేరువోవనిచ్చినంగాని వారలం
గలసికొనఁజాలము. (రథవేగమును పొచ్చింపఁబోవును)

ఉత్త— (తేటిపాఱఁజూచి భయముతో)

ఉ. కారశనాః సేన యనఁగా నిదియా ? పారపాటుచేసితిక
వీరవఁణ్యు లియ్యెడల వెలకునే, ల్భటసంఘమున్ననో
ధారుణి యీనినట్లె మదిదైర్యము చాలదు వెన్నప్రక్కకుక
దేరు మరల్పమా తగుగతిక బొనరింపఁగ వచ్చుఁ బిమ్మటక.

అర్జు— (తనలో) ఏమీ ! యీకొమరుఁడు చూచినంతనె భీతిల్లుచున్నాడే !
(యోజించి) లేక నాదైర్యము కనుఁగొనుటకై యిట్లనియుండునా?
(ప్రకాశము) రాజనందనా !

శా. నన్నుం గేలి యొనర్చుటో ? నిజముగా నాశక్తి వీక్షించుటో
చన్నే ? రాజకుమారు లిట్లుపలుకక జన్యంబులక జూడమే ?

యెన్నుండుకొ గనలేదు ముకొ వినగలే దీలాటిచందంబు నె
స్క న్నిబోలులు చూతురే ? సమరముకొ గావింప నేలేంచియుకొ.

ఉత్త — (ప్రాభవముతో) ఏమీ ! బృహన్నలా ! యుద్ధములు నీవేచూచితివా ?
మేము చూడలేదా ? నీకదియంతయు నెందులకు ? ఎందుకువచ్చితివో
యాపని నెఱవేర్చుకొనుము. అధికప్రసంగము గట్టిపెట్టుము.

అర్జు — (తనలో) ఏమీ ! ఇతని ప్రాగల్భ్యము (ప్రకాశముగా) ఇదిగో నాపని
నెఱవేర్చుకొనుచున్నాడను. (రథమును వడిగాదోలును)

ఉత్త — (కోపముతో) ఏమీ ! నాతోనీకు నెకనక్కెమా ? ఒకటిచెప్పిన
నొకటి చేసెదవుగా ?

అర్జు — (శాంతముగా) రథచోదకత్వము నాపని. అది నెరవేర్చుట తప్పా ?

ఉత్త — (కోపముతో) ఓహో ! ఇట్లయిన బాగుగనే జరుగును. ఇంకనేని నీ
కొంతెతనము గట్టిపెట్టి, రథము నెనుకకుఁ ద్రిప్పుము.

అర్జు — (తనలో) ఇతఁడు నిజముగానే భయఁపడినాఁడు ! కావున నితనికి
దైర్యము చెప్పిచూచెద. (ప్రకాశము)

ఒక్కఁడు పెక్కు సేనలను నుక్కడఁగించుట యొక్కవీరునికొ
బెక్కురు గూల్పలేమి పృథివికొ గలయట్టిదె “వారు పెక్కు రే
నొక్కఁడ” నంచు భీతిలుట యెప్పునె ? నీవె జయింపవచ్చు వా
రుక్కడఁగంగ వచ్చు నిటు లోడుట పాడియె ? రాజనందనా !
మఱియొక లాగు భావింపక నాచవనంబులు వినుము.

ఉ. రాజననేమి ? శాత్రవపరంపర ప్రచ్ఛటా ? లేక చచ్చటో ?
నాజననప్రయోజనమునాఁ జనువాఁడె చుమీ కుమార ! నీ
వాజకి నోడితేని భవదంబయుఁ దాతయు సాటివారి నే
యోజ శిరమ్ము లెత్తి కననోర్తురు ? మార్తరఁ జంపనెంచుమా !

ఉత్త — (తనలో) ఇతఁడు క్లిబుండయినను మాటలు గడుఁ బౌరు
షాచితముగాఁ గనుపట్టుచున్నవి. అక్కటా ! యెంతదుర్దశ వచ్చినది !
ఒక నపుంసకుఁడు నాకు దైర్యము చెప్పువాఁడా ? అయినను నితఁడె
వఁడో యొకింత కనుఁగొనవలయు. (ప్రకాశము)

గానముగాదు నాట్యమును గాదభినీతియుఁగాదు యుద్ధపుం
బూనికలేడ ? యక్కట ! నపుంసకులేడ ? విశేషపౌరుష
ధీనులమైన మేమె వెనుదీయుదు మొక్కొకచోఁబరుకొ దగం
గా నెఱుంగవ్వలెకొ విడవఁగయ్యమొ నెయ్యమొ నేయఁగావలెకొ.

రాజనీతీయనగడు దురూహంబు. దాని నెఱుంగుట సామాన్యంబు కాదు. ఎవరి బలమును దనబలమును నెఱుంగక కడంగువాఁడు వృథాగా మానప్రాణమ్ములకుం దక్కు. ఇది యంతయుఁ గేవలము నాసంరక్షణకే కాదు.

ఉ. సారథిఁ జంపియే రథికుఁ జంపుదు రింతయెఱుంగ వొక్కొ ? నిన్నురక నేను దీసికొని యుద్ధమునకై బలియిత్తు నేని మా పౌరులు నన్ను దూఱరె ? కృపారహితుం డని, నిన్ను వంటి విద్యారుచిరుండు గానమున కబ్బునె ? యుత్తరకింక నొజ్జగక.

అర్జు — (తనలో) ఏమి ? యీతని యుపన్యాసము. (ప్రకాశము) నృపకుమారా ! ఎందులకుఁ గొఱగాని యీ పేడిబ్రతుకుకన్న నాకుఁ జచ్చుటయే కొంతమంచిది. అదిగాక చా వెన్నటికేని దప్పనిదే. ఇట్టి మహాకార్యంబునఁ బ్రాణపరిత్యాగంబు క్లాఘ్యంబుకదా ! నాకై నీవు సంశయించు కుము. ఇది యిట్లుండ నీవంటి రథిక్రేష్టునిచేఁగాపాడఁబడు నాకు మాత్ర మేమిభయము ? ఆత్మరు సారథిని నశ్వములు మొదలగు వానిని సంరక్షించుకొనువాఁడే కదా రథాలోహణమున కర్హుఁడు !

శత్రు — (తనలో) ఇతఁడు దేనికిని నొప్పకన్నాఁడు. వీని యభిప్రాయము నిజముగా నిట్టిదే యెయ్యండవచ్చును. రూపు చూచినపేడి, మాటలు చూచిన నెట్టిశూరులకును తై పెచ్చు. ఎట్లేని తేరు మరలించునలయు. లేదా ? ఇక బ్రతుకుపై నాన నదల సలయు. (యోజించి) చెప్పిన చొప్పున వర్తింపని యనుచరుఁడుండుట కడుముప్పుగదా ! కానిమ్ము. ఇట్లు చెప్పిచూచెద. (ప్రకాశము) నీ ధైర్యస్థైర్యములు చూచిన నాకుఁ గడునచ్చెరువుగా నున్నది. ఎందుకైనసేమి ? నేనీ సంగరమ్మునకుఁ బూననేరను. నీకంత ధైర్య ముండేనేని నీవు రథివై కార్యంబు నిర్వహించెదవా ? లేక నా చెప్పిన చొప్పునఁ జేరు మరలించెదవా ?

అర్జు — కుమారా ! యెవరికృత్యము వారు నెఱవేర్చుకొనసలయును. కావున నొక్కొంత దిట్టము గలిగి వతింపుము.

క. కురుసేన గాదు దేవా

సురులెదిరించినను నీవ చొరవ గలిగి నేఁ

డఱిముఱి నోడించెద వే

నెఱుంగుదు నీ కట్టికాల మిపు డరుదెంచెక.

(రథము దురముగాఁ దోలును.)

శత్రు— (తనలో) ఏమి యీరథవేగము ! అప్పుడే చాలదూరము వచ్చితిమి.
 (తేజిపాఱజూచి భయముతో) అమ్మయ్యో ! దగ్గఱకు వచ్చినకొలఁదిని
 సైన్య మెంతభీకరముగానున్నదో ! ఈ మూర్ఖుఁడు నేనెంతచెప్పినను
 వినునట్లు తోఁపదు.

అ. వె. అకట ! “డబ్బుపెట్టి యాభికమునుగొన్న
 సగిది” వీఁడు నాకుఁబ్రాప్తమయ్యె
 వీణపట్టె కాని వింటిపట్టెఱుఁగని
 కాంత కెఱుకపడునె ? కదనబాధ.

కానిమ్ము, వీని కా కారవులే చెప్పనలసినరీతిని బుద్ధిచెప్పదురు గాక
 నేను జెప్పి చూచిన లాభములేదు. వీనికిం దెలియకుండ నిందుండి
 యుజికి పాఱిపోయెద. (అట్లానరించును)

అర్జు— (చూచి ఆశ్చర్యముతోఁ దనలో)

మ. అకటా ! నీచునితోడ వచ్చితిఁగదా ! హాస్యాస్పదం డిట్టి పూ
 నిక కేమంచుఁ గడంగె ? రాచకొలఁమేనికొ లోన శంకింప కూ
 రక పాఱెకొనెనఁ దేరు డిగ్గి యిది వీర వ్రాతముల్ విన్నచో
 నెకనక్కెంబగుఁగాదె ? క్రీడియుఁ గలం డిం దంచు నిందింపరే ?

నేఁడు గాకున్న కేటేని బృహన్నల యర్జునుఁ డని లోకులకుఁ దెలి
 యదా ? ఇం దుపాయమేమి ? (యోజించి) ఇట్లుగుఁగాక. నెనునెంటఁ
 జని యక్కొమరుని బోధించి సారథిం జేసికొని యేను రథినై విరటుని
 ఋణముం దీర్చెద. (పాఱజూచి) అరుగో భీష్మద్రోణాదిమహావీరు
 లందఱును నీక్కడి విశేషములన్నియుఁ గనిపెట్టుచు వారిలో వా రేమో
 చెప్పికొనుచున్నట్లు లూహింపనయ్యెడిని. కానిమ్ము.

(నిష్క్రమించును)

(అంతట భీష్మ ద్రోణ కృపాశ్వత్థామ కర్ణులును, దుర్యోధనుఁడును
 బ్రవేశింతురు)

దుర్యో— (పాఱజూచి) ఓ రథికవరులారా !

మ. పసులం బట్టితి మేగుచుంటిమి కడుకొ బాగాయె గోపాలకుల్
 నెసఁపైఁ బోయి వచింపఁబోలు నెనఁడో వీరుండు తేరెక్కి పెం
 పెనలారకొ జనుదెంచి స్మందనము నందే డించి భీతిల్లి యే
 గు సడికొ గాంచితిరే ? యితం దెవఁడొకో ? కొంతేని నూహించిరే ?

అంతటిహూరు డెవరైనామి ? ఇందుల కీ విచార మెందులకు ?

కృపా— అంగరాజా ! అట్లు నిరసించి మిన్నకుండుటకన్న జాగరూకత కలిగి వివేకించుట మంచిపని కదా ? చిన్న పామునేని బెద్దకజ్జితో గొట్ట వలయును.

గోగ్రా— రాజా ! అతఁ డెవరనియా ? నీ విచారణము 'కడు మానసీయము' నాకుం దోచినతెఱఁగు వినుము.

ఉ. 'కారవసేనపై కొకఁడుగాఁ జనుడెంచుట కెవ్వఁ డోపు నీ
ధారుణిఁ గౌగవాన్వయుఁడె తప్పక కావలయున్ బసువ్రజం
దేరిని గోరి పట్టితిమె యీపురి వారలయున్ని నిమ్మపం
బారయనయ్యె నర్జునుఁడె యాతఁడు సందియ మంప నేటికిన్ ?

కర్ణ— (ఎకసక్యముగా) మీ రర్జునుంజూచి చిరకాల మగుటచే శిష్యక్రమ వికట్టి యసాహ జనింపఁ జేయఁబోలు. లేక,

ఉ. స్వందన మఁజెడించి వెలుచన్ బరుగెత్తిన గుర్త మాచి మీ
రందఱివాఁడు పార్థుఁడని యాడితి రర్జునుఁడైనఁ దోడుతో
డం దరశర్వ మూనునె ? కడంగఁడె ? పోరి కొకించుచేని యా
పంప యెవఁడో పొగ్గినెగ భావన చేసితి నీరు పేరియన్.

కృపా— అంగరాజా ! వారివాక్యము తుదముట్ట వినినపిమ్మటఁ జెప్పఁగూడదా ?

అశ్వ— (ఎకసక్యముగా) అట్లు విని చెప్పినచో నాతఁడు ప్రభువునకు ముగ్ధు మిత్రుఁడని యెట్లు వెల్లడియగును ?

దుగ్ధ— (భీష్మునుగ్గేరించి) తాతా ! వీర లందఱును సేమేమో యభిప్రాయము కీచుచున్నారు వింటిరికదా ? మీ యభిప్రాయమేమి ?

భీష్మ— ఎవఁడనియు నొకప్పుడు గాకున్న నొకప్పుడేని నీకు నచ్చఁజెప్పఁ గలరు గాని రాధేయ నకుమాత్రము చెప్పలేరు. అతండు రప్పక యట్లు నుండే సందియములేదు. కారణము లింకను భనురాచార్యులే చెప్పయ్యన్నారు. అంతలో నీరఁ డుత్తేష్మకు మొదటిదెను.

కర్ణ— (నీమో చెప్పఁబోఁగా)

దుగ్ధ— (వారించి) ఆచార్యా ! తమయభిప్రాయము సాంలముగా నెలవిండు.

ద్రోణ— ఎవరు చెప్పట కేమున్నది ?

ఉ. ఇంతకు మున్ను విన్నయదియే కద కీచకుచావు ; భీము వి
క్రాంతికి సాక్ష్యమిచ్చెనది, కప్పడి యాతఁడు గావులెల్ల మీ

కంతట నింతటా దెలియు నల్లదె వచ్చుచునున్నవాడు ది
క్రాంతములెల్ల నిండె నది యాతని శంఖపుమోత భూపరా !

(అందఱును వినుట నటించురు)

కర్ణ— (తనలో) అవును. ఆవ్వని దేవదత్తస్థనివలెనే యున్నది.

దుర్యో— గురువరా ! సందియముం దీర్చుడు.

మ. తమకు శిష్యుడు గౌరవాన్వయజూడంతర్వాణిమాన్యుడు వి
క్రమపాంగతుఁ డింద్రనందనుఁడు పోరక వచ్చుట నిక్కమం
దము వీరుం డతఁ డేల వెన్కఁజను మానంబేసి నైన్యంపునం
ద్రము వీక్షించినఁ బొరుషం బధికమై వైవారిదే క్షీడికి ?

ద్యో— చ. నెమకకు నెందు కేగెనో వివేచన నేయఁగ రాదు గాని య
ర్జునుఁ డనుమాట నిక్కమింక భూతికి నెక్కుడువాఁ డెవఁడో యా
తని నని నోర్చుఁగాని విదితంబై రదన్యల కోర్వరామి యా
లను గడు వేగ నంపుము బలములఁ వోడుగ నిచ్చి భూపరా.

దుర్యో— (సంతోషముతో) అతఁ డర్జునుఁడే యైన మన కార్యము ఫలించినఁ.
క. మరలఁ బదిరెంచు సంవ
త్సరములు వని నుండి యొక్క సంవత్సర మీ
పరుసఁ జరియించి రావలె
ననుఁడే యతఁడంచు మీకు నమ్మికయేనిక.

భీష్మ— (తనలో) అక్కటా ! వీనికొటిల్వ మెన్నటికిని బోవదయ్యెఁగదా !
మంచిది. (ప్రకాశము) కుమారా ! పదుమూడువత్సరములును నిన్నటికే
నిండినవి. లేదే యనుకొందము.

ఉ. పాలడుగంగ నర్జునుఁడు వచ్చినచో నిటులాడ వచ్చుఁ దా
నాలకునై విరాటు భటుడైకద రావలె ? నిప్పు డందుకై
యాలముసేతకుం గలదె యడ్డము ? పిమ్మటఁ జూచుకొంద మా
కాలగళాధికుఁ దొరయఁగా దొరలెవ్వరో ? యేర్పఱింపుమా !

దుర్యో— (తనలో) అప్పుడే యీముదుసలి పాండవపక్షపాతముం జూప
మొదలునెట్టినాఁడు. (అలోచించుట నటించును)

కర్ణ— (ఏకసక్తముగా) ఏమీ ! నిజముగా నతఁ డర్జునుఁడేయైన నతనిని
మార్చినునారే లేరా ?

చ. అతనికె కాక యందఱికి నస్త్రగురుండు ఘటోద్భవుండు నీ
నతులితవిక్రమండవు మహాహవదక్షుండ విట్టిమీకునుక

బ్రతి గురువుత్రుడుగ్ గృవుడు పాండువపక్షముఁబూని మీరు నీ
చత మతి రోయరే నతనిజంపుట కేనొకరుండఁ జాలుదుక.

అశ్వ— (పరిహాసముగా) నీవు చాలినదియు లేనిదియుఁ బాంచాలీపరిణయం
బును ఘోషయాత్రయును సంపూర్ణముగా నెఱుంగును. దానికేమి ?
(సుయోధనుదిక్కి) నరేంద్రా! ఇంతకును నతఁ డర్జునుఁడా కాఁడా
యనునది వివాద్యాంశము. నిక్కముగా నర్జునుఁడే యైనను విరటు నను
చరుం డగుకతన మనము మున్నొనర్చికొన్న సమయ మతని కిప్పట్టునఁ
బ్రతిబంధకము గానేరదు. ఏమందువా ?

శా. న్యాయం బంచునో యేమి హేతువుననో నాతండ్రియున్నేను గాం
గేయుండుక గృవుఁడు స్నిరంతరముఁ దత్తేమంబ కామింతు మిం
తే యా నిక్క ముటైననుక బహుయాదేశంబునం దుంటఁ గా
దే ? యేదుష్కృతికైన సిద్ధముగ మే మిందుంటి మౌఘాపరా !

చ. విరటునిగోవులక వృధగ వీరులమం చొకఁడే పూని ని
మృదులులమై హరించుటయ కాక నిరాగను లై నగోపబా
లురఁ బడమోదు టెవ్వరును లోకులు మెచ్చెడి మేటికర్ణమే ?
నరులు పరానువర్తులు పొనర్చని దుష్కృతు లున్నె ? భూపరా !

కర్ణ— (కోపముతో) అంతలోఁ గట్టికెట్టుము. నీ యుపన్యాసమునకు
భా? తార్థ మతఁడు పరాధీనుఁడు గనుక నతని కిప్పట్టున సమయభంగి
విచారణం బనావశ్యకమని తేలినది. (దుర్యోధనునిదిక్కి) మిత్రమా!
వీరలశ్మదయము నీకు స్పష్టముగాఁ దెలిసినదిగదా ?

ఉ. పోరికి నిట్టివారిఁ గొని పోవుట హానికరంబు వీర స
ద్వీరులు గారు పోషకునివేరము దీరుప లేదు; శత్రులక
శూరులు పెద్దఁగాఁ బొగడఁకొత్తుఁ? యాచనగాఁ దలంచెనో
పాటుఁ దిలండు ? యుద్ధపుస్థభావ మెఱింగిన నిట్టులాడునే ?

“తాఁడెడ్డకోతి వనమెల్లఁ జెఱచిన” దన్నట్లు రసకుఁడాను స్వయం
త్రుఁడుగాని తక్కినవారిం గూడ నిరుత్సాహులఁ జేయుట యెందులకో?
అగుఁగాక నీవు సంశయించకుము.

ఉ. అర్జునులెక్కయే మతనియబ్బ సురేశ్వరుఁ డాను గాక వి
స్ఫురితశక్తిమై నెదిరి పోరి జయింపఁ గలాఁడ మారచే
గర్జిలపాటిగా దిపుడె కాంచెదు నాదుపరాక్రమంబు నీ
తర్జనభర్జనలో కని యెడక భయ మందఁడు కర్ణుఁ డెన్నఁడుక.

కృపా— వృథాగా నెందులకు వాగ్వియ మొనరించెదవు ? మనలో మనము
మంచిచెడ్డలు చెప్పికొనుటయు నొకతప్పా ? పైకి నవనరావనసరములం

బట్టి మనమెట్లు సంచరించుచున్నను మనస్సుమాత్రము వ్యాయము పరీక్షకు ములుసూపకమానదు.

ఉ. ద్యూతములోన గెల్చుటది దోసమటంచుఁ బ్రపంచ మెంచు నో
సూతతనూజ ! దాని విని శూరతఁ దెచ్చుకొనం బనేమి ? దు
స్థితిని లోకముల్ బొగడునే ? యటునేయఁగ బ్రహ్మశక్యమే ?
మూతి బిగింతు వేరిపయి ? మూఢులె , వీరలు నీకుఁజాలరే ?

కర్ణు— (పండ్లు గొటికి ఏమోయనఁ బోవుచుండ దుర్యోధనుఁడు వారించును)

అశ్వ— (ఎకసక్కెముగా) రాజా ! ఎందులకు వారించెదవు ?

క. వారించనేల ? యాతని

శూరత వాక్కులనె కాదె ? చూడం దగుఁ “దా

నే రాజ” ననెడిగర్వ

ప్రారంభం బితని నింతవఱకుం దెచ్చెన్.

ఉ. పచ్చుచునున్నవాఁ డమరవంద్యపరాక్రమధూర్వహుండు వి
వ్యచ్చుఁడు మాటలకొ జనెడివాఁ డతఁడెన్నఁడు గాఁడు మాపయి
మచ్చరమేల యీతనికి ? మా కతఁడన్నను గౌరవంబు లే
దిచ్చట; శత్రువైన పచియింపఁ దగున్ గుణమందురేకదా !

కర్ణు— (కోపముతో) నీవంటి కుక్షింభరులకు గౌరవమున్న నేమి ? లేకున్న నేమి ?

ఉ. పాఠిడువారు కావుననె పాఱులు మీరలు మిమ్ము బోఁటులకొ
బోరికి వెంటఁబెట్టుకొని పోవుట “పిల్లనిగొంచుఁ బెండ్లియిల్
చేరుటవంటి” దూరకొనఁ జెల్లదె తీనిమనంబునిట్లు కం
గా రొసరించునట్టి పనికా యిటకుకొ రథమెక్కి పచ్చుటల్ ?

అశ్వ— (కోపముతో) ఓరీ ! జాలూ ! ఏమని ప్రేలితివి ? ఇదిగోఁ జచ్చితి
వీరా ! (కర్ణునిపై కుఱుకఁబోవును.)

ద్రోణు— కుమారా ! ఊరకొనుము. ఎందుకేని యసమానునితోఁ బ్రసక్తి
గూడదు.

కర్ణు— (ధైర్యముగా) రమ్ము. అంతలో శాంతించితివేమి ?

ఉ. ఆలము సేయువానివలె నాయుధముం గొని సారెసారె మీ
సాలను దువ్వొకొంచు నృపుసత్రమునం బడి మెక్కి మెక్కి పైఁ
గాలముపచ్చినప్పు డిటు కాతరతకొ గని ‘తిన్నయింటివా
సాలను లెక్కనెట్టు’ నినుఁ జంపి కురుపరీభు నప్పు దీర్చెదన్.

అశ్వ— (కత్తి వెటికి) ఓరీ దుర్జనమార్ధన్య ! జఘన్య !

శా. కంఠాలోఁ బడి భుక్తశేషమును జక్కఁ పెక్కి బల్పెక్కి తీసి
నిం దుర్బీతికిఁ ద్రిప్పసిబ్రతుకు నేనే కాదు లోకంబులో
నిండఁ జేయనివార లుండ రిదిగో నీచావు దాపయ్యె నో
పందా! నోటికి బుద్ధిచెప్పకొనుమా పై పైకి రాఁబోకుమా.

కర్ణ— (అశ్వతామపై కుఱుకఁబోవును)

దుర్యో— (వారించి) మిత్రమా ! ఇప్పుడు నీవు శాంతించి నాయందలి విశ్వా
సమును జూపవలయును. (ద్రోణునిదిక్కి)

ఉ. మీ కిది న్యాయమే కద ? యమేయపరాక్రము లయ్యు శత్రునిఁ
వాకొని పెద్దఁజేసి యిటు వారికివీరికి వాడు గూర్తురే ?
సాఁకినవాని ద్రవ్యము వినంటె ? యసంబున కానఁజేయరే ?
నా కవమానమైనఁ గడనంబున మీకుఁ బ్రశస్తి గల్గునే.

భీష్మ— కుమారా ! ఇందు ద్రోణాదుల తప్పిదంబు లేకంబును లేదు. కర్ణుఁడు
తనకుంగల పరాక్రమాతిశయంబు పోకటించె. దానికేమి.

క. అర్జులు కదనంబులఁ గడు

దైర్యసైర్యములు గల పృథానులు పీఠిల్

కార్యకార్యజ్ఞులు దు

శ్చర్యులె ! యివ్వారి గేలిసలుపక దగునే.

అర్జునుండన సామాన్యుండు కాఁడు. అతఁడొక్కఁడేకదా, యని
మన మొప్పురికింపంజన దనుట మన క్షేమమునకే కాని వేటొందు కాదు.
కావున వారలం బ్రసన్నులం జేసికొని కార్యంబు నెఱవేర్చికొనుము.
(ద్రోణాదులదిక్కి)

ఉ. దగ్గఱనచ్చె నల్లదె పృథాసుతుఁడన మాద్యులార! మా
యెగ్గుఁ దలంపఁబోక యిటకెందుకు వచ్చితి మట్టికార్యముకొ
నెగ్గఁగఁజేయుఁడీ ? విజయునికొ జరకాననవాసజాతరో
హోగ్గుని నుగ్రతేజా నెటులో మనమాఁపుద మెల్లభంగులకొ.

(దుర్యోధనునిదిక్కి) కుమారా ! నీకర్ణుని సహాయునింగాఁ గొని
పసులనెంబడిం జనుము.

దుర్యో— (కర్ణసహితముగా నిష్క్రమించును.)

(అంత నర్జునుఁడు స్వస్వరూపముతో నుత్తర సహితముగఁ
బ్రవేశించును.)

(ద్రోణాదులందఱును బ్రసన్నులై సన్నధులగుదురు)

అర్జు— (నవ్వి) ఇంకను నీకు సంశయము బాధించుచునే యున్నదా ?

సీ. కంకుండునా నిరాతంకుండు మీతండ్రి

ప్రియమిత్రుఁడతఁడు మా పెద్దయన్న

వలలుండు కీచకవనపహ్ని మీబాన

సీఁడెవ్వఁడతఁడు మా చిన్నయన్న

వారుపంబులమీఁది పారుపత్తెమున క

ర్హుండు దామగ్రంధి యొక్కతమ్ముఁ

డాలఁగాచెడివారి కధినాథుఁ డల్ల తం

శ్రీపాలుఁడే సహదేవుఁ; డేన

తే. గీ. యర్జునుండను పైరంధ్రియాజ్ఞ నేని

గాండివం బియ్యదియె సురేంద్రుం డొసఁగిన

మకుట మిద్దియె యే నపుంసకుఁడ నగుట

యూర్వశీశాపమునఁ జుమ్మి యుత్తరుండ !

శాపాపసానం బగుటంజేసి మరల నారూపునాకు వచ్చె. భీమసేనాదుల
యాయుధమ్ములు నీవు శమివృక్షమ్మునఁ జూచి యుంటివి. మతీయును
నీవడిగిన ప్రశ్నంబుల కెల్ల నుత్తరం బిచ్చితి; నిక నీవు లేకమ్మును జంకుఁ
గొనక సారధ్యమానం దప్రమత్తుఁడనై వర్తింపుము. రథవేగంబు
హెచ్చింపుము.

ఉత్త— చిత్తము. అట్లే యొనర్చెదను.

క. నరుడ పని నిన్నెఱింగిన

తరుణమునన పోయె నాయెడం గలభయ మో

కురువీర ! యెఱిగి యెఱుంగక

విరచించిన తప్పలకును వేఁడెద నిన్నున్.

అర్జు— అట్టి సందియము నీమనమ్మున నుంచకుము. లేరు వోవనిమ్ము.

ఉత్త— ఇదిగో ! తోలుచున్నాఁడను. (అట్లానర్చును.)

అర్జు— (చేతితో నిర్దేశించి) నృపకుమారా ! అటు చూడుము.

శా. ద్రోణుం డాతఁడుఁ భీష్ముఁడల్లతఁడు కర్ణుండాతఁడే చాపని

క్వాణంబుల్ కనవచ్చుచున్నదియె ? యశ్వత్థామమా ! యాతఁడా

స్థాణుం బోలినవాఁ డతఁడె కృపుఁ డాచార్యోపమానుండు పై
రాణించుకొన్ ద్వజమందు వ్యాళ మతఁడే రారాజు కన్గొంటివే.

ఉ. త. — దగ్గఱకు వచ్చితిమికదా ! ఇంకను వీరు మనపై నారాచమ్ముల నిగుడ్పు
రేమి ?

అర్జు — ఏమనియా ?

కా. ఆచార్యుండు నియంత యాయనకు నాయందెంతయో పేర్చి స
త్యాచారుండగు భీష్ముఁడోలి మము బాల్యంబాదిగాఁ బెంచె గ్రో
ణాచార్యత్వజుఁ డేను సోదరుల మన్నట్లుండు మష్ట మ
కాచార్యత్వము చేయుటకొ గృపుఁ డుపాధ్యాయుండె యా నుత్తరా !

మ. ఒకకర్ణుండు సుయోధనుండు మనపై నుగ్రత్వముం బూని కొం
డికనాఁడాదిగఁ గీడు రోయుదురు కానీ వీర లయ్యార్యులకొ
గితురింపం దగ దొఁ గదా ! మనమ ముకొ గీరింతు మేనిన్ శర
ప్రకరం బార్యులు నింతు రంతపఱకుకొ బై రారు వారు త్తరా !

(పాఠజూచి) సుయోధనుండు గడుదవ్వునఁ బసులసెంటఁ జనుచున్న
వాఁడు. కావున మనమియ్యెడ నున్నఁ బ్రయోజనములేదు. మన తే
రీపక్కగా నతని యెదుటికిం గొనిపోము.

ఉ. త. — అట్లనే పోనిచ్చుచున్నాఁడను.

అర్జు - (యోజించి) క్షణ మిక్కడనే యుండనిమ్ము. (తనలో)

క. వీరియెడ నాథుఁ గలిగిన

గౌరవముకొ జూపవలదె ! కలదే ! గురుధి

క్కారము శ్రేయస్కరమే

నారాచమ్ములనె వీరి నారాధింతుకొ.

(కొన్ని యమ్ములు విడిచి) ఉత్తరా ! తేరు పనుకఁ జెప్పినచోష్టనఁ
బోవనిమ్ము.

ఉ. త. — చిత్తము.

(ఇరువురును నిష్క్రమింతురు)

(ద్రోణా — సంతోషముతో)

కా. ఔరా ! శిష్యుఁడ వన్న నీవకదరా ! యాచార్యసద్భక్తి నీ
దేరా ! నూర్దురు శిష్యు లుండవలెనే ? యీ వొక్కండే చాలు జ

స్మారాతిఁ గురునాథుఁ గొల్చు గురుపై నన్నన్న ! కోపింప కి
ట్లారాధింతువె ? దీనికిఁ ఫలము నీ కాఁగాక శీఘ్రముగఁ.

(పట్టరాని సంతోషముతో భీష్ముదిక్కై) చూచితివికదా ! మన
యెడల నాతఁ డొసర్చిన గౌరవము.

తే. గీ. స్వాగతమునకు రెండేసి సాయకములు
శ్రవణములుసోకి సోకనినరణి నించె
పందనమ్మున కట్టులే నైచె పాద
యుగళి సోకియు సోకనిపగిది నరుఁడు.

భీష్మ — (నవ్వి) ఆచార్య ! యిం దాశ్చర్య మేమి ? ఆతఁడొసర్చిన శిష్యత్వ
మెట్టిది ? (ప్రక్కఁకుఁజూచి)

చ. మనలఁ బరిత్యజించి యదె మండలపుంగతిఁ దేరు త్రిప్పి య
ర్జునుఁడు సుయోధనుఁ గదియఁ జూచుదుఁ బోవుచు నున్నవాఁడు తేఱ
డని యొనరింప లేఁ డతని నాఁగి త్షణంబునఁ బోయి తేని మ
న్న నెలుపకవలెఁ దడసినకొ బయి వచ్చుఁ జూడీ కడంగుఁడీ.

అశ్వ — (పాఱఁజూచి) చూడుఁడు. రారాజుపై కరుగు కవ్వడికిఁ గర్ణుఁ డడ్డ
మగుచున్నాఁడు.

హోతా — తండ్రీ ! అట్లు మన మొప్పరికింపఁ జనదు. మీ రిరువురును బోయి
రాజుం గాపాడుఁడు. సలయు నేని యేమును వచ్చెదము.

(కృపాశ్వత్థామలు నిష్క్రమింతురు)

హ్రోణు — (భీష్మునితో) కర్ణార్జునుల ద్వంద్వయుద్ధ మెట్లున్నదో పరికించితిరా ?

భీష్మ — ఉభయులును సమర్థులేకదా, అయిన నర్జునున కితఁడే కాఁ డెవ్వ
రేనియు లా చ్చనక తప్పదు. (పరికించి) కనుఁగొంటిరా ! కర్ణు నశి
క్రమించి దుర్యోధనుఁ జైనకఁబోవు నవసరంబున మన యశ్వత్థామ
యనికిఁ గడంగెను.

హ్రోణు — (చూచి) యుద్ధము కడు భరముగా నుండెడినిగాని కవ్వడి యత్తు
తూఁచీరుం డగుటచే నితని నతిశయింపవచ్చును. నేనుబోయి యతనికొ
దలపడియెడ (కొండొకపోయి నిల్చి) ఇతం డెక్కఁతముననో కుమారుం
దలపడకయె నావంకకు వచ్చుచున్నాఁడు.

అర్జు — (ఉత్తరునితోఁ బ్రవేశించి) ఉత్తరా ! తే రమ్మ హాత్మున కభిముఖ
ముగాఁ బోవనిమ్ము. (తనలో)

ఆ. ఐ. ఓనమాలు మొదలు నోజ్జయై విలువిద్దె
 మొట్టితీట్టి చెప్పి ముగుదతనము
 వాపినట్టి గురునిపై కేమొకమ్మున
 బవరమునకుఁ బోదు భయము విడిచి.

(విచారముతో) ఓహో! దైవమా! యిక్కురుకులపాంసను కారణమున నెన్ని యిక్కట్లులు ఘటించితివి?

మ. 'పతితో డీకొనుఁ బుత్రుఁ గన్న నవలా, భార్యసమయోగసం
 గతుఁ డాపై జననికొ గణింపుడు భిషక్పత్రుత్వముకొ బూను యా
 పితరోగుండు సమాప్తవిద్యుండు గురుకొ ద్వేషించు' నన్నట్టి సా
 మెత నకొ జూచి పతింతురే? యింక జనుల్ మేనెల్ల పమ్మయ్యెనే.

(యోజించి) ఇట్లగుఁగాక (సమీపించి చేతులు జోడించి)

క. అడవులఁ బండ్రెండేడులు
 కడు నిడుమలు గుడిచినట్టి కవ్వడి మీ శి
 వ్యుండు మీరిడుదీపము మీ
 యడుగులకుఁ ద్రికరణశుద్ధి నభివాదించున్.

! గ్రోణు— (ఆదరముతో లేవనెత్తి) తండ్రీ! దీర్ఘాయుష్మంతుడవై సర్వకళా
 మూల పన్నె కెక్కుము. శిష్టాచారమ్ము కాపించితివి కాచన,

క. చనుము రథ మెక్కు మాహవ
 మునకుకొ డీకొమ్ము మేము మను చెప్పిన యా
 ధనురాగమమును ఒక్కం
 గనునొప్పంగఁ జెప్పి మమ్ముఁ గయినేయు మీకకొ.

ఆర్జు— (ఓనయముతో) తమయాజ్ఞ శిరసావహించు చున్నాఁడను. (గర్భమెక్కి
 సంశయముతోఁ దనలో)

క. గురుపై నెక్కరిణిని శర
 పరింపరలు విడుచువాడఁ బగతుండె? యాతం
 పరలేకయాజ్ఞ యిడుఁగా
 కరయంగా పలకె? యిట్టియాగడము నెవకొ.

ఇట్లగుఁగాక. (ప్రకాశము)

ఉ. ఏనయియెంత చెప్పినను నేయంగజాల శరంబు మీరె నా
 పై నెనరుంచియేయడగుఁ బ్రసాదమందున నట్లులేని నా
 మానసమందుఁ గల్గ ననుమానము వోవుటె. కాక సత్యసం
 ధానిరతుండు ధర్మజుండు తమ్మునివై గడు నల్లకుండెడుకొ.

చోళు (తనలో) బలిరా! అర్జునా! బలిరా! (ప్రకాశము) అట్లే కావించెదను. కాని రహోచితస్థలమునకుఁ బోవుదము రమ్ము.

(నిష్క్రమింతురు.)

భీష్ము — (సంతోషముతో) సెబాసు! అర్జునా! సెబాసు! “అసశ్యంపితు రాచార” మ్మునుట నీకు సర్వవిధములం బట్టినది.

చ. అలజమదగ్నిపుత్రునకు నస్త్రగురుం డెన, నాకు నీవునుం
గలన నొకింత వెన్నడవు “కారవ వంశమునందు నేటితో”
గలిగెను యుగ్మమొక్కటి తగ్గ గురుమెచ్చను గాంచినట్టి” దక్ష
విలసనముకొ గడించితివి వీరవరేణ్యుడ వైతి వొప్పగన్.

(పరికించి) ఏమీ? అస్త్రగురుడే కాక గురుపుత్ర కారదృవులు
గూడ నోడినారే! అర్జునుఁ డుత్తరునితో నేమో యుచున్నాఁడు.
(విని) గోవులం దోడికొని సొమ్మని గోపాలకుల నాజ్ఞాపింపుమనియు
నీజయమంతయు నీవే కావించినట్లు నగరంబునఁ జాటింకుంచుమనియును
బోధించుచున్నాఁడు. (విని) మరల నేమో యనుచున్నాఁడు.

(తెరలో)

ఉ. అమ్మహితుండు చాపగరు లందఱికిం దలపువ్వు వృద్ధుడం
చు మృది నెంచబోకు మరిసూచనతాపటిమంబుఁబట్ల ఓం
కమ్మగు జన్మనంబు పొడకట్టు మఱేమనుకోంటివో మహా
త్వమ్మున మేటి మాకొక పితామహుడే యన నేల? దేవుడే.

కావునఁ గడు జాగరూకుండవై సారధ్యమ్ము నెఱవేర్చెదవు గాక.

(ఉత్తరార్జునులు ప్రివేశింతురు.)

అర్జు — ఉ. ఆయన గెల్చి కాని మన మక్కురురాజుఁ గలంపలేము గాం
గేయున కాదరంబకద ! కేవలముకొ మనయం దనంగరా
దోయవనీశనందన ! నయోచితమార్గము దప్పఁ డెప్పు డా
మ్నాయవిదుం డతండు గదనం బొనరించియ తీరుఁ దీరుగకొ.

భీష్ము — (సంతోషముతో) అర్జునుండు నన్నుం గూడఁ దనవిద్యాపాటవమున
నానందింపఁజేయ నిట వచ్చు చున్నాఁడు. (ప్రక్కఁజూచి) మా యిరు
వుర సమరముం జూచుటకుఁ గాఁబోలుఁ గురురాజుతోపాటు యోధులం
దఱును నీ దిక్కునకే వచ్చుచున్నారు. (సన్నద్ధుఁ డగును.)

(అంత దుర్యోధనాదులు ప్రవేశింతురు.)

అత్త — (విషయముగా)

ఉ. పోరికి నిన్ను మా ర్క్కొనగఁ బోలునె ? యొక్కనికేనియున్ మహా
దారచరిత్ర ! యట్లయినఁ దప్పక వచ్చె విరాటుబంటనా
కారణ మిట్టి నక వెకలిగాఁ దలపోసెదొ, యేమొ ? యీ దురా
చారుఁ గృతఘ్ను గౌరవవిచారవిదూరు త్తమింపు మియ్యెడన్.

భీష్మ — (ఆదరముతో) తండ్రీ ! తుత్రియోచితప్రచారప్రవర్తనండ నగు
నిన్నొకరు త్తమింపుట యెందులకు ?

ఉ. శూలి నెదిర్చినట్టి యల శూరత విన్నది యాది నీకు భూ
పాలురెకారు దేశతలు భండనమం దెదురె ? యటంచు నేఁ
బోల నెఱుంగుదున్ సమరముం బొనరించెద నైన నన్ను నె
ట్లాలములోఁ గలంచెదవొ యయ్యయి భంగులు సూచు వేడుకన్.
ఉచితస్థలమ్మున కరుగుదము రమ్ము.

(నిష్క్రమింతురు)

అశ్వ — (అకాశము పంకజూచి) ఓహో ! అకస మెల్ల నంబరచరుల విమానము
దెట్లు నిండినవో !

తే. గీ. తాతమనుమల సంగరౌధ్రత్యమునకు
సంతసించుచు నున్నార చదల సురలు
హరిని సంగడమున గెల్చినట్టి డొక్క
డొక్కడో హరునోర్చిన యుక్కుతునుక.

కృపా — (చూచి) కుమారా ! గాంధేయునిచాపముల ద్రునుఁ దెట్లు తుత్తు
యలు నేయుచున్నాఁడో చూచితివా ?

ఉ. ఎఱైన జాప మాతఁ డొకయేటైన నీతఁడు దుంఁచె నెండి తా
తె నీతఁడు దుంఁచె నటులెత్తుటయే తడ వెన్నిమాటులో
తుత్తునియల్ పొనర్చె సరితూఁగు నెడం డీకక బాధతోడ లో
కోత్తరఁ డాతనిం దొరయు యోధులు నున్న జగత్ప్రియంబునన్.

దోణ — (అశ్వరథముతో) అవురా యితని శరలాఘవము !

క. చాపమ్ముఁ ద్రుంచి వేటొక
చాపమ్ము గ్రహించునంత శాంతనవునిఁ బెం
దూపులఁ గొన్నిటఁ బార్థం
దాపస్సునిఁ జేసి తీని నచయ్యెనున్.

అశ్వ— (కర్ణునితో నేకసక్తముగా)

ఉ. పార్థునిలావు నీ కెఱుంగ వచ్చెనే ? యిప్పటికేని కాలపుకొ
వార్థియొ నాఁగ నాతఁ డిటువచ్చెడి తేనికీ గల్లుమారిమి
సార్థకముకొ బొనర్ప సమయం బిదియే యెదిరించి నిల్వ ప్ర
త్యర్థిని గెల్వలేనిబిరుదమ్ములు వమ్ములు కావె యేరికికొ ?

దుర్యో— (తనపైకి వచ్చు బాణమ్ముల నిపుణముగా వారించుకొనుట నటించును.)

కర్ణ— (సంరంభముతో) రాజా ! నేనుండఁగా నీ వెందుకు వారించుకొన
వలెను ? (కొంతవడి నిలిచి పాటుట నటించును)

దుర్యో— ఏమీ ? ఈనాఁ డితని విక్రమం బవక్రంబుగా నెగడుచున్నదే !
(యుద్ధసన్నద్ధుడగును)

అశ్వ— (తనలో) ఏనాఁ డతనివిక్రమ మవక్రము గాకున్నది ? మన కెప్పటి
కప్పుడే క్రొత్తగాఁ గన్నట్టును.

అర్జు— (ప్రవేశించి) విరాటనందనా ! అదె సుయోధనుఁడు మనకుం జేఁజిక్కి
యొన్నాఁడు. అరదమ్ముటు పఱపుము.

ఉత్త— (అలసటతో)

చ. ఎడ యొకయింత లే దొకటె యేయుట యే నిక నిల్వఁజాల మేక
నడవడ లాడఁగాఁ దొడఁగె వారువముల్ కడు డస్సె సుంత యొ
క్కెడ శ్రమ దీర్చి కొంద మిటు లేకముఖంబుగఁ బోరు సల్పియె
వ్వడు బడలండు లోకమునఁ ? బార్థులె పార్థివులెల్ల నర్జునా ?

అర్జు— (వీఁడఁ జెయి నైచి) రాజనందనా ! కడుబడలితివి. ఇఁకఁ గష్టించి
నంత కాదుగదా ? అందు శతాంశమేనియు నవసరము లేదు.

మ. అదె రారా జతనికొ బరాభవము చేయకొ గాల మేతెంచె దు
ర్మదుఁ డీతండు గణింపఁ డేరిని మహామాత్సర్యపర్యాప్తఁ డి
య్యడనకొ బైఁ బడమేని జోరులు శ్రమంబొఱకొ సమీపింతు రాఁ
గుదు రీయత్న మొకింతయొర్చికొనుమా ! కోపంబు దీపింపఁగొ.

అంత వలసిన నేన యశ్వమ్ములం గడపఁ గలవాఁడ. నీయథాశక్తింబని
సేయుము. (శరప్రయోగము నటించి)

ఉ. పాతదవేల ? జూద మని వచ్చితివో ? యిది భండనంబు లే
రూరక యొక్కు మాత్రమున శోడరు శత్రులు వీధులెల్లడకొ

స్వారి యొనర్పఁగాఁ గలనె సామజయానము నెక్కి? నేడు నీ
పేరు నిరర్థకం బగును బెంపటి యేగినచో నుయోధనా!

తే. గీ. అబలఁ బాంచాలి నవమానమందఁజేయ

వచ్చు నోరెఱుంగని పశువృజముఁబట్టి

నెట్టి గొల్లలపైని వేవేగ నుఱుక

వచ్చు రాదొకొ వివ్వచ్చు ప్రచ్చునేర్పు?

ఉ. రాజపుకానె నీవు? కురురాట్కులమందు జనింప లేదె? యే

యోజ ధరక భరించెద వహో! యని పౌరుషవ్యవస్థ నింత ని

స్తేజఁడ వేల వచ్చితి విసీ! యని నేలకు యుద్ధ మన్నచో

భోజనమో? యలంకరణమో? యవరోధవహావిహారమో?

ఉ. చంపెదనంచు భీతిపడి సారెకుఁ బాతెద వేల? నేను నిక

జంపమి నిక్కువంబు రిపుకై త్రభుజుండు మదగ్రజుండు మా

యింపఁ బ్రతిజ్ఞ గొంటెఱుంగవే మిము నూర్వర; మొన్న మొన్న నే

చంపెను మీవలెక ద్రుపదజక గికురించిన కీచకాపళిక.

దుర్యోధ— (సిగ్గుపడి నిలుచును.)

భీష్మదులు— (మరల యుద్ధసన్నద్ధులై శరప్రయోగము నటించురు)

అర్జు— (ధ్యానమునటించి యమ్ము విడుచును.)

భీష్మదులు— (అందఱును మూర్ఛ నటించురు.)

అర్జు— ఉత్తరా! నీసహోధరి యుత్తర చెప్పిన పలుకు స్మృతికిం చెచ్చుకొని
వీరి యుష్ణీహంచలమ్ముల నుత్తరించి యిటు తెమ్ము.

ఉత్త— చిత్తము. (దరికరుగఁబోవును.)

అర్జు— (మెల్లఁగా) మాట, యీహాహనాస్త్రమ్మునకుఁబ్రతి పితామహుం డెఱుఁ
గుఁగాన నతని దెసకుంబోకుము. తక్కుఁగలజోదు లెఱుంగరు. చాళు
తెల్విఁగను నాలోనఁ గృతకృత్యుడనై మరలిరమ్ము.

ఉత్త— (తలపాగల కొనలు కోయుట నటించును.)

భీష్మ— (ధ్యానము నటించి కనులువిచ్చును.)

ఉత్త— (చరుగున వచ్చి యర్జునుని చెంతనిలుచును)

అర్జు— ఇంకఁ బోదము పద.

(నిష్క్రమింతురు)

భీష్మ— (తనలో) అన్నా ! కీడి యెంతపని చేసినాడు ? (కోపముతో)

చ. నిలునిలు పార్థ ! మోహనము నీవ యెఱుంగుదువే ? బలమృలక
గలచెదె యుక్కిపమ్ముమెయి ? గల్గునె దీన యశంబు ? ధర్మపుం
గలన జయంబొ వెఱొకఁడొ గాంచుట యుక్తము కాక నిద్దురక
సోలినవార్పైఁ దగునె ? శూరతఁ జూపుట నిన్ను బోఁటికికొ.

(దుర్యోధనుని శిరము చక్కఁగాఁ బరికించి మెప్పుతో)

చ. కరుణయటన్న నీయదియ కౌరవనాథుశిరంబు నిప్పు డు
త్తరుఁడొగి నుత్తరించెనని తత్తరమందితి భ్రాంతి కల్పి ని
మృదువతి కిట్లు చేపడినఁ గుత్తుకలొక్కటఁ గ త్తిరింపఁడే ?
తరతమభావవేది యగు ధర్మజుడమ్ముడఁ పొదు వర్జునా !

(ద్రోణాదులు మార్చ దెలియుదురు)

దుర్యో— (కోపముతో)

కా. ఏఁడీ ? ఘల్గునుఁ డేడఁబోయెనొ కదా యిందెందుఁ గన్నట్టఁడే
మాడక ముట్టుద మేటికీ తడ వదే గోపాలకుల్ గొల్వ నా
జాడక బోయెడి మిన్నకుంట తగునే ? తౌర్యమ్ము వమ్మయ్యెనే ?
వాడం బాటినమోముతోఁ బరికిఁ బోవక బాడియే తేనికికొ.

భీష్మ— కౌరవేంద్రా ! ఎందులకీ పశ్చాత్తాపము ?

చ. మనకవమానమా ? కడుఁ బ్రమాదము దప్పెను గ్రీడి కేవల
మ్మును గరుణాభుఁ డేమిటికి మూర్ఖత నాతనిఁ దూఱఁబోయె ? ద
య్యసువునం గుత్తుకల్ దునిమెనా ? మన మేమగువార మట్టియో
గ్యునికి జయంబు కాక మఱియొక్కనికికొ జయ మబ్బునేర్చునే ?

దుర్యో— (లజ్జాఁదైన్యములను నటించును)

కృపా— (దృష్టినిగిడ్చి) పితామహా ! సుశర్మకాఁబోలు ననతిదూరమ్మున నిట
సచ్చుచున్నాఁడు. అక్కడివిశేషము లేమెయుండునో ?

అర్జు— ఇక్కడ నింతమంది యోధానుయోధు లుండి యిట్లుజరిగినదికదా,
ఇక నక్కడ మఱియొగలాగు జరుగునా ?

చ. అట శమనాత్మజుండుఁ గవ లయ్యనిలాత్మజుఁడుకొ గడంగిపో
రుటకుఁ దొడంగినకొ బలము రూపఱు టబ్రమె ? వీరలెల్ల బా
సట యొనరింప నేగరె ? విచారముతోడఁ బనేమి ? పార్థు లె
క్కటిన దిగంతముల్ గెలువఁగా వినమే, కనమే తదుద్ధతుల్ ?

కర్ణ— (తనలో) అక్కటా! మొదట వీరెన్ని పచించిరో దైవ మన్నియును ఘటించినాడే? (ప్రకాశము)

చ. బవరము నేయ నొక్కపుడు వచ్చుజయం బొకటకొ దొలంగు దీ
నివిషయమై విచారణము నెక్కొలుపం బనిలేదు కానిచో
నెనరు నెఱుంగరే? విజయు నేడ్డెఱ దైవబలంబు కాక యొ
క్కవిజయుడే జయించెననగా పశమే కురునాథ యిందటికొ?

కృపా— ఒక్కయర్జునుడే యొనర్చిన విట్టి వనేక దుర్బుటకార్యములు గలవు.
ఐనను మనయిప్పటి యవస్థకుం దగిన ప్రసంగ మింతకన్న నుండదు.

దుర్యో— (పితృమహుడిక్రై) సమయభంగముం గూర్చి తమయభిప్రాయ
మేమని స్థిరపఱచెదరు?

భీష్మ— నాయభిప్రాయ మిదివఱకే విశదీకరించితిని. పలసినచో

ఉ. ధర్మజుఁ డెన్నఁ డెయ్యెడ నధర్మపథంబునఁ గాలువెట్టెడదీ
మర్మము నీకునుం దెలియు మానవనాథ! తదర్థ మొక్కనికొ
నిర్మలచిత్తు నయ్యెడకు నీవనుపకొ సకలంబుఁ డెల్లమా
నర్మలి మీకు వారలకు నౌ టిఁక నేనియు మేలు భూపరా!

దుర్యో— (తనలో) వారలకును మాకును జన్మాంతరమున సేమోగాని యీ
జన్మమున మాత్రము సఖ్యముకుదురదు. (ప్రకాశము) కానిండు; పురికిం
బోయి యింగుంగుఱించి యోజింతము.

(అంక్షువు నిష్క్రమింతుడు)

గద్య.

ఇది కీ... తిరుపతి వేంకటేశ్వర విరచితం
బగు పాండవ ప్రవాసమునందు సప్తహంకము.



ఓం.

శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః.

పాండవప్రవాసము



అష్టమాంకము.

(అంత నర్జునుడును నుత్తరుడును బ్రవేశింతురు)

ఉత్త— బృహన్నలా! (నాలుక కఱచుకొని) ఇంద్రనందనా! ఈ జయము నేనే యొనర్చినట్లు మాతండ్రిగారికిఁ దెలియఁ జేయింపు మంటివికదా? దానికిం గతమేమి?

అర్జు— ఏమనియా? కొమరుఁడు సంగర మొనర్ప నేగెనని యాయన విని యుండి పదంపడి యెవరిపలననో జయముకల్గినదన్న సంతగా సంతసించుచు. (చేయిసాచి) చూచితివా, యెట్లుంకరించిరో పట్టనము! (విని) ఉత్తరవిజయమంగళమని చాటింపు వినఁబడుచున్నది.

ఉత్త— (నవ్వి) పదంపడి దానికర్థము నిట్లు చెప్పుకోవలయును.

అర్జు— ఎట్లు?

ఉత్త— శ్రేష్ఠుడైన విజయుని సంబంధమగు శుభమని.

అర్జు— (పరికించి) కొల్వకూటముదాపునకు వచ్చితిమి. (విని) ఏదో మీతండ్రి గారు ఓగ్గరగా నుపసవసించుచున్నారు.

(అంతట విరటుఁడును బ్రచ్చన్న వేషులగు పాండవులు

నల్వరును బ్రవేశింతురు)

కర— (కోపముతో)

ఉ. గొల్లలువచ్చి నాకొమరు గొప్పదనంబు వచింప నేను నూ
రెల్లను జాటఁ బంపఁ దగదే? యొక పేడికతమ్మునకై జయా
భ్యుల్లసనంబు గల్గినె? రిపుల్ రథసారథి కోహటింతురే?
నల్లవో! యిట్టిహట లనినక సహియింపను గంక! యింక నిక.

ధర్మ— రాజా ! కోపింపకుము.

క. కారవు లెక్కడ ? మిగులఁగు

మారుఁడు పశితనమువాఁడు మనయుత్తరుఁడ

పార్థబ్రహ్మసంగరవిశే

మారుఁడెడ ? గెలుచుట ది యేడ ? నృపా !

కావున నామాట విని బృహన్నలవిజయంబు చాటింప నంపుము.

ఉత్త— (విని) మన మొనర్చిన కపటము మీ యన్న గారికిని మా తండ్రిగారికిని
గలహమునకుఁ గారణం బగుచున్నయది. మన మింకఁ దడయఁ దగదు.
పోయి యథార్థము నివేదింతుము.

అర్జు— నీవు ముం దరుఁగుము నీవెనునెంటనే నేను వచ్చెదను.

పిరా— (కోపముతో)

క. వేడిక బొగడఁగ వలదన

నోడవు భయమింత లే దహో ! నాయెడ నీ

జాడ యెఱుఁగంగవచ్చెను

జూడుము శిక్షింతునిను ననూయ యడంగక.

(సారెగొనివేయును)

ద్రౌప— (అడటిక్షేపముగా నైరంధ్రవేషముతోఁ బ్రవేశించి, చీరచెఱుగున
రక్తముఁ దుడుచుట నటించును)

భీము— (క్రోధము నూచించును)

ఉత్త— (తత్తరముగా వచ్చి) తండ్రీ ! యెంత యనుచితము గావించితివి ?

ఉ. అమృహనీయఁ డెవ్వరని యాత్మఁ దలంచితీ ? ధర్మమూర్తి లో

క మృఖిలము నేలఁగల కార్యవిచక్షణుఁ డుల్లమోత్తమం

డివెల్లయి ధక్కరింతువె ? శుభేచ్ఛలకుఁ ద్విజరర్థరక్తిపా

తమ్మది క్రేయమే ? సకలధర్మవిధిఁగడ విట్లొనర్తువే ?

పిరా— (విని వినియట్లు పట్టరాని సంతోషముతో)

ఉ. కారవనేన నుక్కడఁపఁ గల్గితి నెట్లు కుమార ? యాజదు

ర్వారులు వార ల ప్పరశురామవిశేష పితామహుండు మేల్

భారతవీరులకొ గెలిచి వచ్చితి నెంతకుఁ జాల ? వేను న

త్కారము గంటిఁ బుత్రకులఁ గాంచినవారలకెల్ల మేటివై.

ఉత్త— తండ్రీ ! పదంపడి సకలమ్మును దెలియనగుం గాని ముం దయ్యనఘ్నుని
వేడికొని సుప్రసన్నుం జేసికొనుము.

చిరా— కుమారా ! బృహన్నల యెక్కడ ?

అర్జు— (సమీపించును)

ఉత్త— (గౌరవముతో) ఈయనయే.

చిరా— (తనలో) ఇతడే బృహన్నల యెట్లగును. (సంశయముతో ప్రకాశము)
అతడు పేషి యీతఁ డనఘాకృతిఁ బొల్పెడి శృంగ్రామముఁడ
త్యాతతపేరుషంబునకు నాకృతియో యన నొప్పువాఁడు ప్ర
ఖ్యాతగుణాకరుం డని మొగంబె తగం బలుకం దొడంగె నీ
కీతనిసఖ్య మెట్లాదనె ? నేర్పడఁ జెప్పము నాకుఁ బుత్రకా !

ఉత్త— సకలమ్మును బిదప విస్తరించి వచించెవ. ఇపుడు నూత్రస్రాయముగా
విని మఱియొండు వచింపక యిమ్మహామహు శరణంబు జేడికొనుము.

(పాండవులను ద్రౌపదిని గేల నిర్దేశించుచు)

ఉ. ఈయనఘండు పాండుధరణీంద్రుని యగ్రతనూజుఁ డాతఁ డ
త్యాయతశక్తి భీముఁ, డితఁ డర్జునుఁ, డయ్యనఘుల్ కవల్, సతీ
గేయచరిత్ర పాండుసుతగేహిని యాయమ యాజ్ఞనేని, వీ
రీయెడ గూఢవర్తనమెయిన్ జరియింతురు సత్యసంధులై.

చిరా— (పశ్చాత్తాపముతోఁ దనలో)

అ. వె. నను సుశర్మ పట్టుకొని రథమునఁబెట్టి
నంబలోన నన్నయాజ్ఞజేసి
విడువఁ జేసినట్టి వీరుండు భీమనే
నుండె నందియం బొకండు గలదె?

నిపురుగప్పిన నిప్పుపగిదినున్న వీరలయెడఁ గడునష్ట సలిపితిని.
ఇందుకేమి నిష్క్రూతి ? ఇట్లుగుఁగాక (ప్రకాశము) అనఘాత్మ ! నన్ను
క్షమించి నాయపగాధమును మరవవలయు. (ధర్మరాజు పాదములపైఁ
బడఁబోవును)

ధర్మ— (పడకుండ లేవనెత్తి)

క. నరపాల ! యిందు నీ త
పురయఁగ లేశంబు గల్గి దళిలమ్మును న
క్కురునాఘునిదురితమొ నా
దురితమొ కావలయు ద్యూతదోషంబగుటన్.

చౌవా— (ప్రవేశించి) జయము జయము దేవా ! దుర్యోధనమహారాజుగారి

యొద్దనుండి యెవరో యొకరాయబారివచ్చి ద్వారమున నున్నాడు.

పిరా— ప్రవేశపెట్టుము.

రాయ— (ప్రవేశించి నలు దెసలు దిలకించి) ఇందు ధర్మరాజుగారెవరో నాకు నొకింత తెలుపవలయు.

ఈస్త— (చేతితో) ఆయనయే (చూపును)

రాయ— (వినయముగా) అయ్యా! “మితమ్ముడు ధల్గునుడు సమయభంగం బొనర్చె గావునఁ దిరిగియు మీ రరణ్యమున యథాపూర్వమ్ముగఁ జరిగించి యజ్ఞాతవాసమ్ముఁ గూడ నాచరింపవలయు నట. ఈసంగతి మీతో మనవి చేసి మీయభిప్రాయమును చెలిసికొని ర”మృని మారాజు గారు నన్నుం బనిచిరి.

ధర్మ— (దైర్యముగా) సమయభంగము లేకమును గాలేదనియు, మాయర్జునుని మీరు గుర్తుపట్టుటకుఁ బూర్వదినమునకే యదుమాఁడు పత్నీరములు నిండె ననియు, మీరాజుతో నామాటలుగా ముమ్మాటికిఁ జెప్పము.

రాయ— చిత్రము. (పోవుచుండఁగా)

శ్రీము— ఓయీ! మాట.

ఉ. నిండెను పత్నీరమ్ము లని నీపతితో నృపుఁ డాడినట్టులు
ద్వందతఁ జెప్పి పిమ్మట నతం డది వెండియుఁ బృచ్ఛనేయ “జా
ల్ముండ! సుయోధనుండ! యధముండ! త్రయోదశపత్నీరంబులే
నిండుట గాదు నిండెనట నీదగునాయువు” నంచుఁ చెల్పుమి.
ఇట్లుగూడఁ దప్పక చెప్పుదువుగాక.

ఉ. నిండెను నీదుపాపములు నిండె భవత్పరిపాలనంబును
న్నిండెను నీసహోదరులనిక్కులు వెక్కులు సెప్పనేల తా
బండె నజాతశత్రుని తపంబును ద్రోపది భాగ్యలేఖ భీ
ముండును దమ్ములుకొ సలుచఁబూనిన యత్నమునంచుఁ చెల్పుమా.

అర్జు— నే నిట్లంటినని చెప్పము.

ఉ. నిండినయాయువే మరల నీకు విరాటసుతుం డొసంగె లే
కుండిన బామ్మపొత్తికల మత్తరకై తలచీరఁ గోయుచో
గుండగు నెట్లు చంకినను దోసములేదని తోచి మత్తుకొ
ఖండన నేయ నిప్పటికె కాదగు నుత్తర ముత్తరక్రియకొ.

ధర్మ— (శాంతముగా) ఓయీ! వీరనుభవించిన కష్టంబు లట్లు మీరలం బేర్చి
లేపుచున్నవి. తప్పక నావచనంబులుమాత్రము చెప్పము. పొమ్ము.

కాయ — చిత్రము.

(నిష్క్రమించును)

విరా — (వినయముగా) రాజేంద్ర! నీవీ సింహాసన మలంకరించి విరాటము లందఱి నుచిత్రీతి నయ్యె మహాసనముల నుండం జేసి యింతవఱకు మీయెడ నే నొనర్చిన యసచారము మఱవవలయు. (బలవంతముగా సింహాసనమునఁ గూర్చుండఁ బెట్టి భీమాదులఁగూడ నుచితాసనముల నలంకరింపఁజేసి ద్రోవదిదిక్కై) అమ్మా! పాంచాలరాజపుత్రి!

చ. పరపుడముం బొనర్చితివి వామవిలోచన మద్భుతమునన్
సరిసరి! యెంతదుష్కృతము నల్పితి మేనును మత్కుటుంబమున్
గురుకులవర్ధనీ? యనుఁగుగోడఁగఁగఁ దనూజ నిత్తు ను
త్తరను గ్రహించి యక్కతనఁ ద పెడ్డఁజేయఁగదమ్మ! సోదరీ!

ఉ. దుష్టుండటం చెఱింగియు వధూమణి! కీశకునింటికి నినున్
కీప్తచరిత్రం నంపిన కుశీల నుడేష్ట మదీయభార్యయే
కీప్తము నందనున్నదియె? కాఁగల కార్య మెఁందెఱుంగు? శఠ
తృప్తమనస్కుడై శుభవిధుల్ ఘటియింపుము మాళ్ళ నెమ్మొయిన్.

శ్రావ — (గౌరవముతో) అన్నా! నీతో బేయ్యమందుట మాకుఁ బగమప్రి యమే. తప్పక నీకొమరితను మాసుభద్రకుఁ గోడఁగఁగఁ గైకొంటిని.

ధర్మ — (తనలో). అగును, పాంచాలియాహ కడుఁ జక్కఁగా నున్నయది. ఆకన్నియ యభిమన్యునికే భార్యయగుట కడు నుచితము.

విరా — సోదరీ! మీకుటుంబములో నెవరికేనియును నాకు సవ్యతమే. ఇప్పు టికి నేను ధన్యుడను. (ధర్మజుదిక్కై) రాజేంద్రా! నేటి కేటబు నీవివాహ మహోత్సవంబు సలక్షణంబుగా నడపి నన్ను గృతార్థునిం జేయఁగోరెద.

ధర్మ — అశక్యమును నట్లేజగగును. దీనికింత నొక్క చెప్పవలయునా?

విరా — (భీమునిదిక్కై చిఱునవ్వుతో) బావా! మహాసనమునకుం దగిన మిమ్ము మహాసనమున నియమించి తాఱుమాటొనర్చిన నన్ను మన్నిం పవలయు. (ధర్మజుదిక్కై) సకలలోకధురంధరత్వము వహింపఁగల మీకు నేనింతకన్న నేమిప్రియమాచరింతును? అయిన నిట్లగుఁగాక!

భరతవాక్యము

ఉ. ధగ్మమునందు నీవలెనె తక్కున్మృతుల్ చరియింతు గాక స
 త్కర్మములందు నీవలెనె కర్మతులెల్ల జరింతు గాక నీ
 పేర్మిసహోదరుల్ బలెనె కెద్దలఁ బిన్నలు గారవింతు గా
 కోర్మిని నీసతిం బలెనె యుగ్మలు లెల్లరు గొంద్రుగావుతన్.

గద్య.

ఇది శ్రీ కింకపీండ్ర ఘటాపంచానన విద్యత్కవి బాలకలానిధి
 బాలసరస్వతీ శతావధాని తిరుపతి వేంకటేశ్వర
 ప్రణీతంబగు పాండవ ప్రవాసమ్మన
 స్వంబును అప్రమాంకము
 సంపూర్ణము.



-• త ప్పొప్పుల ప ట్టిక. -•—

పజే	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
1	15	గొదువ	గొదవ
10	7	ఫీ	ఫీ
10	15	బొత్తుగా	బొత్తిగా
14	17	జేవంగ	జేవగ
18	26	మిఁతు	మిఁతు
26	15	నిఁగొ	నిగొ
29	4	నెఁపా	నెపా
30	9	గునె	గునే
36	26	అప్ప	అప్ప
42	21	గెలిపు	గెలుపు
44	31	నెవ్వెఱి	నివ్వెఱి
47	24	డిఁయె	డియె
57	2	తిఁయూ	తియూ
62	1	నిరరుల	నిర్దరుల
64	3	పదఁపడి	పదపడి
94	4	వెటొ	వేటొ
99	10	జుద	జుత
99	26	యొగ	యొక

శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః

శ్రీ

పాండువోద్యోగము



ఉ పా ద్ధా త ము.

(ప్రథమముద్రణము.)

చదువరులారా !

ఈ యుద్యోగ నాటకము విజయమునుండి వెడలించినదనియు నిందలి 1, 5, 6 అంకములు పునస్సృష్టియనియు, 3 అంకములు వెనుకటికన్నఁ గొన్ని యావశ్యకములను జేర్చికొన్నవనియు, నన్ని నాటకములందుంబలెఁ దగుపాటి మార్పులే తప్ప నిండక పత్నివ్రతులు బహుపత్నివ్రతులుగను వీరు వారుగను మార్చిన నూతనాంశములు లేవనియును దామే గుఱుతింపఁగలరు. అభిమన్యుని వివాహానంతర గాధ నెత్తుకొని ప్రథమదినయుద్ధ ప్రారంభమువఱ కిందు భారతో ద్యోగ మిముడ్పఁబడిన, దనుట పేరువల్లనే తెలియనగు. యుద్ధప్రారంభతిథి నిర్ణయ విషయమును గూర్చి విజయశీతికలో విస్తరించి చర్చించి యున్నాము. తుదకు సమావాస్యపక్షమును ఖండించి దశమిపక్షము సిద్ధాంతీకరించియుంటిమి. కాని మరల దశమిపక్షమునకు నొకింత బాధించు సంశయము నేటికి రెండుమాత్రము కన్పట్టుచున్నవి.

శ్లో. సప్తమా చ్ఛాపి దివ సా, దమావాస్య భవిష్యతి
సంగ్రామో యుజ్యతాం తస్యాం, తా మాహు శృక్రదైవతాం.

పైసంగతి యమావాస్యవారి కుపకరింపకున్నను మా కపకృతి నొనరించుటకు సిద్ధముగనున్నది. ఉండుఁగాక ! ఈవిగోధవిఱ్ఱు వారించుకోఁదగునేమో యోచించుఁడు. ఇది భారతసంశయము. దీని నల్పబుద్ధులగు మాబోటు లొక రిద్దఱుమాత్రమే నిర్ణయింప నశక్తులనుట స్వభావోక్తి. కాన మీరెల్లరును సహాయులై తోచినయంశములను డెలుపఁ బ్రార్థితులు. శ్రీకృష్ణుఁడు కర్ణునితో “నిక సుమారు వారము దినములలో యుద్ధ”మనియు “నాఁ డమావాస్య” యనియుఁ జెప్పినది ధృవమే కాని నాఁ డది జరుగలేదనుకోఁగూడదా. “అనుకొనుట కాధారమున్నదా !” యనిన విజయశీతికలో సమావాస్యకుంగల బాధ కములన్నియు నాధారములే యని వేఱుగఁ జెప్పవలయునా ? మఱియు నిక రెండవ యంశము.

శ్లో. ఉత్ర తే సుమహాత్మానో, న్యవసన్ పాండునంభనాః
శౌచం నిర్వర్తయిష్యంతో, మాసమాత్రం బహిఃపురాత్.

పాం. అంత్యనిశేప్రాప్త స్వాఽశౌచస్యద్వాదశాహేన నిర్వృత్తిరితి అతః
ఛట్టయుద్ధదోషనిర్హరణేన మాసమాత్రం శౌచసంపాదనోక్తి ర్యుజ్యతే.

ఇది యథాయశక్షములకును అంతోయింతో బాధకముగనే యున్నది. ఇట వ్యాఖ్యానము న్యాయముగాలేదు. వ్యాఖ్యాతరీతి విజయపీఠికలోఁ దెల్పి యేయుంటిమి. అల్పబుద్ధులమగు మన మీమహాభారత సంశయములను నిగ్గ యింపనే నేరమో, లేక భ్రాంతి పురుషధర్మమని సర్వజ్ఞులగు శ్రీశంకరాదు లెల్లరును నొప్పి దాని నవస్థాంతరములయం దాత్మయందుఁ గూడ సమ్మతించి యుంటచే “వ్యాసో నారాయణోహరిః” అను శ్రీకృష్ణద్వైపాయనులు గూడ నిందుల కించుక యవకాశ మొసంగి భ్రాంతిసత్త్వ సంగీకరించుట నూచించిరో! లేక యిటువలి నవనాగరకులనుకొను నట్టిభారతామ్నాయము బహు కర్తృకమో? కాక యిందుఁ బ్రక్షిప్తములే కలవో? నిర్ణయించుట కడు దుస్థరమేయైనను నిందు మొదటిసంగతియే యుక్త మనుకొనినచోఁ గడు సుచితము. “తద్వస్తుమల్పేవయం” అను మురారి పచనమే మనకు శరణమగుఁ గాక! సంస్కృతాంధభారతములకు భేదము గల్గుటకు హేతువు సన్నియభట్టు దీనిరచనలో నారాయణభట్టు సహాయమజేక్షించి యుంటచేతను, నారాయణ భట్టు కర్ణాటభాషానిష్ఠాతుండగుటచేతను నాభాషయందలి మార్పుల నిందుఁ జేర్పించెననితోఁచుచున్నది. కథాకల్పనలు కన్నడ గ్రంథములలో విశేషించి యుండును. ఆమార్పులు ద్రౌపదీస్వయంవరాదిఘట్టముల నున్నట్లు విజయ పీఠిక తెలుపును. దానికేమి! భిన్నకర్తృకగ్రంథములు భిన్నాభిప్రాయములు గలవగుగాక. ఏకకర్తృక మని మనపూర్వు లనుకొనుచున్న సంస్కృత భారతము గూడ నిట్టి విరోధములకుఁ దావీయ వలయునా? చూడుఁడు.

ధృతరాష్ట్రుడవాచ.

రాజపుత్రైః పరిపృత, స్తథామత్యైశ్చ సంజయ !
ఉపాశోష్య రథే కర్ణం, నిర్యాతో మధుసూదనః
కి మబ్రవీ దమేయాత్మా ! రాధేయాం పరవీరహా
కాని సాంత్యాని గోవిండు, న్ముతపుత్రే ప్రయుక్తవాక్
ఉద్యమేషుస్వనః కాలే, కృష్ణః కర్ణం మభాబ్రవీత్
మృదువా యదివా తీక్షణం, త న్మమాచక్ష్య సంజయ.

ఇట్లుండెఁగదా ! యద్ధపా్రిరంభమునకుఁ బూర్వమే ధృతరాష్ట్రుఁడు కర్ణుఁడు పొండవుండను సంశయ నెఱింగియున్న నీయంశమును కొడుకునకుఁ జెప్పి యుద్ధోద్యోగమునుండి మరల్చుకుండునా ! యని సంశయము బాధింను చున్నది. దీనిని ద్రోణపర్వములోని

శ్లో. వ్యాయానం నాపదీ చైచ్చనం, కర్ణః కుంత్యా పచ స్మరన్
ధనుషాన్త్రేణ తం కర్ణ, స్వస్థీద్రుత్య పరామృశత్.

ఈశ్లోకములును మఱికొన్ని శ్లోకములును బలపఱచుచున్నవి! ఇందుల కేదో తెఱఁగు సమాధానమున్నను నది యంత తృప్తికరముకాదు. తఱచు నైకర్తన పదముచే ధృతరాష్ట్రుఁడు కర్ణుని వ్యవహరించుటగూడ నీయంశమునే బలపఱచుచున్నది. శ్రీకృష్ణుఁడు విశ్వరూపప్రదర్శన మొనరించి తాను పర మాత్ముఁడను నంశమును దెల్పుటచేతనైన యుద్ధమునకు వెనుదీయని సుయోధనుఁడు కర్ణుని సాయములేకున్నను యుద్ధము మానువాఁడు గాఁ డని సమాధానము చెప్పికోనగుఁ గాని యిది మాకేగాక లోకులకుఁగూడ నంత తృప్తికర మగు నుత్తరము కాదనుకొనియెదము. మఱియు నర్జునుని రణసాధనములు మాత్రమే దివ్యములని సుపరిసద్ధము. మఱికొందఱిని కూడనున్నను యావత్సాధనములు గూడ దివ్యములై నట్లు వినము. అట్టిచో నభిమన్యుప్రభృతుల రణసాధనములేకాక ద్రౌపదీయులవియుఁ దక్కిన పార్థులవియుం గూడ దివ్యములై నట్లు శ్లోకములు చెప్పుచున్నవి.

సౌభద్రాదీన్ ద్రౌపదీయాన్ కుమారాన్

వహస్త్యశ్చా దేవదత్తా బృహస్తః

మాద్రీసుతం నకులం త్వాజమీధం,

మహేంద్రదత్తా హరయో వాజిముఖ్యాః

ఆయా యంశములక జర్చించినచో మిగుల విస్తరించి వాయవలసి యుండునని ప్రకృతమింతతో విరమించుచున్నారము. ఏమైనను దశమీ పక్షమే యిప్పటికి బలవత్తరమని మాయభిప్రాయము.

నేటికి ద్రవానుగ్రహము వలనఁ బొందవవిజయమున నున్న పౌరపాట్లు సాధ్యమైనంతపఱకు సవరించి ముఖ్యాంశములు చేర్చి రెండు నాటకములుగాఁ బ్రకటింపఱిమి.

ప్రకృతమగు నీ యుద్వోగమున—ఖాయము, తరపు అనుపదము లన్య దేశ్యములేయైనను సమ్మతించి యాచిత్యమునకై యపేక్షపడి ప్రయోగించిన విగా రసవిదులెఱుఁగుదురుగాక. తక్కిన లోపములు దయాదువులగు మీరే దిగ్వికొనఁ బ్రార్థింపఁబడుచున్నారు.

ఇట్లు,

తిరుపతి వేంకటేశ్వరులు.

ఇందు వచ్చు పాత్రీలు.



1. ప అంకము.

- 1 సూత్రధారుడు
- 2 మారిషుడు
- 3 అర్జునుడు
- 4 దుర్యోధనుడు
- 5 శ్రీకృష్ణుడు

2. వ అంకము.

- 1 శ్రీకృష్ణుడు
- 2 పంచపాండవులు
- 3 ద్రౌపది

3. ప అంకము.

- 1 వృద్ధపురోహితుడు
- 2 ద్వివేది
- 3 ధృతరాష్ట్రుడు
- 4 భీష్ముడు
- 5 నారదాదులు
- 6 శ్రీకృష్ణుడు
- 7 ద్రోణుడు
- 8 కర్ణుడు
- 9 దుర్యోధనుడు
- 10 అశ్వత్థామ
- 11 వికర్ణుడు
- 12 గాంధారి
- 13 జమచగ్ని

14 జాబాలి

- 15 విదురుడు
- 16 కృపాచార్యుడు
- 17 దుశ్శాసనుడు
- 18 సాత్యకి

4. ప అంకము.

- 1 శ్రీకృష్ణుడు
- 2 కుంతి
- 3 కర్ణుడు

5. ప అంకము.

- 1 పంచపాండవులు
- 2 శ్రీకృష్ణుడు
- 3 ఉలూకుడు
- 4 రుక్మి
- 5 పురుషుడు
- 6 ఘోషిహరి

6. వ అంకము.

- 1 శ్రీకృష్ణుడు
- 2 పంచపాండవులు
- 3 భీష్ముడు
- 4 ద్రోణుడు
- 5 కర్ణుడు
- 6 యుయుతుంగు

ఓం.

శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః.

పాండవోద్యోగము



ప్రథమాంకము.

(నాంది)

శా. ధర్మజ్ఞుఁ డరిభీముఁ డద్వనయశోధాముండు పాపపరిభా
మర్మోచ్ఛిత్తి యమామననిజనామప్రాశ్నం డార్తహృ
చ్ఛర్మోదారుఁడు విశ్వరూపధరుఁ డుచ్చైశ్రీపదాస్యండు స
త్కర్మాధ్యక్షుఁడు పార్థసారథి యశఃకల్యాణముల్ గూర్చుతఁ.

(నాంద్యంతమున సూత్రధారుఁడు ప్రవేశించును)

సూత్ర- మారిపా ! ఇటురమ్మ.

మారిషుఁడు- (ప్రవేశించి) ఇదిగో ! వచ్చితి నేమియాజ్ఞ ?

సూత్ర- పాత్రంబుల నన్నిటి నాయత్తపటచితివిగదా ?

మారి — చిత్తము, సర్వము సంసిద్ధముగ నే యున్నదిగాని మన పాత్రములయందు
దొక్కరుఁడు మాత్రము మన ప్రతిపక్షివంచనకు లోబడి మనలకు
ద్యజించి యరిగె.

సూత్ర — (తత్తరపాటుతో) ఎవ రతఁడు ?

మారి — అన్యుఁడు కాఁడు, తమ మేనమామయే.

సూత్ర — (కోపముతోఁ దనలో) ఓరీ ! ప్రతిపక్షీ ! ఎంతపని చేసితివి ?

ఉ. మున్ను సుయోధనుండు, నృపముఖ్యుని ధర్మజ్ఞ భాగినేయుఁ గూ
డ న్నైతిఁబోవుశల్యునిఁ గడంగి యెటో యొకయుక్తి పన్ని తాఁ
గ్రన్ననఁ దన్నుఁ జేర్చికొనుకై వడి నాదగు మేనమామ న
త్యున్నతు నాచికొంటివె నతుల్ పవరించి హితుం బొనర్చుచున్.

(యోజించి తల పంకించి) కానిమ్ము; నీ కతండు సమయము వచ్చి నప్పుడంతశృల్కాయమానుడై తుట్టతుద కపకృతియే యొనర్చునట్లు నా నేర్పుకళ్ళిని సంఘటించెదఁ గాక. (ప్రకాశము) మారినా! అతఁడు లేతున్నను మన నాటకప్రయోగము కొఱతపడదు. అతని భూమికను ధరింపఁదగువారు మఱికొండఱు గలరు. ఏమైనను అలెనిపంటివాఁడు సామాన్యముగా మనకు లభింపట దుర్లభము. ఔఁగాక, గతించినదాని కేమి నేయఁగలము? ఏకాలమున కేది యెట్లు జరుగనో యెవరికిఁ దెలియను? సర్వమును కాలమే సంఘటించుచుండును.

మరి— చిత్తము. తాము వచించినట్లు కాలము ప్రతిక్షేపించునను నేనో మార్పు కల్గించుచునే యుండును; చూడుఁడు.

ఉ. శీమధనంజయప్రభ లశీమము లయ్యెను; బాష్పవల్లుప సేమము; బాసి యండె సహదేవకుంబు వనంబులోన; వ్యా యామధరంబునన్ ద్రుపదబాయతబాష్పపుంగుంబు నిండె; సం గ్రామదినంబులకొ దరిసెఁ గాలజధర్మము దాటులేకుచేసె.

మూత్ర— అవును, నీవు చెప్పినవన్నియు శరీరత్కాలజన్యంబులగు మార్పుల. కాలము సర్వకారణ మని యార్థ్య లెల్లరును నేకవాక్యతగా నొచ్చు కొనిన విషయము.

ఉ. కాలసశంబునకొ దిరుగుఁగాఁదె! దివాకరఁ డబ్బయియొక గాలసశంబుచేతనె జగంబు జనించు, రహించు, బొంగు; నీ కాలమె కల్మలేములకుఁ గాఁగణ; మెన్నిట నెన్ని చూచినకొ గాలము దాటువాఁ డీల నొకండును లేడు కుశలవాగ్రణీ!

కానిమ్ము, “గతం నశోచామి కృతం స్మరామి” కావునఁ బ్రకృత మనుసరింపుదము. (యోజించి) నేఁడు నా మాతృజం డన్యపక్షమునకుఁ బోయినను మనము ప్రయోగింపవలసిన నాటకము పాండవోద్యోగమని తన పక్షనచే సూచించియున్నాఁడు. కాని యీ నాటక చక్రమును ద్రిప్పఁగలవాఁడు నా బాపనుఱుది మురళీదాసు. అతనిని నీవు పోయి వెంటఁజేట్టుకొని రమ్ము. నే నింతలో నీ నాటక కర్తలగు తిరుపతి వేంకటేశ్వరుల గురువగు శ్రీ చల్ల బ్రహ్మపండితాఖండలని సంస్మరించి తత్ప్రసాదంబు పడసి వచ్చెదను.

మరి— చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

మూత్ర— (అంజలి ఘటించి)

కాశీపండితుడై కృపాభుడయి ప్రఖ్యాతిప్రభాపూర్ణుడై
యాశీర్వాదముమాత్ర శిష్యులను విద్యావంతులకై జేయు వా
డై వ్యశద్యమునఁ బొల్చు చర్లకులజాకై బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిం గళా
రాశికై శ్రీకడియెద్దవాసు మది నారాధింతు నశాంతముకై.

(నిష్క్రమించును)

(ఇది ప్రస్తావన)

(అంత నగ్గునుఁడు బ్రవేశించును)

అగ్గు— (తనలో)

చ. దుగ్రిపదుని పంపునకై జనెఁ బురోహతుఁ; డా ధృతరాష్ట్రనూతి బల్
కపటి వినుండు సంధి చెడఁగాఁ గమకించెడిఁగాని; తప్ప దా
లపుఁబని; సర్వముకై గడపు లావు గలండు యశోదపట్టి; యా
రిపుజనకాలుఁ దోడుగ పరించెద సర్వము నిర్వహించెడకై.

(పరిక్రమించి యెదుటఁజూచి)

మ. అదిగో! ద్వారక; యాలమంద లవిగో! నందందుఁ గోరాడు; న
య్యదియేకోట, యజేయగ డ్ద; యవెరధ్యల్; వారలేయాదపుల్
యగుసింహుండు పసించుమేడ యదిగో! నాలానడంతావళా!
భ్యుదయందై పరమందురాంతరతురంగోచ్చండమై పర్యైడుకై.

(ప్రవేశము నటించి యాశ్చర్యముతో) ఏమి! యీవిచిత్రము.

క. మనకన్న మున్ను దుర్యో

ధనుఁ డిట కరుడెంచెఁ గృష్ణుఁ దనవానిగఁ గగి

న్ననఁ జేసికొని చనకై దన

మనమందుఁ దలంపఁబోలు మందుం డకటా!

వాసుదేవుండు పాండవక్షపాతి, కాదు కాదు, ధర్మపక్షపాతియని
నుంతైన నితఁ డెఱుంగఁడు కాఁబోలు. (నిరూపించి)

మ. అరవిందాత్ముండు శేషశాయి జగదేకారాధ్యుఁ డంభోధిజా
పరుఁ డార్తావనుఁ డంగజాంగజుండు శ్రీవత్సాంకుఁ డేమో! నిరం
తరనిర్విదుగ్గిండు నిద్రఁ జెందెడి బసల్; తచ్చీర్షపుంబ్రక్క- న
క్కురునాథుండఁ దే మారుచుండెఁ దగుకుల్ గుల్మంగఁ బీతమ్మునకై.

(యథోక్తముగా శ్రీకృష్ణ దుర్యోధనులు ప్రవేశింతురు)

కృష్ణ— (కపటనిద్ర నటించుచుఁ దనలో)

క. రాజదాయె నర్జునుడు; కురు
రాజవలంసంబు వచ్చె రమ్మని యనికె
దోడుగ నను గోరగ మో
మోడంగా వలసివచ్చు నొక్కింత యిటకె.

అర్జు— (భక్తితో, దనలో)

మ. జలజాతాననముఖ్యుడై పతశిరస్సెంలగ్న కోటిరచం
క్షుల కెవ్వనిపదాబ్జపతి కడు నిగ్గల్ గూర్చు డత్సన్నిధి
స్థలీ గూర్చుండి భవంబు పావనముగా పైవారె గావించి నా
తోలిజన్మమ్మనె గూడుపాపముల నాంవోలింపఁగాఁ జేసెదకె.

(కృష్ణుని పాదములప్రక్క నిలుచుండును)

సంభో— (అర్జునుఁ దేజోపాఠఁ జూచి తనలో)

ఉ. ఏనిట తేగుడంచుపని యేర్పడ నర్జుము గుర్రెటింగి రాఁ
గా నిలఁ డోపుఁ గృష్ణనకుఁ గవ్వడి యెకశరీర మందు నీ
దానపస్తరి వీనియెడఁ దా నవమానము చూపు టెట్లు? నా
పై నెనరూనుటెట్లు? కడు బందుగుఁ డీతని కారఁ డెవ్వెయినె.

బంధుత్వమున శేమి! కొద్ది గొప్ప నాకును నది లేకపోలేదు! నేను
పోవుఁగాక; నేను ముందుగాఁ దన్ను దిద్దింపవచ్చుకని. దానిం బట్టి
యీతఁడు నన్నవమానించినచో లోకులు “పక్షపాతి” యని తన్ను
గర్హింతురని సందియ ముండకపోడు. కానిమ్ము, సకలమ్మును నిష్కషే
తేరఁగలదు.

కృష్ణు— (తనలో)

క. నా యనుఁగుండెలి నాదగు
కాయము నాజనగణ్ధి కవ్వడి నన్నున్
సాయమ్మ గోర పచ్చెన్
నాయంతెస్తాప ముడిగె నను ముదపెసెనెన్.

(నిదురమస్త నటించుచు నర్జునాభిముఖముగా లేచి కౌగిలింపఁకొని
ప్రీతితో)

ఉ. ఎక్కడనుండి రాక యిట? కెల్లరునుకె నుఖులేకదా? యశో
భాక్తులు నీదునన్నులును భవ్యమనస్కులు నీదుతమ్ములున్
ఁక్కఁగ నున్నవారె? భుజశాలివృక్షోదరుఁ డగ్రజాక్షకున్
ఁక్కక నిల్చి శాంతుగతిఁ దాను జరించునె టెల్పు మహిమ!

(ప్రక్కకుఁ దిరిగి ధుర్యోధనుం గాంచి గౌరవముతో)

కా. బావా ! యెప్పుడు వచ్చితివు ? సుఖులే భ్రాతల్ సుతు లుచ్చిష్టులు ?
నీ వాల్ల భ్యముపట్టు కర్ణుడును మన్నీలుక సుఖోపేతులే ?
మీవంశోన్నతిఁ గోరుభీష్ముడును మీ పేల్లారు దోతాదిభూ
దేవుల్ సేమముమై నెసంగుదురె ? నీతేజంబు హెచ్చిందుచున్.

క. నీ వచ్చినపనిఁ దెల్పి ము
దాపహుడవు గమ్ము నాకు ; నఖిలాపనిపా
లావళిమాలిమణీసం
భావితచరణుడవు నీవు వచ్చుట యసదే !

ధుర్యో— (తనలో) ఇతఁ డర్జునుని సంభావించుచుండితి యొకవిధముగను నన్ను
గౌరవించు నైఖరి మఱియొక తెఱంగుగను గన్పట్టుచున్నది. కానిమ్ము
లోకాచారముగాన నేను వచ్చినపనిం దెల్పెదను. (ప్రకాశము) నేను
వచ్చి చాల నేపైనది.

ఉ. కారః ండవుల్ పెనఁగుకాలము చేరువయ్యెయ్యె ; మాకు న
వ్వారికిఁ గూడ నెక్కుడగు బంధుసముద్రుడ వీవుగాన నీ
చేరిక మాకు నిర్వరకు సేమము గూర్చెడిదౌట సాయమున్
గోరఁగ నేగుదెంచితిమి గోపకులైకశిరోవిభూషణా !

క. ఇరువురకు సముడవగు ని
న్నరసితి నేఁ బ్రపథమమునం దటుగానన్
సరసిజలోచన ! నాకున్
గరమనుకూలుడవు గమ్ము కయ్యమ్మ నెడన్.

కృష్ణ . కురుకంఠీరవా ! నీవు చెప్పినది మిగుల యుక్తియుక్తముగ నున్నది.
ర్షవిధముల మీకిరువురకు నేను సాయము చేయఁదగిన వాడనే. ఇంక
ముందునెనుకలం గూర్చి విచారింపుదము.

ఉ. ముందుగ వచ్చితివు మునుముందుగ నర్జును నేను జూచితిన్
బంధుగులన్న యంశమది పాయక నిల్పె సహాయ మిర్వరున్
జెందుట పాడి ; మీకు నయి చేసెద సైన్యవిభాగ ; మందు మీ
కుం దగుదానిఁగైకొనుఁడు ; కోరుట బాలుని కొప్పు మున్నుగన్.

ధుర్యో— (తనలో) ఇతఁడేదో కుయుక్తి పన్నినను గొంత సాయము చేయక
తీరినది కాదు. కానిమ్ము నాకంటే చాలును.

ఉ. నాకు గదాగురుండు భువనస్త పనీయపరాక్రముండు సు
ఖోకుఁ డమాయికుండు రిపులోకభయంకరుఁ డస్సద్ధర్మసం

ధాతుశలుం ధుదారగుణధామఁడు క్రిబలరామదేవుఁడీ
పోకలవాఁడు గాఁడు పృథపుచ్చఁడు మెచ్చఁడతఁడు పార్థులన్.

(ప్రకాశముగా) వాసుదేవా ! నీయిచ్చవచ్చినట్లే కానిమ్ము.

కృష్ణ— ధనంజయా ! నీయభిప్రాయ మేమి ?

అర్జు— సకలధర్మస్వరూపుడవగు నీ కొరులు చెప్ప వలసిన దేముండును ?

దుర్యో— (నవ్వి) బావా ! నీ యావచ్చుక్కిని బాటుపడి యర్జునున కిందు భాగముగల్పించుటయే కాక కోరుకొనుటలోఁ గూడ మొదట నతనికే యనకాశమిచ్చియు, “నీయభిప్రాయమే” మని యడుగుచున్నావు. ఇంతకంటె నెవరి యభిప్రాయమైన నెట్లుండెడిని ?

కృష్ణ— సుయోధనా ! అట్లు కాదు.

క. నీవు స్వతంత్రుడవీతఁడు

నేపకుఁడగ్రజుని చెప్ప చేతలకుఁ లో

నై పర్తించెడి నందుల

కై వేటుగ నడుగ వలనె, నది యట్లుండెన్.

ఇప్పు డీతని నడుగకయే మనకుఁ దోచినట్లు భాగము లేర్పఱచి కోరుకొమ్మన నేవో యొకవిధమునఁ దనకుంబోలు తెఱంగునఁ గైకొని చనిన మీఁద నయ్యది ధర్మజునికి నచ్చనియెడల, “వాసుదేవుండు బందుగుఁడయ్యును మమ్మును వంచించె” నని యనవచ్చును. అట్టియెడ “ముమ్మాటికిని నీతమ్మునికిఁ జెప్పియే చేసితి” మని ప్రత్యుత్తర మిచ్చుట కవకాశము చుకొనుటకై యిట్లు చేయవలసివచ్చినది. ఇది యిట్లీండుఁగాక, ప్రకృతము విచారించు కొందము.

తే. గీ. అన్నియెడలను నాకు దీటైనవారు

గోపకులు పదివేపు రకుంతబలులు

గలరు నారాయణాఖ్యై జెన్నలరువారు ;

వార లొకవైపు నే నొక్కవైపు మఱియు,

క. యుద్ధ మొనరింతు వారల

బద్ధమౌందులకు ? నేను బరమాత్ముడనై

యుద్ధమ్ము త్రోవఁ బోవక

బుద్ధికిఁ దోచిన సహాయమును బొనరింతున్.

దుర్యో— (తనలో) ఔరా ! కృష్ణుఁడెంత మోసము చేయుచున్నాఁడు ? నేనంతయు నర్జునున కీయఁడలచి యాపన్నిక పన్నినాఁడు.

ప్రథమాంకము.

క. ఆయుధము పట్టడంట ! యని

నేయండంట ! “కంచిగరుడనేవ” యితనిచే

నే యుపకృతి యుద్ధార్థికి

నేయెడ నగు ? నిట్టివాని నెవ్వండు గొనున్ ?

(యోజించి) ఆయినను బరమాత్తుండగు శ్రీకృష్ణుని విడిచి యర్జునుం
డితరము నపేక్షించునా ? (తలపంకించి) అపేక్షించని యెడలఁ గృష్ణుని
కపటోపాయమెల్ల నాకే యుపయోగించుఁగాక !

అర్జు— బావా ! కోరికొనవచ్చునుగాదు ?

కృష్ణ— కోరికొనవచ్చును. నేను జెప్పిన మాటలు తుట్టతుదవఱకు వింటివికాదు?
ఇదిగో, మరలఁ జెప్పుచున్నాఁడను.

ఉ. ఆయుధముకొ ధరింప, నని కగ్గముగా నొకపట్ల నూరకే
సాయము నేయువాడఁ ; బెలుచ న్ననుఁ బిమ్ముట నెగ్గులాడినన్
దోయిలి యొగ్గుదుకొ ; నిజము తొల్లవచించితఁ గోరికొమ్ము నీ
కేయది యిట్టమో ; కడమ యీతనిచాలగుఁ బొండునందనా !

దుర్యో— (తనలో)

క. ఇట్టి దొకటి రేకుండిన

దట్టుఁ డితఁడు “పట్టిగొడ్డుతాక” ట్టిపుడీ

కట్టుంటఁ జేసి; నా కితఁ

డెట్టుకొ దప్పండు నగుదు రెల్లరు నన్ను

అర్జు— ఇదిగో ! గోరుకొనుచున్నాఁడను.

ఉ. నందకుమార ! యుద్ధమున నారధమందు పసింపుమయ్య ! మ
ధ్యందినభానుమండలవిధంబున నీదగుకల్మిఁ జేసి నా
స్యంధన మొప్పుఁగాక ! రిపుసంతతి తేజము దప్పుఁ గాక ! నీ
వెందును నాయుధమ్ముదరి కేగమి కొప్పుదుఁగాక కేశవా !

దుర్యో— (సంతోషముతోఁ దనలో) సర్వవిధములఁ గృష్ణుని కపటోపాయము
మనకే యుపకరించినది.

తే. గీ. రథమునందెన్ని చిత్రంపుఁ బ్రతిమలుండ

వందు శివుఁడును విష్ణువు నజాఁడు నెల్ల

దేవతలు నుండవచ్చు; నాతీవిఁ గృష్ణుఁ

డనునస్యందనవిభూష యగునుగాక !

(ప్రకాశము) బావా ! పరిశేషన్యాయమునఁ దక్కిన దానినే యేను
గ్గొంటిని. ఇంక నేనరుగుదునా ?

కృష్ణ— మంచిది, పోయిరమ్ము.

దుర్యోధ— (నిష్క్రమించును)

కృష్ణ— (అర్జునుని వీపుపైఁజిఱచి చిఱునవ్వుతో) బావా! ధనంజయ!

ఉ. “అలము నేయ నే” నని యథార్థము బల్కితిఁ జుమ్మి యిట్టి గో
పాలుని నన్నుఁ గోరితివి, భండనపండితు లన్నిఁజేసె లు
త్రాలధనుర్ధరుల్ బహుశతప్రమితుల్ యదుసింహు లందఱిఁ
బాలుగఁ గైకొనెక గురునృపాలుఁడు బాలుఁడనైతి పక్కటా!

అర్జు— (ఆనందముతో) బావా! నీయుద్ధ మేరికిఁ గావలయు? నీవు నా యండ
నుండుటయే పదివేలు.

ఉ. “ఉన్నదిపుట్టి మానవుల కో యదుభూషణ! యాలజాతికిఁ
దిన్నది పుట్టి” నీ వరుగుదెంచి రథంబున నున్నఁ బాలు, నే
సున్నముఁ జేసెదక రిపులఁ జూపఱు లద్భుత మంద; సగ్వల్
కోన్నత! నాకుఁ బేరాసఁగు మూరక చూచుచునుండు మచ్యుతా!

క. నీతూణ్ణిం భావము పృ
ఖ్యాతిక మాకొనఁగు; నీవ యనిచేసినచో
శీతాంశు నెదుట రిక్కల
భాతిక బార్థులకుఁ బేరు బయలెక్కు నెటుల్?

క. పదివేలలెక్కయే మొక
పదికోటులు వీరులున్న భరమా నీకే
మెదురైతిమేని జయమున;
నిదియెఱిగియె కోరితినిజమీ నిను దేవా!

క. గోపాలుఁ డనినఁ దక్కుచె
గోపాలుఁడవే నిజంబు గోపాలక! నీ
గోపాలకత్వ మొనఁగుక
గోపాలకతాభరంబు గొబ్బున మాకుక.

కృష్ణ— (ప్రసన్నభావముతో) ధనంజయా! నీకు నాయందుఁ గల భక్తికిం
గడు సంతసించితిని.

ఉ. ఊరక చూచుచుండు మను టొప్పితిఁ గాని భవద్రభస్మ నక
బాఱుగఁ జూచి నీ రిపులు పక్కున నవ్వి యనాదరింతు రా
శూరకులంబు మెచ్చ రిపుసూచనతాభర మూను నీకు నే
సారథి నై యింకక విజయసారథి నామమునక జరించెదక.

అర్జు - (పట్టరాని సంతోషముతో) దేవా ! లీలామానుషవిగ్రహ ! వేసు జీరకాలమునుండి యేది మనంబున నభిలషించితి నో యయ్యాదియే నీవు ప్రసాదించితివి.

క. బందుగుండ నీకు నోయదు
నందన ! భక్తుండ నట్టి నన్నెటులైనన్
ముందటకుఁ దెచ్చుభార ము
నం దేవర ; దెవఁడు సుకృతి నాకన్న నికన్.

పూర్ణముగా ననుగ్రహింపఁ బడితిని.

ఉ. సారథి యంట ! వేదములసారము శౌరి ; తదంఘ్రిభక్తిచె
న్నారెడు క్రిడి తా రథికుఁ డౌనట ! చిందము విల్లఁ దేరునున్
వారుపముల్ మొదల్ దివిజవర్గ మొసంగినవంట ! యస్త్రవి
స్తారగురుల్ శివాదులట ! సంగరము దెవఁ డాఁగఁజాలెడిన్.

బావా ! అన్న నీరాకకై వేచియుండును గావున సుపష్టాప్యంబున కరుగుదము రమ్ము.

కృష్ణ — మంచిది, పోవుదము. అర్జునా ! మీ సుయోధనుఁ డిప్పు డెక్కడి కరిగెనో యెఱుంగుదువా ?

అర్జు — బలదేవుని సందర్శనమున కని తలఁచెదను.

కృష్ణ — నీ పనినట్లే ! నీవుమాత్రము మా యన్నను సందర్శించి సహాయ మేల కోరవు ?

అర్జు — నామనంబునఁ గల యథార్థము వచించెద నాల్గింపుము.

ఉ. ఈ వొకరుండవే జగములెల్ల జయించెద ; వేసుగూడ న
ట్లే విలయంబొనర్పఁగల ; నెందును జేర్గలవాడవౌట నీ
తో విజయప్రశస్తి యగునేమొ యటంచు మదిన్ దపింతు న
ద్భావముకల్గి నా యభిమతం బొడఁగూర్చితి ; కొండ నెక్కితిన్
మ. బలరాముండు బలాభిరాముఁ డతనిన్ బ్రార్థించినన్ వచ్చు బో
కలన న్నీవలె నుండు టొప్పఁ దతఁ డక్కఁగీరపం బెల్ల యో
ధులఁ జక్కాడు మృగావళిన్ బలె ; యశోదుర్ధాభి నింకొక్క ప్రో
త్సలయించున్ దనపేర ; నాకు జగతిన్ బేరెట్లు పెంపారెడిన్.

కృష్ణ — (నవ్వి) ధనంజయా ! అతఁడు మన కెదుటిపక్షమున నిల్చినచో నప్పుడు మాత్రము సంగరంబు భారముకాదా ?

అర్జు — అగుఁగాక ! నీయనుగ్రహ మున్నచో నే లోపమునురాదు.

కృష్ణ— (నవ్వి) నీ ధైర్యమునకు సంతసించితిని. ఇక నిజముపచించెద వినుము.

౯. పశ్చేడివాఁడు గాఁడతఁడు వారికి మీకును గూడఁ దోడు ; పి
ష్వచ్చుడ ! యమ్రహామహునిభావము మున్నె యెఱింగినాఁడ ; నా
సచ్చరితుండు మీకుఁ దగ సంతి పొసంగిన సంతసించు, నా
యిచ్చయు నట్టిదే ! మన నరేందుని యిచ్చయుఁ గూడ నట్టిదే.

కావున మన మిక నిందులకై యత్నింతము రమ్ము.

(నిష్క్రమింతురు.)

గద్య.

ఇది శ్రీ...తర నతి కేంక డేశ్వరలచే రచింపఁబడిన
పాండవోద్యోగమునందుఁ బ్రథమాంకము.



ఓం.

శ్రీమత్పరదేవతాయై నమః.

పాండువోద్యోగము

ద్వితీయాంకము.

(సిద్ధవఁ బాండవులై ముగురును ద్రౌపదియుఁ గృష్ణుఁడును
బ్రవేశించుచున్నారు.)

కృష్ణు— దేవా ! అజాతశత్రు ! యుద్ధిష్ఠిర !

క. నాతరము కాక యున్నను

జేతులు జోడించుకొనుచుఁ జేసెదదానికొ

నీతలఁపు దెలుపు మఖిలధ

రాతలపతిమాళిరత్నరంజితచరణా !

ధర్మ— దేవా ! వసుదేవనందన ! నీయొనర్చు సంబోధనము భావికార్యనూచక
మేమో గాని వానప్రస్థుఁడ నగు నే నిప్పటి కందులకుఁ దగను.

ఉ. “తమ్మునిబిడ్డలంచు మదిఁ దల్పఁడు పుత్రులలోనఁ గూడె రా
జ్యమ్మున మీకుఁ బాలాసఁగఁ డంధనృపాలుఁ” డటించు మొన్న నీ
సమ్ముఖినుండ తేల్చెఁగద ! సంజయుఁ; డా మరురాజు లుబ్ధవి
త్తమ్మునఁ గన్నుఁగానఁ డింకఁ దప్పదు యుద్ధము బంధునాశమున్.
జయపరాజయంబులు దైవాధీనంబు లనియు నాదైవంబ వగు నీవు
మాయెడలఁ గలవనియు నెఱుంగుచును. అయినను,

ఉ. ఆలును బిడ్డ లేడ్వ నృపు లాలములోఁ గడతేతి కెల్లమ—

ట్టాలును రూపుమాయ కకటా ! యిల దక్కునె? దక్కనిత్తురె ?

చాలును రాజ్యభాగము; పృజల్ సుఖియించిన నాకుఁ జాలు; నే

జాలక కాదుచూనె! తినఁజాలను నెత్తురుకూడు మాధవా !

కృష్ణు— బావా ! యీ యనమయనిరేడ్వమేల ? త్కత్రియకుమారులకు నెత్తురు
కూడ గాక జోలికూడు తినుట ధర్మమా ? అయినను నీ యభిమతంచేసి

యో నిర్వర్తించుటయే మాకుఁ బరమధర్మము కావున
దలంపుము.

శ్రౌత— తెలుపవలసిన దేమున్నది? మొన్న సంజయుఁడు “నీకు వారు యుద్ధము చేయనిచో రాజ్యమియ్య” రనియు, “నీవు యుద్ధముచేసి రాజ్యము కోరుటకన్న సంధకరాజ్యమందో వృష్టిరాజ్యమందో ఓచ్చమెత్తుకొని జీవించుటకొంత యుక్త” మనియు బోధించెను గదా! అట్లు ఓచ్చమెత్తుకొనుచు మధ్యమధ్య వనంబుల కరిగి వెనుకటిపలెనే కంధమాలంబు లొగించుచు ఋషాంతో ధర్మశాస్త్రంబులు ముచ్చటించుకొనుచు నుండవలసి నదనియే మీ బాపగారి యభిప్రాయము.

కృష్ణ— ఆహూ! ద్రుపదరాజపుత్రీ! చెప్పవలసిన దంతయుఁ జెప్పనిమ్ము.
(యుధిష్ఠిరుదిక్ష్కై) దేవా! యుధిష్ఠిరి మహారాజ!

చ. సంజయు రాయబారమున సార మెఱింగితి మాతఁ డెందు మీ
కుం జను శాంతి, వారలకుఁ గోపము యొప్పెడి; మీకు బిచ్చపుకా
గంజి రుచించు వారలకుఁ గమ్మనిపాలు రుచించు; మీకునై
వింజము పుట్టె, వారికయి పృథ్వీ జనించె నటంచుఁ చెల్పెడిన్.

దౌరా! యేమి యీశుష్క-ప్రియములును శూన్యహస్తములును!

క. “మా కాయుష్యము మఱియుకా
మా కారోగ్యంబు మఱియు మాకు ధనంబుకా
మీకు ఋణ” మన్న తెఱఁగున
కీ కారవన్నాధుపంధి దృష్టాంత మగున్.

క. పా లీకున్నను దమ కం
దాలోబడి తినుటకేని దయసేయఁడ భూ
పాలుఁడు భృతరాష్ట్రుఁడు న
చీల్చుం డాతనికి నెవరు చెప్పెడివారల్ ?

ఈ సంధి సర్వవిధముల “నీకంట నేను వేగి డెదను నానోట నీవు
న్రేలేడు” మన్నటులున్నది. ఇది యిటులున్నను నీమనంబు యుద్ధమునకు
నెనుదీయుచున్నది. అగుఁగాక; నీనిశ్చయము వ్యక్తీకరింపుము.

ధర్మ— నీ నుడికైన దంతయు నిక్కమే; అయినను శితామహాకుంభ సంగ్రహ
కృపాచార్య ప్రముఖులు వినుచుండఁ బేరొలగమునఁ బుత్ర శతపద
పృథుఁడున మా కెద్దతండ్రితోడ నీవుఁగూడ నొక్కసారి సంధిపదనం
బులు విన్నవించిన విను నేమో యని తలఁచెదను. కావున నన్ను
మన్నింపుము.

ఉ. ఇంతకు సంధిమాట విననీ వినకుండఁగనీ మనంబు ని

శ్చింత మగుకొ, జనంబు మన నేమమె కోరుదు, రెల్లవారు నిం
దింతురు వారి నిశ్చయము నిన్ను నుతింతురు మాకుఁగీర్తి సా
మంతస్వపాలు రందఱకు మావ్యవసాయము తేట తెల్లమా.

కాన మమ్మి యాపత్సముద్రము దాఁటింపఁ గర్ణధారుడవు గమ్ము.

ఉ. సంధి యొనర్చి మాధరత సంతతి నిల్పుము లేద యేని గ

ర్వాంధుల ధార్తరాష్ట్రుల సహాయులతోఁ దునిపింపు మో జగ
ద్బాంధవ ! రెండు కర్జములభారముఁ బెట్టితి మయ్య ! నీభుజ
స్కంధమునందుఁ; దారసిలుఁగావుత మాకుయశంబో రాజ్యమో.

సకలధర్మస్వరూపుడవును సమస్తశాస్త్రవిశారదుడవు నగునీకు మా
యుపదేశం బనావశ్యకము. అయిన నొక్కవిశేషంబు వినుము.

గీ. సౌబలేయులు సంధి కిష్టపడిరేని

అన్నదమ్ముల మేము నూఁతైదుగురము

పాడిమెయి నిష్టపడరేని వారునూఱు

గురె సహోదరు; లేమైదుగురమె కృష్ణ!

కృష్ణ— అట్లుజరుగుటయే దుర్లభముగాని జరిగిన మంచిదియే కదా.

ఉ. మీరును మీరుఁ గీడ్వడుట మేలగునే ప్రజకైనఁ గాని దు
ర్వారులు ధార్తరాష్ట్రులు భవాదృశు లౌదురె ధర్మరాజ ? నీ
కోరికె జేయఁగూడ దనఁగూడదు గావునఁ బోవువాడ; నీ
కూరిమి నోరీమికొ బ్రజలకు నివ్విదితం బొనరింతు నచ్చటకొ.

ధర్మ— (ఆలోచించి) పాపాత్ములగు నుయోధనాదులకడకు నిన్నుపంపివారిం
బనుచుట యపాయకరంబనియ్యఁ దలఁచెదను. త్రిలోకాధిపత్యం చేనియుఁ
బాండవులకు నీ నేమముపంటిది గాదు గదా !

కృష్ణ— (నవ్వుచు) బావా ! అట్లెన్నఁడును సందేహింపకుము.

క. ఉక్కివులగు కౌరవులుం

దక్కిన భూవరులుఁ గలిసినను బార్ధివ ! నా

ప్రక్కకు రానేర్తురె ? యొక

లెక్కయె నిక్కముగ నే నలిగినం జెపుమా ?

గీ. న్యాయమార్గంబు విననికర్ణత్రయంబు

గలుఁగువాడుగదా ! యట్టి ఖలునియెడల

పాం. ఉ. 3

సంధికుదురునె యను నొక్కసందియందె

కాని మనమున నా కొండుగలదె వెఱపు ?

ధర్మ— నీకొక్కరివలన వెఱపు లేదనుట సత్యమే. అయినను,

ఉ. దౌత్యముపట్ల నీదుదెసఁ దప్పుపనుల్ పచరించు కారవ
వ్రాత్యుల యాపుమాపుపని పట్టినఁ బట్టఁగవచ్చుఁ గాన మీ
సాత్యకి వెంటఁబెట్టుకొని చ న్మచటకొ గృతవర్మ కారవా
మాత్యుఁడెయయ్య యాదవుఁడు మాధవ ! నీకనుకూలుఁ డయ్యెడుకొ.

భీము— (కనులెఱ్ఱఁజేయుచు) ఇంతకు సంధి యేమని ?

ద్రౌప— (ఎకసక్కెముగా) ఐదూళ్ళిచ్చినఁ జాలు నని యట.

భీము— (తనలో) అహా ! కాలవై పరీత్యము.

చ. అనుపమవిక్రమక్రమసహాయుల కంతటి పాండురాజనం
దనులకు నొక్కకూళ భరణం బిడుచాడ్చున నూశులైదు ని
చ్చునట ! కటా ! యటు ల్బదుకఁజూచుట రాచకొలంబువారికికొ
ఘనతయె ? మంత్రరుద్ధభుజగంబ నిసీ ! యిపు డేమిచేయుముకొ.

(దుర్యోధనాదుల నెదుట నున్నవారిపలె భావించుకొనుచుఁ బ్రకాశము) ఓరీ ! దుర్యోధనదుశ్శాసనహతకులార !

ఉ. అగ్రజుఁ డంపుఁగాక నరకాసురమౌగకుఁ డేగుఁగాక ! మీ
రుగ్రత మాని సంధిపడ నుందురుగాక ! యింపంభుజాగ్నిలో
దగ్గగదాప్రహరములఁ దన్నదు మృత్యువు మీకు నమ్ముఁడీ
యగ్రజు సంధికికొ నృపతులందఱి చాపమియే ఘంటగుకొ.

ద్రౌప— ఏమీ ! దుర్మార్గులగు కారవు లెదుటనుండి తలపట్టి యిడ్చి కట్టు
పుట్టంబులొలువఁ జూచుచుండియు నన్ను దిక్కుమాలినదానిఁగాఁ జేసిన
పార్థమధ్యమున కీ యసమయకొపము ! ఔను ! అసమర్థుల కందును
బలోత్సమునందె ప్రగల్భోక్తులు మొండు.

భీము— (ఎదుటఁజూచి) ఏమీ యిచ్చుట వారు లేరా ? కోపాంధకాగమునఁ
గానక యిట్లంటిని. ద్రుపదరాజపుత్రీ ! నిజము అసమర్థులమే ! కాదేని,

మ. ఒకదుర్మార్గుఁడు కొప్పు పట్టికొని సర్వోర్వీపతు ల్పాడఁ గొం
కక నీకట్టినపుట్ట మార్యసభ లాగం జూడమే ! దాని కూ
రక యన్నట్టి కతంబ యన్నదసమర్థత్వంబు వాక్రువ్వఁగా
సకి ! యింకేటికి మమ్ము దూఱెదవు ? వాచాశూరు లిహ్వాంధవుల్.

ధర్మ — త్సత్రియదంపతులారా ! శాంతింపుడు శాంతింపుడు. భవితవ్య మెన్నఁ
డును గాకపోదు.

భీమ — శాంతించి చిరకాలమైనది. (గద నేలంబడవై చుచున్నాడు)

కృష్ణ — ఆర్య ! ధగ్మతనూజ ! సంజయుని మాటలు వింటిని. నీ నిశ్చయంబును
వ్యక్తపఱచితివి. ఇక బయనమై హస్తినాపురంబునకుం బోయి నీయభి
మతం బీడేర్పఁ బ్రయత్నించెదను. కాని,

గీ. మోఱకులు కారవులు నీతిదూరు లనుచుఁ
జెలిమి ఘటియిల్లుటయు ననిశ్చేయ మనుచుఁ
దెలిసి యుండియు నీబుద్ధికలతపడియె
బురదలో బడ్డ యేనుఁగుఁబోలె నధిప !

ఉ. మాయదురోదరంబున నమాయికుని న్నిను గెల్చి కాంతకుం
జేయఁగరానియంతపనిఁ జేసి యరణ్యములోని కంపియుఁ
హాయిగ నుండనీక ఖలులై పలుసెగ్గులు పన్ను చున్న యా
దాయలు చత్తురంచు దయఁదాలెచ్చద వెంతటి ధర్మరాజవో !

విక్రమరహితులగు రాజుల కాపదలు మెండనియు, నిడుమలుపడు
వాని కదృష్టము దూరమనియు, నదృష్టహీనునకు భాగ్యంబు చేతూర
దనియు వచించుపెద్దల నీతివాక్యములు స్మృతికిం దెచ్చుకొనుము.

గీ. శత్రుపక్షంబు నిరసించి సంగరంబు
నేయ మదిఁ జొన్నమయ్య నిశ్చింత మీఱ
నేనుఁగులఁ జంపి జీవింపఁ బూనుఁగాని
నీరసంపడ దెపుడు కంఠీరవంబు.

గీ. మానహానికి సమ్మతించరు మహాత్ము
లనువు లైనను విడుచుట కనుమతించు
బూదె ముంగాలఁ దన్నుచుఁ బోవుఁగాని
మంట దరి కేగఁజూచునే మనుజగణము ?

ధర్మ — శాత్రువులు మిగుల బలసంపన్నులు. మనమా ! యంతటి బలసహాయము
లేనివారము. జయంబెదిరికొ మనకొ తెలియుట దుర్లభము; దానం
జేసి సుఖము వై కల్పకము. అని తలచి నిశ్చితసుఖంబగు సంధినేయు
టయే మనకుఁ గర్తవ్యము.

కృష్ణ — యుధిష్ఠిరా ! నీబలపరాక్రమములును నీతమ్ముల తేజంబును నీవెఱుఁ
గక మాటలాడుచున్నావు.

ఉ. నాల్గుపయోధులో యనంగ నాలుగుదిక్కుదులో యనంగ నీ
నల్లరు తమ్ములుం బ్రమథనాధసమానులు; యుద్ధరంగమం
దల్లిన నెవ్వఁ డోపగలఁడయ్య! భవత్పరిభావహ్నికిం
గల్గిన వృద్ధి యింక రిపుకాంతల బాష్పము లార్పఁ జూడుమా.

ఇదియు భవితవ్యమునకుం దగినయుపదేశముగాని నీతలంపున కన్యధా
కరణంబు కాదు.

ఉ. ఐనను బోయి రావలయు హస్తిన; కచ్చటి సందిమాట యెఱు
ఘైనను శత్రురాజుల బలాబలసంపద చూడవచ్చు నీ
మానస మందుఁగల్గు ననుమానముఁ దీర్పఁగవచ్చుఁ దత్సమా
ధానము మీవిధానమును దాతయు నొజ్జయు విందు లెల్లరుక.

భీము — (ఊర్గరగా) ఓయీ! కురుపాండవసంధివిధానధౌరేయ! పాండవదూ
తా! జనార్దనా! మారాజుగారి తలఁపు వేటు నీతలఁపు వేటుగనున్నది.

ఉ. యుద్ధము యుద్ధమంచు మదియుబ్బఁగ నీకుము, మానినై యసం
బద్ధములైన వాక్యములు పల్కుట మం దెన లెట్లు లాడినకొ
గ్రుద్ధుఁడ వౌచు సంధి జెడఁగొట్టక ధర్మతమాజుకార్యసం
సిద్ధి యొనర్పు మయ్యనఘనము మే మాకును నేమ మన్నిటక.

ప్రకృతిదుర్లలితుండును నాజన్మపాండవద్వేషియు నైశ్వర్యమద
మత్తుండును గూర్గిపరాకర్మిమండును దురువ్యోగియు మానియు నగు
సుయోధనుండు సచ్చటకైనఁ దెగుఁ గాని తనమతంబు నడలఁడు. వాని
నైజంబు నీవెఱుంగనిదికాదు.

గీ. ఒక్కొక్కకులంబు నశియింపఁ నొక్కఁడొక్కఁడు
పుట్టు వొందిరి పూర్వ మపూర్వస్థులు
ఖిలులు నేటికి గాంధారికడుపునందు
జననమందిరి భరతవంశంబుఁ గాల్చి.

కానఁ జతురుపాయంబునం గాక తక్కిన చతురోపాయంబుల వానిఁ
జక్కఁబఱపుము.

కృష్ణు — (నవ్వి) ఇది భీమనేనుని మాటలేనా! (సమీపించి చేతితోఁ జూచుచు)

గీ. నిదుర వోచుంటివో? లేక బెదరి చుల్కు
చుంటివో? కాక నీవు తొల్లింటి భీమ
నేనుఁడవె కావో? యెన్నఁ డీచెవులు వినని
కనులు చూడనికాంతంబు గానవచ్చె.

“కురుపతి పెందొడ ల్విఱుగఁ గొట్టెద టొమ్మ పగిల్చి చెచ్చనె
త్తురు కడుపాగఁ గ్రోలి యనిఁ దున్నెద దుష్టుని దుస్సనేను భీ
కరగదచేత ” నంచును బ్రగల్భులు లాడితి వల్లకొల్వులలో;
మరల నిదేల ? యీపిఱికిమానిసిపల్కులు మృప్తభోజనా !

ద్రౌప— భగినీవత్సలా ! నూఱుమాట లాడవచ్చునుగాని యొకమాట నెఱ
వేర్చుట దుర్లభముకదా !

కృష్ణ— ఔను ! మానవతీశిరోమణి !

గీ. బరువుమోయఁగలేనిదుర్బలుఁడు సమయ
మరసి యేకాంతమగుచోటి కరుగుపగిది
నేటిదాఁకఁ బ్రగల్భపుమాటలాడి
బెదరుచున్నాఁడు పోరికై భీముఁ డిపుడు.

కర్మ— (తనలో) ఎట్టెట్టి చల్లాఱిన భీమకొప్పాన్ని నీ మహాసుభావుండె రగులు
కొల్పుచున్నాఁడు. కాన నిటు చేయఁ గూడదని మందలించెదను.
(జనాంతికముగా) వానుడేవా ! మహాసుభావా !

చ. పగ దిగనాడి నావలని భక్తికతంబునఁ గాళ్ళసంకెలల్
దగులుప లోపల స్వగచుదంతివిధంబున నున్నవానితో
జగడము తెచ్చిపెట్టుకొని శౌర్యముఁ బోరికి నాయతంబు నే
యఁగ నిఁక నున్నదే ! మనప్రయత్నము లన్నియు సాగనేర్చునే ?

కృష్ణ— ఈ భీమునకుఁ గోప మలంకారమగునట్లు శాంతయు గానేరదు. కావు
నం గొపమువచ్చుటకయి యీశ్రవణంస తెచ్చితినిగాని యథార్థముగాదు.

ద్రౌప— (జనాంతికముగా) అన్నా ! దీనశరణ్య ! పాంచాలీ పరిభవశ్లేశ
మనుభవించుటకుం బాలుపంచుకొను నార్యసృకొదరుని కొప్పొయ్యే
చల్లాఱిన ద్రౌపది యిఁక దిక్కుచూలినదే నుమీ.

భీము— (ఎకసక్త్యముగా) ఓయీ ! కురుపాండవ సంధివిధానభారేయ ! పాం
డవదూతా ! యదునందన ! ఏమంటివి ! “బెదరుచున్నాఁడు పోరికై
భీముఁ డిపుడు ” అనియా ! అవును, పుట్టువుచేతనే శూరకులభూషణం
బవు నీవు నన్నవలసినదే.

ఉ. పసితనమంద పాలాసఁగ వచ్చిననాతినిఁ జంపినాఁడనో !
పసరముతోడఁ బోరి బలపంతులలోపలఁ గీర్తి గొంటినో !
ముసలిది మేని చీలికలు మూసిన మానిసి కోడిపోతినో !
ముసలితినో ! సదా పసులమాటున శౌర్యము నాకుఁ గల్గినే.

కృష్ణ— (తనలో) ఇదిగో! భీమమనశ్చతుష్పథంబునం గ్రోధన్యగ్రోధంబు మోసులెత్తుచున్నది. సమయానుకూల వచనరచనాదోహదంబున నప్రతి హతమై దెన లాక్రమించునట్లు కావించెద. (ప్రకాశము) బావా! భీమసేన! ఉన్నమాటన్న నీకింత యులుకేల? బీరము లాడియాడి సమయమునకు సంధికిం బురికొల్పుచు గడ దూరముగాఁ బొటనైచి కూర్చుంటివికాన నటంటి.

భీమ— ఓయీ! పరాభిప్రాయానభిజ్ఞా! యద్ధమునకే బెదరితిన్నో, యన్న గాతి యానతికే బెదరితిన్నో తెలిసికొనలేకపోతివి.

ఉ. అంబుధు లింకుఁగాక ప్రలయాంతము వచ్చిన వచ్చుఁగాక లోకంబులు నూర్యచంద్రు లడఁగం దలకిం దగుఁగాక గొప్పక

త్యంబుల నెందునే నడుగుదాటరు పాండవు లన్నమాటకు.

కృష్ణ— బావా! సుయోధనునితోడలు విఱుంగఁగొట్టి చంపెదననియు దుస్ససేనుని తొమ్మడజేల్చి నెత్తురు ద్రాగెద ననియు నీవన్నమాటలు గావా!

భీమ— (బింకముతో) అవును సేనన్నమాటలే.

కృష్ణ— (చిఱునవ్వుతో) ఐనచో భీముడు దక్కఁ దక్కినపాండవులే యన్నమాట కడుగు దాటునివారు.

భీమ— (ఎకసక్తముగ) ఓయీ! అన్నమాట కఁగా నీ కర్థమే తెలియకపోయె.

గీ. గొల్లయిల్లాండ్ర పంచించి కొంపకొంప
కరిగి పా ల్యెన్న పెరుఁగు దొంగజీకమున
బొట్టనిండించి బివించినట్టి నెట్టి
గొల్లకి నీకు విద్యులగోల యే?

గీ. ధర్మతనయుండు నడచినదారిఁగాక
మాటుతోనను జనుట మా మతముకాదు
లేకయండిన దొంగిపదిశోక మార్చ
నీవు దిక్కైతి వన్న గొడేల మాకు?

అర్జు. — (తనలో) హాస్యవ్యాపారము మర్యాదలను గూడ సతిక్రమించుచున్నదే. (ప్రకాశముగా) ఆర్యా! భీమసేన! నేనును సుయోధనుండును రణసాహాయ్యంబు గిరి యేకకాలంబునం బ్రార్థించినను గొండకనెపంబుఁ గట్టించి మనయందలి పక్షపాతముచేత మనకు బాసటగా వచ్చిన యీ మహానుభావునికొ దురుక్తులాడి విరక్తునిం జేయుచున్నావు. ఆతనిగోడే మనకు సర్వదా కావలసిది.

మ. చెలి చుట్టంబు మహానుభావుఁడు కృపాసింధుఁడు మాన్యుఁడు గా
క లఘుత్వంపుఁ బ్రశంసకుం దగునె? నీకార్యంబు సాధించుకోఁ
గల నైపుణ్యము నీ నెఱుంగ వనునే కా కట్లు మేనత్తపు
తుల మం చించుక మేల మాడఁదగదే? యోసంబు రాఁబడియే?

భీము— అర్జునా! నీకుఁ దెలియదు. మేల మాడుటకు దేశ కాలపాత్రం
బులు లేవా?

మ. బకునిం జంపితి రూపు మాపితి హింజింబాసోదరుణ్, దుష్టకీ
చకులం దుస్మితి మొన్న నూర్ధర, జరాసంధున్ దురాసంధు నే
నొకడం జంపితి, నాకు భీమునకు వేటొక్కండు తోడే! యె
న్నక నన్నీగతిఁ బోరికిం దెదరు చున్నాడం చనం బాడియే?

ఉ. పుట్టినదాది పేరయినపోటుతనం బొకయింత లేక రా
పట్టితనంబుజాడఁ గనుపట్టఁగ నీయక వేసెలందులం
జెట్టకుఁ జేరఁదీసి పునఁజెట్టలు చేసిన యొక్క గొల్లరా
చుట్ట మెఱుంగునే? భుననశూరు సమీరకుమారు బీరమున్.

నకు— (తనలో) అన్నగా రేలొక్కో మన్ననకుం దగిన వెన్నునిపై నెన్నడును
లేని చిన్నతనంబుఁ జూపించుచున్నారు. (ప్రకాశముగా) ఆర్యా!
జరుగఁబోవునది యొకటియు జరుగుచున్నది మఱొకటియు నగుచున్నది.

క. జనకుఁ డగు పాండుభూపతి
చనినప్పటినుండి యేదొసంగులు రాకుం
డ నిరత మీయన గ్గాదే
మనలను గాపాడుచున్న మానిసి తలఁపన్.

అట్టివాఁ డొక్కమాట యొకసక్తెమునకై యాడిన సహింపరాదా?
కాక,

ఉ. గొల్లఁడు గొల్లఁడంచు వినఁగూడని పల్కుల నిట్లు దూఱఁగాఁ
జెల్లునె! యీపరాత్పరుని చెయ్యి లెఱింగియకాదె యన్నయుం
దల్లియు నెప్పుడున్ గురుపదంబుగ నెంతురు దానిపై న నీ
యుల ములోపలం దలఁప వుత్తయమాయికకోపి వక్కటా!

భీము— తమ్ముడా! మద్రభూపాల ప్రథమదౌహిత్య! ఏల యీ నిరర్థకవాక్య
ములు. మీరందఱు తన యడుగులకు మడుగులొత్తిన నొత్తుదురుగాక.

గీ. చావకుండ నితఁడె సంరక్షణముఁ జేసె
నొక్కొక్కో యక్కతోడ లక్కయింటఁ

గూడఁ దోడువేదమై దాసె నీతఁడే
యిడుము లడవులందుఁ గుడుచునపుడు.

పవా— ఆర్య ! కనిష్ఠసోదరా ! ఏల యీయప్రస్తుతప్రశంస ? మున్నెన్నఁడును
మన కుపకారము చేయకయే పోవచ్చును. పృస్తుతమున—

ఉ. సాయము చేయ వచ్చెఁగద ! శౌరి యతం దొక పేలమాడ న
న్యాయముగాఁ గుటుంబకలహంబునకున్ దెగితీవు చాలు ! నీ
కోయతనంబు బైటఁబడె గోడలకుం జెవు లుండునయ్యయో !
దాయలు విన్న లోకునగదా ! యని యైనను మిన్నకుండరే.

అదియునుంగాక యథార్థ మాలోచించినను—

ఉ. తాతయు నొజ్జయున్ గురులుఁ దక్కినజోదులు మూచుచుండఁగాఁ
బాతకు టేడఁబోక మనభార్యను ఒట్టి పరాభవంప నా
నాతికి మానరక్షణ మొనర్చిన యట్టిమహోపకారి ని
న్నీతఁడు శౌర్యహీనుఁ డని యీరస మాడిన లోప మున్నదే.

శ్రీమ— చీ ! చీ ! కుజ్జవానిచేతఁ గూడ నింతలేని మాట లనిపించుకొనుచున్న
యీదురభీమానపుబ్రతు కేల ? ఇదిగో ! ఈ గదాదండమునం దల పృ
య్యలు చేసికొనియెద. (గదపుచ్చుకొని) ఓ గదా దండమా !

చ. వెలఁదినిఁ గొల్పులోఁ బరిభవంపఁగఁ జూచుచు నున్నకూశ చే
తుల నినుఁ దాల్చి నిక్కముగ దుర్యోశముం గొని తెచ్చె నీకుఁ డి
త్సలముగ నేడు వానితల వ్రయ్యలుచేసి యశమ్ముఁ గొమ్ము నీ
తలఁపగు పీఠపుంగవుని తావునకుం జని నీకు మొక్కపిన్.

శ్రీచోప— (శ్రీమనిచేయివట్టుకొని) ఆర్యపుత్రా ! శాంతింపుము శాంతింపుము.
పగఱఁ గెల్పుటయు లేక చచ్చుటయు నాఁడు చేయందగినవి కాని నేఁ
డీవృధాప్రాణత్యాగపేల ? “హాస్యంబునకు దేశకాలపాత్రంబులులేవా!”
యని మీ రుగ్గడించిన పలుకు మిగ్గుల లెస్సపలుకు ; పాత్ర మెఱుంగక
వేలమాడిన యీ తప్పు శౌరిదికాని మీయదికాదు. నాథా ! యీదీను
రాలి నేమిచేసెదరు ? రాధవానలం బార్వవాసెదరు ? నేనిక
ముం దనాధనగుదునా ? ముత్తైదువనగుదునా ? తితిలేని మీ యైదుగు
రేక వాక్యంబున నక్కరుకులపాంసనులం జంపి యంగటంబు మొన
లొడలఁజకు ఒగ్గుఒగ్గునమండు మదీయపరాభవానలంబుఁ జల్లార్చుడు.
లేదేని రణరంగంబునందైన కీరస్వర్గ మనుభవంపుడు ; ఈయెక్కటి
దుర్మరణంబు వలనఁ బ్రయోజనంజేమి ? ఓదేవా ! అజాతశత్రు ! మున్న
రణ్యంబునఁ జేయిలేవాఁడైనం దలంపక నన్నుంజెఱుగొన్న పైంధవునిం

ద్వితీయాంశము

గట్టి తెప్పించినగతి నీ సుయోధనాదులం గట్టి తెప్పించుటకునైన నీతమ్ము
నకు సెలవిమ్ము.

భీము — పాంచాలీ ! నన్ను వారింపకుము.

ఉ. ఎమ్మెయినైన యుద్ధమున కియ్యకొనండు యుద్ధిష్ఠిరుండు మ
ర్త్యులు దూఱనాడుచుఁ “బరాభవమో” యని యేడ్చువీపు ; క
ష్టముగ నీగతిం బ్రతుకుకంటె సుఖంబగుఁ గాక మీఁద దుః
ఖముగుఁగాక చచ్చుటయే కర్షణ మనికీ మానినీమణి !

ధర్మ — (భీమునిసమీపించి) నాయనా ! భీమసేనకుమార ! నీవేల యాయాత్మ
హత్య కొడంబడెదవు ! ఓ వానుదేవా ! గోరులతోఁ దునుమఁదగినది గొడ్డలి
తోఁ దునుమునట్లు చేసితివిగదా ! ఓ పాంచాలరాజపుత్ర ! భీమకోపా
నలంబుఁ బ్రజ్వలించుజేయఁ గట్టెలు విఱచిపెట్టినట్లే మాట్లాడుచుంటివి
గదా ! ఓ సహదేవకుమార ! ఒడలునొచ్చిన నెన్నఁడును నొరులఁ జిన్న
మెత్తుమాట యననివాడెపు గురువుల దెసనా యపచారము ?

ఉ. జూదరియై కళత్రమును శోకముపా లొనరించి తల్లి దా
యాదులయింట నుండఁగ మహాటవిపాలయి తమ్ముకుఱ్ఱులం
గాదిలి పెండ్లముకొనెతలఁగ్రాచిన యాబరి యుండ మాని యిం
దేదియె లేని భీముపయి కేగెద వేల గదా ప్రహరమా !

కృష్ణ — (తనలో) వ్యవహారము ముదురుచున్నది కావున మరల భీమసేను నెప్పు
టియెట్లు కావింపవలయు. (జనాంతికముగా) ధర్మతనూభవా ! ఏమిది
నీకుఁగూడ నీనెత్తి ! ఊరక చూచుచుండుము. ఇంతలో వాయునందను
నింబ్రసన్నునింజేసెద. (ప్రకాశముగా) బావా ! భీమసేన ! భేద
మెఱుంగని మీ పెద్దన్నగారి మదికిఁగూడ భేదము గల్పించితివి. నీవే
యిట్లుసాహసించితివేని,

ఉ. భీకరమై యగాధమయి భీష్మగురుప్రముఖోపలాకులం
బౌ కురురాట్టమూజలధి కడ్డముగాఁ జనఁగా భవచ్చమూ
నాకను ద్రిప్పఁగాఁ దగిన నావికుఁ డెవ్వఁడు ! నీవు లేక యీ
శోకము తీటునే ద్రుపదసూతికి నిక్కము వాయునందనా !

గీ. అన్నమాట లాలించి నీ పన్నమాట
లబ్బురము దోపఁజేయ నే నట్టులంటిఁ
గాని యెవ్వరు నీపరాక్రమ మెఱుంగరు !
సమయ మిదె పచ్చుచున్నది కౌర్యమునకు.

అదియునుంగాక చిన్నతనంబునుండి దురాత్ములగు సుయోధనాచుల
చెడుతలంపులకు నీవ తగియుంటివి.

ఉ. త్రాటం గట్టిరి నీటఁ ద్రోచిరి విషద్రావంబుఁ ద్రాగించి రా
రాటంబుం బడి “రీవు గీడ్వడినఁ బోరాటం బకించిత్కరం
బాటంకం బనదొ” నటంచుఁగద ; యాహా ! యట్టి శత్రుత్వమె
ప్పాటం దోగితో ! యెట్లు సంధియొనరింపక నన్నుఁ బ్రేరేచిరో !

భీము— (కోపముచాలించి) కృష్ణా ! మాటిమాటికి నాచేత నేల పేరించెదవు.

ఉ. ఇంతిని గొప్పఁబట్టికొని యాడ్వఁగఁ జూచితి నెందుచేతనో
సంత దురంతమైనఁ శునవాచముఁ జేసితి నెందుచేతనో
శ్రాంతిసహించి యొక్కనిదెసం గొలుపుండితి నెందుచేతనో
శాంతి వహించి యాపగిది సంధి కొడంబడు టందుచేతనే.

ఐనను సంధివచన ప్రస్తావంబున నాంబికేయునితో నిట్లనుము.

ఉ. పాండునృపాలకుండు జనవంద్యుఁడు నీయనుజుండు రాజ్య మా
తండె భరించె మొన్న చనుదాఁ కిపుడింటికిఁ బెద్దవయ్యు నం
ధుండవు గాన నీ సుతులతో సరిగా ధరఁ బంచిపెట్టి పై
నుండుము నీకుమారుల మహాదయముల్ వినుచుకొనుఖంబుగన్.

అట్లు పంచిపెట్టుట కంగీకరింపవేని,

ఉ. ఆలములోన నీసుతులనందటి నొక్కగదాభుజంగికిం
బాలానరించి వచ్చిన నృపాలురు మాడఁగ నిచ్చువాడ నే
నూళ్లు తిండికిం బ్రతికియుండిన మీకును “దాసి” పంచుఁ బాం
చాలిని నవ్వివట్టి దొరసానికి భానుమతీవధానికిన్.

(దోష— నాథా ! కార్తికగాకాసుధాకరతరుణకిరణసమశీలంబులగు నీచల్లని
మాటలచే నామనోవ్యధ తీతినట్లే యున్నది.

భీము— ఓ పాండవగేహిని ! పాంచాలరాజపుత్రి !

క. కొలఁది దినంబులలోఁ గురు

కులకాంతలకులికిత్రాటి కొలుకులతోడక

గులికెడు నీకనుఁగొలుకులఁ

గణికి ! యానందబాష్పకణములు జాటున్.

కృష్ణు— (తనలో) ఇప్పటికి మదించి యాలానం బూడఁ బెట్టి చెలరేగిన
మత్తగజము మరలఁ గట్టు కొయ్యకుం జేరినది. (ప్రకాశము) ఓ అర్జున
నకుల సహదేవులారా ! మీరు చెప్పవలసిన మాట లేమైన నున్నవా ?

అర్చ.

గీ. నుడువలసిన దంతయు నుడిచె ధర్మ
తనయుఁ ; డీ వేగుచుంటివి దైవమూర్తి
వింకఁగొద వేమి సంధిఁగావింప నొండె
పోరుఁబొసగింప నొండె నీభారమయ్య.

ఐనను మనుజసహజంబగు నహంకర్తృత్వంబున నానుడువుపలుకు
లుపదేశంబని తలంపక యాకర్ణింపుము.

క. చిరభుక్తమైన నేల న
చిరానుభూత యగు ప్రేయసింబలె బలవ
త్తరమగు విధిచేఁ గాక
వ్వరు విడువంజూతురయ్య వనుదేవనుతా !

అందును భీష్మద్రోణకృపాశ్వత్థామప్రముఖనిఖిలమహారథికసమవస్తం
భనద్విగుణీకృతావక్రవిక్రమగర్వండును నయవినయవశీకృతసకలరాజవ
క్రతోష్ట్రాయమానసంపత్పర్వండును దుశ్శాసనాదిసహోదరశతకభుజా
వరణసంభావితసహజదైర్యప్రాసాదాసాదితరాధేయాభిధేయసింహాసనా
నుండును సహజదుశ్శీలకపటనదుపాయానుశ్రవీకృతతాతుండును నగు
నుయోధనుం డేలవిడుచును ?

గీ. వాఁడిములు మోపినంతైన వసుధ యొసఁగఁ
ననుచు నూచించెఁగద సంజయుని మొగమునఁ
బాలనక నిక్రమైమాళ్ళె చాలుననిన
లబ్ధిలేదుగదా ! యేల లాభువంబు ?

అది నాతోచిన తెఱఁ గది యట్లుండ సేభాముఖంబునఁ గులవృద్ధగు
గాంగేయునితోడను గులాచార్యుండగు కుంభసంభవునితోడను నామా
టలుగా నిట్లనుము.

ఈ. నూతునిమైత్రిచేఁ బగకుఁ జొచ్చినగొంటు నుయోధనుండు; మీ
రాతనిపట్లవా రగుట న్యాయమ ? గాండివధారి నయ్య నే
భీతిలుచుంటి నేమనుచుఁ బెద్దలతో నని నేయువాఁడ నో
తాత ! గురుండ ! మీరయిన ధర్మముగాదని మందలించరే !

అట్లు మందలించఁ జాలరేని—

గీ. పౌత్రులే యొనరించి రషాయమనుచు
ఛాత్రులే చేసినా రఫచారమనుచు
నెడఁదలొక దలపోయక యిం డభయము
సదమదించును వాని మా సాయకములె.

కృష్ణ— సమదశాత్రవకులసదాధరనకులా! నకుల! నీ యభిప్రాయమేమి ?

సకు— జనార్దనా!

గీ. అడవిలో నున్నవేళ రాజ్యాశ మనకు
లేదు, వారికి దుర్బుద్ధిలేదు నిజము;
కష్టములకోర్చి తుదకు భాగంబు గోరు
నప్పటికి వారికిట్టి దురాశపుట్టె.

చ. అహమికచేత నట్లుకబురంపిన నంపిరిగాక, మొన్న గో
గ్రహణమునాటఁ గోలె మది గర్వము దోఁగక పోరు, పాండవ
ప్రహరణముల్ కరం బొడలిపట్లకు నాటినద్రోణుఁడుం బితౌ
మహుఁడును దక్కువారలును మాన్పుదు రేగతి సంధి సేతకున్ !

పోరికిం గాలు ద్రవ్యకుండుటకు మనబలంబుమాత్రము సామాన్యమే!
ధర్మతనయుండు విల్లుపూని నిలిచిన నెదురువాఁడెవ్వఁడు ? తక్కిన పాం
డవులయు విరాటదుర్విపదధృష్టద్యుమ్న కాశీపతిచేదిపతిప్రముఖు లగు
మహాయోధులయుఁ జక్రరక్షకుఁడవగు నీయొక్కయు బలపరాక్రమంబు
లెఱుంగనివారే ! ధర్మతనయుండు పోరికిం జొర నీఁడను గట్టితలంపు
గలిగి యున్నంతవట్టును వారిట్టి ప్రగల్భంబులే పల్కుచుండు; రయినను
సంధినడపుచు యుద్ధమునకుఁ గూడ రంధ్ర నడపుచుండుము.

ఉ. పోరికి సిద్ధమై యడుగఁ బోయినవారము గాన వారు మా
దారికి రాకపోవుట విచారితకౌరవకంఠరక్తధా
రారమణీయరక్తిమ మరాళక రాళపృథాకుమారసే
వారతి పీఠియున్న కరవాలములం బడు యోగ ముడిసెన్.

(తెరలోఁ బెద్దకలకలము తరువాత)

క. ఆసన్నంబయ్యెను ముర
శాసన! దేవా! ప్రయాణసమయం బిదె భే
రీసముదిత మగురవము ది
శాసముదాయంబు వగుల జయముగ మ్రోఁగెన్.

కృష్ణ— ఇదిగో! వచ్చుచున్నాను. చిన్నబావా! సహదేవ! సేతలంపు
వ్యక్తీకరింపుము.

సహ— క. అడిగితిరిగానఁ జెప్పక
విడుచుట ధర్మంబుగాని విషయము గానన్
నుడివెదఁ దప్పన్నను లో
నిడుకొని నాపల్కులు తుమియింతు రటించున్.

ఉ. బీదతనంబు వచ్చెనని పెద్దలు నల్లగు కూడి చేసినం
గా దనరాదుగా కపుడు కారవనాధునితోడ నేడుకన్
జూదములాడి ధర్మతనుజుండు సమస్తముగోలుపోవ భా
గోదయ మేగతిం గలుగునో మన కచ్యుత ! నిర్ణయింపుమా.

పాంచాలీవరరూపంబుగా నాంబికేయుండె మనరాజ్యంబు మనకిచ్చె
నంటిరేని.

మ. విదితంబే పృథివిం గలట్టి సకలోర్వీనాథులుం జూడ బ్రౌ
పది కయ్యంధనృపాలకుండు పరిభావంబైన వైనిచ్చుటల్;
గదయున్ గాండివమున్ ధరించుదొరలే కంజాక్షి యర్జించిన
ట్టిది నీ ! నీ ! యని రోయ కక్కటికకూటిం బేర్చి నాసింతురే ?

పోనీ , మాయదురోదరంబునకగెలిచిన గెలుపు గెలుపుగాదంటిరేని.

మ. అభిమానంబు గలట్టిరాజుల కసత్యలాపముల్ కూడునే ?
ప్రభువుల్ గారె నలాదు ! ఓకరణిగాఁ బాటించిరే ? గెల్తురే
యుభయుల్ జూదములం ? బరాభవము రా, నోడొంచువాడేల ధ
ర్మభయంబుం గొని గెల్చువారలది ధర్మంబంచు నగ్గించెడున్ ?

కావునఁ బాలుమాట తలఁపెట్టక బలశరాక్రమంబునకు ఫలంబుగా
రణభేరి మోగింపుఁడు.

మ. దొర యొక్కండన నేటిమాట ? బలవంతుం డైవ్వఁడో వాని దీ
ధర; పోరన్ జయమో పరాజయమో రాదా ! గెల్చి రాజన్యులం
దఱు మెచ్చన్ ధరయేలుకొంద మటుకాదా ! చచ్చి స్వర్గంబునం
దిరుగన్ పచ్చను మంచిక్షత్రియుల కింతే యొండు లే దెచ్చటన్.

కృష్ణ— (చేతితోఁ జఱచుచు) బావా ! చిన్నవాడనైనను నామనసు వచ్చిన
మాటంటివి.

సహ— వానుదేవా ! యీసంధికి సుయోధనుం డొడఁబడఁడేమో యని మా
యన్నలును నీవును గడుఁజింతిలుచుంటిరి గాని యత డంగీకరించుట కే
విధమైన సందేహమునులేదు. ధర్మవిదులై న మాయన్నలు యశంబు సం
పాదించురు గాక !

ఉ. అన్నలు ధర్మవర్తను లటన్నయశం బొక్కడున్నజాలు వా
రన్నరనాధుసంధికయి యాస పహింతురుగాక ! వారితో

నెన్నటికేని యాలమది యే నొనరింపకతీర దట్లు కా
కున్న బరాధవ మ్ముడుగునో? తల ద్రోపది యెత్తనేర్చునో?

శౌర్య— అన్నా! దీనశరణ్య! యీ యాడుకుయ్యిగూడ గొంచెమాలింపుము.
వేడిమధ్యంబునబుట్టి ద్రుపదరాజునకుం బట్టినై ధృష్టద్యుమ్నునకు సోద
రినై స్వయంవరంబున సకలరాజన్యచక్రంబులం జించి చెండాడిన మేటి
దొర లైదుగురకుం గులసతి నై విశేషంబుగా నీకుం జెలియలి నై యొక్క
కులపాంసనుం డంటరానిసమయంబునం గొప్పపట్టికొని యాడ్చి కొల్వ
లోపల గట్టుపుట్టంబు లూడ్చి పరిభవించిన నోర్చితి; పండ్రెండు పత్న
రంబులు వనవాసంబును నొకయే డజ్జాతవాసంబును సరిపితి; నిన్నియిడు
ములతోర్చి బ్రతికియున్నందుకు ఫలముగా నా కారవచండాలుర చావు
వినుట తప్ప దక్కిన కల్మిలేముల కాసింపదాన గాను; వేయేల?
యిమ్మేటి మగలకుఁ బొరుషంబువచ్చుననికదా! నేటికిని దుశ్శాసనార్థ
చ్చిన్నంబులగు తలవెండుక్రతు ముడువక కట్టుపుట్టంబు విడువక ఉపించు
చుంటి; నిప్పటికిని నా ప్రతికూలదైవంబు పదిలి నా నోములు ఫలించ
కున్నవి.

కృష్ణ— అమ్మాయి! యింక జాలింపుము. నీమనోగతం బెఱుంగుదు.

గీ. మున్ను నీవు సహించినయన్ని నాళ్ళు
పైఁప నక్కటలేదు సంతాపభరము;
పచ్చుచున్నదీ నిజము నీవలెనే కురుక
శత్రుములుగూడ నేడ్చుకాలము పురంగి!

(తెరలో “అసన్నంబయ్యెను మురళానన” అను పద్యము మరల జడువుదురు)

కృష్ణ — బావలారా! నాకందఱు నెలవిండు. మహూర్తము డాయవచ్చినది.
(అందఱును గొంతదూరము సాగనంపుదురు)

భగత్ — (తనలో) కురుకులదేవతలారా! ఓ పంచభూతములారా! నాయెడల
దయయంచి మావంశము నాశీర్వదింతురుగాక.

పరమకృపాభు మాయభయపక్షమువారికిఁ జట్టముం బరా
చరమయ మైన యీజగము సర్వముఁ బ్రోవఁగఁ జాలువాని ధీ
వరు ననుదేవనందనుని వారలయొద్దకు సంధిసేయఁ గ్ర
మ్మట నిదె పంపుచుంటి ఒలేమటచ యడ్డభరంబు మనస్సంగఁ.

(ప్రకాశము)

గీ. తిమ్మయనఁ దిమ్మయగు నిది బ్రహ్మయనఁగ

బ్రహ్మయే యగు నీవు, వేపలుకులేల

యిచ్చవచ్చినయట్లు చేయింపుమయ్య !

యరుఁడెగలలోనఁ గానివా రెవరు నీకు ?

(అందఱును నిష్క్రమింతురు)

గద్య.

ఇది శ్రీ ... తిరుపతి వేంకటేశ్వరులచే రచింపఁబడిన

పాండవోద్యోగమునందు ద్వితీయాంకము.



ఓం.

శ్రీమత్పరబ్రహ్మసమేతము.

పాండవోద్వేగము

తృతీయాంకము.

(పిదప వృద్ధపురోహితుడు ప్రవేశించును.)

వృద్ధ— గాంధారి సహితుండగు నాంబికేయునిచే సపరివారంబుగా మురారిం దమయింటికి యథావిధిగాఁ దోడుకొని రమ్మని నే నే నియోగించఁబడి యు మధ్యమ పుత్రుండగు తిరవేదిం బంపించితి. పెద్దవాడగు ద్వివే దిని రాజాగారంబుననే యుండ నియమించితినిగదా ! ఇంకఁ జంటివాడగు చతుర్వేదియు నేనును మాయంటి కతిథులై చనుదెంచిన మునీంద్రులకుం దగిన యాతిధ్యముఁ గావించుచుంటిమి.

ఈ. ఎన్నడు రాని పెద్ద లిపు డింటికి వచ్చిరి వారి డించి నేఁ జన్న శపింతు రాన్యపతిసద్గుణులొనికీ ; పెద్దవాడఁ నా టన్నుఁ బిల్వనంపి రకటా ! యిపు డేమియొనర్చువాడఁ గా నున్నది కాకమానదు సుయోధనుఁ డేమియొనర్చునో తుదికొ.

గీ. సత్యవతి పెంచెనట మున్న జనని లేని
పిల్లవానిని మాతండ్రి నెల్లయాజి,
నంకకాడేవి పెంచె నన్నట్ల ; నొక్క
యాడువారము ధృతరాష్ట్రస్థపతి నేను.

కావునఁ జిన్న నాటనుండియు నతనికి ముఖ్యునిత్తుండనై పురోహి త్యంబు వేరి సామ్రాజ్యమే యనుభవించితి. శ్రీకృష్ణునిరాక సంధికొఱ కని యెఱింగి నాతో నేమేమో యలోచించుటకే కాఁబోలు నైయా సకి నాకుం గబురంపె ; నింతకుఁ గొఱుకరాని కొయ్యలు సుయోధనా దులు తండ్రిమాట వినరు. భరతకులంబున వేదియో చేటుమాడినది. చీ ! ఇంత దిక్కుమాడినయాశ కూడదు. పాపమా పాండవులు కిచ్చు గాండ్రవరై నైదూర్చిచ్చినఁ జాలుననఁగా నేల యిరాదు ? సాక్షాత్పు

రాత్నరుండు కృష్ణుండు సంధిచేయవచ్చెనని యంగీకరించునెనెనా (పైదవి వింటిచి) అబ్బే ! వీనికి గురువులేండు దైవములేండు. వీని నింతనాట నుండి యెటుండును.

క. కర్ణుండు కర్ణధారుండు కడకుండు ద్రిప్పు
నాకడకుండు బోవుండు గురునాథుండు డనుకలంబు ;
పలుండు లాతనితమ్ము లాపడవపలుపు
లాదరికె లాగఁ జూచెద రనుకలంబు.

ఓరి ! శకునిగా ! నీవే యీ భరతకులనాశంబు చెలుపు తిత్తిరి శకునివి. ఓరాధామమారా ! ఒడలి కవచమండలములు గూడఁ జెగఁగోసి యిచ్చిన మేటిదాతవు, శరీరములే వేటుగాని నీవేనుయోధనుండవు నుయోధనుండే నీవు కావున,

ఉ. ఈకి నెక్కడీయకు మహింద్రశయానుండు పాండుపుత్ర భూ
భాగము సంధిపేరిటి నెపంబున నిన్నడుగంగ వచ్చెఁజూ

(అలోచించి) అయ్యో ! ఎంతనెట్టినైతిని, నిన్నిది యొక్కటియే కోరఁదగనిది,

భాగము మాటటుంచుము నెనా నవమానము నేయకుండఁగా
నేగతి వచ్చెనో యటులనే చన నిచ్చినఁ జాలుఁ గృష్ణునిన్.

(అకాశమువంకకుఁ జెవియొగ్గి తనలో) ఎవరో తలుపుదగ్గఱ బిగ్గరగా నఱచుచున్నట్లున్నారు. (ప్రకాశముగా) ఎవరయ్యా ! అణవఁబోతుండు మార్గాయానంబునం బడలి జడదారులు కునుకుచున్నారు. (మరల నాక సమువంకఁజెవియొగ్గి తనలో) ద్వివేదిమాటవలె నున్నదే ! (ప్రకాశముగా) నాయనా ! ద్వివేది ! పెరటితలుపుదారిని రమ్ము. ఈగుమ్మము తెఱచుటకు వీలులేదు.

ద్వివేది— (పెరటితలుపుదారిని బ్రవేశించి) తండీ ! నమస్కారము.

నృధు— సుఖీభవ ! (అశీర్వాదించి) నాయనా ! మురారిని యథావిధి పురస్కరంబుగా మన త్రివేది మునలిరాచనగరికిం దోడికొనివచ్చెనా ! అచటి విశేషములేమి ?

ద్వివేది— ఇప్పటి కేవియును లేవు.

చ. విదురునితో నెదుర్కొని త్రివేది యొనర్చిన యర్ఘ్యపాద్యసం
పదఁ గొని వారిలోఁ గలసి పట్టణకాంతలు చల్లునేనలె
ల్లఁ దనశిరంబునం బడ విలాసముగాఁ జనుదెంచె గామినీ
మదనుండు తొరి మత్తగజమందగతికా ధృతరాష్ట్రునింటికికా.

సృధ్ధు— తరువాతఁ దరువాత.

ద్వివేది— మత్సమర్పిత చందన తాంబూలాదులు కరంబునం దాఁకి సర్వశృంగారితం బగు బంగారుగడ్డె మీఁదఁ గూర్చుండి చుట్టుం బరివేష్టించి యున్న తాననంబుల నున్న మనదొరలతో నుచితప్రసంగంబు గావించుచుఁ గొంతతడవుండి—

క. విదురాదులయింటికిఁ జని

యెడఁ గా కనిలేచి యంధనృపదంపతులం

జదురున వీడ్కొని కుంతీ

సదనమునకుఁ జనియె విదురసహితుం డగుచుకా.

సృధ్ధు— కన్నకొడుకులు కానలపాలై కుందుచుండ దాయాదులయింటం గుడుచుచు నడలుచున్న కుంతీ కన్నుల కిదియే మొదటిపండువు. తరువాతఁ దరువాత.

ద్వివేది— తరువాత దుర్యోధనమందిరంబునకుం బోయి యచట “విందార గించు” మని యెంత వేడినను బగఱయింటఁగుడుచుట తగదని తగిన సమాధానంబు చెప్పి విదురునింట భుజించుటకుం జనియె. నేనును మరలి వచ్చితిని.

సృధ్ధు— శ్రీకృష్ణుఁ డేగునప్పటికి రారా జేమిచేయుచున్నాఁడు?

ద్వివేది— కర్ణశకుని సైంధవ ప్రముఖులతోఁ గొల్వ దీర్చియున్నాఁడు.

సృధ్ధు— (పెదవివిటిచి) కావుననే శ్రీకృష్ణుఁడు కౌరవరాజు ననాదరించినాఁడు అదిగాక మొదటినుండియు బలరామునకు స్వయోధనునియందును శ్రీకృష్ణునకుఁ బాండవులయందును నభిమానమెక్కుడు. ఈయభిమానముల కతముననే కదా! ఆపెండ్లి కన్ని చిక్కులు భుటించినవి!

చ. “పరమదరిద్రుఁ డే నొసఁగఁ బట్టిన ఫల్గుననూతి” కంచు సంబరపడి నీరి లక్ష్మణ కుమారకు నేరి యొసంగెఁ బెండ్లికిం దరలితి మావివాహపు విధానము లేమనఁ! జావుతప్పి వచ్చిరి దొర, లాఘటోత్కచుఁడు చేసె వినాహము పార్థనూతికికా.

ద్వివేది— నెనుక సుభద్రమ్మ గారిని గూడ బలరాముఁడు దుర్యోధనునకే యీ దలంపఁగాఁ కృష్ణుఁడు పార్థునకుఁ బెండ్లిచేసె నని విందుము.

సృధ్ధు— అవును. మొదలనుండియుఁ గృష్ణునకుఁ బాండవులయందే పక్షపాతము.

ద్వివేది— నాకు నెలవిండు. త్వరగ భుజించి నురల సభాముఖంబున కీ ఋషుల నందఱిని వెంటనిడుకొని పోవలయు.

వృద్ధు— రాయబారపు సభయేనా! భీష్ముది కులవృద్ధులును, ద్రోణకృపాశ్వత్థామాది గురుపరంపరయు, శకుని మొదలగు బంధువులును, కర్ణవికర్ణాది సామంత రాజులును, దుర్యోధనాది కుమారులును గొలువఁ బుట్టినదిమొదలొంబికేయుండు జేయు నోలగంబులలో నిదియే నిండోలగంబు (తనలో) నేనుగూడ మెల్లమెల్లన నేగుదునా (అలోచించి) కననా? విననా?

గీ. యదుకుమారు పల్కు లాలించెదనటన్న
నతనిరూపు చూతునా! యటన్న
కనులు కానరావు; వినరావు కర్ణంబు
లేమిచేయువాడ నేగి నేను.

ద్వివేది— అయ్యా! నాకు నెలవిండు, నేను మరలవచ్చి సర్వము వినిపించెద.

వృద్ధు మంచిది. నేనును రవంతనేపు విశ్రమించెద.

(నిష్క్రమింతురు.)

(ఇది విష్క్రంభము.)

(పిదప భీష్ముద్యోదులతో గాంధారి సహితుడైన ధృతరాష్ట్రుడు ప్రవేశించును.)

ధృత— (తనలో)

క. దుర్యోధను నంపితి శుభ
చర్యకా శ్రీవాసుదేవు సభకుఁ బిలువఁగె
మర్యాదగఁ బిలుచునొ యీ
యార్యేతరుఁ డతనిఁ జెనకి యవమతి గనునో?

(అంత విదురసాత్యకుల చేయూతఁ గొని శ్రీకృష్ణుడును వెనువెంట దుర్యోధనాదిదుష్టచతుష్టయమును గృహశ్వత్థామవికర్ణులును బ్రవేశింతురు. భీష్మాదులందఱును లేచి నిలుచుందురు.)

భీష్ము— వానుదేవా! నీవాయాసనము నధిష్ఠింపుము. (చేతఁజూపును)

కృష్ణు— (చేతఁజూపి) ఈసభావిశేషములఁ దిలకింపఁగోరి నానాదిక్కులనుండి మహామును లనేకులు వచ్చియున్నారు. ముందు వారి కాసనము లేర్పఱచి పిదప మనము కూర్చుండుట యుక్తము. (అకాశమువంకఁ జూచి) మఱియు,

క. నాకముననుండి వచ్చిరి
 లోకైకనుతుల మునీంద్రులొకము వారిక
 దేకువమై నర్పించి క
 దా! కూర్చుండుటకు మనకు నవకాశ మగుక

(నారదాదులు ప్రవేశింతురు. అండును గూర్చుందురు. కర్ణదుర్యోధను లొకటే యాననము నధిష్ఠింతురు.)

కృష్ణ— (చిలునవ్వునవ్వుచు) మామా! సత్యవతీపాత్ర! ధార్తరాష్ట్రులకును బాండవులకును సంధిగావించి యారాజులొకమునెల్ల గాపాడుమని నిన్ను యాచించుటకై పాండవదూతనై నీయొద్దకు వచ్చితిని.

క. తమ్మునికొడుకులు సగపా
 లిమ్ముని రటు లిష్టపడవ యేనియు నైదూ
 ల్లిమ్ముని రైదుగురకు ధ
 ర్మమ్ముగ నీతోచినట్లు మనువుము వారిక.

క. తనయుల వినిచెదవో? యీ
 తనయులతో నేమియని స్వతంత్రించెదవో?
 చను మొకదారిని లేదే
 ననియగు వంశక్షయంబు నగు గురునాథా!

మ. చదువుక నీతియు శాంతి దాంతయు విశేషఖ్యాతియుం జాతురీ
 కదనాటోపములుం గలట్టి నృపలోకందెల్ల నగ్గించు సం
 పద సాంపాదుకులంబు మీకులము మీవారండఱుకే నిత్యస
 త్యదయాశాలులు కీర్తి నిల్పుకొనఁదయా! పాండురాజుగ్రజా!

చ. పతితులు గారు నీరెండల భక్తులు, శుంభులు గారు విద్యులం
 జతులు, మంచివారు, నృపసంతతికిక దలలోనినాల్క, ల
 చ్యుతునకుఁ గూర్చువారు, రణశూరులు, పాండవు లట్టివార' లీ
 గతి నతిదీనులై యడుగఁగా నిక నేటికి సంశయింపఁగక.

ఫలితార్థంబుఁ జెప్పితి నట్లు చేయఁదలంపనిచో వా రేగురును బ్రావ
 దియు వేర్వేఱు నీతోఁ జెప్పుమనిన మాటలు ప్రకృతానుపయోగంబు
 లగుటంచేసి విరమించితి.

భృత— అట్లుఁడా! వాసుదేవ! సర్వమెఱింగియు నన్ను నెవపెట్టుదున్నావు.

ఆ. గ్రుడ్డినగుటచేతఁ గొంతకాలంచేలె
 బుడమిఁ బాండురాజు; కొడుకు లిప్పు

జేలుకోఁ దొడంగి రీ కారణంబున

గ్రుడ్డిదయ్యె మాటగూడ నాకు.

క. కొడుకులు తండ్రిల మాటల

కడుగై నను దాట రనెడి యశమున కీ భీ

ష్ముడె చిట్టచివర మా పం

గడము జనించినది మొదలు కంసధ్వంసీ !

కాదు— (జనాంతికము) అన్నా ! నిన్న శ్రీకృష్ణుని రాకవిని పరమానందంబు నంది యయ్యనఘన “కదియిచ్చెద నిదియిచ్చెద” నని యుప్పుగితివి కదా ! యీయైదూళ్ళును నతనికే యిచ్చితి ననుకొని యీ కయ్య మాప రాదా ? మన కిట్టిసమయము మరలఁ దటస్థింపదునుమా ! యోజించు కొనుము.

ధృత— (వినీవిననియ ట్లారకుండును)

కృష్ణ— (తనలో) ఈ ముదుసలి యప్పుడే తన వాచాకాటిల్యమును జూపించు నున్నాఁడు. (ప్రకాశముగా) ఎఱుంగుదు; నైనను బెద్దవాఁడనని విన్నవించితి.

ఉ. అట్టికులంబునం బొడమి యట్టి మహాత్ముఁడు పాండురాజు తోఁ

బుట్టిన వాఁడుగాఁ బడమిఁ బొంపిరివోడఁగ నేలినట్టి నీ

కట్టిన పాప మెట్టిదియై కష్టము రానయియుండెఁ బుత్రులం

బట్టి, యిదెట్లు లీఁగెదవో పార్థివన త్తమ ! నీతివిత్తమా !

నీ యోపినకొలఁది చెప్పిచూడుము, కార్యము దుర్భరంబు కావున

నింతగా నీతోఁ గూడఁ జెప్పవలసివచ్చినది. వారిచే తుతూషసే

చేయించుకొనెదవో సంగరమునే చేయించుకొనెదవో యది నీయందున్న

యది. ఇందులకును నందులకు వారు సంసిద్ధులై యున్నారు.

ధృత— వాసుదేవా ! నాయోపినంత నీయెదుటనే యుపదేశించెద.

కర్ణ— నందనందనా ! అతఁడు పాపమే గట్టెనో పుణ్యమే గట్టెనో ప్రకృతము నున కది విచార్యముకాదు. అధికప్రసంగము గావించుటకుఁ బ్రాజ్ఞు లాప్పురు. దూతవై వచ్చినవాఁడవు నీ వత్తవ్యాంశమేవో చెప్పుకొనుము.

భీష్మ— (కోపముతో) ఓయీ! సూతపుత్రా ! నందనందనునిమా టటుంచుము.

నీకీ యధికప్రసంగమునకై యెవ్వ రధికార మొసంగిరి ?

క. చెప్ప దొరకొన్న విషయం

బాప్సో ! తప్పో ! ముగింపకుండఁగ నడుమకొ

దప్పనుట తగునె సభలో

నెప్పుడు గురునంతవాని కేనియుఁ గుమతీ !

ద్రోణు— రాధేయా ! శ్రీకృష్ణుఁడు ధృతరాష్ట్రుని పాపమునకుఁ గారణము చెప్పనే చెప్పినాడు. మఱియుం జెప్పవలసినఁ జెప్పఁగలఁడు. నడుమ నీతి దుందుడు కెందులకు ?

చ. సరసముదారి బో కెదిరిశక్తియెఱుంగక పాడిమాలి భూ
వరునకుఁ గూర్చువాఁడనని వా యెటు వచ్చిన నట్లు పేరిలఁగా
నురు వరుడెంచునో ? యెరు లహో ! యని మెత్తురొ ? సూతపుత్ర ! న
ల్వురు జనుత్రోవఁగా నడువఁబో విది యెచ్చటి పాపకర్మమో !

కౌరవ్యో— (ఊరకుండు మని కనుసన్నచేయును)

కృష్ణ— (ఎకసక్తముగా) ఓ కుంభసంభవా ! ముదిమిచే మది తప్పిన గాంగే
యునితోఁబాటు నీకును మతి పోయెనాయేమి !

కా. కూడుం గుడ్డయొసంగి పోచువిభు నొక్కొం డెవ్వఁడో వచ్చి దూ
తాడం జూచుచు నూరకుండుటకు దోజాచార్యుఁడో భీష్ముఁడో
కాఁ డీకర్ణుఁడు; లోన నొండుఁ బయి నొక్కం దూహ లేకుండ నీ
యొడం బ్రాణములైన వీడుటకు వీఁ డున్నాఁడు సిద్ధంబుగఁ.

ద్రోణు— క. ఆతని వృద్ధత్వమును

నీ తారుణ్యంబు మాకు నీకును ధనువున్

జేతఁ గొనువారికెల్లఁ బు'

రాతనగురుఁ డైన పరశురాముఁడె యెఱుంగుకొ.

అశ్వ— ఓయీ ! రాధేయా ! సుయోధనదయాసంపాదితాంగదేశ సామ్రాజ్య
భారేయ ! నేవకుండ వగు నీ కుచితంబు లగుధర్మంబులు భీష్మాదులకుఁ
గూడ నుపదేశించుచున్నావు. న్యాయపక్షపాతులకుం బ్రభుచిత్తాను
సరణం బనావశ్యకము.

ఉ. గొంటుతనంబుచేఁ దలఁపఁగూడనిచెయ్యులు చేసె రాజు నీ
యంటున నీకృమించు సభనందఱకుకొ విశదంబు చేసె నీ
కంటన మార; పల్కుబడి కందుపచందము లేకయున్న నీ
ఁంటరపాటుఁ జెందుటకు హేతువు చెప్పము సూతనందనా !

విక— ద్రోణాత్మజా ! న్యాయపక్షపాతులకుం బ్రభుచిత్తానుసరణం బనావశ్య
కం బనికదా ! యిపు డుగ్గడించితివి. కాని, యిది యీ గాంగేయాదుల
యెడలం బ్రయోగింపఁ దగనిది. ఏమంటివేని,

మ. అభిజాతత్వము గల్గు చాన సతి యంతై యుండఁగా దుర్మదా
రభటిం గొల్పున కిడ్చితెచ్చి కటివస్త్రం బొల్పఁగా, “దాసి వీ
సభలో నిందు వసింపు” మంచు దొడ యాస్ఫాలింపఁగా, జూచి రా
జభయంబుం దిగఁద్రావి తేని కిది దుష్కార్యం బనంజాలితే?

అశ్వ— ఓయీ! వికర్ణ! అది యొక గొప్పకార్య మని సుయోధనాదులం
బ్రశంసించిరా? నీవు నాలుగు ధర్మవాక్యములు నాఁడు నుడివినంతనే
వారికన్నఁ బెద్దనైతివా? దానికంతకుం బ్రథమకారణంబు నీ తండ్రియే
కదా?

క. మోహితులు కన్నుఁ గానక
సాహసకృత్యములు చేయునమయంబున ని
ర్వాహకము లగునె వలదని
బాహిరముగఁ జేయు ధర్మవచనము లెందుకొ.

కావునఁ దులవ లొనరించు దుష్టచేష్టలు నివారింపఁబూనుకంఠైఁ
బెద్దల కూరకుండుటయే పరమధర్మము. “అత్యుత్కృతైః పుణ్యపాపై
రిహౌవ ఫలముచ్యతే” యని శాస్త్రంబులు వాకొనుచున్నవి.

చ. చెనఁటులు చేతఁగాని పనిచేసి కొలంబున కెల్ల గీడు మూఁ
డునటులు మించినందుల కిటు ల్చనుదెంచె ఫలంబు తోడుతో
డన కనుఁగొమ్ము వచ్చిరి హుటాహుటి నేటికిఁ బాండురాజనం
దనులు చలంబు మీఱఁ గదనంబునకుం గురురాజమీదికికొ.

దుర్యోధనుండు సకుటుంబముగా నశించుమపాయంబు లంగరాజునకుం
దప్పఁ దక్కినవారికిం దెలియవు. లేదేని,

ఉ. కచ్చియ మాన్వి కారవులఁ గాచుతలంపున సంధి సేయఁగా
మచ్చిక నేగుదెంచి హరి మంచియొ చెట్టియొ చెప్పుచుండఁగా
నచ్చపురాజభక్తి గలదంతయు వెల్లడిచేయుభంగి నీ
మచ్చరి సూతపుత్రుఁ డభిమానముచేఁ గలహింప నేటికిన్?

కన్ను - (ఎక్కనక్కెముగా) నిరభిమాన బ్రాహ్మణ కులసార్వభౌమ! లక్షణ
మాత్రపరిజ్ఞాత ధనుర్వేదసార! ఆచార్యపుత్ర!

చ. కదనము సేయ వచ్చిరిని కంది ముకుందుని మాటచోప్పునం
బెదరి సుయోధనుండు తనబీరము నీరముపాలు చేసినం
బెదరఁగ సూతనందనుండు వేదము గాఁడు చతుస్సుమద్రము
చదరముగల్గు నీవుడమి శాత్రవశూన్యముఁ జేయకుండఁగన్.

అశ్వ— (పట్టరానికొడుముతో) ఓరీ అలీకనాచల! రాధానందనా! ఇంకెన్ని నాశ్య బీరములు పట్టెదవురా?

మహాస్థగర.

ఓలయాంభోదాంబుధారానిరముపలె నుర్వీణయన్మధ్యభాగం
బులు నిండక వేలుబాణంబులను నడలు కల్పాని గాండీవి “కర్ణా!
నిలుమోరీ! పాఱుఁబోతా! నిలునిలు” మనుచు న్నిన్ను వెన్నాడఁజూడం
గలకాలం బేగుడంచెం గరుషము పల దుగ్రంథయద్ధంబునందున్.

ధృత— తండ్రీ! గురునందన! మానమందఱముం గార్యాక్షయై వచ్చిన వాసుదేవు
నావలకుం బంపు యోజ యోజింపవలయునగదా! మీ కీ యకారణ పరి
స్పరికలహము లేల? రాధేయా! నీ కింక సమాధేయవాక్యంబులకై
ప్రయత్నింపుము. పెద్దవాడ ననియైన మీరెల్లరు నానిన్నపము చెల్లెం
పుడు. (చేతులుసాచివెడకుచు) మానయోధనుఁ డెక్కడ? నాయనా!
దగ్గఱకురమ్ము.

దుర్యో— (తనలో) ఇతఁడేమేమో కొఱగానిపల్కు లుపడేంచును. కానీ,
విందము. (తండియొద్దఁ గూర్చుండును.)

ధృత— కుమారా! (చేతులతో దగ్గఱకుఁ దీసికొని)

మ. ఇందియదుర్మదంబు మొద లేడగఁ దుంపి మనంబు పంచి ని
ష్ఠం ద్రిగుణంబు వాపెడుపిచారము నేయుమునీంద్రు లేదయా
సాంద్రునిరూపుఁ జూచుటకుఁ జాలక కుందుదు రట్టివాఁడు వ
చ్చెం దుహిణేంద్రపందితుఁడు చేరువకుం బనిగల్గిందాతయై.
కావున నయ్యనఘమాటలు నిరాకరింపక పుత్రుర్తరము చెప్పము.

దుర్యో— నేడు క్రొత్త లేమున్నవి? వెనక సంజయుఁడు చెప్పిన మాటలే
యీతఁడును జెప్పను. అందులకు నే నంగీకరింపనని యెఱుంగనివా
రెవ్వరు?

ధృత— తండ్రీ! అట్లుకాదు. కీమ్ర ద్రోణ కృపాశ్వాత్మామ ప్రభృతులగు
మనమహారథికు లందఱును సంధి కొడండుటయంద కృత నిశ్చయఁబ
యన్నారు. వారైనను,

కా. “నదుల్లిచ్చినబాలు మా” కనిగఁ టన్మాయఁబ గా నేలదా
యాదక్షేపము? మేటిసంగరము నేయఁజాలుదే? నీకుఁ “గ
ర్వాదల్ గల్గి యం కింకల” యనుదైగ్యంబుండెఁగాఁబోలు నేఁ
డేదీ! తెల్పుము కప్పడిందొడరువా రెవ్వరో నామందఱన్.

గాంధా — కుమారా ! మీలండిగారిమాటలు వినుము. పెక్కుదేశంబు

లండఁగా నైరూఢ్య వారికిచ్చినంతనే నీకుఁ గొవపయగునా ! పెద్దల మాట లేల నిరాకరించెదవు ? చిరకాలమునుండి తఱచుగా నీ కురువంశ మున రాజ్యము కనిపఱుంబమందే నిల్పుచున్నది. యయాతి సుతులలో శ్రేష్ఠుండగు యదునృపాలుఁడు మదోన్మత్తుఁడగుటందేసి యతనికిరాజ్యంబు రాక పితృభక్తిరతుండగు పూరునరపతి కయ్యది సంఘటించె. పడఁచడి మీ మత్తైతలు దేవాపి బాహిక శంతనులు మూగురలో రోగగ్రస్తుండగు కతన శ్రేష్ఠుఁడు ప్రజాసమ్మతుఁడు గామిందేసి కనిష్ఠుండయ్యును శంత నుండె పట్టాభిషిక్తుండయ్యె. పిమ్మట దేవప్రతుఁడు శ్రేష్ఠుండయ్యు మీతాతయగు విచిత్రవీర్యునకు రాజ్యంబు సంక్రమించుటయు మీతండ్రి సమక్షమునఁ బాండునరపతి రాజ్యం బొనర్చుటయు నీవెఱుంగనివికావు. కావున లోభం బుడిగి మీరును మీరును బంచి కుడుచుట శ్రేయస్కరంబు. మమ్ముఁ దుట్టతుడకు దిక్కుమాలిన వారిఁగా నొనర్పకుము. పెద్దలమాట విని బ్రతుకుము.

ధృత — పుత్రకా ! ఇంకొక విశేషముఁ జెప్పెద నాలకింపుము.

గీ. లోకములు భస్మమగు సర్వలోకనుతుఁడు

ధర్మరా జగ్గెనేని ; యతండు కుదురు

ధర్మమున ; కాడి బొంకఁ డుదారచరితుఁ

డగడుపడకుము యుద్ధంబు తగదు కొడుక !

(జనాంతికము) తండ్రి ! మీయమ్మచూట నిజము.

ఉ. వెనుకటినుండి రాజ్య మది పెద్దకుటుంబములోన నుంట యీ మనకులందురు లేదు కనుమా ! మును శంతనుఁ డెట్టివాఁడో ? మ

జనకునిచంద మెట్టిదియో ? సజ్జనమాన్యుఁడు పాండురాజు తా

జనపతియౌట యెట్టిదో ? విశాంపతి ధర్మజుఁడౌట యట్టిదే.

కావున నీ వృద్ధాచారం బతనినే రాజుగా నాకుఁ దోపించుచున్నది.

నీవు మాటుమాటాడక సంధి కొప్పకొనుము. లేనిచో సర్వమును గోలు

పోవుటయు లోనగు ననేక కష్టములకు లోనగుదువు.

గాంధా — అయ్యో ! వారు తమభాగంబునకై పెనంగువారు గాని యధర్మ

వర్తనులు గారు. ధర్మమే జయించునందురు.

అదియునుంగాక పితా మహాగురు కృపాచార్య ప్రభృతులందఱు న్యాయపక్షపాతులు. న్యాయం

బున కొడంబడి పండ్రెండువత్సరంబులు పనవాసంబును నొకయేఁ డజ్ఞాత

వాసంబును సలిపి తమతండ్రి పాలిక్త పోరాడఁ జాలియు బంధునాశ

నంబునకుకా జంకికదా ? “ఐదూళ్ళిచ్చినఁ జాలు” నని మురాతి నంపిరి. అట్టి ధార్మికుల యెదుటఁ ద్రిశూలధారియగు శంకరుండును నిలువనోపఁడు. పద్మాత్మండు గూడ వారిపట్టె యున్నవాఁడు. కావున నీనూర్గురుతమ్ములం గాచికొని పాండవసహితుండవై జగంబు నిష్క్రం టకముగ నేరికొనుము.

దుర్యోధ— తల్లిదండ్రులారా ! మీరు చెప్పవలసినవారు కావునఁ జెప్పిరి, కాని,

గీ. ఐదూళ్ళిచ్చినఁ జాలును
లేదే నని నేత నిజము లెండనుచుకా దా
యాదులు గబురంపిన నే
నీఁ దలఁచుట వారి కోడుపే యగుఁగాదే ?

ఐనను బెద్దలమాటలు నిరాకరింపక యిచ్చితి నే యనుకొనుఁడు,

గీ. మొదటనుండియు మేము మేమును బరస్ప
రాపకార మొనర్చుకొన్నట్టివార
మైతి మేగతిఁ గలియు నన్యోన్యమైతి
లోనిపగలును బయలిచెల్ములును గాక.

వారు బలవంతులై మమ్ముం జెనకుదు రని కలలోనైనం చలంపకుఁడు.

చ. సమరము చేయరే బలము చాలిన ? నల్వరుఁ జూచుచుండఁ బెం
డ్లము పెఱవారిచేఁ గటకటం బడఁ జూచుచు నూరకుందురే ?
మమతయుఁ గొంకు మాన మనమానము సిగ్గును లేనివారి నె
య్యము తగునయ్య ! భూమిపతు లందఱు నవ్వరఁటయ్య ! చేసిసన్.

కా. రాధేయుండును నేను దమ్ములును సంగ్రామంబులో నిల్వ నా
కాధీశుం డరుదెంచుఁగా కెరురశక్యంబె ! వృథాభ్రాంతి గా
నీ ! ధర్మంబని కానకేగుదురే పండ్రెండేండ్లు తేజోబల
ప్రాధాన్యంబు గలట్టి రాచకొడుకుల్ పౌరవ్యవంశాగ్రణీ ?

అదియునుంగాక,

క. తమ్ముని తనయులకుం బా
ఁమృతేద నయో ! యమానిలేంద్రాశ్వినులో
తమ్ములు ! పాండుసృపాలుఁడొ
తమ్ముఁడు ! వివరింపుమయ్య తండ్రీ ! నీకుకా.

గారిభా— నాయనా ! నీ కాయప్రస్తుత ప్రశంసయేల ! తీరగఁగదిపిన డొంక

యంతయుఁ గదలును. ధర్మశాస్త్రప్రకారముగ వారలకుం బాలు
లేదంటివేని యావచనములు చెప్పి యీసభాసదుల నొప్పింపుము.

జమదగ్ని— (జాబాలితో జనాంతికము) చూచితివా యీగాంధారి చాతు
ర్యము ! పాండవులం గుండులని యాక్షేపించినఁ దనకుమారుల నెవ్వరేని
గోళకులని నిందింతురేమో యని యాప్రస్తావన ముగింపు మనుచున్నది.
కానిమ్ము, సభాముఖంబునఁ బతివ్రతల నవమానపఱచుట మనకేల ?

జాబాలి— అగును. తొల్లి యీగాంధారిం బరిగ్రహించినవాడు మృతుండగునని
కార్తాంతికులు నిర్ణయింప గాంధారధరణీపతి ముందుగాఁ దనకుఁజూ
నొక యజహితమునకుం బెండ్లిచేసెనట ! పిదప నాంబికేయునకుం
బరిణయము చేసెను. ఎందుఁ జూచినను మహాత్ముల చరిత్రములు విచి
త్రములు, అందుఁ గౌరవుల చరిత్రము మిగుల విచిత్రము.

దుగ్ధో— తల్లీ ! నీవు ధర్మశాస్త్ర మని యెత్తుచున్నావు. అట్లేని రాజ్యము
జ్యేష్ఠకుటుంబములోనిదే గాని కనిష్ఠకుటుంబములోనిది గాదు. తండ్రి
గారి యవివేకమువలన మొట్టమొదట వారి కెట్లో యధరాజ్యము వచ్చి
నది; కావున వారిష్టంబు నాపైకి దాడివెడలుచున్నారు. ఇది కేవల
మధర్మము. నీవు సెప్పినచోప్పున ధర్మమే జయించునేని నాకే జయ
మబ్బుగాక. (యోజించి) నా కాధర్మశాస్త్ర ప్రశంసయేల ? రణం
బున జయం బొందెఁ బరాజయం బొందెఁ గానీ నానిశ్చయంబు వినుము.

గీ. పగఱ గెలిచితి నేని యీజగతి నేలు

కొనెద ననుజన్ములును గొడుకులును గొలువ

శత్రువులు గెల్చిరేనియు సపరివార

మనుభవించెద నాకలోకానుభవము.

ఉ. తొరి పచించుమాటలకు జంకినమీయుపదేశ మేము వి
న్నారము కామటంచు మది నాన పహింపకుఁ డమ్మరొ ! నమ
స్కారము “ రాజరా ” జనుచు సార్థకభావము దాల్చినట్టి నా
పేరు జగంబున న్నిలువ వేడెద నట్టు లనుగ్రహింపుఁడీ.

ధృత— కుమారా ! నీవు యుద్ధమందుఁ గృతనిశ్చయుఁడవై యుంటివి. తోఁకఁ
ద్రొక్కిన మహానాగంబులకరణి నీపయి కుఱుకఁదలంచుచున్న పాండవుల
బలపరా క్రమంబులు నాకడుపులోఁ జేయినట్టి కలఁచుచున్నవి.

చ. “ భరతకులంబు పేరు నిలుపం దగురా ! ” యని తల్లి వేడ వ్యా
సయుషి మహామనీషి మనసంతతి నిర్వై గదయ్య ! తాత సం

సరణము రోసియుం బరవసంబునఁ బెంచెఁ గదయ్య ! దాని నే
లరమరమై కుటుంబకలహంబునఁ ద్రుంచెదవయ్య పుత్రకా ?

గాంధా— తండ్రీ ! వాయునందనుండు జరాసంధ హిడింబ కీచకులంబులచే
ననిష్ఠిన్న నాటనుండియు నాకడుపు బగ్గుబగ్గున మండుచునే యున్నది.
మీసహాధ్యాయులైదుగురలో నొక్కనిచేతం దక్కిన నల్వరుం బాప
గలరని మీగురుండు శపించె ననికూడ వినియుంటిని. అందు భీమసేనుని
చేతం బడుటకు నీవొక్కడవ మిగిలియుంటివి; కావున సంది గావించు
కొని నీప్రాణంబులు నిలుపుకొని మమ్మి దుఃఖపారావారిముం దాటితి
పుము.

దుర్యోధ- ! కుడిచిక్కుర్చుండక యేల యిట్లమంగళవాక్యము లాడెదరు ?

గీ. భరతకులమున కేల లోపంబు రెండు

తెగలవా రనిఁ జచ్చు తెందేనిఁ గలదె ?

సంధి చేసినఁ దప్పనే చావు ? గురుని

శాపవచనంబు నిజముగా జరుగునేని.

మ. చన దే నిట్టిడ నంచుఁ జెప్పికొన; మీసందేహముకొ దీర్పఁజె
ప్పునుడు లూనియివి; ద్రోణునికొ గృపుని భీష్ముకొ దొంగి నెట్టెట్టు
ననిలో నెంచెదో నన్ను నంత కధికుం డం చెంచుమీ ! యస్త్రశ
స్త్రానికాయంబులపట్ల బాహుబలధైర్యశైర్యశౌర్యంబులన్.

మీ రెంతనేపు చెప్పినను పిచ్చిసంజయుని మాటలు విన్నది మొదలు
వారికి దేవతలుగూడ సహాయులగుదు రని చెప్పుచున్నారు. అది శేష
లము పొరపాటు. కామకోగిధాదులకు వశులై గీర్వాణు లెప్పుడును
వర్తింపరు. అట్లు వర్తించి రేని వారికి దేవత్వమే నిలువదు. కావున
నారును మనుజులు, మేమును మనుజులము. సర్వవిధముల మా బలపరా
క్రమంబు లెక్కుడు. భవితవ్యము నేను మున్నే నిర్ణయించియుంటి,
దాని నాలించి స్వస్థతఁ గైకొనుడు.

చ. అనిఁ దెగటార్తుఁ బాండవుల నందఱినికొ ద్రుపదాత్మజాతుతో
వనరుహనేత్రుతో నృపతివర్గముతో నచిరంబ, స్వాస్థ్యముకొ
గని పొనరింతు యజ్ఞములు, కాంచనముకొ మణుల గ్రహారముకొ
ఘనులకు నిత్తు విప్రుల కఖండవదాన్యులు నన్ను మెచ్చంగకొ.

ధృత— (తనలో) అమంగళము శాంతించుఁగాక ! వాద్దేవత భావికాలాను
సారిణియై పగిలించును గాఁబోలు !

కర్ణ తల్లీ ! గాంధారరాజనందని !

ఉ. తాపసికిం జనించినకతంబునఁ బోరికి వెన్నఁదీయునా
లాపము లాడుఁగాక వికలంబుగఁ బుతులతోడ తేఱఁడు; నీ
వే పెడలం గుమరకుల కిట్టిదురుక్తులు చెప్పఁబూని తె
ల్లో పరునైన శ్మశ్రియకుటుంబములోపలిదాన వక్కటా !

ధృత — (తనలో) ఈనూతనందనుని మైత్రియే నాకులంబున కింత చేడ్వాటు
తెచ్చినది. (కోపముతోఁ పృకాశము) ఓరీ ! కురుకులకాంతారదవాన
లాభిధేయా ! రాధేయ ! ఇంకేమి చేయించెదవురా !

సీ. కలసి నీరక్షీరములభౌతిఁ దనరారఁ

దగుబిడ్డలకుఁ బగ ధ్దాపి తీవు

ధర్మరాజును మాయదారివై రావించి

వంచించి జూద మాడించి తీవు

ద్రుపదమహారాజు దుహితను రచ్చ కీ

డ్పించి పుట్టంబు లొల్పించి తీవు

కూడుఁగుడ్డకు దూరగులఁ జేసి పాండవ

వీరుల నడవి కన్పించి తీవు

గీ. సంధి పాసఁగింప వచ్చిన శౌరితోడ

నడ్డపిడ్డంబు లాడించి యంపుచుంటి

విచ్చవచ్చినరీతిఁ జేయింపు మార !

భరతవంశంబు బ్రతుకు నీపాలఁ జడియె.

గాంధా — మహారాజా ! మనసంతానమును మందలింపఁ జాలక యొరుల దూ
షించినం బ్రయోజనం బేమి ? మీరన్నమాట మాత్ర మసత్యముకాదు.
పాండవమధ్యమునిం గెలువఁ జాలుదునను కర్ణప్రగల్భములే సుయోధనుఁ
డిట్లు తెగుటకుం గారణములు.

వికర్ణ — కురుకులేశ్వర ! నీకుమారునితో మైత్రిగావించిన రాధేయునకుం దగిన
బిరుద మిప్పించితివి.

గీ. దొరవు నీకన్నకొడుకులతో సమముగఁ

జెంచితివి మాకుటుంబముఁ బేర్చి మీఱ

నీదుమాటల కెదురాడరాదు గాని

యీ వెఱుంగనిపని చేసి రెవరు చెప్పును.

పాండవులయం దంతగా నీకు నిక్కమగు వాత్సల్య మున్నయెడల,

మ. పరులం దూఱగ నేల! వారి నిటు పిల్వం బంచి యీవేళ యు
 ర్వర సర్వంబును ధారవోయగ స్వతంత్రత్వమ్మై లేకుంటివో!
 ధరణీనాయక! యేల యిట్లతిథిచేతం బామఁ జంపించు నే
 ర్వరిచందంబున మెచ్చులాడెదవు? మీవారంద తాఁలంపఁగన్.
 అదియునుం గాక,

చ. ఇలఁగల సర్వరాజుల జయించిన పీరులు పాండురాజపు
 త్రులసిరి చూచి యోర్వమి విరోధము పూని సుయోధనుండు వా
 రలయెడఁ జేసినట్టియపరాధము లన్నియు సూతపుత్రు నా
 దలఁ బడవేయు ధేన్వపతిధర్మము? కౌరవపంశభూషణా!

ఓర్వో— కుమారా! కర్ణ! ముదిమిచే మదితప్పిన యీమహారాజు మాటల
 కభిమానపడెదవేల? (తండ్రితో) అయ్యా! నా బహిఃప్రాణంబగు కర్ణు
 ననుట యొకటియు నన్ననుట యొకటియునా? ఇంకొకసారి యిట్టి
 కర్ణశూలాయమానంబులగు దుర్భాషలాడితివేని,

గీ. అంఠికాపంశశాఖ కీ వగు దొకండు
 కట్టకడదాఁక గాంధారికడుపు మండు
 నవనియంతయుఁ గైవసంబగును బాండు
 రాజసుతులకు, నీమనోరథము నిండు.

కర్ణ— (చెవులుమూసికొని) పాపము శాంతించునుగాక! మిత్రమా! ఈమహా
 రాజు వాక్యములు విని నామనసు విఱుగుననియా! యిట్టియశ్శీలవాక్యంబు
 లాడుకొనుచున్నావు? చాలుఁజాలు, ఇన్నాళ్ళు మైత్రీ గావించితివి
 గాని కర్ణుని మనోనిశ్చయంబు గుర్తింపలేకపోయితివి.

ఉ. అర్జవసప్తకం బొకటియై ధర త్రుంగిన మిన్ను వంగినన్
 స్వర్ణగిరింద్రముం బగులువాటిన లోకము తెల్లవాటినం
 బూర్ణదయాసహాయుడయి పోరికి వచ్చి పురారి యల్లినం
 గర్జనిమేనఁ బ్రాణములు గల్గినఁ బార్థులచావు దప్పునె.

ధృత— (నిట్టూర్పుపుచ్చి జనాంతికముగా) దేవీ! గాంధారరాజపుత్రీ!

గీ. కుంతికొడుకులు తుద కింత కూడొసంగ
 బ్రతుకు మని వాగ్దాన గాఁబోలు బ్రహ్మ నొసట
 బ్రతుకనీయఁడు వీఁడొక్కసుతునినేని
 మనలేవాండ్రకుఁ శ్రేయాఁత యొసఁగకొఱకు.

(గాంధారితోడపై మూర్ఛిలును)

గాంధా— (పైలెకొంగుతో వినరుచు) తండ్రీ! దుర్యోధన! కుమార! దుశ్శాసన! కుడువనా? ముడువనా? కాలము తీజిన ముదుసలలకు నూ కేమికావలయునురా? ఏమి చెప్పినను మీ బాగుకొఱకే గదా! మీ శుభోచ్ఛయముఁ జూచుచు నికఁ గొన్నిదినంబులు బ్రతుకఁ దలఁచిన తల్లిదండ్రుల నేడే గతాసులం జేయుచున్నారా! (ఏడ్చుచు మూర్ఛిల్లును)

శును— నుయోధనా! నీవు విన వని యెఱిగియు నుపదేశపూర్వకంబుగాఁగ నామనస్తాపంబుఁ గూడఁ గొంత యుపశమింపఁ జేసికొనియెదను.

ఉ. తల్లికిఁ దండ్రికిం బ్రజకుఁ దప్పని తోఁచినచేత నేయ నీయుల్లము తల్లడిల్లదు వయోధవమైన దురాగ్రహంబునం గల్లరిమూఁకమాట చెవిఁ గట్టుకొనం దగునయ్య? తమ్ములుం బిల్లులఁ జల్లఁగాఁ దగువివేకము జెప్పిన నేర వక్కటా!

పెద్దలమాట వినుట యట్లుంచి సభాముఖంబునం గార్యాకార్యవిచారంబు నేయునపుడు పెక్కుర కనుమతం బగుకార్యంబు చేయందగునని తొల్లి శుక్రాచార్యుఁడు చెప్పిన తెఱంగై నఁ బాటించువు.

చ. భవదనువర్గమే కద! సభాసదు లందఱు శౌరి దక్కఁ బాండవుల తెఱంగు నీతెఱంగు నల్పరకు నిర్వశదంబ కాన నిం దెవరి తెఱంగు మంచి దని యెక్కువమంది వచింతు రట్ల కాదవు నని యొప్పి యిచ్చటి సదస్యులు చెప్పినరీతిఁ జేయుమా.

దానికి నంగీకరింతువేని సంఘమరణంబు తప్పటయు, నీమనోరథంబు నఫలంబగుటయుఁ గూడఁ దటస్థించు; నిఁకొక విధానంబు చెప్పెద. తొల్లింటివారు పరస్పరకలహంబులు సంప్రాప్తించునెడ నిరు తెగలనుండి యిరువురు బలిష్ఠులకుఁ దులారణంబు నమకూర్చి వారి జయాపజయంబు లచే రెండువీర్యవారును జయాపజయంబులు నిర్ణయించు కొనుటయుఁ గలదు. కావున,

ఉ. వాసవితోడఁ బోరఁగలవాఁ డని కర్ణనియంచు నీవు పేరాన గలట్టివాఁడవుగదా! యిపు డిరువరఁ బోరఁ జేసి యందోసరినట్టివాని దెగ యోడినటు ల్బున మెంచుకొంటిమే నీ సమరంబు మాను, జగ మెల్లరకుం గడుసంతసం బగున్.

శ్రీకృష్ణ— దుర్యోధనా! విననేర్చితివేని యీ విదురుని పలుకుట లెన్నపలుకుట; అందుం దులారణంబుమాట మిగులం గొనియాడఁదగినది. ఏమంటివేని,

ఉ. కవ్వడితోడిపోరితము కర్ణున కిష్టము వానిచేత నా కవ్వడి నొవ్వఁజేసి రణకార్యము దీర్చుట నీమనోరథం

విప్లవసకా ఫలించుగద ! యిద్వరకోరుకు; తెల్లరాజులుం
జిప్లవకుఁ బాసి సంతసముచే మని చూచెద రాలుబిడ్డలన్.

అది యట్లుండె నింకొక్కటి వినుము.

క. ఎన్నఁడు జన్మించితిమో

యెన్నఁడు పెరిగితిమో యద్భ మేటికి ? మా కో

యన్నా ! మదుసశ్యము భగ

వన్నామముఁ దలఁచుకొనుచు బ్రదికెద మర్విన్.

జుతో— కాంతనవా ! మదుసలివికాకపోయినను నీవు మాకు సహాయుడ
వగుదు వనుకొంటిమా యేమి ? తులారణంబునం బార్థమధ్యము నుక్కడఁ
గించిన మాకుం బ్రయోజనం జేమి ? నేఁడు రాజ్య మంతయుఁ గైవసం
బుగా కుంటిమా ?

చ. చచ్చినక్రీడి సచ్చినను జావనినల్వరు “మాకు నాలు గూ
ల్పిచ్చినఁ జాలు” నం చడుగరే ? యపు డందఱు మీరు సెప్పరే ?

యిచ్చక మేల యాడెదపు డెల్లరుఁ జూడఁగ జూదమందుఁ గో

ల్పచ్చిన భాగము స్మరల లోఁగొనఁ జూడర నేఁడు వీరులై?

అదియుంగాక,

గీ. అయిదుగురు మాకు శత్రువు లంతె కాక

క్రీడి యొక్కఁ డొసర్చిన కీడు గలదె ?

బ్రదికియుండిన నేగురు బ్రదుకపలయుఁ

జచ్చిరేనియు నేవురుఁ జూడవలయు.

గ్రోజా— (చిలునవ్వునవ్వి) వెట్టివాఁడా ! సయోధనా ! తులారణంబున
సంగరా జప్పుడే విప్లవచ్చు నోదించె ననియే యనుకొనుచున్నావా !
ఆతని బలపరాక్రమములు నీవే మెఱుంగుదువు?

జ. పాశుపతంబుఁ జేకొనియే భర్తని యద్భమలో నెదిర్చి నా
తేనునిలోక మేగి యతఁ డెక్కినగగ్ధియ యెక్కి సర్వభూ
మీశుల గెల్చి చేరెఁ బృథివీశ్వరు నగ్రజు నశ్వమేధి; నీ
కాశయ కాని యాలమున నర్జును దాఁకునె కర్ణుఁ డద్దిరా !

క. విరటుని పశువులఁ బట్టిన

తరుణమ్మన నాతఁ డొకఁడు తాఁకిన మన యె

ల్లరగతి యే మయ్యెనో ! యే

తెరువున నడచితిమొ మఱచితే వరునాథా !

దుర్యో— ఆచార్యవర్య ! సర్వజ్ఞులు మీరునయితే మళ్లీ నేలవిచ్చిన నే నేనిమి
విన్నవించును.

ఉ. పాండవపక్షపాతము భవన్మతము నృత్యలించేచేగాక యా
ఖండలనందనుండు తమకంటే బరకృమకాలియే ! యద
ట్లుండగ నెన్నడో యయిన యుద్ధముమాటఁ దలంతురయ్య ? కా
నిండు మహాత్మ ! మీకుఁ గృప యాగతివచ్చిన నేమి చేయుదుక ?

భవాద్యశులు పాండవులతో సంధిచేయు మనుటకంటే సర్వంబు వారి
కొసంగి మమ్మే యరణ్యంబునకు లేచి పాండవుట ధర్మము. అనుల్లంఘ
నీయం బగు మీయానతి చొప్పున సంధియే కావించితి నేని,

గీ. ఇరుగురు స్వతంత్రు లొకదేశ మేలఁగలరె ?
యతుకునే రెండు ముదిరిన యవనిజమ్ము ?
లిముడునే రెండుకత్తు లెందేని నొక్క
యొలుసు ? నిమిడింపఁ జూచిన గురువరేణ్య !

ప్రోతా— గాంధారేయప్రథమ ! ఏము పాండవులయెడఁ గాని మీయెడల
గాని భిన్నాభిప్రాయములు కాము. భీమార్జునుల బలంబు లెఱింగియున్న
వార మగుటచే నిట్లు చెప్పుచుంటిమి.

క. ముదిసితిమి భోగముల, సం
పదలుంగుడిచితిమి మేము బ్రదుకఁదలఁచి యీ
కదనము వలదంచుం జె
ప్పెదమే ? వీటిడివి గాక వీరమ్మున్యాయ !

దుర్యో— (సానునయుముగా నంజలి బంధించి) : ధనుర్నిగమపారావారపారీణ !
కుంభసంభవ !

కా. తల్లిం దండ్రీయుఁ దాత మీరు మొద లాప్తశ్రేణియుం జెప్పు ట
నృల్లాభంబునకే, యెటుల్ రిపులతో సంధింతు సిగ్గడి; చా
నెల్లం బ్రాణుల కున్నదే యెటులనో యేవేళనో యెందో ! భీ
తిల్లం బాడియె ? మానహానియును గాదే ! చావు విప్రోత్తమా !

క. చచ్చెదమో ! రిపువీరుల
ప్రచ్చెదమో ! యెవ్వఁ డెఱుఁగు ? రాఁదలఁచినచో
వచ్చి యని నేసి ధైర్యం
జెచ్చించుచు బగలు నొంచు మిదె ప్రార్థింతుక.

(నమస్కరింపఁబోవును.)

కర్ణ— (దుర్యోధనుని లాగుచు) మిత్రమా! మిత్రుండ నగు నాకుఁ గూడ లజ్జాకరంబగు పని చేయుచున్నావు. బ్రాహ్మణుడని కాని గురువని కాని నమస్కరింతువు గాక!

మ. “అనికిం దోడ్పడు” మంచుఁ బాటునొకనిం బ్రార్థింపఁగావచ్చునే? కనకశ్రౌధరధీర! రానిసువు సంఘామాంగణంబందు; నీ యనుఁగుం గర్జుడు చచ్చెనే! యిటుల దైన్యంబంద నీకేల? యా నెనుకక దైన్యముచెందెదో! రిపులతోఁ బెంపేది సంధింతువో?

అశ్వ— (అహంకారముతో) ఓరీ సూతచండాల! అట్లయిన నిదిగో నేడే వచ్చితివిరా! (మీఁది కుటుకఁబోవును)

కృష్ణ— (అడ్డుపడి) ప్రోణాచార్యపుత్ర! త్రిదివసేనానీసమధామ! అశ్వత్థామ! కోపింపకుము. రణచక్ర మంతయుఁ దనచేతిమీఁదనే త్రిప్పఁ జలయునను కర్ణుని మనోరథమే చెల్లింపుము.

శా. నేపాధర్మము సూతధర్మమును రాశీభూతమై యొప్పు వా చావాత్సల్యముఁ జూపెఁ గర్ణుఁ డిటు మాత్సర్యంబు మీకేల? రా జేవేళ న్నియుఁ గోరునో! యనికి నాఁడే పొండు పోరాడ, లే దా, వర్జింపుఁడు కర్ణ చావుపఱిగో యత్యంతమో యుద్ధముక.

కర్ణ— కృష్ణ! నివారింపకుము. రాని మేఘమిచ్చేయఁగలఁడో చూతము.

అశ్వ— (కోపముతో) ఏమిచేయదునా! యీపిడికిలితో నీతల వేయిఁకక్కలు గావించెదను. (కృష్ణుం దప్పించుకొనుచుఁ బై కుటుకఁబోవును)

దుర్యో— (వచ్చి పట్టుకొని) తమ్ముడా! యేల యింత తొందర?

శా. కోపజ్వాల రగుల్చుఁ బోకుము దయాకూపార! మాకెల్ల వీ తాపాయం బగుతోనఁ బోవుము రణవ్యాసంగిలై కార్ముక వ్యాపారంబు విరోధివర్గముల పైపైఁ జూపి చెండాడు మ య్యా! పోరాటము పాడియే మనకు నన్యాయం బి టినోన్యముక!

— (కన్ను లింతలుచేసికొని) ఓయీ మూఢదుర్యోధన! ఇంకను నెగ్గు లేక యనునయింప వచ్చితివా? చాలుఁ జాలు.

మ. అనికిం దోడగుమంచుఁ గోరఁ దగఁడే యాచార్యుఁ; డీ సూతనం దనుఁడా నీకు నియామకుండు? ధరణీనాథుండ వాచార్యపా దనమస్కారము గూడఁ గూడ దనుచుం దా నీకు బోధించి మా నివన మానం దగువాడవే ఖలమతీ! విశ్వాసకూన్యాకృతీ!

ద్రోణా— కుమారా ! ఏల రాజదూషణము ? ఖలుఁడైనను రాజుం బరిత్యజించుట తగవు గాని దూషించుట తగవు కాదు.

కృష్ణ — మహాత్మా ! అట్లు పరిత్యజించుటమాత్రము ధర్మమా ?

కర్ణ— ఇట్టివారు పరిత్యజించిన నేమి పరిగ్రహించిన నేమి ? (దుర్యోధనునితో) హస్తీపుర సార్వభౌమ !

కా. చాలుంజాలును బేరు చూడ ధనురాచార్యాంక, మాలంబులో నేలోపంబు ఘటించినం జెడుఁ గదా ! యీపెద్ద పే రంచు నిట్టాలోచించె నెపంబు సంగరపరిత్యాగంబు గావంప; జంకేలా ! పోరికి వీరు తోడుపడువారే యంచు నాశించితే ?

అశ్వ— దురహంకార పరిభవిష్యమాణ కురుకుల రూపధేయ ! రాధేయ !

కా. మీఱంబోకుము పొల్లుమాట; లనికి స్మీరాజు రండంచు మమ్రా రాధించిననాఁడె వచ్చెదములేరా !
(ద్రోణుచార్య కృపాచార్యులం జూచి) తండ్రి ! రావయ్య, మామా ! రా పోదము, పోరికై యెవరి నీక్షాపాలుఁ డాసించెనో వారే గెల్తురు వారి వారల బలావష్టంభము లుచ్చచెదక.

(దిగ్గన లేచి పోవోవును)

కృష్ణ — కుంభపాత్ర ! కృపాచార్యభాగినేయ ! కించిత్కాల మౌషిక చేయుము. అందఱును పోవచ్చును. (దుర్యోధనునితో) బావా ! నీకొల్కుకూటము క్రమముగా రణకూట మగుచున్నది. పదుగు రుండఁగనే నాచెప్పఁబోవు పల్కులు గూడ నాలింపుము.

ఉ. చెల్లియొ చెల్లికో తమకుఁ జేసిన యెగ్గులు పైఁచి రండఱుం దొల్లి గతించె, నేఁడు నను దూతఁగఁ బంపిరి సంధి నేయ, నీ పిల్లలు పాపలుం బ్రజలు పెంపు వహింపఁగఁ బొందు నేనెదో ? యెల్లి రణంబుఁగూర్చెదవో ? యేర్పడఁ జెప్పము కారవేశ్వరా !

చ. అలుగుటయే యెఱుంగని మహామహితాత్ముఁ డజాతశత్రుఁడే యలిగిననాఁడు సాగరము లన్నియు నేకము గాకపోవు, కర్ణులు పదివేపురైన నని నొత్తురు చతురు రాజరాజ ! నా పలుకులు విశ్వసింపుము విపన్నుల లోకులఁ గావు మెల్లరక.

కా. జెండాపైఁ గపిరాజు ముందు సితవాజిత్రేణియుం గూర్చి నే దండంబుంగొని తోలుస్యందనము మీఁద న్నారి సారించుచుం గాండీవమ్ము ధరించి ఘల్గునుఁడు మూఁకం జెందుచున్నప్పు డొక్కండు' న్నిమొఱ నాలకింపఁడు కురుక్షేత్రనాథ సంధింపఁగక.

కా. సంతోషంబున సంధిసేయుదురే ? వస్త్రం బూడ్చుచో ద్రోపదీ
కాంతం జూచిననాడు చేసిన పృథ్విలో దీర్ప భీముండు నీ
పాంత స్నేహజన్ము తొమ్ము రుధిరమ్ముక్ ద్రావునాడైన, ని
శ్చింతం దద్దదయుం ద్యూమారుయుగముక్ చేదించునాడేనియుక్.

మర్యో— (విననియట్లు నటించుచు దనలో) నోటికివచ్చినట్లు ప్రేలును
న్నాడు. ముందు వీని మదమడచినం గాని యీసాండ్లలు మదమడ
గదు. ఇచ్చటే వీనికిం దగిన ప్రాయశ్చిత్త మొనర్పడగాక.

భీష్మ— కుమారా ! జగంబు లన్నిటికిని విశేషంబుగ మనకును జాట్టంబగు
నీయాచన పట్టదగ్గని మాటలయిన మన్నింపుము.

క. విని చెడితివి మన్నీ క
గ్గుని బలుకులు బంధుజనులు నూటుగు రున్నక్
వినక చెడుదుంటి రీతె
న్నుని పలుకులు నేడు నీవు నూర్గురు తమ్ముల్.

మర్యో— (సాధ్యనూయముగా) తాతా ! మీకందఱకుం గట్టనిపై నింత
చూడేల ?

కా. బంధువు లైనవారుఁ దిన వచ్చినవారును “బాండు సేయుమీ !
సంధి యొనర్చుమీ !” యనుచు జంకి వచ్చిమను నుండఁగా దయా
బంధువుడై మదీయ మగు వదలికిం దలచాపెఁ గాన నా
బంధువు కట్టడే యతని పాటియె తక్కిన వేపురేనియుక్.

క. నాతండ్రి పేరుగా దా
సీతనయుం డింతదనుకఁ జేసెఁ బ్రభుత్వం
నీతటి నాపేరుగ నీ
సూతలనూజాతుఁ డేలుఁ జూడి రాజ్యంబుక్.

కృపా— కురునాథా ! నీ రాజ్యమ్మును నీవు సూతలనూజాతునిచే నేలను
కొన్నను మఱియొకనిచే నేలించుకొన్నను చమ్రతమే కాని, నీంత
రాజవైనను దినవచ్చినవా రని యింత యెల్లదముగా మాటలాడకుము.
నీసామ్ము తినియుండుట చేతగదా మాపంటవాఁ కిట్టి పోటుమాటలు పట్ట
శించినవి. కానీ యింకెన్ని నాళ్ళులే !

చ. కదనమువచ్చె దాఁపునకుఁ గాలము దీఱిననాకెల్ల ; నీ
మదిగలకోర్కి తీర్చుటకు మార్గరఁ దార్కొన నూర కీగతిం
బ్రదుకుచు నిష్కరోత్తులకు బాలగువారమె ? రాజపుత్ర ! నీ
చదివిన విద్యకుం దగినచందము గంటిమి వేయనేటికిక్.

యద్భవస్సద్భవంజనై పదుగురు బలవంతుల సహాయముఁ గోరవలసిన దానికి బదులుగా నీవనవలసిన మాటలేనా యివి! బుద్ధి కర్మానుసారిణి యగుచున్న నిన్నననేల?

ఉ. చక్కని రాజవంశమున జన్మము నొందినవాడ వయ్యయో! యెక్కనుండి వచ్చె జగతీశ్వర! మాతునికొల్వు నీకు? నీ యక్కఱ యేమి యందుఁ జెడనాడుదువే? కులవృద్ధ భీష్ము; మా దిక్కని వేడ కిట్లు చెడఁ దీసెదె ద్రోణుని దోణిపుత్రకు?

నార— కురుకుమార! యీ కృపాచార్యుల మాటలు నిరాకరింపవలసినవి కావు. నీతండ్రి యంధుఁడగుటచే దానీతనయ్యఁడైనను సర్వవిధముల లోకోత్తరంఁడైన విదురుఁడు రాజ్యము శాసించె, నీక సన్మఁ డిప్పు డేల యేల వలసివచ్చును? వచ్చెబో;

క. ఉన్నారు తమ్ములాలై
సున్నారు మహానుభావు లుజ్జ్వలతేజుల్
మిన్నంటువారు పాండవు
లెన్నటికిని గర్జఁ డేలఁ డిభపుర మధిపా!

బహుశాపదగ్ధుండగు నీకర్ణుని చెలిమికిం బ్రయోజనంబు భీష్ముదుల తోడి విరోధంబ కాని యొండు గాదు. వీనికిం గలిగిన శాపములు వినుము.

గీ. మాటువేసంబుతోడ బ్రాహ్మణుండననుచు
జేరి యాజమదగ్గి కుమారునొద్దఁ
జదివినట్టి దివ్యాస్త్రము ల్సమరమున స్ఫు
రింపఁ బో వని తుదను శపింపఁబడియె.

అదియునుంగాక,

ఁ. చిన్నతనంబునం బృథమశిక్షగఁ దూపులవేత నేర్పుచుం
జన్నపుటావువై విడిచి చంపిన దాని మహీసురుండు ని
ర్భిన్నమనస్కుడై యిటు శపించె “రణం బానరించువేళ నీ
యున్నరథంబు త్రుంగఁబడు నోరి దురాత్మ! ధర్మిలోపలన్.”

సహజంబులగు కవచకుండలంబు లున్న దనకుమారున కజేయఁ డని కదా! త్రిలోకపతి యగు మా దేవేంద్రుఁడు కూడఁ బరస్పారధ్వజైవ్యం బంగీకరించి వీని గోరలూడ్చిన పన్నగంబుఁ జేసినను వీనిబలం జెలుంగ కున్నావు. ఇది యిట్లుండ నింకొకటి వినుము.

ఉ. అందఱు నాకుఁ బేరు కలహాప్రియుఁ డందురు నిశ్చయంబుగా
సందడి యన్న నాకుఁ గడుసంబర మెవ్వరికేని మీఁదికిం
గ్రిందికిఁ బెట్టి పోరు పానగింపన చూచెద నట్టివాడ నీ
కుం దగదంటి నాపలుకుఁ గొంచెము నీమది విశ్వసించుమా.

భీష్మ— (తనలో) అతఁ డంధుఁడు గాని యితఁడు దుర్మదాంధుఁడు. ఇరువు
రలో నతఁడే మెఱుంగు. (ప్రకాశము)

మ. అరయ న్నేరవు సుంత; నాయదియ రాజ్యంబెల్ల; నేనొల్లమిన్
ధరమన్ బాండుఁడు నీదుతండ్రియును భర్తల్ సుమ్ము నేనుండ ను
ర్వరమన్ మీరెవ? రేరు పాండవులు? పోరం గారణం బేమి? యీ
ర్వురు నాసమ్మతికన్మీ నేలుకొను టొప్పున్ మెప్పు వాటిల్లగన్.

విదు— బితామహా! నీవేల యుపేక్షించెదవు?

తే. గీ. చిత్రకారుని పగిది విచిత్రవీర్య
నందనుని నన్ను రాజ్యమ్మునందు నిల్పి
తీవు మును; పిల్ల పామ్మన్న నేగువార
మంతియే కాని నిన్నెవఁ డడ్డగలఁడు.

క. ఈవు బితామహుడవు తా
నేవిధిని బితామహుండు సృష్టించి తగన్
బై పృథ్వి చేసి లయమున్
గావించునొ యట్లు మమ్ముఁ గడ కనుపడగన్.

శ్రోతా— సుయోధనా! యిది వినుము.

కా. గాంగేయుం డెది చెప్పె నయ్యది తగన్ గైకొలు నేమంబు గూ
ర్చుం; గార్పణ్యము గాని వేటొకట నీకుం గాని నా కుండి యీ
సంగాంతమ్మున కియ్యకొ మ్మనఁ జూచి! సర్వమ్ము భీష్ముం డె నా
కుం గూర్చెన్ మఱి జీవనమ్మునకు నేఁ గోర న్నినున్ బాధులన్.

క. ఇరుతెగయు నాకు శిష్యులె
యిరుతెగకున్ గురుఁడ నేన యిం దెందును నా
కెరు సంత లేని దైనను
నరుఁ డశ్వత్థామవలెఁ గనంబడుఁ జుమ్మి.

క. ఏ ననియు భీష్ముఁ డని వే
తే నీ వనుకొకు మాతఁ డెం దే నందే

భూనాథ ! ధర్మ మెందే

దా నిలుచునో జయము నందె తప్పక నిలుచున్.

జను— సుయోధనా ! వృథా దురహంకారంబునం జెడకుము. యయాతియు గరుత్మాంతుఁడును మున్నగు తొల్లింటి పెద్దలు సెడుట కిదియే ప్రథమ కారణము.

క. కులవృద్ధు గాంగేయుని

గులగురువగు దోణు నతని కొడుకుం గృపునిం

దలిదండులఁ బరికింపక

దెళుచు లనఁగ నీకు నీవు పెద్దవె చెపుమా ?

ఉ. మక్కువతోడ నిన్ను బలిమాలుచు నున్నకొలంది కన్గడే

దిక్కుని వీరిపల్కులు మదిం జొఱసీవు దురాత్మ తంత్రత

నెక్కలి వింతయేమిటికి ! భీష్ముఁడు పెట్టిన బిక్షగాదె నీ

కెక్కడిరాజ్య ? మయ్యనఘుడే ధరయేలఁగ నమ్మతించినన్.

(భీష్మునిదిక్కు మొగంబై) భాగీరథీనందనా ! ఈ భూమియంతయు

నీదిగాని యీచెడుగులది కాదు.

ఉ. రోసితి వెల్ల నీవని యెఱుంగుదు మైనను సుంతయేని వి

శ్వాసములేని మోఱకులపైఁ గరుణారస మేల ? యేల వి

శ్వాసము నీకు ? నీమనసు వచ్చినవారి కొసంగుమయ్య ! నీ

శాసన మాను గా దనఁగఁ జాలినవాఁ డెవఁ డుర్విలోపలన్.

కర్ణ— (నవ్వుచు) జమదగ్నిమునిచంద్రమా ! తపోనిష్ఠాగరిష్ఠులగు శుద్ధశ్రోత్రియుల కీ రాజకార్య ప్రసంగ మేల ? అంబాంబికాంబాలికలను మువ్వరు రాచకన్నియలం దెచ్చి యం దిరువుర విచిత్రపీఠ్యునకుం బెండ్లిచేసి యంబ సుభయభృష్టురాలిం జేసిన నపుంసకునకు రాజ్య మెక్కడిది ? ఏదీ ! మనసు వచ్చినవారి కిప్పింపుము.

ఉ. వచ్చినవాడు వచ్చె బలవంతముగా ననిఁ బంచపాండవుల్

వచ్చినదాఁకఁ గర్ణని ప్రచారము పో దిపు డెవ్వ రేమి వా

క్రొచ్చిన రాజరాజు గయికోఁడు నిజం బెన రెంతమాట రా

నిచ్చినఁ గొంగు సట్టితి మనీశ్వరులార ! బహూక్తు రేటికిన్.

జను— ఓరీ బాలికా ! శుద్ధశ్రోత్రియులమా ? ఇపుడు మాపరశురాముఁ డిక్కడ నున్న మాశుద్ధశ్రోత్రియత్వము కనబడునురా !

శీమ్య— స్వామి ! సైరింపుఁడు. మీకుమారుఁ డిటలేఁ డన నేల ? యీ శిష్య

పరమాణు నెవరు? అయినను నికృష్టులతో బ్రసంగించుట తగదనియే
కదా! యేను మిన్నకుంటిని.

జాబా— రథకారకులీన! ఎవ రెంతమాట రానిచ్చినఁ గొంగు పట్టితివిగా!
ఇదిగో రానిచ్చుచున్నాను.

ఉ. ఒక్కనిఁ జంపు నంచుఁ బురుహూతుఁ డొసంగిన శక్తి ఫలునుం
డొక్కఁడుఁడక్కఁ దక్కుఁగలయోధుల నొక్కనిఁ జంపుఁగా కతం
డెక్కటి ఖాండపంబు దహించుచు నున్నపు డొక్కనాగు నీ
నిక్కున డాఁగెనే! యది యదృష్టముచే గుఱి తప్పఁగావుతే!

శెష్ఠ— (తనలో) అకటా! ఈ ముసలిజడదారి కాపనచనములచే విజయ విజయ
సాధకంబులైన నాసాధనంబులు రెండును ప్యర్థములగుం గాఁబోలును!
(ఆలోచించి) ఒరులవైఁ బక్షపాతమునఁ గినిసి పలికినవి ఋషివాక్యము
లైనను బాటితప్పక మానవు. (ప్రకాశముగా నిర్లక్ష్యముగా దుర్యో
ధనునితో) మిత్రమా! యీఋషి యిట్లు పలికె నని యెదరుచుంటివా
యేమి! పిన్నటనాటనుండియు నిట్టితి ట్లనేకములు పడితిని. అవి
యన్నియు నిజములైనచో నే నిదివఱకే లేకుందును.

దుర్యో— (వినయముతో) మునీంద్రులార! మీకు మే మేమి యపకార మొన
రించితిమి?

ఉ. బాలిశవృత్తి మీ జపతపంబులు పాడొనరింపలేదు మీ
జోరియుఁగాని మీఋషుల జోరియుఁగాని తలంపలేదు మీ
కేట దురాగ్రహంబు? నృపులెల్లరకుఁ భువి ధర్మమైన మా
యాలములోన మిమ్ముఁడగవాడఁగ రండని పిల్వినారమే!

దుశ్శా— (జనాంతికము) సహోదరా! యీఋషులందఱు నూరకదురాగ్రహం
బున శపింప మొదలిడినారు. భీష్మాదులందఱుఁ బాండవపక్షపాతమున
ధర్మాధర్మములు తలంపక మాటలాడుచున్నారు. వీరందఱును సమమాట
విననిచో నిన్నుం గృష్ణున కొప్పగించ వలెనని తలంచుచున్నట్లు నాకు
మాహింపనయ్యెడి.

ఉ. ఒప్పురికింప కిప్పగిది నొప్పులొ తప్పులొ వగ్గి వీరు నీ
యొప్పుమిఁ జేయఁగా దలంచి యుండిరి; కావున నీవు కొల్వ్యులొఁ
దప్పినఁ దప్ప కీడ్వడుట తప్పదు నాపలు కాలకింపుమా!
యిప్పుడ లేచిపోదము మహిపతి మూర్ఖ త్రొలంగుండఁగన్.

దుర్యో— (తనలో) బలిరా! తమ్ముడ! సమయానుకూలముగు నుపదేశము
నొనర్చితివి. (కర్ణదుశ్శాసనముతో నిష్క్రమించును.)

ధృత— (మూర్ఛదేతీ యాత్రముతో) ఓరీ దురాత్మ ! నే నే మనుకొంటినో
యంతపనియుఁ జేసితివిరా ! (గజగజవడంబుచున్నాడు)

విదు— మహారాజ ! ఏలభయపడుచున్నావు ? మఱేమియు నత్యాహితము
రాలేదు. మన దుర్యోధనుఁడు సభాసదులు వచించు మాటలు వినఁజాలక
కొలుపులోనుండి లేచిపోయెను.

ధృత— అంతియకద ! నిజముగాఁ జెప్పము. దుర్యోధన దుశ్శాసనకర్ణ శకునులు
నల్వరుం గలసి పరాత్పరుండగు శ్రీకృష్ణుని మహత్వమెఱుంగక యతని
బంధింపఁ దలంచినట్లును నతండు తనవిశ్వరూపముఁ జూపించినట్లు నొక
స్వప్నముం గంటిని.

విదు— అది యింతవఱకు జరగలేదు. ముం దేమగునో ? ఒక్కొక్కప్పుడు స్వప్న
ములు భావికార్యమును సూచించుచుండును.

కృష్ణ— మామా ! విచారింపకుము. అట్టిపని యేలజరుగును ? జరుగుఁగాక!
నాకేమి భయము ?

గీ. వినిన వినవచ్చు వినకున్న వినకపోవ
వచ్చుఁగా కిస్సిరో ! మనవాఁడు కొల్లు
వెడలిపోవునె యారీతి వెఱ్ఱియగుచు
ననుచు వగచుచునుంటి ధరాధినాథ !

గాంధీ— (మూర్ఛదేతీ) నాథా ! యేమి యికోలాహలము !

ధృత— దేవీ ! నీకొడుకు చేసిన వేద్రుఱుపని.

భీష్మ— ఆంబికేయ! గడచినదానికి వగచినఁ బనిలేదు. కలియుగము ప్రవే
శించినది. యుద్ధంబు కాక మానదు.

ధృత— దేవీ ! నీ వొకసారి మరల సుయోధనుని రప్పించి చెప్పిన వినుసేమో?

గాంధీ— మహారాజ ! మొదటినుండియు దురాత్ముఁడగు వానికి రాజ్యమిచ్చిన
దానికిఁ దగిన ఫల మనుభవింపఁ బోవుచున్నారము. వాని దుష్టచేష్టలకు
మనమే కారణము. రాజ్యప్రదానము సులభముగాని దుష్టకార్యనివర్త
నము గట్టము గదా ! పలువుర పరిహాసమునకుఁ బాత్రులమైతిమి. అయి
నను నాయోసినకొలఁదిఁ జెప్పెద.

ధృత— (విదురునితో) నీవేగి 'మీయమ్మ పిలుచుచున్న' దని సుయోధనునిం
హోడ్కొని రమ్ము.

విదు— చిత్తము. (పోయ దుర్యోధనునితోఁ బ్రవేశించుచున్నాడు.)

దుర్యోధ— (వచ్చి) తల్లీ ! నమస్కారము. నన్ను విలిపించిన పనియేమి ?

గాంధారి— తండ్రీ ! దుర్యోధన ! సహానుజుండ పగునీకు శ్రేయస్కరంబగు నీతండ్రిమాటలు వినుము. గాంగేయకుంభసంభవకృపాచార్యవిదురాదులు నీక్షేమముఁ గోరనివారు కారు. ఐశ్వర్య మదృష్టమూలముగాని బుద్ధిసాధ్యంబు గాదు. జితేంద్రియుండును మేధావియుఁగాని వానికిఁ బ్రజాపరిపాలనము సుకరంబుగాదు. నీకుఁ గామక్రోధములు శత్రువులుగాని పాండవులని తలంపకుము. మొదట నీవారితో యిష్టుండవు గానిచో రిపుల కెట్లసాధ్యుండ వగుదువు ? కన్నులు దెగిన వలలోఁ జేఁపలు చిక్కని పగిదిఁ గామక్రోధములచేఁ దూంట్లు పడిన మహిపతివలలో శత్రువులు చిక్కరు. కావున రిపుషట్కుంబు జయించి రిపుపంచకంబని తలంచుచున్న పాండవులతోఁ గలసి నీరాజ్యము సుఖముగాఁ బాలించుకొనుము. కుటుంబకలహమునకు ఇంకి కదా మీతాతయుఁ దండ్రయు వారిభాగము వారికియఁ దలంచిరి. నిష్కంఠకముగఁ బృథివియంతయు నేలఁదలఁచితివేని వారడిగిన ట్లయిదూండ్లయిన వారికిమ్ము. నాయుపదేశము పిప్రపేషణప్రాయమని యెఱింగియుఁ గన్నకడుపు గావున మరలఁజెప్పమంటిని. మీ యందును పాండవులయందును సమప్రీతిగల శాంతనవాసులు తమ యావచ్చక్తితో సమర మొనర్పకుండుటయే నిక్కము కాన బంధుమరణంబున కొడిగట్టకుము.

దుర్యోధ— తల్లీ ! ఐశ్వర్యం బదృష్టసాధ్యంబయి మరణము మాత్రము బుద్ధిసాధ్యమగునా !

ఉ. పాండవులైన నుండవలె భారతవంశము నిల్ప లేక మే
ముండవలెకా ; ద్వదీయసహితోక్తికి నిక్కము మాటువల్గులు
బుండఁ గుటుంబనాశకుఁడు ఘర్షణఁ బుట్టితి నైఁపు మమ్ముగో !
భండన మాచరింతు బలవంతపుదీపన యిచ్చి పంపుమా.
(నిష్క్రమించును.)

విదు— మహారాజ ! విచిత్రోపీర్యనందన !

గీ. సభ్యులకు నెల్ల సెల విచ్చి సరసిజాతు
నంపకము చేసి నిజగృహస్థంతరంబు
నకుఁ జనుఁడు భావికార్యంబునకు వగచుచుఁ
దొలఁగి చనె రాజు క్రమ్ముఁ గొలుపుచుండి.

శృత— నాయనా ! జనార్దనా ! దగ్గఱకు రమ్మ. (కాగిలిండుకొని)

క. సుకుల నొకనూలుగురఁ గాం

చితి జగముల నీడు లేని నీరి వెంచితి యే

గతి కానున్నదో ! మాకుం

జితివిధి పాండవులచేతఁ జేయించెదవే ?

చ. కడుపెఁడుబిడ్డలం గనియుఁ గాలము తీసిన వార్తకంబునం
గొడుగులనెల్లఁ బాసి తమకొంపకుఁ గూటికిఁ జేరు బన్న మే
ర్పడినను బ్రాణగొడ్డములు పల్కుక మాదెనఁ గీడు గొంతితోఁ
గొడుగులతో నహింపు మని కోరితి నంచు వచింపుమా హరీ !

కృష్ణ — మామా ! అట్లనఁబోకుము. నీ కొడుకులు మాత్రము బలహీనులారా ? కుంతి
కే నీయింటికిఁ బొట్టకూటికయి వచ్చునవస్థ తటస్థించునేమో ?

మ. గెలువ నృకృమి ? కర్ణుఁ డేమి భుజశక్తిం జూడ నామాన్యుడే ?
బలవంతు ల్గురుఁ డాపగాతనయుఁ డశ్వత్థామ మున్నైన యో
ధులు నీపుత్రున కాజిఁ దోడ్పడక యెందుం వోదురే ! యాగినం
గల నాపింపఁగఁ జూచి రిందనుక పక్షంబున్న చందంబునన్.

ధృత — వాసుదేవ ! చక్రధారి వగు నీవు చక్రగ్రక్షకుండవై యుండఁ బాండ
వుల కేమి కొదవ ?

చ. నవనవగా శరంబులను జార్చెద రంతియ కాని వీరిలో
నెవరికిఁ జేతు లాడు వధియింపఁగఁ బార్థుల ? వారిలోనఁ గౌ
రవశతకంబు ఘోరసమరంబునఁ జిక్కినఁ జంపకుండఁగా
నెవరు పరిత్యజించి దయయెంతురు ? చెప్పము నాకుఁ గేశవా !

కృష్ణ —

భా. లేదా ! యింత వివాదమేల ? యిచటక లేరా ? మహాప్రాజ్ఞా ; ల
య్యో ! దుర్యోధనుఁడింత దుష్టుడగునే ? యోగ్యేతరుల్వోలె మీ
రీ దుశ్శాసను శాసనంబు గొనఁగా నేమంత వచ్చెక ? విడక
రాదో ! చంచల రాదో ? దుగ్ధదుని నిర్మర్యాదు లోకార్థమే.

భీష్మ — (జనాంతికము) వాసుదేవా !

ఉ. ఛైష్వితి వీవు మే మురక ఛైష్వితి మేమి యొనర్తు మింక ? వా
తప్పులకుప్ప టేఁడు మన దారికి రాక లొలంగె వానికే
త్రిష్వులు లేవు సంధి యొనరింపమిచే మనబోటి వారికిక
ముష్వు ఘటించె నీ చెడుగు మూలముగా యదువీర ! నేటికిన్.

అయినను గాలగతికి దప్పవారమే ! కుప్పఁగూరలుగ రణశకునంబు
లుప్పతిల్లుచున్నవి. మాకు సెలవిమ్ము. ధర్మము దప్పకుండఁ గర్ణధారుఁ
డవై యాయోడ నడపింపుము.

సాత్య- (తత్తటపాటుతో నిష్క్రమించి, ప్రవేశించి కృష్ణునితో జనాంతికము) అన్నా ! ఇంతకు మున్ను దుర్యోధనాదులు చేసిన దురాలోచనమును నేను గనిపెట్టితిని. నీవు కడు జాగరూకుండవై యుండవలయును. నిన్నీ సభ సురుగుతుండఁ బట్టుకొని బంధింపవలయునని యోచించుచున్నారు. (చేతఁజూపి) అందులకు సూచకముగా నదిగో ! సుయోధనునియొద్ద నొక రజ్జువున్నది కనుఁగొనుము.

కృష్ణ- (అలత్యుభావముతో జనాంతికము) తమ్ముడా ! అవుఁగాక, నన్ను పీఠేమియుం జేయఁజాలరు. సంశయింపకుము.

సాత్య- (జనాంతికము) అన్నా ! అట్లని యొప్పరికింపం జనగు.

ఉ. ఏ నొకరుండఁజాలఁగల నిచ్చటి గుప్తులకెల్ల ; నింకఁ బై
పైసరుదెంచు నేనఁ గృతవర్మ వధింపఁగలాఁడు ద్వారముం ;
దానరసింహుతోడ నిది యంతయుఁ జెప్పితి నందు నిల్పితిన్
వీని వధించి నేఁడె పృథివిన్ మనపార్థుల కిత్త మగ్రజా !

దీనికి భీష్మద్రోణకృపాశ్వత్థామలును సమ్మతించునాకే. ఇందుల కేమందువు ?

(అంతఁ గర్ణ శకుని దుశ్శాసనులు పగ్గములు చేతఁబట్టుకొని వేటువేటు దిక్కులనుండి ప్రవేశింతురు.)

కృష్ణ- మన మిప్పుడు వీరిని వధింపరాదు. దానికిం గతము సావకాశంబుగా వచ్చిం చెద. నీ వూరక చూచుచుండుము. వీరలెల్లరుఁ బటాపంచలై పోవు నట్లొనరించెద.

సాత్య- (సన్నద్ధుడై యుండును.)

భీష్మ- (తేటిపాఱఁజూచి తనలో) ఔరా ! చేటుకాలము ! ఈధార్తరాష్ట్రా గ్రజండు మున్ను తా నన్న దుస్తంత్రమెల్ల నడిపించు చున్నాఁడు. కానిమ్ము, ఎడఁడు త్రవ్వకొన్న గోతిలో వాఁడే పడుఁగాక !

క. పదిలక్షలు కర్ణులు తొం

బదిలక్షలు శకునులును నృపాలకు లొకయ

ర్బుదముం గదిసినఁ గృష్ణుని

పదలేఖన చాలు లీలఁ బరిమార్పంగన్.

సాత్య- (సంరంభముతో) ఓ విదుర గాంగేయాది నీతిధురంధరులారా ! ఇది వినుఁడు.

చ. అదె కనుగొండు దుర్మదు లహంకృతిశాలులు కౌరవుల్ నును
 ర్మదు లయి యగ్గిపై నుటికి మ్రగ్గెడి కీటము లట్టు లన్నఁ బ
 ట్టుప మని యొంచి పొంచుచుఁ గడుంగడు నక్కుచునున్నవారు చ
 చెప్పద రిదె మీరలెల్లరు నిశీ! యనిరోయుదుఁజూచుచుండఁగన్.
 (కర్ణాదులు వేటువేటుగా నిష్క్రమింతురు.)

విదు— (అదరిపడిచూచి) అన్నా! నైచిత్రవీర్య!

మ. శిశుసాలాంతకుఁ గంసమర్దను ద్విషత్సింహుకౌ మహారంహు దు
 ర్దశపాణ్ణుఁగఁ దలంచి నీనుతులు గాంధారేంద్రుతోఁగూడి స
 ద్యశునికౌ గట్టఁ గడంగినారు, విలయంబై పోవు నీనాఁడె యీ
 పశువుల్ హేతువుగాఁగ నీకులము విధ్వస్తంబు నీనాఁడె యా.

ధృత— (నిశ్చేష్టుడై యుండును)

కృష్ణ— (భీష్మునిదిక్కై) తాతా! మదన్నదీనందన!

శా నానైఁ గోపముఁ బూని నీమనుమ లున్మాదంబుమై వచ్చునా
 టోపం బెంతయు నొప్పుఁగాక ననుఁ గట్టుంగాక రారాజు; మే
 లే! పోని మొక్కుక సుంత యాజ్ఞ యిడు మీ, పీగోపాండు దా
 నాపన్నం డగునో! మఱేమగునో! యాద్యంతంబు వీక్షింపుమా!

ధృత— (తత్తటపాటుతో) తమ్ముడా! తత్క్షణము నీ వరిగి యయ్యవివీక్షుల
 నెల్ల నిక్కడికిం దీసికొనిరమ్ము.

విదు— (నిష్క్రమించి దుర్యోధనాదిససాతుడై ప్రవేశించును)

కుమారా! యేమి యీదుర్మయము?

మ. అనుజుల్ నీవును గూడి చావఁగఁ దలం పావిర్భవం బందెనే?
 దనుజారాతి నెఱుంగమే? యతనిపై దర్పంబు వాటించెదే?
 చెనఁటి! యెక్కడిమండగం బిది! యశశ్రీప్రాణమానాపహం
 బనఘాతుం డతఁ డల్లెనేని భువనం బల్లాడి చల్లాటదే?

విదు— గాంధారేంద్రప్రభమ! నామాట కొంత యోజింపుము.

క. ఎందఁ జెదుర్కొని యేగతి

నందిరి? శ్రీకృష్ణుఁ డనఁగ నందఱితో నె

న్నం దగుమనుజుండె? చెడిపో

పం దలఁ పూనకుము గోడుసడకుము వృథగా.

కృష్ణ— (దరహాసముతో) బావా ! ధార్తరాష్ట్రగజ ! యిటు చూడుము.

ఉ. ఒక్కనిఁ జేసి నన్నిచట నుక్కడఁగింప దలంచినావె ? నే
నెక్కడఁ బోఁ గలాడ ? నిక నెక్కడఁ జిక్కిరింప బిక్కిరై పడి
దక్కిరి సీకుఁ, ఒట్టు మొగిఁ దక్కు, మిట్టిటు చేర రమ్మ, బల్
చక్కని యూహా వట్టై, ననుజన్మలతో నరుడమ్మ పొధివా !

(అట్టహాసమొనర్చును.)

[మర్యోధనాదులు కృష్ణనివంకఁ జూడలేక కనులు మూసికొని యతి
భయముతో గడగడ వణకుదురు.]

కృష్ణ— అ. వె. దివ్యదృష్టి యొసంగితిఁ జేతిపాఱఁ
జూడుఁ డనఘాత్ములైన సంకుద్ధులై
నిది నిజమ్మ నిజాకృతి యిదియ ముక్తి
దము తపశ్శాలులకును పదాన్యులకును.

(మునులును భీష్మకేదురద్రోణులును నానందపాంచదశ్యము నటించును)

కృత— (తనలో) క్రీహరి తననిజరూపంబు పరిదర్శింపఁబోలు ! అక్కటా !
యీపాపాత్మున కిది దర్శింప రాదు గదా ? అయినను నదిగిచూచుచు
గాక. (పరీకాశము)

క. దేవా ! దేవరయడుగులు
భావించి కనుంగొనంగ వాంఛించెద నీ
నేపకుండ నాకు దర్శన
మీవే ! యీవేడ్క దొరకు బీనేళఁ గదే !

కృష్ణ— సీకును దివ్యదృష్టి యొసంగితిని కనుంగొనుము.

కృత— (తేజిపాఱజూచి)

చ. ఒకట నజండు, నొక్కయెడ నుగ్రుఁ, డొకంటును కష్టఁ, డొక్కడను
సకలసురలో, మహాకృష్ణయెడఁ జంద్రదీప్తిం ద్రులు, నేపకంట భూ
పతుల, మొకంట యాచవులు, బాండవులుకొ గనుపట్టునున్న నా
రకట ! యిదేమిచోద్యమమొ ! యద్భుత మీతనియొ ప విద్యుత్తు.

(అంజలి ఘటించి) దేవా ! విశ్వరూప !

మ. విలయాగ్నిప్రభ ల్లాడక వెలగెడిక విశ్వేశ ! శ్వాత్మ ! లెని
వలుగలో దీనికి దీటుగాఁగి హో ! క్షిప్తింపఁగా నేని నీ
వలుగకొ సర్వసుపక్షభూర్వహాలు పృథ్వీభారనిర్వాహ ! మ
మృల సైరింపఁగదయ్య ! దుష్టమతులక మూఢాత్ములకొ గదా !

(ఆశ్చర్యముతోఁ దనలో) ఏమీ! వాసుదేవుండు నా ప్రార్థనము నున్నించి సర్వలోక భీషణంబగు తన విశ్వరూపము నుచసంహరించి నాఁడే. (నలు దెసలు పరికించి) ఈమహామహు నీక్షించిన యీదృష్టితోఁ గొప్పపుంబ్రపంచ మేల చూడగలెను. (ప్రకాశము) వాసుదేవా! మహానుభావ!

మ. ద్రుపిణామల్ గనలేని నీదయిన చిహ్నప్రపంచుఁ గన్గొంటి నే
బహుపాపాత్మకుఁ డైనపుత్రుకతనక; భావత్కమా రూపముక
రహి నీక్షించిన కన్నులక బహుల నర్హంబానె వీక్షింప ? నీ
ప హరింపక నీ విడిచి దివ్యజ్ఞానమున్ గేశవా!

కృష్ణ— మామా! నీ వెట్లభిలషించితివో యట్లే యయ్యెడుఁగాక!
(భీష్మాచలదిక్కై)

శా. మేలుక గీడును జెప్పి చూచితిరి మీ ర్మమియభాశక్తి క్షే
డాలం బందె కుతూహలంబు గలవాడై యుండె ముమ్మాటికిక
గాలం డాకొనియుండఁ బోలు! నెస రాగకాశాలువారింక ? నా
కేలా యిచ్చట జాల ? మాజ్ఞ యిడుఁడా! యిందున్న వాల్లెల్లరుక.
(లేచును)

(భీష్మాదులు వెంటినిలేచి నిల్తురు.)

కృష్ణ— (ప్రయాణోన్ముఖుడై కొంతపఱకు నడుచును.)

(దుర్యోధనాదులు సాగనంపుచు నిష్క్రమింతురు.)

కృష్ణ— (భీష్మద్రోణులదిక్కై) నాకు ననుజ్ఞ యిండు.

భీష్మ— మంచిది. నా కీవిచారము మాత్రము బాధించుచున్నది.

క. గురులకు భక్తుండు శాంతుండు

నరుండు నిరతసత్యవాది నానానుగుణ

స్ఫురణుండు వానితోడక

దుర మొనరుచుకన్న నొండు దుఃఖము కలదే?

ద్రోణ— వాసుదేవా!

ఉ. నాకరుణావిశేషమ ధనంజయునిం బొనరించె సర్వలో

కైకధనుష్కదగ్రణిగ, నర్జునుతో నెవఁ డేని జాలఁ డ

ప్రకృతమూర్తి శాంతమతి వానియొడక బ్రయ మగ్గలంబు నూ!

నా కొమరుండుఁగాఁడటలు నాకుఁబ్రయుం డెటు నేతు నాలమున్ ?

కృష్ణ— ఏమిచేయుదుము. అతనికిని నిదియే సంశయము. కాల మనివార్వము.

భీష్మద్రోణులు— (నిష్క్రమింతురు)

కృష్ణ— (చరిక్రిమించి నలుదెసలు పరికించి) తేనిని నగరినఱ కంపి కర్ణుడు! తన యవసథమునకు నేగుచున్నాడు; కావున నితనితో మాటలాడుట కిదియే తగినసమయము.

(కర్ణుడు ప్రవేశించును)

కృష్ణ— (కర్ణుని జేసన్నచేరి లెచి) రాధేయ! ఏకతంబుగ ముహూర్తమాత్రము నీతో మాటలాడ నాకవకాశ మొసంగుదువే?

గీ. ఎల్లి నూర్యోదయంబున నేగువాడ
నిట వసించెద విదురునియింట మాపు
ఈ పటకు పత్తువో? లేక యింటికిను
పత్తువో? యానతీగదనయ్య కర్ణ!

కర్ణ— (తనలో) ఇతడు నా జననరహస్యముం గూర్చి మాటలాడఁగలడు
(ప్రకాశము) తప్పక నీ పరుగుసమయమునకు వచ్చి కలసికొనియెదను.

కృష్ణ— మంచిది. (ఉభయులును నిష్క్రమింతురు.)

గద్య.

ఇది తీర్థి...తిరుపతి వేంకటేశ్వరులచే రచింపబడిన
పాండువోద్యోగమునందుదృశ్యతీయాంకము.



ఓం.

శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః.

పాండవోద్యోగము



చతుర్థాంకము.

(కుంతియుఁ గృష్ణుఁడును బ్రవేశింతురు.)

కృష్ణ— అత్తా ! ఇంకా కు సెలవిమ్ము. కారవసభావిశేషములన్నియు విని చితిగదా !

చ. బవరము దాయవచ్చెఁ గురువంశ మడంగుట నిశ్చయంబు పాండవబలమే జయించు నన నావశమా ! గురుఁడాది యైన యోధవరులతో నెదుర్కొన నుధాకరశేఖరుడైనఁ జాలఁ, డాహవ మొనరింపఁగా వలయునా ? పలదా ? వివరించి తెల్పుమా !

క. కొడుకు కొడుకులుఁ గోడంద్రుఁ గొడుకు లీవుఁ
గూడికొని పోయి పెనుగొండ గుహలలోన
దాఁగి యుండుఁడు బ్రదుకఁగాఁ దలఁతురేని,
బ్రతికియుండినఁ దినవచ్చు బలుసుఁగూర.

కుంతి— దేవకీనందన ! నీ తల్లిచతురిమయంతయుఁ జూపించుచుంటివి. నామనోగతం బెఱుంగఁ దలఁచికాని నీవెఱుంగవే ? కొండగుహలలోనేయుందురో ! ప్రాసాదమందిరంబులలోనే యుందురో ! సుక్షుత్రియు లనిపించుకొనుటయే నాతలంపు. కుంతిభోజునకు దత్తపుత్రినై చతురదధివేలావలయుతం. బగు ధరామండలంబేలిన పాండుభూపాలునకుం బత్నినై బలవంతులని పేరుగాంచిన యేగురుకొడుకులకుఁ దల్లినై దాయాదులయింటఁ బదుమూడేడులు కుడుచుచు బ్రదికియుండుటకంటె వనంబులలోనుండుట తక్కువగాదు. అయినను నిర్భాగ్యురాండ్రకుం దార్కాణగాఁ గుంతి నొనర్ప పలదనియుఁ గార్యాలోచనంబుపట్లఁ బాంచాలిని గారవింపవలసినదనియు ధర్మరాజుతో నొక్కివక్పాణించి నేనింతకుమున్ను వచించినవిదులాసం

వాదంబెల్ల బోధించి యెవనిజన్మము శాత్రవగర్వనిర్వాపకాసమర్థమో
యట్టి పుత్రునిగన్న తల్లి యొకతల్లి గాదని నేనన్నట్లుపదేశింపుము.

కృష్ణ— మంచిది నీవు నిలుపుము.

(కుంతి నిష్క్రమించును.)

కృష్ణ— (సరిక్రమించి) ఏమీ ! కర్ణుడు రాడయ్యెనే ?

తే. గీ. అన్నమాటకు దప్ప డెట్లైన వచ్చి

తీరవలెగాని వేఱొండుతీరుగాదు

(ఎదుటచూచి)

సూర్యుడు దుదయించె నదిగో ! తత్సత్తుడు కర్ణుడు
దరుగుదెంచెడి దాను మున్నన్న పగిది.

(కర్ణుడు ప్రవేశించును.)

కృష్ణ— (కర్ణుని దనచేతులతో దగ్గఱకు దీసికొని) బావా ! నీకొక పరమ
రహస్యంబు వినిచెద సావధానముగ వినియెదవా ?

కర్ణ— (చిరునవ్వుతో) నీ సంబోధనమువల్ల నె తెలియుచున్నది. అయినను
దెల్పుము.

కృష్ణ— తే. గీ. కన్నెపొంగింబునందు భాస్కరుని కరుణఁ
బది నెలలు పోసి నినుఁ గన్న పడఁతి కుంతి,
చేరఁగాఁదీసి నిన్నుఁ బెంచినది రాధ,
నీవు రాధేయుడవు గావు నిశ్చయముగ.

నీ వెఱుంగని ధర్మశాస్త్రంబులు లేవు. కానీనునకును సహోధునకును
దల్లిని బెండ్లియాడినవాడై తండ్రియని చెప్పదురు. కావున ధర్మరాజు
దులపలె నీవును బాంశవుడవే. దుగ్ధోధనుడు సంధిబాంధవకడని
యెఱింగియు నీయుదంతంబుఁ దెల్పి దోడ్కొనిపోదలంచుటయే నారా
కకుం బ్రధమకారణము.

ఉ. అంచితులైన బంధుగుల యందఱిముందఱఁ జెప్పి నిన్ను మె
చ్చించెదఁ, కుంతిచేత రవిచేత నిజం బని నీకు సాక్ష్య మి
ప్పించెద, ఫల్గునప్రముఖవీరులు గొల్వఁగ నెల్ల భూమి యే
లించెద నచ్చక్తిరివిమలీకృతసర్వదిగంతరంబుగన్.

గీ. మాతృపక్షము మేమెల్ల మమ్ముఁజూడు
మనఘ ! పితృపక్షము యుధిష్ఠిరాదు లెల్ల

వారిఁ జూడుము నావెంట వారికడకు

రమ్మ మియమ్మ యలర రాజ్యమ్మ గొమ్మ.

మఱియు నీకు ధామ్యులు వేదోక్తంబుగఁ బట్టాభిషేకంబు నెఱపు
నట్లొనరించెద.

మ. వ్యజనంబుకొ ధరియించు ధర్మజుఁడు, దీవ్యచ్ఛత్రముం బట్టు వా
యజుఁ, డశ్వంబులఁ దోలఁబాఱు, డభిమన్యుండంకమందుండు, భూ
ప్రజలెల్ల జయవెట్టు నీకు జరుగుకొ బట్టాభిషేకంబు భా
నుజ! మాదేయులు ద్రౌపదీయులును నేనుకొ యాదపు ల్వెంటరాన్.

ఇదియును గాక యొక్కవిశేషంబు చెప్పెద నాలకింపుము.

ఉ. ఏసతి పహ్నిలోన జనియించెను జన్న మొనర్చువేళ ము
న్నేసతి పెండ్లినాఁడు నృపులెల్ల బరాజితులైరి కీర్తిడిచే
నేసతిమిఁదిమోహమున నింతలు చేసిరి రాజు నీవు; ని
న్నాసతి పెండ్లియాడఁ గల దాటవభర్తగ సూర్యనందనా!

కర్ణ . పనుదేవకుమారా! నాయందలి సౌహార్దంబున శ్రేయస్కామివై
తెలిపిన యీరహస్యము నా సహజకవచకుండలంబు లింద్రున కిచ్చునాఁడు
సూర్యుని వలననే కొంచె మెఱిగితిని. నీవలన సమూలంబుగాఁ దెలిసె
గాని—

ఉ. సూతునిచేతికిం దొరకి, సూతకళత్రముపాలు ద్రావి, యా
సూతునియన్నముం గుడిచి, సూతకులాంగనయంచు నందన
వ్రాతము గాంచి నేటి కొక రాజకుమారుండ నంచుఁ దెల్ప నా
చేతము సమ్మతించునె? యిసీ! యెవ రేగతి సిగ్గుమాలినకొ.

క. లాలాస్వేదాదులఁ దా

నోలికొ భరియించి నన్ను నోమినతల్లికొ

శీలవతి సంతృప్తకృతికొ

బా లొనరింపకయమున్న బాడియొ విడువకొ?

ఉ. కాముమచేతఁ గాని, భయకంపితచిత్తముచేతఁగాని, యీ
భూమి సమస్త మేలుకొను పూనికచేతనె గాని నేను నా
నేమము గోరి చుట్టముల న్నేతుల న్నిడనాడి నేఁడు మ
త్స్యామి సుయోధను న్నిడిచి వత్తునె? వచ్చిన మెత్తురే జనుల్?

చతురుదధివేలావలయితం బగు నీధరామండలంబున కంతకుఁ బట్టుము
కట్టుకొందమను వేడుకయును నాకు లేదు.

శా. నానేస్తంబును నాబలంబు మఱియు న్నా పెంపు లోనమ్మి యే భూనాథుండు దిటంబుగా రిపులతోఁ బోరాట మాసింపె, నా భూనాథు నివ్వడనాడఁగా దగునె ? రేపా మోపా చా నుంటి మే నానం జెప్పెద నింతమాత్రమున లేలా యిట్టి వా దచ్యుతా ?

గీ. “అర్జునుం డోడుఁ గర్ణున కనుచు జంకి
పన్నె నీపన్నగడ” యంచుఁ బ్రజలు నిన్ను,
నన్ను “సూతసుతుండు పాండవుఁడ నంచు
గోయ కేగె” నటంచు మాటుదురు కృష్ణ !

పదుమూడు సంవత్సరములనుండి సుయోధనుండు పేరుగా నేకచ్ఛత్రంబుగ నీభూమండలం బంతయు నేనే యేలితిని. కావున విషయసుఖంబులమీది యాసయుఁ దీటిపోయె. కాకున్నను యింకొక విశేషంబు గల చాలకింపుము.

శా. నాదుశితంబు గోరియె జనార్దన తెల్పితి వింతవట్టు, వా రాదృతిమె ననుం గనుట యబ్బురమే భవదాజ్ఞ ? రాజ్యసంపాదన మే నొనర్చినను బార్థివుఁ డాధృతరాష్ట్రసూతియే కాఁ దగుఁ గాని యే నగుట కల్గ; భటుండెటు లేలి కయ్యెడిక ?

నాకెట్లును రాజ్యార్హత లేదు. నేను దన కగ్రజుఁడ నని తెలిసినచో ధర్మమూర్తి యగు యుధిష్ఠిరుండు రాజ్యం బొల్లక పరిత్యజించుట నిక్కువము. అట్లు జరుగుట లోకులకే కాదు నాకుఁగూడ నసమ్మతమే. ఏమంటివా ?

గీ. నిత్యసత్యవ్రతుం డన నెగడు ధర్మ
తనయుఁడే నేల నేలఁగఁ దగినవాఁడు
కురుపతిని గెల్తు రే నెఱుంగుదును నిక్కు
వముగ నీదయచేతనే పాండుసుతులు.

మ. అరయక నేరనివాడఁ గాను విను కృష్ణా ! యుద్ధయజ్ఞంబొగిన్ జరుగుక, దానికి హోత యర్జునుఁడు; స్రుక్ష్మంపత్తి గాండీన; మక్కురురాత్నైవ్యమదంబ యాజ్య మగుఁ, దక్కుంగల్లు నర్వంబు నేర్పరి పీవే ఘటియింతు వేత్తవును నధ్వర్యుండవుకా గావునక.

తే. గీ. అఖిల మెఱిగియుఁ బార్థుల వనఘమతుల

నట్లు సభ నాఁడు నే దూఱ నాడుపెల్ల

నలసుయోధనుప్రియమున; కది తలంపు

వచ్చి నామన మడ్డపు విచ్చి పొగులు.

ఇంక నాకు నెలవిమ్ము. ధర్మతనయున కీయదంతము తెలుపకుండ నాకు వరమిమ్ము.

కృష్ణ — (తనలో) ఔరా ! యీతని మనోనిశ్చయము ! (ప్రకాశము) వికర్తన కుమార ! సర్వజ్ఞుండ వయ్యును దొల్లి రావణునిగతి ననుకరించుచున్నాడవు. నా కేవో కొన్ని ముఖప్రీతికరము లగు మాటలు చెప్పి సురిగి పోదలంచు చుంటివి కాని నీకు బూర్తిగా జయాభిలాష కల్గియున్న తనుట నేఁ గనిపెట్టితిని. ఈమాటఁగూడ విని యరుగుదువుగాక.

శా. నేవాధర్మము గాన రాజ్యమును శాసింపంగ నేఁ జాల నం చీ వాడె? జనునయ్య ? తేనికయి యెందే నేగి యార్జించునా శ్రీ వాలింపంగ రామి కొప్పు జను, నీశ్రీ యేను నీకిచ్చు న స్థేవాఁ డాధ్యతరాప్రసూతి గొనఁగా ? నేమందు వీమాటకు.

ఉ. పట్టిభీషికల్ సలుపునైఖిరి గా దిది; భీష్ముఁ దొట్టి మి మ్మెట్టులనేని బట్టి వధియించుట నిర్ముఖ; మట్టిసూచనల్ పట్టుఁగఁ బార్థులందుఁ గనుపట్టుచునున్నవి వేనవేలు, నీ చెట్టతలంపు మాని దయ నేయుము ధర్మజునొద్ద కొప్పుగ.

తే. గీ. అరిగెఁ గృతమును ద్రేత ద్వాపరము జరిగె నిట్టి కదనంబుఁ బార్థునియట్టిజోదు నెందు నేరును జూచి మున్నెఱుంగ రన్న పగిదిఁ దెలియంగఁ బడుఁ జమ్మి మగుడు మిటకు.

క. ఈవే•కారణ మింతకుఁ జావవు నీవొకఁడవే విశాంపతు లెల్లఁ నీవలన ప్రుందుదురు నీ నేవాధర్మమున కేమి ? చెడు జగ మెల్ల.

కావునఁ బిదప విచారించిన లాభముండదు. మున్నే మేల్కొనుము. మాటాడకుము.

కన్య — నందనందనా ! నీవాక్యంబులం దొక్కటియుఁ బ్రత్యాఖ్యానంబొనర్పఁ దగినది లేదు. సర్వమును నీ వనినట్లే జరుగును. ఇంత గుఱుఁ తెఱిగిన నీకుఁ గర్షణిమనోనిశ్చయము మాత్ర మగోచరమగునా ? అట్లేఱిగియు నన్నెల నిర్బంధించెదవు ?

శ. ఇప్పుడు తటస్థ మైనప్పటివీంద్ర మహాప్రళయంబుపట్ల భూ మిపతియుఁ దమ్ముఁడు నృకుని మిత్రుఁడు నల్వరు వీరు కారకుల్

కపటము లే దొకింత యిట; గౌరవనాశన మాచనలో నిజం
బహుమితంబుగాఁ గనఁగ నయ్యెడు నాకును నేమి నేయుదుకొ.

మ. మన మహ్మద్గులవంకకుకొ జనదు కర్తం బెట్టివో! సారె చె
ప్పిన లాభం దీక లేదు, కీతిక కయి పృథ్వీనాయకుల్ పోరి చ
చ్చినఁ జాని, మ్మిది భారతావనికి సుశ్రీ డెచ్చి దృష్టాంతమై
చనుఁగా కెల్లెడ వేటిసత్కవుల వాచాశునికికొ మూలమై.

కృష్ణు— (నైరాశ్యమును సూచించుచు)

గీ. పృథ్వి నాశనము నమిపింపఁ బోలుఁ
గానిచో నానుడులో మది నూననేర
నంతటినికృష్ణుడే కర్ణుడు? (తలవంకించి పెదవి విఱచి) అగువి నాశ
కాలమునఁ జెడ్డ మంచిగాఁ గానుపించు.

కర్ణు - (వినియు వినియట్లు నటించి) బావా! ననుజేవనందన!

క. సకలక్షుభ్రముల వినా
శకమగు నీసమరభరము నడలినపైఁ దీ
రికమై నిను దర్శించెద
నొకొ! స్వర్గమునందుఁ జాతు నొకొ! లేకున్నకొ.
నాకాజ్ఞ యొసఁగుము.

కృష్ణు— మంచిది.

(కర్ణుడు నిష్క్రమించును.)

కృష్ణు— (తనలో) ఇంక సంగర మెట్లును దప్పదు. యాపచ్చుక్తిని వినియో
గించితిని గావున నన్ను లోకులు నిందింపరు. (పరిక్రమించి నెనుక
జూచి యోజించి) అవునవును. కుంతి యొకసారి యీతనికి నిక్కము
బోధించినచో నితనిచెట్టి కుదురునేమి? (పెదవివిఱచి) విన్నడు.

క. జనని వచించిననిక్కము
జనకుడు వచించినను “యశమొ చచ్చుట” త
క్కిన నితర మీతఁ డొల్లఁడు
కినుగొనఁ బ్రాణంబు తృణము గా దీతనికికొ.

కానిమ్ము. ఇచ్చట సభావిశేషములును విశేషించి కుంతి బోధించిన
నీతులును ధగ్ధబాతున కెఱింగింతుఁగాక! (నిష్క్రమించును)

కుంతి.— (ప్రవేశించి తనలో) అకటా! నే నేమి నేయుదును? కర్ణు డప్పును
నిచే మడిసినను, నర్జునుడు కర్ణుడే డెగినను నా కొకవిధమైన దుఃఖమే;
కావున నెట్లేని బోయి బోధించి పాండవులం జేర్తుఁగాక! (యోజించి)

ఇది గాక యితఁడు తప్ప దుర్యోధను సేనలోఁ బాండవుల కపకృతి చేయఁ దగు పేరు గల యోధు లంతగా లేరు. భీష్మద్రోణకృపాశ్వత్థామ లెన్నఁడును నాసుతులయెడఁ బ్రేమ దప్పి వర్తింపరు. కావున వీని నెట్లేని దిగ్వి సుఖ ముండెనఁ గాక ! (పరిక్రమించి) అదె భాగీరథీ తీరమునఁ గృతస్నానందై నా యగ్రతనూజుఁడు నూర్యోపాస్తి యొన రించుకొనుచున్నాఁడు. (సమీపించును.)

కన్దు — దేవీ! అతిరధసుతుండును రాధేయుండును నగు వసుషేణుండు నమస్కరించుచున్నాఁడు.

కుంతి — (కాంగిలింపుకొని) తండ్రీ! నీవు కాంతేయుండవు గాని రాధేయుండవు కావు. కుంతిభోజునింట నేను గన్నెనై యుండి దూర్వాసుం డొసంగిన వరంబు పరిశీలింప దివాకరుం దలంచిన నతని ప్రిసాదంబు నాకు నిన్ను నగ్రహించె. నేనును గౌలీనంబునకు జడిసి నిన్ను గంగా జలంబుల విడిచితిని. సహజంబులగు కవచకుండలంబు లుండు కతంబునఁ దండ్రీకంటె వేయిమడుంగులు కాంతియందు మిన్నవై యున్న నిన్ను వదలిన మహా పాపాత్మురాల నగు నా యపరాధంబు మన్నించి నీ తమ్ములతోఁ గలసి రాజ్య మేలుకొనుము.

(అకాశమునందు)

చ. నిజము కుమార! కుంతికి జనించినమాట నిజంబు భాస్కరా
తృజుండవు తల్లి చెప్పినవిధంబునఁ జేయుము గాజు లండఱుం
బ్రజయు ముదంబు నొండఁ గురుపాండవయుద్ధము మానిపించి ధ
ర్మజనులకు బ్రీతి గొల్పి యసమానయశోధరముకొ న్నహింపుమా!

కన్దు — పాండుమహిషీ! ఏను గుంతీనందనుడ ననుమాట నీవెకాక యాకాశ వాణికుడ న్నప్తపఱచెఁ గదా! అయినను,

ఉ. మాటికి గుడ్డకై పరులకొంపకుఁ జేరి త్రయోదశాబ్దము
ల్పాటిన దుఃఖము ల్బుది కలంపఁగ నుంటివిగాని “యిట్టి దీ
మాట” యటంచుఁ దెల్పితివె మానిని! యాత్మహితంబుఁగోరి యీ
నాటికిఁ జెప్పవచ్చితివి నాపయిఁ బ్రేముడి కల్గుపోలికకొ.

ఉ. ఇంధుకయైన లోఁ గరుణ యొంచక కన్నకుమారు గంగ క
కర్పించిన గొడ్డురాల వికఁ ప్రేముడి యెక్కడిదమ్ము నీకు? నా
యంచిత మైన రాచకొల మాఱివుచ్చితి నూతధర్మము
లొందితి వీటిఁబుచ్చినకులం బిక వచ్చునె? సంధిఁ జేసినకొ.

పంచపాండవులనుమాటను వేటుచేయుట నాయభిమతముగాదు. అది యునుంగాక,

ఉ. చిన్నతనంబునుండి దయచేసి రమావిభవం బొసంగి నా
యున్నతిగోరి నాపయి జయోద్ధతిఁ బూనిన రాజకన్న నా
కన్నలుఁ దమ్ములుం గొడుకు లాత్తులు నెక్కువ కాదు, వాని దీ
యన్నవప్రాణి, వాని విడనాడుట నాపని గాదు మానినీ!

కపితి— కుమార ! పంచపాండవు లనుమాట వేటుచేయుట నాయభిమతము
కాదంటివే! కానిమ్ము. అట్లే నాకు పర మిమ్ము.

కన్య— పాండవజననీ ! నీ యభిమతం బొసంగితిని. నీ వచ్చిన కార్యము సిఘ్ర
మాయెఁగదా ! యింక జనుము.

గీ. సమరమునఁ జేతఁ బడినను జంప నేను
ఫల్గునుఁడతప్పఁ దక్కిన పాండుసుతుల
నేను మడిసిన నున్నవా లేగు రుండు
రతఁడు మడిసిన నాతోడ నైదుగురము.

కపితి— (తనలో) అర్జునుఁడు వీనిచేతఁ జిక్కువాఁడు కాఁడు. (ప్రకాశము)
కుమారా ! ఉపపాండవు లేవురపైఁగూడ దయ యుంచుము.

కన్య— కురుకులవధూమణీ! ధర్మపుత్రాదులతోఁ గలియుమనుట తప్పఁ దక్కిన
నీ యభిమతమ్ము లన్నియు నెఱవేర్చెదను.

క. హరితో నరుడెంచెడి నరు
నరసి భయంబంది నల్లె యప్పార్థులతో
నరుడెంచెడి నన్నుం గని
పారిఁబారి నవ్వుదురు శత్రుభూపతుల్లెక్క.
(నిష్క్రమింతురు.)

గద్య.

ఇది శ్రీ ... తిరుపతి వేంకటేశ్వరలచే రచింపబడిన
పాండవోదోగమునందుఁ జతుర్థాంకము.



ఓం.

శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః.

పాండువోద్యోగము

పంచమాంకము.

(పంచపాండవులును శ్రీకృష్ణుడును బ్రవేశింతురు.)

ధర్మ— కృష్ణా! పనుదేవనందన!

ఉ. ఇంతకు మున్ను నీనుడువు నెల్లవిశేషము లాలకించితిన్
జీంత నశించె నాహవము నేయఁ దలం పుదయించె గౌరవ
ధ్యాంత మడంచి భూపతిపదంబు వహింపఁగ నిచ్చ పుట్టె న
ర్వాంతము కాక తీఱ దకటా! యెవ రాఁగఁగలారు దైవమున్?

భీము— అన్నా! దైవ మేమి చేసె? అన్నిటికిని న క్కురుకులపాంసనుం డగు
సుయోధనుడే కారణము.

ఉ. వానిమదం బడంచి బలవంతుల నైరుల నెల్లఁ ద్రుంచి మున్
బూనుప్రతిజ్ఞలన్ నెఱపి భూమికి నిన్ బలిఁ జేసి యయ్యర
ణాని వసించుచున్ గుడిచినట్టి మహావృధలెల్లఁ గల్గగా
మానవతీలలోమ కభిమానము నిల్పెద యాజ్ఞ నేని

(పటాక్షై పమున నొకపురుషుఁడు ప్రవేశించును.)

పురు— దేవా జయము! జయము! తమ యాజ్ఞానుసారమున స్కంధావార
మెల్లఁ జూచి వచ్చితిని. ఇరువాఁగును సర్వసిద్ధముగా నున్నారు. మఱి
యొక మనవి. కురురా జెందులకోగాని యులూకు నిచటి కంపుననువాత్త
నొక ఫణిహారివలన వింటిని. ఇంతట నంతట నతఁడును రావచ్చును.

కృష్ణ— నీవు పోయి యాఫణిహారి నిట కంపింపుము.

పురు— చిత్తము. (నిష్క్రమించును.)

ఫణి— (ప్రవేశించి) జయము జయము.

భీము - కారవసేనయందలి విశేషము లేమి ?

- సుయోధనుఁ డడుగఁగాఁ గురువృద్ధుఁ డగుగాంగేయుండు భీముసేనలం
దును సతిరథమహారథనిర్ణయ మొనరించునప్పుడు -

అర్జు - ఏమి జరిగెను ?

భీమి - కర్ణ సర్ధరఘులలోఁ బరగణించెను.

సర్జు - ఈవిషయమునఁ దాతగారిజే లోస మనక తీజుదు.

శ్రీ. గీ. ఆతఁ డర్ధరఘుండైన నన్యుఁ డెవ్వఁ
డతిరథ మహారథాభిఖ్య లందువాఁడు ?
తాతగా రేలొకఁ ! యంత చేతఁగాని
వానిఁ గాఁ గర్ణ నెంచి రనూనఁబుని.

కృష్ణ - ఓయీ ! అర్జును సేతరమునఁ బరిగణించిరి ?

భీమి - క. “నరుఁ డీతరమున వాఁడని
తరమే పర్చింప నతనితన మారఁడె తా
సరయంగ లేఁ డనిన నొం
డొరు లెవ్వరు నిర్ణయింతు మిష్టిస్థలిలో.”
అని చెప్పిరి.

అర్జు - తాతగా రియెడ సూతపుత్రుని మాత్రమేకాక నన్నుఁగూడఁ బార్శ్వగా
నననూనించినారు.

క. పార్థుఁడట ! కరుణోదా
నర్ధరఘునితోడఁ బోరునట ! యని మింటన్
స్వర్ణము లాడుపూకులు
పృథమనోరఘుని జేయవా ! న న్నాజిన్.

కృష్ణ - దానిలేమి ! కేవలమిందలి ని న్నెదుర్కొనువారందఱును సతిరథ
రథ సమరఘటే యగుదురా ?

క. కొందఱు మహారఘులు మఱి
కొందఱు సమరఘులు మఱియుఁ గొందఱు అతిరఘుల్
కొందఱు సర్ధరఘులు నీ
సందడి కయ్యమున నుండుఁ జనవరు లందున్.

నకు - అన్న తాత్పర్య మిదికాదు. ద్వంద్వయుద్ధ మనునది సర్వవిధముల సమా
నులకే యేర్పడినది కాని, తదితరులకుఁ గాదు. కావున నిది విచార్యమే.

కృష్ణ— భద్రా ! కర్ణ సర్ధరథులలోఁ జేర్చుటకు గాంధేయుం డేమి హేతువులు చూపెను ?

భీ— ఇతని కింతకు మున్ను దటస్థించిన గురుశాసాదికము నుదాహరించి తన మాటలు దాను సమర్థించుకొనెను.

కృష్ణ— (ధర్మజునిదిక్కి) శాంతనవుని నిర్ణయము కడు న్యాయముగానున్నది.

ఈ. అర్జునుడన్నచో శివుని యాహవముకొ జవించుచినట్టి దోః
భిర్జుడు నిర్జితాసురుఁ డఖండుఁడు ; కర్ణుఁడు బాహుసంఘదక
దుర్జయుడైన నీయనఘుతోఁ దులయే ! గురుశాపదగ్ధుఁ ; డ
తూర్జిర్జితు లైననుకొ విజయ మొందదు నూ ! గురుశాపదగ్ధులన్.

ధర్మ— ఏమైనను దాతగారి యశశ్చంద్రునినం దిది యొక కళంకముగా లోకు లనుకొనక మానరని తలఁచెను. (భీమిహారిదిక్కి) కురుపితామహుఁడు తన్నర్ధరథులలోఁ జేర్చినందులకుఁ గర్ణుఁడు సమ్మతించి మిన్నకుండెనా ?

భీ— అతఁడేల యూరకుండును ! తోఁకత్రొక్కిన త్రాచువలె నిట్టా నిగుడించుచు “ నోయీ ! పితామహ !

మ. ఓను మే నర్ధరథుండ నైన నగుదుకొ వీరుల్ విచారించ నం
దునకు న్నికొ గొఱ గా వటుండ్రు గడువృద్ధుం డంచు నికొ తోఁడు మ
న్నసమైజూచి వినిర్ణయంపులబదవిక దాక్కొల్పుటే తప్పు గా
వి, నినుకొ జెప్పు మటన్న యప్పు డగుఁగా ! నీయిప్తమే యిప్తమై.

క. ఓఁ డెట్టిఁడైన నగు నీ
పోడిమి యాలమున నడఁగి పోవుచునుక బో
రాడుటకు రాఁడు నీవన
చూడఁగలరు వీరులెల్ల శూరమ్మునా ! ”

అని యస్త్రసన్నాసము గావించెను.

కృష్ణ— ఇది పునరుక్తి. అతనియస్త్రసన్నాసము మాట కేమిగాని,

ఈ. ముందుగ భీష్ముఁ డీల్గు నని మోఱుకుఁ డీతనిపోక చెప్పె దీ
నం డెలియంగనయ్యె ఘటనందనుఁ డాపయి నీల్గు నంచు ; మి
న్నందినవాఁడునుంబలె దురాగ్రహముకొ బ్రకటించు నీతఁడా
మగ్గిందక యుండువాఁడు ? నుగమం బశుభం బని తేలె వారికిన్.

ధర్మ— అగుఁగాక ! సూతపుత్రుని దురాలాపమ్ములకుఁ దాతగా రేమనిరి ?

భీ— అనుట కేమున్నది ! తత్కాలోచితమ్ముగఁ దనకు జనించిన కోపా
వేశమ్మునెల్లఁ జేటునవ్వుగా మార్చికొని “ ఓయీ ! రాధేయ !

చ. నృపతి సమీకభార మిది నెత్తిని మోపినవాడుగాన నీ
చపలత నీదుసీచతయు సాగుటకుఁ దటి యయ్యెఁ గానిచోఁ
దపతపలాడు నీపడుచు తప్పుడుపారుష మేని యానొ! వీ
ని పలితభావ మే మగునొ నీ కెఱుంగం బడకున్నె యింతకున్ ?

క. నీ చెంత నీకుఁ గల్గిన
చేవయు నది యెంత నీవు నేయుసహాయం
బావంత గాదు నాకు ము
దాపహమే నీవు రామి యాహవమునకున్.

ప్రతీహారి— (ప్రవేశించి) జయము ! జయము ! శకునిపుత్రుం డగు నులూకుండు
పచ్చి యున్నవాడు.

ధర్మ— శీఘ్రముగఁ బ్రవేశపెట్టుము.

ఉలూకుండు— (ప్రవేశించును.)

ధర్మ— (చేతఁ జూపి) ఆ యాసనము నధిష్ఠింపుము.

ఉలూ— (కూర్చుండి)

మ. వినుమా యోయి ! యజాతశాత్రవ ! మహావీరుండు దుర్యోధనుం
డనుపంగా నిట కేగుదెంచితి నతం డాడంగ శాసించి పం
చినమాటల్ గల వొక్క కొన్ని యవియే చెప్పంబడుకొ బేర్చినీ
నును బోనాడి వినంగఁబాడి యగు నీసోదర్యులుకొ నీవునుకొ.

ధర్మ— దూతనై పచ్చిన నీపైఁ గనలుటకు నే నేమి సుయోధనుండ ననుకొం
టివా ! నీధర్మమును నీవు సంపూర్ణముగ నెఱవేర్చికొన వచ్చును.

క. చేయఁ గలకార్య ముండినఁ
జేయక వలె ధార్తరాష్ట్ర శిక్షింపవలెకొ
న్యాయముగ రణమునం ద
న్యాయముగా దొక్కొ ! మాతపగు నిను నొంపన్.

ఉలూ— దానికేమి ! యది విచారణాంతరము. ప్రకృత మనుసరింతము. నా
మొగమున సుయోధనుం డనిపినపలుకు లివి.

చ. “సలుపుప్రతిజ్ఞలకొ నిలువఁ జాలఁ బ్రయత్న మొనర్చు డూత
నలికిన లేదు లాభము సభాసదు లందఱు ముకొ వినంగ నీ
వలలుండు ప్రేరే నాతోడలు ప్రచ్చెర నంచును దుస్సనేను ప్రే
గులు మెడఁదాల్చి శోణితము గ్రోలెద నంచును జ్ఞప్తియున్నదే ?

(ప్రత్యేకించి పాండవులను గేల జూపుచు)

ఉ. జోగితనాన నొక్కరుఁడు సూమఁడుగా నొకరుండు పేడియై
బోగపువిదై నేర్పుచు నపుంసకతాభర మూని యొక్కఁడు
ద్యోగము వాజికాలఁ గొని యొక్కఁడు ; వేటొకఁ డాలమందలో
బాగఱి యూడిగంబు గొను బాలిశులొక్కొ ! ననుకొ జయించుటల్.

ఉ. ఎవఁడు పితామహుకొ దొడరు నెవ్వఁడు ద్రోణు నెదుర్చు నెవ్వఁడా
హవవిదుఁ గర్ణునోర్చు నెవఁ డాఁగుఁ గృపు స్తురుపుత్రుతోడఁ దా
నెవఁ డని నేయునో ? సరిగ నిప్పుడ చొప్పుడ నేర్పరించుకొం
డవల విచారమంది ఫల మందరు తీ పని మ్రుందుఁ డందఱున్."

(భీమాదు లొకరి మొకము లొకరు చూచుకొనుచుఁ గోపావేశము నటించురు.)

కృష్ణు— (నివారింపును.)

ధర్మ— ఇంకను జెప్ప మనిన వున్నవా సమాప్త మయ్యెనా ?

ఉలూ— కలవు పచించుచున్నాడను. అప్పుడే నీతమ్ములకు నాపై నాగ్రహ
ముదయించుగుఱుతులు కనుపట్టుచున్నవి. ఇంక ముందు వీరు బొత్తిగా
వినఁ జాలరు కదా !

అర్జు. (చిటునవ్వుతో)

కా. బావా ! నీవయిఁగోప మేమిటి కహో ! బృహస్పత్రుయొక్క దీయునే
యేవాఁడేనియుఁ జాటకైరముపయిక్ పేయూతి పేయంబు గా
దే ! వీరుం డటు చేసినకొ ; కడమ సంజేహంబు లేకుండ వా
చానైదగ్ధ్య మెలర్పఁ జెప్పి కురురాజప్రీతి సంధింపుమా !

ఉలూ— (తనలో) అర్జునునిమాటలు నాకుం బోటులకన్న మిన్నలై నాటుచు
న్నవి. అయినను నిందుఁ గోపంబు కర్తవ్యంబుగాదు. ధర్మ జాంకుశంబు
నకుఁ దక్కిన మూడు గజమ్ములును లొంగినట్లు భీషుమత్తేభంబులొంగదు.
(ప్రకాశము) శేషము నాలకింపుఁడు.

ఉ. "ఈ రొక రాజపుత్రకులరేని ధ్రువంబుగ నాజి నిల్చి మీ
వీరము చూపుఁ డర్జునుని పెద్దధనుస్సును వాసుదేవు నే
మారసి భాగ మిత్తు మని యాత్మఁ దలంచితి రేమొ ! భీష్మునికొ
జేరిన యుత్తరక్షణమ చేరెడిఁ గవ్వడి కాలుప్రోలికిన్.

మ. సభలోఁ బెద్ద మనాధపోల్కి పగవకొ కౌర్యంబుఁ జూపింపలే
ని భవాద్యగ్నిపుసంతలికొ రణములో నే నెట్లు సంధింతు ? ఈ

రథపుల్ తాదృశకాలమందుఁ దమధైర్యస్థైర్యగాంభీర్యసూ

ర్విభవంబుల్ ప్రభు డక్క నమఃముఖులై భీషెంపు వాటెంతురే ?

(భీమాదులు మరలఁ దలలు పంకించుచుండును)

(కృష్ణుడు మరల వారించును.)

భర్త — (తొండఱగా) అయినదా? యింకను నుడువలయునా? యముజేదం.
దూతవుగదా! తుట్టతుడవలకుఁ గానిమ్ము.

ఉలా — ఇంకఁ గొంచెము మాత్రమే యన్నది వినుండు.

ఉ. “మాయలమారి, కొంపలను మాపునుపాయము లెన్ని రెన్నియో
నేయఁ గలాఁడు భాతు లనినేయఁగఁ బన్నినవాఁడు మా పుం
డే యింక మీకు దిక్కుగూరఁ; గృష్ణులు బ్రహ్మలు నెంచి నెంచి నే
మాయలు పన్నినకొ భయము మా కుడయింప దెలిసిగి నెంచెడికొ.”

అని సూత్రప్రాయముగా మీ యెల్లరకుం చెప్ప నుచియె.

భీమ — (పండ్లు పటపట గొట్టిక మండిపడి) ఓయీ! దుష్టాత్మతత్వలోక! కాని
కాపరపర్యాయాఖ్యాక! ఉలాక!

ఉ. దూతవు గాన నీవలకుడుండగముల్ నయిరించినాఁడు, నీ
నేత పడంబడంచునెడ నీవును దండ్రయు గుండ్రనీటితోఁ
జూతురుగాక యప్పటికె శూరుఁ డెవండును మిమ్ముఁ జంపి దు
ర్మూతము దుంపఁ డెంపి జముప్రోటికిఁ దోలక యూరికుండినకొ.

భర్త — తమ్ముడా! యెరులకు బోధించుటకు బదులు నీవే తోపపడిననింక
గవలా పైరించువారు?

కృష్ణ. — (భీమనిఁ దనకనుకకుఁ దీసికొని నీకోపస్మితముతో) గాంధారిరాజ
తనబ! మీతేనితో నామాటలుగా వచింపుము.

ఉ. చావు భుజిం బటం చెజిగి చావుము శూరులు మెచ్చనట్ట; లీ
చేప రణాంగణంబు దయ చేసినయవ్వడు చావు టావ్వఁ గా
కీవిధి నూరకే మెఱుంగ నెవ్వరు నవ్వరే? చివ్వ యెల్లయే
కావున దత్తెంకండట కర్ణమే? గర్జలు దుర్జయఁబులే?

మ. కెఱగ న్గొట్టుట నిక్కమే యెఱుంగు ముక్తీనాథ! నీయూరువుల్
సరిగాఁ గాపానరించుకొ వృసుజవక్షస్సీమ కాత్మయకా
త్మరధారకొ విడలించి శోణితము నాస్వాదించు నీభీముఁ; డె
వ్వరు మాన్పం గలవారొ వారి నెపుడే పొగ్గించి కాపుంచుమా!

ఉలూ— (తనలో) ఈమాటలు విని యూరకుండుటకన్న మానికొక జావు కడు
మేలు గదా! దీనికంతకును నెల్లి రణమ్మన నాయప్రశస్త్రములే
ప్రత్యుత్తరం బొసంగుగాక! (ప్రకాశముగా) నేనిక నరుగచ్చునా?

ధర్మ— ఇదిగో! నరుగుదువు గాని- ఎవడురా! అక్కడ? చంచనతాంబూ
లాంబరాధరణామలఁ దీసికొని రమ్మ. ఈగాంధారరాజతనూజం గాగ
వింపవలయు.

భటు— (తత్సహితముగాఁ బ్రవేశించును.)

ధర్మ— (అవి యిచ్చి గౌరవించును.)

ఉలూ— (పరిగిసిించి ప్రయాశోన్ముఖుఁ డగును)

అర్జు— ఓయీ! కవ్వడి యిట్లు చెప్పె నని మీరాజనకుం జెప్పుము.

శా. వా రున్నా రని పీర లుండి రని దుర్వారంపుగవోక్తలకొ
నో రాకొ వ్యయ మేల చెనెడవు? నిన్నుకొ బట్టి గాంగేయునికొ
బోరకొ జంపక మాన, మట్లై గురులకొ బోకొత్తు, మామీఁద ని
స్సారుకొ గడ్డని దోలు తెంతపని? వాచాశూరునికొ భీరునికొ.

ఉ. వీర లవధ్యు, లందు గురుపీరుఁడు భీష్ముఁ డవధ్యుఁ, డందులో
ధీరుఁడు కుంభజం, డతనిదీటుగువాఁడు తదాత్మజాతునో
స్సార మపార, మల్లకృపుర్యోర్య మవార్య, మటంచుఁ బొంగెనో
సారసనేతురై డందఱిని జక్కగఁ జెట్టఁ గలఁడు లేడొకొ?

క. ఒరులభుజసారమే కద

శరణము నీ! కాత్మబాహుకౌర్యదార్య

స్ఫురణంబు సున్న, నీకై

కురువృద్ధుకొ గూల్పుపలసె గురువృద్ధులతోకొ.

ఉలూ— (కోపమడఁచుకొనుట నటించుచు నిష్క్రమించును.)

ధర్మ— (కృష్ణునితో) బావా! పనుదేవనందన!

క. మును రుక్మి విరూపునిగా

నొనరించి రుక్మిణిని గొన్నయుక్తిపరుడ వీ

వని తో డఁటె! నీరూపుని

గను నరి నొనరించి లక్ష్మిఁ గై కొనలేమే?

భీము— బావా! మహానుభావ!

ఉ. ఏడుచుఁజుమ్మి తేఁడు; తనయెట్టెదుటకొ సహజుల్ దనూభవుల్
పోడిమి దక్కి యాలమున బూడిద పాలయి పోయి నైనవ్రుతుల్

గూడ నశించి తాఁ డిలువఁ “గో” యనులెంకయు లేక సర్వమున్
గాడయితోఁచినప్పుడు వికాఙికలై యెద తల్లిడిల్లఁగన్.

కృష్ణ — ఇంతయును నీభారతరణమునకు నూచనయే. అమాయకుడవగు నీనోట
చెలువడిన యక్కరములే నిక్కము గాకున్న మాయకుడగు భగవంతుని
మాటలు వేదములా నిక్కములు?

చ. ఎవఁడు దురాగ్రహమ్మునఁ బయిం బడుచెట్టఁ దలంపఁ బోక కా
దవు ననుచింత సుంత మది నానఁగ లేక కృతఘ్నుతాగతిన్
దవిలి మహాపకారు లగుతమ్ముల నన్నను ధిక్కరించె న
య్యవినయపుంగని నైఱుపఁడా! భగవంతుడయో! సుయోధనున్.

ఆ. వె. నాఁడు ఘోషయాత్రఁ బోడిమి చెడి చచ్చు
వాఁడె కాఁడె! తాను బాండవాగ్ర
ఁ ఁ డమాయకుండు సుంత తమ్ముఁ డటంచు
బలిమిఁ జేసి పార్థుఁ బంపకున్న.

ప్రవీహరి — (ప్రవేశించి) జయము! జయము! రుక్మియను విదగ్ధదేశాధిపతి
దర్శనమునకై వచ్చియున్నాఁడు.

ఛర్మ — (కృష్ణతో) బావా! యేమనియెదవు?

కృష్ణ — (చిటునవ్వుతో) శీఘ్రముగ రమ్మనుము.

ప్రవీ — (నిష్క్రమించును)

రుక్మి — (ప్రవేశించును)

ఛర్మ — (సగౌరవముగా) ఆయాసన మలంకరింపఁబడుఁగాక!

రుక్మి — కూర్చుండుట కేమి! కూర్చున్నను గూర్చున్నట్లే కూర్చుండకున్నను
గూర్చున్నట్లే! (అర్జునునికై)

చ. విజయుండ! నన్ను నీవెఱుంగవే! విజయ మృగమునాది, మాఁ
డు జగము లేక మైనను కెడున్ జామి వ్రేల్చిడి దానిచేత; నీ
గజగజ కొంత నేను విని కయ్యమునన్ గడిసింప వచ్చితన్
బుజములతీట వోగ రిపుపుంజముఁ ద్రుంచెద నిన్ భరించెదన్.

చ. భయంపడి తీర్థయాత్రకు నెవం బిడి పోయెను కెదగొల్ల; నీ
కయి యితఁ డెట్లులో యనికైనై చనుదెంచినవాఁడు గాని యే
మి యగును? నిట్టిగొల్లల కమిత్రులు జంకరు, జంకితేని ని
శ్చయముగఁ జెప్పు మే ననికి సాయముఁ జేసెద నిన్నుఁ గాచెదన్.

భీము— (మండిపడి గదిగైకొని) అరే, కృతఘ్ను ! యేమంటివి ?

క. ఈకృతఘ్నుడు నీశిరముకొ

బోకార్చు దలంపఁ గరుణ పొంపిరివో నిక

జాకుండఁ జేసినందుల

కా ! కృతఘ్నుకొ మఱచి కాటు లఱచెద విట్టుల్ ?

తే. గీ. మూడు లోకమ్ము లేకమై మొనయుఁగాక

యలహాలాయుధునకు భయమనఁగ నెట్టి ?

దోయనాత్మజ్ఞ ! గురుదూషణోక్తి కొక్క

మాటు సెంచితీ నిక నొక్కమాటు సెఁప.

కృతఘ్ను - (వారించి) ఏమీ ! నీకీ నెట్టికోపము.

క. పిచ్చుకపై బ్రహ్మాస్త్రము

పుచ్చెడి వెట్టులును గలరె ముసలాయుధు నీ

పిచ్చివెడం గెదియో యన

నచ్చునె లోకులకు వీనినాలుకయె చెడుకొ.

ఒక్కమాటుకాదు పదివేలసారు లన్నను నీ వీతనిపైఁ గనలకుము.

నేనెందులకు మిన్నకుంటినో నుంత విచారింపుము.

భీము— (ఆవేశముతో) నీవు రుక్మిణిం దలచి యున్న నొక దేదె నిందించినను విని సైరింతువుగాక !

మ. గురునిందకొ విని శిష్యుఁ డెవ్వఁడును శక్తుం డైనచో నాజడుకొ

దురితాత్ముకొ బరిమార్చు కుండిన గురుద్రోహంబు వాటిల్లు, నె

వ్వరు వారించిన నాఁగఁ డీతఁడు, రణప్రారంభ మం దీ దురు

ద్గరణుకొ జంపి గురుప్రియమ్ము ననుసంధానింతు ముమ్మాటికికొ.

రుక్మి— (తనలో) ఇతని దురుత్తులు విని సైరించుట కడు భరముగానున్నయది.

ఏఁ డొక్కఁడే యైనచో నాకు జంకఁ బనిలేదు గాని తఱియైనచో

వీరందఱును నాపై కుఱుకవచ్చును. (వివనియట్లు నటించును)

అర్జు— అన్నా ! గురునింద వినఁగూడదని నీవు నొడివినచులుకులు కడు లెస్స పలుకులు. అయినను నితఁడు మనకు సహాయం బొనరించుతలఁపున వచ్చి

పాం. ఉ. 11

నవాఁడు గావున నితనిని వధింప నుద్యమించుట యిహపరలోక చూడ
మగుఁ గాన నైరింపుము. (రుక్మిదిక్ష్కె)

చ. ఎఱుంగవె? జ్ఞప్తి లేదె? తల నిప్పటికిన్ గలవేమొ నాఁటియా
సురెనెఱగంటలు, గడ్డమును జుట్టును మీసలు నాఁడునాఁటికిన్
ఔరుఁగును గాని యేరికిని బీరము దాఁ ఔరుఁగంగఁ బోదు నీ
తరము నెఱుంగఁ జాలరని ధర్మజాతమ్ముల నాత్మనెంచితే?

చ. అరులకు నేను భీతి వడినపుగదా! కరుణించి నీవు మా
ర్తురఁ బరిమార్చఁ గాఁ గడఁగి తోడుగ వత్తునటంటి తప్పెఁజూ!
తరుణము, నాఁడు ఖాండవము దగ్గమొనర్చెడి పట్టునందు న
విరటునకై పెనంగునెడ విస్మృతమయ్యె భవత్రతాపముల్.

నీయిచ్చ వచ్చినకడకుఁ బోవచ్చును. నీసాయము మాకుఁ గాఁ
బట్టదు.

క. కలఁ డిటఁ గృష్ణుం డని, సి

గ్గులచే టని, తెలియ వకట! కొంకక నోరె

ట్టులు వచ్చిన నట్టులాకో

పలుకుట యాలోచనంబు వలవదె రుక్మీ?

రుక్మి— (తనలో) నే నిప్పుడ పోయి నుయోధను నైన్యాధిపత్యమ్ము వహించి
వీరాడిన పల్లదమ్ములకెల్ల భల్లములనె యుత్తరం బిచ్చెదఁ గాక. (యో
జించి) అతఁడుఁగూడ నన్ను వలదు పొమ్ముననేమో, అగుఁగాక!
యేమైనను “నేను పాండవులకు భయపడినవాఁడ నన్నుఁ గాపాడు”
మని యతఁడు నన్నుఁ బ్రార్థించిననే యంగీకరింతును గాని లేనిచో
నంగీకరించుట యసంభావ్యమే.

(నిష్క్రమించును.)

(తెరలో)

కా. జన్మాయాతపరశ్చ తానుగతరాజన్యాయుతాభీశమా

ర్థస్యత్వప్రతిపాదకంబులు నగారాల్ మ్రోయఁగాఁ జొచ్చె ఛ

త్రీన్యాయంబునఁ బక్షు లార్చుచు ధరిత్రీజాతముల్ నేర న

నోన్యంబున్ దెస లాడుమాట లన నైన్యారావ మొప్పాలెడున్.

తే. గీ. ఎల్లి యుద్ధం బటంచు వీ డెల్లయెడలఁ
 జాటుచున్నారు పడవాళ్ళు స్వనము లెసఁగఁ
 గృష్ణసారథికుం డగుజిహ్వా తేపు
 చూతు మనుకొనుచున్నారు సురలు చదల.
 (అందఱును నిష్క్రమింతురు.)

గద్య.

ఇది శ్రీ ... తిరుపతి వేంకటేశ్వరులచే రచింపఁబడిన
 పాండవోద్యోగమునందుఁ బంచమాంకము.



ఓం.

శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః.

పాండువోద్యోగము



షష్ఠాంకము.

(కృష్ణార్జునులు రథస్థులై ప్రవేశింతురు)

కృష్ణ— (శేలజూపి)

ఉ. కంటివె భీష్ము నల్లగురుఁ గాంచితె గౌతముఁజూచితే ద్విష
త్కంటక ! ద్రోణిమోముకళ గన్దొను మల్లచె ! సూతపుత్రుఁ డొ
క్కంటఁ గురూద్వహుఁ గలసి కయ్యపుముచ్చట లాడెడిక సఖా !
బంటులఁ బోటుమానినులఁ బాఱఁగఁ జూడు మపారసంఖ్యులఁ.

అర్జు— (అనుత్సాహమును సూచించుచు) జగన్నాథ ! పరాత్పరాపతార !

ఉ. కొందఱు బందుగుల్ గురులు గొందఱు గొందఱు తమ్ము లిందులో
వందను లొక్కకొందఱు గనం దగుపోణిమి నందువారు రా
జ్యేంద్రరక్షై వృథాగ మన మిందఱ ప్రపంచఁగఁ జేసి యీక్రియఁ
డెందము రాయిగా సిరి గడించుటకన్నను బిచ్చ మొప్పదే.

సీ. ఏమంచు వాలమ్ము లేయఁగాఁ గల నొక్కొ

కల నొక్కొ పెదతాతగారితోడ

గురువుతో నేమంచు గుర్దొలూడుదు నొక్కొ

యెద నొక్కొకింత కొం కొదవదొక్కొ

గురునకుఁ దరువాత గురుడైన కృపునితో

రిపునితోఁబరె మోహరింతు నొక్కొ

ఇద్దమైత్రీకుఁ డశ్వత్థామతో మామ

తో మద్రన్యపునితోఁ దొడరుటొక్కొ

తే. గీ. ఇద్దతండ్రికుమారుల ఇద్దనిద్ద

రించుకయుఁ గొంచ కితఁడు వీక్షించు టొక్కొ

బాస్తికాది మహాకురుప్రభులనెల్ల
భల్లముల నెల్లు డొల్లింపఁ జెల్లునొక్కొ !

కృష్ణు— (తనలో) ఈ భీష్మదొడ్డికాది గురుపరంపరయు బాస్తికాది జ్ఞాతిపరం
పరయు నితని డెందమున కిట్టి మందత నాపాదించుట యొక యక్క
జము గాదు. (ప్రకాశముగా) అర్జునా !

ఉ. ఇంతకుమున్న గాదె ! నృపు నీవు రణమున కాయితంబుగా
సెంతయు నొక్కి చెప్పితి, విదేమిటి కింతటిలోనఁ దావఱో
దంతము మాతె ! నన్నయును దమ్ములు సిగ్గఱొక్కొ? వైరు లీ
సంత యెఱింగిరేన్గి గరువంబులు వల్లరఁటయ్య ! కన్వడి.

ఉ. చంపెడివాఁడు గాఁ డొకఁడు, చచ్చెడివాఁడును గాఁ డొకఁడు దే
హంపునృభావ మియ్యది, భవాత్మయముల్ గనుచుండు జీవుఁ డీ
తంపులమారికాయమును దద్దయు నమ్మ కసంగుడై మనుకొ;
జం పొనరింపకే రిపులఁ జంపును నీవు నిమిత్తమాత్రమే.

ఈరహస్యమును వినుము. (చెవిలో నేమో చెప్పును)

అర్జు— తత్త్వవిద్యోపాధ్యాయ ! వాస్తేయ !

క. కులధర్మాతీకృమణము
కలుపాపహ మన్నమాట కడు శ్లాఘ్యమ యీ
యిలకొఱకై బంధుల నా
ర్యుల గురులకొ జంప నుల్ల మెల్లదు తండ్రి !

ఉ. ఎందఱు రాజు లేరిరి మహేంద్రమహావిభవంబుతోడ ము,
స్నేందఱు రాజు లేరుదురొ యెరికి శాశ్వతమొక్కొ? దీనికై
ఎందుల పంశవృద్ధుల నృపాలుర నన్యుల దేశికాదులకొ
మ్రుందఁగఁ జేయుపాపునకు మంచిగఱుల్ పరమందుఁ గల్గునే ?

క. ఏ నొక నిమిత్తమాత్రమ
కాని ధర్మాజును లెల్లఁ గడతేజీరనం
గా నామది కెక్కడ యది
స్థానృత మెట్లొనో తెలియఁ జూపు మనంతా !

కృష్ణు— (తనలో) ఇతనికి సందియము విశ్వరూప ప్రదర్శనమునం గాని నివ
ర్తింపదు. (ప్రకాశము) అర్జునా ! ఒకసారి కన్నులు మూసికొని మఱీ
చూడుము.

అర్జు - (అట్లానరించి మహాశ్చర్యముతో)

ఉ. ఎన్ని మొగములున్నయో యెన్ని భుజంబులా యెన్ని రూపులా!
కన్నులెన్నెయో! యకట కానగ వచ్చెడి భీతి హెచ్చెడిక
జిన్నలఁ దెదలక గలను జేయఁగ వచ్చినవార లెల్ల నా
పన్నులు గాఁగ నీ యనఘనక్రమిలక బడుచుండి రోలిమె.

దేవా! నాయజ్ఞానంబు నివర్తించినది. నీవు లోకక్షయకర్తవగు
రుద్రుడవు కాని యాదవ శట్టభద్రుండవు కావు. నీచే జంపఁ బడిన
యీ భీష్మదియోధులఁ బ్రేమపాణం బొనర్చుట నా యశంబునకుఁ గాని
వేటొందు కాదు. ప్రసన్నుండవై యీగూఢంబుపసంహరింపుము.

(అని కనులు మూసికొని ధ్యానించి తెఱచును)

కృష్ణ - (చిఱునవ్వుతో) బావా! నే నెవ్వరు?

అర్జు. - (శిగ్గుతో) నీవు యదునందనుడవు, మాపాలిటి కల్పవృక్షంబవు, శిష్ట
రక్షణదుష్టశిక్షణపరాయణుండవు, లీలామానుషవిగ్రహుండవు, తత్త్వమ
సీత్యాది వాక్యబోధ్యం బగు నాగమమూలకందంబవు, నిన్నిదమిద్ధమని
నిర్ణయింప నే నెంతవాడను? బంధుత్వకారణమైన నాయొనర్చు నప
చారముల నన్నిటిని త్సమించి ప్రకృతకార్యాయత్తుండవై నొగ లెక్కి
మున్నిచ్చినవరంబు గరంబు నెఱవేర్చు బ్రార్థించెదను.

కృష్ణ - (రథము తోటట నటించి దృష్టినించి) ఘల్లనా! అటు చూచితివా!
మీయన్న నిరాయుధుండును నిస్తనుత్రాణుండును సాంజలిబంధుండును
నై కారవబలములతోని కరుగుచున్నవాడు. వెనువెంటన భీమ నకుల
సహదేవ ధృష్టద్యుమ్నాది యోధులు టిచ్చపాటుతో నొకరి మొకము
లొకరు చూచుచుం బోవుచున్నవారు.

(యథోక్తముగా ధర్మరాజు ప్రవేశించును)

అర్జు - (టిచ్చపాటుతో)

ఉ. “ఈ నృపుఁ డింత బేలగునె! యిట్టి డెటుల్ సమరావసీనలిక
దా నడుగుంచె నిందులకుఁ దమ్ములు సమ్మతి నెట్లుచూపి రం”
చాననముల్ నిగడ్చి నృపు లందఱు వేరిడి ముక్కుమీఁద నెం
లేనియు సంశయాంబునిధి నీడఁగ నన్న యదేమొ యేగెడుక.

కృష్ణ - అందులకుం దగిన కారణము నే నెఱుఁగుదును. అజాతశత్రుండవ
సామాన్యుండుగాడు. ఈసంశయించు నృపాలుర కాలని మనోవర్తనంబు
గుఱుతీంప నలవికాదు. మనముగూడ నట కేగుదము రమ్మ.

(నిష్క్రమింతురు)

భీము— (అడ్డువచ్చి)

అన్నా! యేమిటి కేడ కేగెదవు? ధైర్యం బంప నీ కేల? నీ తెన్నుకొ జూచి రిపుల్ వికావిక నగక, దేవాసురుల్ వచ్చినకొ బన్నం బండక పోరు మ మ్మెదిరి; నక బాటంగ వీక్షింపుమా! వెన్నుకొజూడుమ! వెన్నుకొపకుమ! బల్ విల్కాని బల్వెన్నుమా.

ధర్మ— (తప్పించుకొని నిరుత్తరుడై పోవును)

నకు— (అడ్డము వచ్చి)

ఏ నుండక భయ మేల నీ కనిక రానీ! సర్వలోకములున్ గానీ యింక మఱేమి యైన మనకుకొ గన్నాకు కృష్ణుండు లేడే? నేడేమి పాసంగె గ్రొత్త, విలుకాం ద్రెన్నాని పేర్చిన్నమా త్రానక మానము బ్రాణముకొవిడుతు రాధన్వికొ నకుకొ జూడుమా.

ధర్మ— (యథాప్రకారమే పోవుచుండును)

సహ— (అడ్డము వచ్చి)

పన్నిన మొగ్గరమ్ములు “నెబా సిది యే” మని ముక్కువేలితో నిన్నును మమ్మునుకొ దెగడ నీ కిటు రిత్త చనంగ నేల! యో యన్న! కనం గదన్న! మము నాటడి పుచ్చకుమన్న! యేటి కీ బన్న పునేత వెన్నునకు బాధనకుకొ చలవంపు నింపంగన్?

ధర్మ— (పోవుచుండును)

భీము— (మరల నడమై)

ఉ. తాతకు భీతిఁ జెందితివా? ధన్వివ్రతంసగురుండు దోణు విఖ్యాతికి లోఁగిపోయితివా? గౌతముతీవ్రత కోహటించితి? చేతము ద్రోణివిక్రమవిశేష మశేష మెరింగి లాంగెనో? యాతటి నీ తెటంగు గననేటికి! నేటికిఁ గొల్పె లున్నవే?

భీష్ము— (ప్రవేశించి) ఓ నేనానాయకులార!

కా. కాయం బెన్నటికేని బోవునదియే ఖాయంబు నాఁ జెల్లదే శేయో! ప్రాద్దుటనో! యెదోవిధమునకొ శేపేని యెల్లండి గా నీ యేరోగమొ మూడి చచ్చిన ఫలం బేమన్న? దాలంబులో నాయుర్దాయము ధారవోయుఁడు దివం బందుం డనిందార్హులై.

భీము— (యోజించి) సోదరులారా! ఈయనఘృతాత్మర్య మిదమిద్ద మని నిశ్చయింపరాకున్నను గురులం దర్శించి తదనుజ్ఞవడయటకై యరుగుచున్నట్లు

లూహింపనయ్యెడిని. నేని య్యనఘతో నున్నం జాలును గాన మీ శ్రీ
యందంతంబు మురాంతకునితో విన్నవించి కర్తవ్యంబు నిర్ణయింపుడు.

(నకుల సహదేవులు నిష్క్రమింతురు)

ధర్మ— (భీష్ముని సమీపించి)

క. సాయకరహస్యకృతి నే!

శ్రీయుతకీర్త్యర్థిశంభుశేఖరమణయే!

భూయో భూయోఽపిచ గాం

గేయాయ! నమో మహాత్మ్య గేయాయ సతే.

(నమస్కరించును)

భీష్ము— (గ్రుచ్చి కాగిలించుకొని సంతోషముతో)

ఉ. వచ్చితి మేలుచేసితి భవచ్ఛరితంబు ననారతంబు నే

మెచ్చుట కాక దేవతలు మెచ్చుదు రన్యలు మెచ్చకుండురే?

నచ్చినమేటిమన్మథు నాయన! నీ విటు రాకయున్నచోఁ

జెచ్చెర శాప మిచ్చియె నశించగఁ జేయుదుఁ జమ్ము మిమ్ములన్.

క. పురుషం డర్థమునకుఁ గిం

కరుఁ, డర్థము పురుషదాసి గా దెన్నఁడు; నీ

తరపున దుర మొనరించుట

తరువాయిగఁ గోరు మిత్తుఁ దగ నేదైనన్.

ధర్మ— (అంజలి ఘటించి)

ఉ. కోరుట కేమి యున్నయది కొండొక కోరిక; ని న్నెదుర్పఁగా

నేరికి శక్యమా దికి నేగెడివారికిఁ దక్క; నాజ్ఞ యు

మ్మా! రణ మాచరించుటకు; నాదరమేదుర మైనవృత్తి చె

న్నారఁగ దీననల్ సలుపుమా! యనిలో జయ మంది తీరఁగన్.

క. వెంచితివి వెదఁజేసితి

ఁచితిమగ మంచితివి మహామహుఁడవు నిన్

గొంచక యెదిరించెడి యీ

కొంచెపుమానిసుల లోభగుణ మెంచకుమా!

ఇంక నొకమనవి. (చెవిలోఁ జెప్పట నటించును.)

భీష్ము— (చిలునవ్వుతో)

ఉ. న న్నెదిరింపఁగాఁ దగిననాయకుఁ డీభువనత్రయంబునన్

సున్న పథించు టింక నెటు చొప్పడుఁ? జాపము మత్కరంబునఁ

దున్నపు డీపనికా సలుపనోపుట రుద్రునకేనిఁ గాదు; నేఁ

దెన్నఁగ దీనిఁ గోరఁ దగ దిప్పటి కేగుము రమ్ము క్రమ్ముఁ.

ధర్మ— చిత్తము నెలవిమ్ము.

భీష్మ— పొమ్ము నీకు జయమగుఁగాక ! (దెసలు పరికించి) తేఱ డెందులతో నాపంకజూచు చున్నాఁడు. అట కేగెదఁగాక.

(నిష్క్రమించును.)

ధర్మ— (తనలో) ఇట్లే ద్రోణులంగూడఁ బ్రసన్నులం జేసికొనినంగాని జయంబు సాధ్యంబు గానేరదు. (పరికిమించును.)

ద్రోణ— (ప్రవేశించి) ఓయేకాదశాక్షౌహిణీపతులారా ! సేనలారా !

చ. సలుపుఁడు యుద్ధ మించుకయు శాస్త్రవిరుద్ధము గాకయుండఁ బే
ర్లలిగి చరింపుఁ డెయ్యెడలఁ గయ్యపువస్తువు లంది యిచ్చువా
రల రణభేరికాచరంపరలక బయిఁ జూడ వచ్చువా
రల నలయింపఁ బోకుఁడు భర మ్మగుఁ జూడపక్షి ర్తి తేనికిన్.

ధర్మ— (తనలో) వీరే ద్రోణులు. (సమీపించి సాష్టాంగ నమస్కార మొనర్చి)

క. ద్రోణాయ ! శిష్యకోటి

త్రాణాయ ! ధనుష్పదధిక్షదర్పాపహర

ప్రాణాయ ! శీఘ్రకల్పిత

బాణాయ ! నమోఽస్తు దేవ ! భవతే గురవే !

ద్రోణ— (లేవనెత్తి కాఁగిరించికొని)

ఉ. వచ్చితి ఘేలు చేసితి భవచ్ఛరితంబు ననారతంబు నే
మెచ్చుట కాక దేవతలు మెచ్చుదు రన్యులు మెచ్చకుందురే !
నచ్చినమేటిశిష్యుండవు నాకడ కీ విటు రాకయున్నచోఁ
జెచ్చెర కాప మిచ్చియె నశింపఁగఁ జేయుదుఁ జుమ్ముమిమ్ములన్.
(“పురుషాండర్థమునకు” అను వెనుక పద్యము చదువును.)

ధర్మ— (అంజలి ఘటించి “కోరుట కేమియున్న యది” అను వెనుకటి పద్యము చదువును.)

క. తద్దయు ననుగ్రహమ్ము న

విద్దియ నేర్పితిరి నేఁడు వీరులమై మీ

యొద్ద నేర్పినవిద్దియ

లద్దిరె ! మీమీఁదఁ జూపు టది సైఁపఁదగున్.

ఇఁక నొకమనవి. (చెవిలోఁ జెప్పును.)

పాం. ఉ. 12

దోని— (చిలునవ్వుతో)

ఉ. న న్నెదిరింపఁగాఁ దగిననాయకుఁ డీభవనత్రయమ్మునకొ
నున్న, వధించు టింక నెటు చొప్పడు? జాపము మత్కరంబునం
దున్నపు డీపనికొ నలుప నోపుట రుద్రునకేనిఁ గాదు నీ
యున్నతి గోరునాకు నిపు డొప్పు నుపాయము నెప్పి పంపుటల్.

ఏను వినగానిమాట వింటినేని యస్త్రసన్యాసంబు గావించు. దానిం
జెప్పువాఁడు సత్యభాషాహరిశ్చంద్రుండై యుండవలెను.

క. ఎందులకుఁ గోరెదవు? గో

విందుఁడు నీపట్లఁ గలఁడు, నెఱిపడకు మీ

చందం బయశస్కర మగు

నెందును విజయంబు మీక యేర్పడి యుండెకొ.

ధర్మ— (వినయముతో) దేవర యాశీర్వచనము శిరసావహించితిని. నమస్కా
రము. సెల విండు. మఱియుఁ గృపాచార్యులను మేనమామ యగు మద్ర
భూపతిని గూడ దర్శించి వారల యనుజ్ఞ వడసి యరిగెదను.

దోని— (తనలో) ఇతఁడు కడునుపాయశాలి; రాజనీతిధురంధరత్వమునఁ
గృహనితరువాత నితనినే చెప్పవలయును. కృపునింగూడ వధోపాయం
బడుగవలయు ననియు శత్రునికీఁ గర్ణసారధ్యంబు రాఁగలదని యెఱింగిన
వాఁడు గావున నప్పట్లఁ దోచినసాయం బొనరుపు మనియుం గోరఁ
దలం పుదయించఁబోలు! అందులకై యరుగుచున్నాఁ డనుట ధృవము.
అగుఁగాక, యెట్లును, ధర్మమే జయించఁగలదు.

(ప్రకాశము)

ఉ. నీమదిఁ గల్గవాంఛితము నేనొక యింత యెఱింగినాఁడఁ జ
మౌమహితాత్మ! గౌతమునికొప్పదు మృత్యువు నీపయికొ దయకొ
గోమలచిత్తుఁడాతఁ, డది గోరిననుకొ నమకూర దూరకే
నేమిటి కీ ప్రయత్న? మిఁక నేని సమీకము నిర్వహించుమా.

ధర్మ— సర్వజ్ఞుల రగుతా మెఱుంగని ధర్మములు లేవుకదా?

ఉ. అమృహితాత్ముఁ డట్టిఁడని యాత్మ నెఱుంగక కాదు, శాస్త్రదూ
ష్ట మృగుఁగాన నొజ్జ యగు నయ్యనఘుకొ బ్రణమిల్లి యాజ్ఞ మా
కి మృని వేడి దీవనల నిట్టులె కైకొని యేగువాఁడ, ద్రో
హ మృది యొజ్జపట్టన జయ మృగునే! తగునే? కృతఘ్నుతల్.

దోని— అట్లయిన నట కేగిరమ్మ.

(ధర్మజభీములు నిష్క్రమింతురు.)

ధర్మ— (మరలఁ బ్రవేశించి తనలో) ఇక్కడికి గురుజనంబులనెల్ల నారా
ధించి వారి యాశీర్వచనము బడసితిని. ఇంకఁ గడమ యేమున్నది?
(యోజించి) ఇట్లుగఁ గాక. ఉపాయములలో నెల్లఁ దృతీయోపాయము
విజయావహముని రాజనీతిగురంధరులు వచింతురు. కావున నందులకై
గూడ యత్నించి చూచెదఁగాక! (ప్రకాశముగా బిగ్గరగా)

శా. నాకై యల్లసుయోధనుకొ దొడరునన్నాహంబు వాటింప వా
రీకారవ్యబలమ్మునందుఁ గలరే! యెవ్వారలే నున్నచో
నీకాల మృది దాటునీకుఁ డిపుడే యేతెండు నానెంట లో
కైకత్రాణధునీఁడైన హరిమర్యాదకొ గనుం డింపుగొ.

యుయుత్సుడు— (ప్రవేశించి)

శా. అన్నా! యే నిదె వచ్చుచుంటి భవదీయం బైనవక్షంబుఁ జే
ర న్నా కిష్టము మెండు నీ కయి రిపువ్రాతెంబు మ్రందింతు నా
జి న్నివంటిమహానుభావునకునై జీవంబు వో నాడినః
దన్నుకొ మెచ్చెద దెల్ల వారు పురుషార్థం బింత కొం దుండునే?

క. అనె నానైన్యంబు నీ,
యవి నే నీవాడ నీకు నాహవమునఁ దో
డవుటకు నోచిన మామక
భవ మతిపూతంబు సర్వవంద్యం బధిపా!

ధర్మ— (సబహుమానముగాఁ గౌఁగిలించుకొని)

తే. గీ. తమ్ముఁడా! రమ్ము పాండుపుత్రకులపంచ
తను దొలంగింపు మార్గరు తనయు లింకఁ
గుంతికిని బాండునరపాలకున కటంచుఁ
జెప్పికొని లోక మిది సంతసించుఁగాక.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)

ద్రోణ— (తనలో) ఈధార్తరాష్ట్రులలోనెల్ల నీ యుయుత్సుడే శేషించు
వాఁడు. వీనియెడల శ్రీకృష్ణుఁడు సోదరభావము ననుగ్రహించుఁగాక!
(చూచి) ఊఁ డెందులకో నాదిక్కు చూచుచున్నాఁడు.

(నిష్క్రమించును.)

కృష్ణ— (ప్రవేశించి) ఉపాయశాలి యగు ధర్మజుఁడు విజయసాధనంబులఁ
జక్కఁగ నంగ్రహించినాఁడు, కాని కర్ణుఁడు వీరింబలె నేనెంత యత్నిం
చినను సుంతైనఁ జోటిచ్చినవాఁడు కాఁడయ్యె; ఇట్టివల భీష్ముండు

తన్నర్ధరథులలో జేర్చె ననుకోపమున నతఁడు యుద్ధ మొనరించుదినము, లలోఁ దా నుదాసీనుడై చూచుచుండుట కేర్పఱచుకొన్నట్లు వినియుంటిమి. కావున నతని నెట్లైన విడిచి యీపక్షమున కీదినములలోఁ జేర్చి కొంటిమా, యితనిచేఁ గొంతవజ్రకుఁ గురుబలము నశించుట కించుకయుఁ నందియము లేదు. (యోజించి) కాని దుర్యోధనుఁడే తాను గాఁడలఁచు నతఁ డీపన్నుగఁడకు నమ్మతింపఁడు. (తలపంకించి) అగుఁగాక! “యత్నే కృతే యది న సిద్ధతి కోఁత్రదోషః” (పరిక్రమించును.)

కర్ణ - (ప్రవేశించి) ఓ నేనాధిపతులార! యోధులార!

చ. శరణువారిఁ గాని శరచాపవిహీనులఁ గాని భీతిమైఁ
బరుగిడువారిఁ గాని శరబాధకు మూర్ఖులువారిఁ గాని త
త్తఱపడువారిఁ గాని పరితాపపరీతులఁ గాని నిర్దయక
బారిఁగొనఁ బోకుఁ డట్టిక్రియఁ బోరుట నారక కారకంబగున్.

కృష్ణ - (నమిపించి) నాంతికము బావా!

క. నిన్నర్ధరథులలోన మ
రున్నదితనయుండు చేర్చు నోపించితి వం
చు నిన్ను వింటి నీకున్
జన్నే! మన్నీని కస్త్రునన్యాసంబుల్?

చ. జరిగినదాని కేమి! యొకచక్కనిత్రోవ వచింతు నూరకే
యరయుట శౌర్యవంతునకు నాలమునన్ గడు సిగ్గు గాదె? మా
కరివిజయమ్ము పట్టన నహాయ మొనర్చినయట్లు లోచు నీ
కరి యగుభీష్మునిన్ దొడరినట్లులు నౌ జనుడెంతువే యిటుల్.

ఉ. ఇంతకుఁ డప్పు వేటొకటి యేదియు లే దిఁక ధీఘ్రిమిఁద వి
క్రాంతిని నీవుచూపుటకుఁ; గయ్యము మీ కెటునంఘటించు? నీ
స్వాంతమునందు సుంత గనుమయ్య! ధనంజయతుల్య నిన్ను దు
ష్కింతనుఁ దింత కొంచెవజ్రచేన్ నయిరించుట యెట్లు మాసికన్.

క. గాంధేయుఁడు చచ్చెడిదాఁ
కం గాంతేయులకుఁ దోడు గ మ్మిటు నీవొ
ప్పుం గంటివేని ఋణము
క్రిం గందువు తల్లిపట్ల, దీటును బగయన్.

కృష్ణ - (తనలో) బౌరా! యీకృష్ణుఁ డెంతటిమాయావి.

ఉ. ఏ నలభీష్ముచేఁ బడిన నీతని కిప్తమె, యమ్మహాత్ముఁ డె
ట్లైన మదీయనాగశరకృత్తతిరుం డగు నేని దానికిన్

వీనికి సంబరంబె! నను వేదలుగాఁ దలపోసె నొక్కొ! యే
మైనను శక్తియుక్ ఁ ఘోయు నర్జునుఁదక్క నొరుక్ వధించునే?

(ప్రకాశము)

ఉ. చెప్పితి వుత్తరం బిడితిఁ జెచ్చెర నింతకు మున్న మెన్న, యీ
చొప్పిపు డేల చొప్ప డెడి? శూరులు దూఱరె నన్నుఁజూచి? యె
ట్లొప్పుదు, నీశరీరము సుయోధనుపా లొనరించి డీని; కే
నప్పుడు కోపగించినను నాగ్రహ మున్నదె నాకు భీష్ముపై?

క. భీష్ముండు నైరివీర

గీర్వాదిత్యుం డతండు గెలువఁడె మీమీ

యూష్మములనెల్ల నలయ

ర్చిష్టుంతుం డడవి బూదె చేసినభంగిక్.

కర్ణ — (ఎకసక్కముగా)

తే. గీ. వేయిమంది భీష్ములు పదివేలమంది

ద్రోణులును నూఱు వేలు కర్ణులును గలసి

వచ్చినను బార్థచేతిలోఁ జచ్చువారు

కృష్ణుఁ డన నెవ్వఁడో నుంత యెఱిగికొనుము.

ని న్నీ హస్తినాపురసార్వభౌమునిం జేయఁ దలచి నాయొనర్చిన
ప్రయత్నము సీయంతరాత్మయుఁ బరమాత్మయుం దక్క నొరు లెఱుం
గరు. నా యావచ్చక్తియు వినియోగించి నీమేలునకై దొరలితిని. ఇంక
నావలన నీకుం గావలసిన ప్రియం బేమున్నది? అయినను నిట్లగుఁగాక.

(భరతవాక్యము.)

మ. కలుగుంగావుత నీకుఁ దక్క నృపభక్తకేణీయం దాయతుల్,
గెలుచుక్ గావుత ధర్మ మెన్నటికి, వాద్దేవీమహత్త్వంబు లి
క్కలికాలమ్మున భారతాశ్రయములై కావ్యంబులై నాటకం
బులునై యాటలుఁ బాటలై వెలయుతక్ భూలోకమందెల్లడక్.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

గద్య.

ఇది శ్రీ కింకపింద్ర ఘటాపంచానన విద్యత్కవి బాలకలానిధి

బాలసరస్వతీ శతాపధాని తిరుపతి వేంకటేశ్వర

ప్రణీతంబగు పాండవోద్యోగమునందు

షష్ఠాంకము సంపూర్ణము.

త ప్ప ప్ప ల ప ట్టి క.

పేజీ.	పంక్తి.	తప్ప	ఒప్పు
15	10	లోబ	లోబ
16	3	డోపగ	డోపగ
26	29	బలి	బతి
36	21	ప్రత్యుర్	ప్రత్యుత్త
38	22	శక్యంబె	శక్యంబే
45	1	నిమ	మని
46	10	పున్ర	పుత్ర
57	3	యొంచి	యొంచి
62	11	కర్ణ	కర్ణ
63	7	వెట్ట	వెట్ట
63	23	స్నేతులు	స్నేహితులు
64	3	గాద	గాద
87	4	ధురం	ధురం
89	12	కర్ణ—	కర్ణ—

శ్రీమత్పరబ్రహ్మసమేతః

శ్రీ

పాండవవిజయము



ఉ పా ధా త ము

(తృతీయముద్రణము)

చదువరులారా !

ఈమూడవకూర్పునందనేక హేతువులబట్టి యీవిజయ మించుకమార్చు బడినది. దీనినుండి మొదటి యొకటి రెండంకములు తగ్గించి నూతనముగా నొక యంకము చేర్చబడినది. ఆ రెండంకములకును మఱికొన్ని యంకములు చేర్చి పాండవోద్యోగమును పేర నిక నొక నాటక మచిరంబునన ప్రకటింతుము. ఇంతకుమున్ను జననపీఠికలో భారతమెల్ల నాల్గునాటకములే యని వ్రాసినను ఈకారణమున నైదునాటకములు కావలసి వచ్చినది. ఇప్పటిమార్పు చొప్పునఁ బ్రదర్శకులకు మునుపటివలెఁగాక సుకరమగునని యెంచితిమి గాని తిరిగియు మధ్యమధ్య గొన్ని విశేషములు చేర్చుటచే నెనుకటియంత పెద్దనాటకముగా నిదియు నించుమించు కాకతీవీనదికాదు. అగుఁగాక, ప్రదర్శకులు జాగరూకు లగుదురేని బృదర్శింప వచ్చును.....

పూర్వపువిజయము యుద్ధప్రధానమేగాక సంధివిషయమునుగూడ నొరసి యుండెడిది. ఇప్పటిమార్పులోఁ గేవల యుద్ధముమాత్రమే యిందుఁ జేర్చినఁబడినది. ఈ విజయమునందేమి యితర భారతనాటకములయందేమి మేము పీలునుబట్టి కొన్ని యెడల సంస్కృతభారతమును గొన్నియెడలఁ దెలుగుభారత మును ననుసరించి మఱికొన్ని యెడల నాటకసంప్రదాయమునుబట్టి యీ రెంటి కిని భిన్నమగునట్లు రచించియుంటిమి. ద్రోణవధవిషయమున నీతుది సంగతి స్పష్టముకాఁగలదు. తెలుగుభారతము సంస్కృతమునుండి వచ్చినదేయైనను ననేకస్థలముల నెంతో భిన్నముగ నున్నయది. స్థాలీపులకన్యాయముగాఁ గొన్ని హేచ్చుతగ్గులు చూపఁబడుచున్నవి. ద్రౌపదీస్వయంవర ప్రస్తావనలోఁ గర్ణుఁడు మత్స్యయంత్రమును నఱకుటకు సిద్ధమైయుండ ద్రౌపది

“నాహంవరయామిసూతం”

అని యనాదరించినట్లును పదఁపడి యతఁడు విముఖుఁడైనట్లును సంస్కృతమున నుండఁ దెల్లలో నితఁడు చాపము నెక్కు పెట్టుటకై తలమాత్రము కడమ యున్నట్లు మార్చబడియున్నది. మఱియు నభిమన్యువధఘట్టమున దుశ్శాసన నుతునిచే నభిమన్యుఁడు మడిసినట్లును పదఁపడి మఱియొకప్పు డీదౌశ్శాసని వ్రాపదేయునిచేఁ జంపఁబడినట్లును సంస్కృతమందుండఁ దెల్లలో వీరిరువురును

నేకకాలమందే హతులైనట్లు లున్నది. మఱియుఁ దెల్లలో భీముఁడు కర్ణుని వాలుకఁ గోయఁబోఁగా శల్యుఁడు వారింపినట్లున్నది. సంస్కృతములోఁ గర్ణుఁడు మూర్ఘపడినట్లు మాత్రమే యున్నది. ఇట్టివనేకములుగలవు. గ్రంథ విస్తరభీతిచే నీవిషయమును విరమించెదము. ఇంక నీభారతయుద్ధ మెఘజరిగిన దనః-శల్యపర్యములోని

“ప్రవిష్టంకలియుగం విధి”

యను శీర్ష్యష్టవాక్యము ననుసరించి కలియుగ మిందుక భుక్తమైనపిమ్మట నని తేలుచున్నదిగాన నిప్పటి కించుమించుగ నైదువేల వత్సరము లనుకొందము. ఇందేదైన మతభేదమున్న నుండ నిండు గాని యుద్ధప్రారంభ తీధిమాత్రము.

కార్తికామావాస్యకాదు, కార్తికశుద్ధదశమి.

ఆమావాస్యవాదులకు 14 నాటి రాత్రి యుద్ధమున దీపములు వెలిగించుటయు సగమురాత్రి గతించినపిదపఁ జంద్రుఁడుదయించుటయుఁ బూర్తిగా బాధకములు. ద్రోణపర్వము 163-185 అధ్యాయములు చూడుఁడు. అంతవఱ కక్కఱలేదు. ఈవిషయము తెల్లలోఁజూచిన ద్రోణపర్వమున 5 వ ఆశ్వాసములోఁ దేలును. దశమిపక్షమున నీబాధలేదు. శుద్ధదశమికి 14 వ దినము బహుశాష్టమిగాన నాఁడు 16 గడియలకుఁ జంద్రుఁడుదయించుట సంఘటించుచున్నది. ఇట్లేని,

“అష్టపంచాశతం (58) రాత్ర్యశ్శయానస్యాద్యమేగితాః”

అను నానుశాసనకములోని వాక్యము కుదురుట దుర్బలమందులేని. ఈ 58 రాత్రులు శరత్కాలశయానాంతరము 25 వ దినమునఁ గృష్ణాఁడు

“పంచాశతం వట్ట (59) కురుప్రవీరశేషమందినానాంతవజీవితస్య”

యన్న నాటినుండి లెక్క పెట్టినఁ దుదిరాత్రితో నరిపోఁగలదు. ఇక్కడ వ్యాఖ్యాత క్లిష్టార్థమును జెప్పి ఇంక నీకు 30 దినము లాయువుకలదని తేల్చెను గాని యది తిక్కన్న గారి తెల్లనకు విరుద్ధ మగుటయేగాక

“ఉషిత్యాశర్వరీశ్రీమాః పంచాశన్న గరోత్తమే”

యని యనుశాసనకమునఁ జెప్పిన దానికిఁగూడ విరుద్ధము. ఈ పంచాశత్పదము నకు వెనుకటిదానికింబలెఁ గ్లిష్టార్థము చెప్పి 30 రాత్రులని సాధించుట యశక్యము. 30 దినములలో భీష్ముఁడు స్వర్గస్థుఁడైనచో 50 దినములపైని ధర్మజుఁడు వెళ్ళ నెంచెనేని యతఁడు చనిపోయిన 20 దినములకా ! ధర్మరాజు భీష్మునిజూడఁ గోరినది ? కాదుకదా, తిక్కన్న

“పంచాశతం వట్టు”

అను శాంతిపర్వస్థ శ్లోకమునకు

“ఏబదియాఱు దినములకు” అనియును ఉపిత్యా— “పంచాశత్” అన్నచో

“పంచాశద్వాసరానంతరంబ”

యనియును దెనిగించె. దీనింబట్టి శాంతిపర్వమున

“పంచాశతం వట్టు”

అను పదమునకు 30 దినములను నర్థముచెప్పి యంతకుఁబూర్వము శరతల్పశయ నము మొదలు 28 రాత్రులనియును ఈ 30 యు ఆ 28 యుఁ గలిసి 58 చేసి

“ అష్టపంచాశతం ”

అను శ్లోకమును సరిపెట్టి కార్తికమావాస్య మొదలు మాఘశుద్ధాష్టమివఱకు 68 దినములనియు నందు భీష్ముని యుద్ధదినములు 10 యును ద్రోసివేయఁగా 58 రాత్రు లాయన యంశతయ్యయం దుండెననియుఁ జెప్పు పక్షము పూర్తిగా దుర్బలమని తేలినది. ఈ చూపినవే కాక యీపక్షమున నింకొక నాలుదినములు ధర్మజున కాశౌచవిషయమున వృథాగాఁ గల్పికొనుట యొక యనుచితము. అది కల్పనిచో భీష్మునిమృతి మాఘ శు 5 నాఁడు కావలయుటేకాక

“ అష్టపంచాశతం ” “ చతుష్పంచాశతం ”

కావలసివచ్చును. లోకస్రసిద్ధిమైన భీష్మైకాదశిద్వాదశులు నేతిబీటకాయ లగు చున్నవి. అమావాస్యపక్షవాదులు భీష్ముఁడు శరతల్పమందున్నది 58 రాత్రు లనిగదా చెప్పుచున్నారు. వారికిఁగల విప్రతిపత్తులు సంగ్రహముగాఁ జూపితిమి కాన నిఁక శుద్ధదశమిపక్షవాదుల సిద్ధాంతమును జూపుచున్నాము. వీరిమతమున భీష్ముఁడు శరతల్పమందున్నది 82 దినములు. మాఘశుద్ధ ద్వాదశి నితఁడు స్వర్గతి చెందెను. కార్తిక శుద్ధ దశమికి మాఘశుద్ధ ద్వాదశి 92 వ దినమగును. కాన భీష్మ యుద్ధదినములు 10 యును 82 లోఁ జేర్చుకొన్న 92 దినములు తేలును.

“ అష్టపంచాశతం ”

అనునది తిరిగియు శాంతిపర్వమున 25 వ దినమునఁ గృష్ణఁడు

“ పంచాశతం వట్టు ”

అని చెప్పినది మొదలుకొని లెక్కించుకొనవలెనని వ్రాసియే యున్నారము. 25 వ దినమున శ్రీకృష్ణఁ డీమాటచెప్పె నను నిర్ధారణ యెట్లనఁగా, భీష్ముఁడు

శరశయ్య నలంకరించినది మొదలుకొని 8 దినములు యుద్ధశేషముగదా; 9 వ నాడు దుర్యోధనమృతి. నాడుమొదలు 12 దినములు ధర్మజున కాశౌచము. శ్రాద్ధదాన, పురప్రవేశ, పట్టాభిషేక ప్రకృతిసాంత్యనాడులకు 4 దినములు. వెరసి 24 దినములు. 25 వ దినమున భీష్మునికడ కరిగినటు విస్మయము. అమా వాస్యాపక్షవాదుల కనుకూలముగ వ్యాఖ్యాత ఈలెక్కలో యుయుత్సుడు నైశ్యాపత్యముకనుక నతనికి 16 దినములపాటి కాశౌచముగుటచే నతడును పాండవులును శ్రాద్ధము కలిసి చేసినట్లభిప్రాయపడి వృథాగా నతనికై 4 దినములు ధర్మజుదులు శ్రాద్ధ మొనరించుకొనక మిన్నకున్నట్లు వ్రాసినాడు. అట్లుగుట లోక విరుద్ధమును స్త్రోవిరుద్ధమునుగూడనై యున్నది. కావున నీ నాల్గవినములును మేము కట్టుకొనలేదు.

“క్షత్రియోద్వాదశాపేన వైశ్యఃపంచదశాహకైః”

అని పరాశరస్మృతి; తేలిక సారాంశమిది - భీష్మ శరతల్పశయనము మొదలుకొని 25 వ దినమున ధర్మజుడు శ్రీకృష్ణాదులతో భీష్మునియొద్దకు వెళ్ళెను. కృష్ణుడు నీకేక 56 దినములు జీవితశేషమనిచెప్పెను. కావున నిర్వాణదినమున భీష్ముడు 56 రాత్రులు లెక్కచెప్పెను. ఇయ్యెడ (గతాః) అను పదమునకు “చెల్లవచ్చెను” అను నర్థమేని చెప్పికొనవలెను; లేదా,

“ఈషద్వైషమ్యమవివక్షిత”

మనియేని యనఁదగు. ఈమాత్రము సహించితిమేని దశమిపక్షమున నేచిక్కును లేదు. అమావాస్యవారికో,

“వంచాశతంషట్పు”

అను దానికి భారతసారవేదియగు తిక్కన్న సోమయాజి 56 అని తెల్పించియుండగా 30 దినములని క్లిష్టవ్యాఖ్యానము చేసికోవలెను. అందుకు సమ్మతించినను ధర్మజుడు 50 రాత్రులు పట్టనమున నుండిన పిదప నీవిషయమును స్మరించెనని యానుశాసనికములోనుండుటచే నతడు ప్రమత్తుడు కావలసివచ్చును. దానిపై భీష్మనిర్యాణఘట్టమెల్లఁ బొల్లగును. తక్కుగల విరోధము లట్లుండ నమావాస్యవారికి లెక్కలోఁగూడ వైని జెప్పిన వైషమ్యము లేకపోలేదు. అందుకే వ్యాఖ్యాత 16 వ దినమున వైశ్యులకు శుద్ధి చెప్పటకు బదులు 17 వ దినమునఁ జెప్పినాడు. ఇట్లు చెప్పనిచో 28 వ నాడే ధర్మజుడు భీష్మునియొద్దికి వెళ్ళినట్లగును. అట్లేని తుదకు

“అష్టపంచాశతం, సప్తపంచాశతం”

కావలసివచ్చును. ఇంకను విస్తరించిన నొక గర్వింధము వ్రాయవలసివచ్చునని సూత్రప్రాయముగా వ్రాసితిమి. మేమి దశమిపక్షమును గనుఁగొనుటకు

ఓజము మున్నదాహరించిన ద్రోణ పర్వస్థమగు సభ్యాయవ్యితయము, కాన
 వలయువా రవి చూతురుగాక. అమావాస్యవారికి 18 ప నాఁ డశ్వత్థామ
 చీకటిలోఁబోయి శిఖరము చొచ్చెనను భారతముగూడ విరుద్ధమే యగును.
 ఆనాఁడు బహుశ ద్వితీయకదా కానలేను. 4 గడియల రాత్రికే చంద్రోదయ
 మగును. తెల్లవారుదనుక నెన్నెల పుచ్చపువ్వువలె నుండును. దశనిపక్షము
 వారి కీబాధలేదు. వీరికి నాఁడు బహుశ ద్వాదశి గాన 24 గడియలకుఁ గాని
 చంద్రోదయము కాదు. అప్పటికి నశ్వత్థామ కృత్యమంతయు నెఱవేఱుచున్ను.
 కావున నిం దెచ్చటనేని ఈషదైవ్యమ్యమున్నను వారిపలె మానములును బక్షము
 లును హెచ్చుతగ్గుండనందునఁ జదువరులు శుద్ధదశమినే భారతయుద్ధ ప్రారంభ
 దినముగా నెఱుంగుదురుగాక. మాఖశుద్ధద్వాదశి భీష్మనిర్యాణము. కావుననే
 అష్టమి మొదలు నాఁటివరకును నీవ్రత మాచరించుట యాచారముగా నున్నది
 యని గ్రహింతురుగాక. మే మశ్వమేధములో వ్రాసిన యేకాదశినిగూడ నీష
 దైవ్యమ్య మని సమన్వయించుకొందురుగాక.....

తిరుపతివేంకటేశ్వరులు.



ఇందు వచ్చు పాత్రలు

1 వ అంకము

- 1-సూత్రధారుడు
- 2-నటి
- 3-భీష్ముడు
- 4-కృష్ణుడు
- 5-అర్జునుడు
- 6-సాత్యకి

2 వ అంకము

- 1-భాగీరథి
- 2-యమున
- 3-నరస్వతి
- 4-కృశానుడు
- 5-విశ్వావసుడు -

3 వ అంకము

- 1-పంచపాండవులు
- 2-అభీమన్యుడు
- 3-కరండకుడు
- 4-బకోటకుడు
- 5-సుమిత్రుడు
- 6-ద్రౌపది
- 7-యుయ్యతుడు
- 8-కృష్ణుడు

4 వ అంకము

- 1-కృష్ణుడు
- 2-అర్జునుడు
- 3-ధర్మరాజు
- 4-బకోటకుడు

5 వ అంకము

- 1-ధర్మరాజు
- 2-సేవకుడు
- 3-కృష్ణుడు
- 4-భీముడు

5-అర్జునుడు

- 6-హిడింబ
 - 7-సాత్యకి
 - 8-మున్నుడు
- 6 వ అంకము

- 1-శల్యుడు
- 2-కర్ణుడు
- 3-కృష్ణుడు
- 4-అర్జునుడు
- 5-ధర్మరాజు
- 6-అశ్వత్థామ

7 వ అంకము

- 1-దుర్యోధనుడు
- 2-సంజయుడు
- 3-కంకాశకుడు
- 4-కృపార్జునుడు
- 5-అశ్వత్థామ
- 6-కృతవర్మ
- 7-పంచపాండవులు
- 8-కృష్ణుడు
- 9-కిరాతుడు
- 10-బలరాముడు

8 వ అంకము

- 1-దుర్యోధనుడు
- 2-పాండవపంచకము
- 3-కృష్ణుడు
- 4-బలరాముడు
- 5-సంజయుడు
- 6-కృపాచార్యులు
- 7-అశ్వత్థామ
- 8-కృతవర్మ

శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః

పాండువవిజయము

ప్రథమాంకము

(నాంది)

చ. కరము మనోహరంబు లతికర్ణము లాశ్రితసత్సలంబులుం
బరపురి భేదకంబులు నుమాసదపాంగనివాసభూములు
ద్ధురకృపభౌవుకంబులు విఘాతపితామహ మస్తకంబులౌ
హరిహర నాథులొచనము లైదిటికి న్విజయంబు గావుతే.

(నాంద్యంతమున సూత్రధారుఁడు ప్రవేశించును)

సూత్ర— ఆర్యురాలా ! నీయొడలి సింగారము ముగించుకొని త్వరగారమ్ము.
(నటి ప్రవేశించును)

నటి— ఆర్యపుత్ర ! ఇదిగో వచ్చితిని. ఏమి నెలవు?

సూత్ర— ఏమి యింత తడసితివి ? రసాస్వాదనత్వరాయమాణమానసులగు నశ్వా
సదు లింతటి కాలహరణమున కోర్తురా ?

నటి— ఈనాఁడు తలచువుకొనుటకుఁ గొంచెమాలస్యమయినది కావున త్వరిం
పవలయును.

సూత్ర— సహజశ్రీగల యీకురుల సంతతికి శృంగారము గూడనేల ?

నటి— సహజశ్రీగలవానికయినను సంస్కారమువలన మిగుల శోభవచ్చునుగదా?

సూత్ర— (అలోచించి) ఔను. ఐనను స్త్రీలకు సహజసౌందర్యమే సౌంద
ర్యము. అందును నకృత్రిమాలంకరణములలోఁ గురులసంతతియే ప్రథ
మగణ్యంబు.

శీ. కృష్ణవిమతంబు దోగిగాంగేయభూషి
తంబు ద్విష్టఃఖండిమద్రబహుళంబు

పాండువవిజయము

కర్ణసంగోధియై కల్మిఁగాంచుఁగాని
కాలగతిఁగుఁగుఁబాండవాక్రాంతమగుచు.

నటి— కాలక్రమముమాటఁ దలంచిన నీకురుల సంతతియే కాదు.

గీ. అంచితాంగాతిశయమెల్ల నడఁగిపోవుఁ
జీవరకు బలంబు శల్వావశేష్టమగును
గడకు భీమగదాహతిఁ గాల్గు గదప
లేక చెడు రాజరాజైన ఓంక యెడలి.

మూత్ర— ఈయప్రస్తుత ప్రశంసపలనఁ బ్రకృతమే మఱచితిని.

నటి— ‘ఏమిసెల’ పని మొదటనే పార్థింఁచితిని గదా.

మూత్ర— ఇదిగో నీ పత్రికఁ జదివెకొనుము. (చేతికిచ్చును)

నటి— (తనలోఁజదివెకొని ప్రకాశముగా)

గీ. పాండుసంతానకీర్తిదర్శణము ధార్త
రాష్ట్రశితతదుర్వ్యోర్వణము నవర
సావణముఁ జూడవలయు సంసారభార
తరణమగునట్టి యాభారతరణమిపుడు.

అని యిందున్నది. కావునఁ దత్కథాభూయిష్టమగు నాటకమును

బ్రదర్శింపవలయు. కాని యట్టి నాటక మేదియో స్మృతికి రాకున్నది.

మూత్ర— స్మృతికి రాఁదేమి ? నేనిదివరకే నిశ్చయించుకొని యున్నాను.

నటి— దానిచేరేమి సెలవిండు.

మూత్ర— నీ. గోదావరీపావనోదారతీరద్వ

యీరాజితావనీదారుఁడనుచు

సంస్కృతాంధ్రకవిత్య సారస్యమకరంద

భసలాయితామితప్రతిభుఁడనుచు

మూణభౌషోదన్య దుల్లంఘనక్రమ

ప్రాప్త బీ. ఏ. షట్పద్రుఁడనుచుఁ

గరుజాశగంగరంగశృటాక్షచ్ఛటా

పాలీతాళిల పరివారుఁడనుచుఁ

నె. నుతియింతు రట్టిపోలనగర

పాఠకుండును బ్రాహ్మణ ప్రభువునైన

కృష్ణభూపాలవరుని శ్రే శేషణమున

సకలగీర్వాణ రూపరూపకము లరసి.

చ. నవరసపూరపూరితము నాటకమీయది యంచు నెంచి పాం
డవవిజయంబుఁ దెల్లన నొనర్చిరి వీరరసప్రధానమున్

నటి— కృతికతలదేరు చెప్పరైతిరి.

నూత్రి— చెప్పుచుండఁగనే నీకింత తొందరయేల ?

కవలవలెం జరించుచుఁ బ్రకాశి వహించు శతావధానులే
కవులిక వారిపేరులు జగద్విదితంబులు చెప్పనేటికిన్ ?

నటి - తిరుపతి వేంకటేశ్వరులా ?

నూత్రి— ఏమీ నీ తెలివితేటలు ? చెప్పకయే తెలిసికొంటివి.

నటి - (నవ్వుచు) సీమాటలువినిన ‘నేమీ నీ తెలివితేట’ లని కామస్వరముగానే
మరల ననవలసి వచ్చినది. ‘వారిపేరులు జగద్విదితంబులు చెప్పనేటికిన్’
అనుచు నెట్లు తెలిసికొంటివని యడిగితివేమి ?

నూత్రి— ఆ పాండవవిజయ మీ సభాసదుల యానతికిం దగినది. కావున దానిం
బ్రదర్శింతము. ఈ నీ చతురవాక్యముల కేమిలే. సంగీతము పాడి చాతు
ర్యముఁ గనఁబఱచుకొనవలయును.

నటి— ఏముతువు నాశ్రయించి పాడవలయును ?

నూత్రి— మనము ప్రదర్శింపఁ బోవు నాటకమున కనుగుణముగ నీ శరదృతు
వునే వర్ణింపుము.

నటి— గీ. ధార్తరాష్ట్రసమాహంబు దక్షిణాశ.
కభిముఖింబుగఁ జను సమయంబుచూచె
ప్రబల పాండవహంసలు పట్టువదలి
యచ్చమానసేవై కల్గి మనుభవింప.

(తెరలో)

భరతపుత్రా ! ఏల యిట్టి యసంబద్ధాలాపము లుపన్యసింపఁ జేయు
చుంటివి ?

ఉ. నేటికి రెండునాళ్లు చనె వేను ధనుస్సు ధరించి శాత్రువో
ద్ధాటన మాచరించుటకుఁగా నని నేయఁగడంగి; నేన నా
నాటికిఁ బాండవేయులది నాశనమందుటె కాని కాన నే
పాటునులోటుఁ గౌరవులపక్షమునం; దిటు వల్గుఁ టేలొకో.

పాం. వి. 2

మాత్ర— (వినుటనటించి) షేలీ ! నీ ఋతువర్ణనమునందలి ధార్తరాష్ట్ర పదంబు నకు హంసవిశేషము లను నర్థముకన్న ఝడితిస్ఫూర్తికా నందుచున్నకతన . ధృతరాష్ట్ర పుత్రులను నర్థంబును గైకొనుటచే గాఁబోలు భీష్ముఁడు మనపైఁ గనలుచు నిటు వచ్చుచున్నాఁడు. ఇంక మన మీతని యగ్రమున నిల్చుట తగదు. పోదమురమ్ము. (నిష్క్రమింతురు)

(ఇది ప్రస్తావన)

(భీష్ముఁడు ధనుఃపాణియై పట్టాక్షేపమునఁ బ్రవేశించి దృష్టినించి తనలో)
ఓహో ఇదియా హేతువు.

చ. అనలము గ్రుమ్మరించెడి మదస్త్రపరంపరచేతఁ జాల నొచ్చినకతనకా యదూర్వహుఁడు చేత సుదర్శనమున్ ధరించి తామును పొనరించు నానమయముం దిగఁద్రావి ననున్ వధింపఁగా ననికెఁడంగె (కొంచెమూరకుండి) అర్జునుని యాననమల్లదె వెల్ల
(ఆశ్చర్యముతో) నయ్యెడిన్.

మ. తన కేలం గల పగ్గముల్ కశయు భద్రంబొగతికా డాచి హుమ్మని చక్రంబును గేలగైకొని యధర్మారంభుఁడయ్యుకా సభర్ముని బార్థం గెలిపింపనెంచి యచలంబుంబోని కాంతేయు స్వం దనమందుండి మృగేంద్రుధంగి ధరకుక దైత్యారి లంఘించెడికా.
(మరలఁ బరికించి)

చ. వెనుకకు లాగు బాహువులు బిగ్గఁగఁబట్టి ధనంజయుండు; కోపనుఁడు సుదర్శనాయుధుఁడు పార్థునితోడన వచ్చుచుండె ముందునకు; మహాశుగోధతిని దూఁగుచు సందర్భము సాంద్రభంగి నిస్స్వనితముగాఁగ నేగుతటి సంయుతమాతరి యేపు దోచుగకా.

(యథోక్తముగాఁ గృష్ణార్జునులు పర్యవేశింతురు)

అర్జు- కా. బావా ! కోపము సంహరింపుము రణప్రారంభమున్ మాను మీ వే వీరకౌరణముం బొనర్చునెడలకా వీరడేల ? నీ ధాకకుకా జేవకా వీడని వీరుఁడెవ్వఁడు ? కృపాసింధుండనై నాయశ శ్రీవర్ధిల్లఁగఁ జేయుమయ్య యనఘా ! చేమోడ్పు సంధించెదకా.

కృష్ణ— (అనాకర్ణితముగా ముందడుగు వేయుచు)

కా. వృద్ధుండో నలజామషగ్న్ముగఁ డనుకొంటే ? వీఁడు పార్థుండు నీ యుద్ధప్రక్రియ కోహటించె నని లో నుబ్బంగ నింకెంత నే

ప్రథమాంకము

పౌఢత్యమ్ము వహించెదో కనెడఁ గా కాహారవవ్యాప్తి ది
 జ్ఞుభంబై జగ మక్కజంపడఁగఁ జక్కంతేతు ని న్నిక్కడఁ.

క. జనకుఁడు స్వేచ్ఛామరణ
 మృత్యుసంగె న్నాకటంచుఁ బొంగెదవో? య
 య్యనిమిష లడ్డంబైనను
 నినుఁ జంపు నుదర్శనంబు నేఁడేమైనఁ.

భీష్మ— (దైర్యసంతోషములతో) దేవా! లీలామానుషవిగ్రహ!

నీ. నేఁడుగా నాధనుర్నిగమంబులొకైక
 విఖ్యాతమయ్యె సంవిత్స్వరూప!

నేఁడుగా నాజన్మ మీడులేని యశం బ
 జాండంబు నిండించె దండితారి!

నేఁడుగా నాబాహునాడులఁ బ్రవహించు
 ర కంబు శ కంబు ము క్తగేయ!

నేఁడుగా శంతను నృపతివరేణ్యుండు
 పుత్రవంతుం డభిభూకళత్ర!

నేఁడుగా నిర్జరాపగ నిక్కమైన
 వీరమాత ప్రఫుల్లదంభోరుహాక్ష!
 రమ్ము దయసేయు మిటువేగిరమ్ము సంగ
 రమ్ముతీర్పము భూమిభరమ్ముతోడ.

మ. దయసేయంగదవయ్య కృష్ణ! త్రిజగత్కృత్యాణ మోక్షం బొగి
 దయసేయంగదవయ్య; చక్రమున మత్కంతంబు వైకుంఠ! వే
 గయిసేయంగదవయ్య; ధర్మసుతు నేకచ్ఛత్రసంపత్తిచే
 గయిసేయంగదవయ్య; నీ కిదె నమస్కారంబు నారాయణా!

అర్జు— (ఎట్టకేలకుఁ గృష్ణునిలువరించి) బావా! వసుదేవనందన!

శా. గీతలో నెప్పి రణంబునేతకు ననుం గీల్కొల్పు పెల్లఁ ధరా
 నేతల్ నవ్వంగఁ బాలుసేయుటకె యాసే! కొంత పైరించి నా
 ఖ్యాతీన్నిల్పము సాత్యకిం దునిమిన ట్లాలంబు చాలింపవే
 నేతన్మాత్రకు యుద్ధరంగమున కే నేతేరఁగా నేటికిఁ?

ఉ. చక్రము దాల్చి నీవు రిపుచక్రము ద్రుంచు టదేమిలెక్క? నీ
 పక్రమమే యెనర్చునెడ నాఁగునె యాపదునాల్గులోకముల్?
 శక్రసుతుండు వీరుఁ డనునద్యశముం గలిగింతువేని నీ
 విక్రమమున్ మరల్చు మరవిందదశేక్షణ! భక్తరక్షణా.

(పటాక్షేపమున సాత్యకి ప్రవేశించును)

అన్నా ! బలభద్రసోదర !

చ. కలిగిననైన్యముల్ ప్రళయకాలపటత్పటభృగర్జితం
బుల నొనరించుచున్ రిపుసమూహముపై నదె యేగుచున్న వా
వలనికిఁ జూడుమయ్య ? “తలనంపు ఘటిల్లునొ” యంచుఁగందు నీ
యలఘు పరాక్రమక్రముని నర్జునుఁ బ్రోవఁగదయ్య నెయ్యునిన్.

కృష్ణ — (నెనుక దిరిగి చూచి) తమ్ముడా !

జా. పాటుంబోతుల నీనృపాలుర మరల్సం బోకు మీక్రిడియే
ధీరత్వమ్మును గోలుపోయినపు డేదేశాధిపుల్ నిల్లు గా
వీరవ్యాఘ్రమహాకిరాతు నెదుటన్ వీరేల ? నీవేల ? నేఁ
బ్రారంభించితిఁగాదె యాహవమొనర్పన్ ధర్మరక్షార్థిన్

అర్జు — బావా ! నీవిక్రమం బక్రమంబగుటంజేసి ధర్మరక్షార్థంబు గానేరదు.
కాని కేవలమాపదంబునకు ధర్మరాజరక్షణ మని యర్థము చెప్పకోవలసి
వచ్చును.

కృష్ణ — అర్జునా ! వృథాగా నన్నెందులకు వారించెదవు ? దుర్జనభర్జనంబున
కొక్కొక్కతటి నధర్మప్రసర్తనంబుగూడ నుపక్రమింప నగునని నాము
నస్సాక్షికి వచ్చుచున్నయది. ధర్మమార్గమేయైనను సజ్జనాపకారంబునకుఁ
గారణంబగునేని యనలంబింప ననర్హంబు.

చ. తెలిసె భషద్యుజాబలము; తెల్లముగాఁ దెలిసెన్ సమస్త నే
నలయలశూరతాగరిమ; నన్నిక వారణ నేయఁబోకు మీ
కలను, సమస్త మీదినమ కాలునిపోలికిఁ జేరుఁగాక భూ
తల మిదియెల్ల నాధునిగ ధర్మతనూభవుఁ గోరుఁగావుతన్.

(నేనలదిక్కు బిగ్గరగా)

ఓహో ! పాండువచమూపతులార !

ఉ. పాండిక నాలుబిడ్డలను బోలఁగఁ గన్నులనిండఁజూచి కొం
డొండొకఁ డేల తోడు విలయోద్ధతకిలికిఁ జక్రపాణికిన్ !
భండన మింతతో ముగిసె బాండునుతాగ్రజుతోడఁ జెప్పఁ డే
గుఱ డభిషేకవస్తువులు గూర్పుడు మార్పుడు యుద్ధవస్తువుల్.

భీష్మ — (తనలో) అర్జునుఁ డెట్లుకేలకుఁ బదిపండ్రెం డడుగులలో నీవిశ్వంధరు
నిలువరించినాఁడు. కాదు కాదు. ఇయ్యనఘుఁడే భక్తచరతంత్రుఁడగు

ప్రథమాంకము

కతన ఘట్టనానురాగంబుఁ బ్రకటించుటకై యతని ప్రయత్నంబున నాగినట్లు నటించె ననుట ధ్రువము. లేనిచో—

మ. విలయాంభోదములీల మే నొలయ నువ్వీచక్రమెల్లకొదలా
తలపర్యంతము క్రుంగఁ జక్రరుచు లుద్యద్విద్యదుల్లాసముల్
దెలుపకొనింహనినాదముల్ పిడుగులై దీపింపఁ గల్పక్షయం
బెలమిం జేయగవచ్చు నీతనికి నడ్డే క్రీడియుకొ గీడియుకొ.

(నిరూపించి) ఇంతకును బూర్ణముగా సంరంభము తగ్గలేదు. ఏమైనను నిక నాకుఁ గృతార్థత్వము కలుగుట సంశయాస్పదమే (యోజించి) అవును. ఇది నిశ్చయమే.

మ. అలవేదంబులు ధర్మమూలములుగా, యం దీమహాభాగుఁడే
తెలియఁ గాఁ బడువాఁడుగా, యతఁడె యుద్యోగించి యిప్పట్టునకొ
గలనకొ శూరు లనేకు లున్నయెడ సంకల్పించునే నూన్విత
స్థితింపాపనినేయ ? నట్లయిన లోకంబెల్ల ఘోషెల్లదే ?

ఒకవేళ దుష్టకీక్షణ శిష్టరక్షణంబులు తనపనులుగాన నెట్లేని యయ్యవి కర్తవ్యంబులనియు దుర్జనాగోగ్యుండగు సుయోధను నవలంబించిన నేనును దుర్జనుండనే కావున వ్యుక్త్రమంబున నన్నుక్కడంప నెంచె ననియును నిప్పట్టున యోజింప నయ్యెడిఁ గాని దీర్ఘదర్శులగు వారిది యును సమంజసమగు త్రోవగా భావింపరు. ఇది నక్కముగా నస్మ దీయశౌర్యసంరంభమునకు నోహటించు పాథుని బాహుబలంబు పురికొల్పుటకుఁ బన్నిన పన్నుగడయే కాని వేటొండు గాదు. ఇట్లే కానిచో,

ఉ. నాఁడు సుయోధనుండు కరుణామయుఁ దన్నును గట్టుపూన్కి ను
న్నాడని పూర్తిగా నెఱిగి న్యాయపథంబును జెప్ప వచ్చి మో
మోడక మీఁదుమిక్కిలిగ నుక్కుమెయి కొదన కెగ్గొనర్ప మా
టాడక విశ్వరూపధరుఁ డయ్యును మిన్నక పోవనేర్చునే ?

ఇయ్యనఘన కిట్టియూహయే నక్కముగా నున్నచో విశ్వరూపప్రదర్శనముతోడనే భారతయుద్ధము ముగియవలసినది. (వినుట సూచించి) స్వాయి యేమో మేఘగంభీరభీషణంబు లగు భౌషణంబుల నర్జునుని యెడలఁ గనవినయట్లు నటించుచుఁ గృపగనుపరచుచున్నాడు.

ప్రశ్న— అర్జునా ! యిక నీ మాటలయందంత పాటవ మున్నట్లు నాకు నమ్మిక లేదు. ముహూటికి నిన్నుఁ బురికొల్పి పురికొల్పి వేసారయే తుదకి సుదర్శనమును సంస్మరించితిని. నీకును నాకును లేశమేని భేదంబు లేనియపుడు

పాండువవిజయము

మనలో నన్యోన్యజయంబు లన్యోన్యమును సంక్రమించుటలో నాక్షేపణ మేమున్నది ?

కా. గాంగేయుఁ బరిమార్తు మొట్టమొదటన్; ఖండింతు నామీద దు
స్సంగున్ ద్రోణు; వధింతు నాపయిని నశ్వత్థామ నావెన్క న
య్యంగాధీశు గతానుఁ జేయుదు; ససోదర్యంబుగా రాజు ను
ర్విం గూల్తున్ నెనువెంట, నిత్తు నవనిన్ వేయేల నీయన్నకుఁ.

అర్జు— బావా! నీవు నలుపరాని దిం దేదియును గాదు. ఇతరులకేని యీపల్కులు త్తరకుమార ప్రజ్ఞలుగాఁ బరిణమించును గాని నీకు నియ్యవి స్వభావోక్తులకును దీసిపోవును. ఇది యిటులుంచుము. నీ వొనర్చిన విజయము నన్ను సంక్రమించుటకు నీనుడివిన యుక్తిమాత్ర మతివ్యాప్తిగ నై యున్నది. ఏమందువా,

ఉ. నీవిజయంబు నాదిగ గణింతురయేని ప్రజల్; భవజ్ఞయ
శ్రీవిభవం బభేదమునఁ జేసి సుయోధను సంక్రమింప కే
లా వెనుదీయు ? నెల్లరకు నాత్మవ కావె మహానుభావ ? నీ
వే వచియించి తింతయును నింతనె గీతలు విస్మరింతునే.

కృష్ణ— (నవ్వి) ఫల్గువా ! గీతార్థగ్రహణం బన సామాన్యంబుగాదు. అందు నేనొక్కయెడ నుత్కృష్టలెల్ల మత్స్వరూపంబని నొక్కివక్కాణించి యుంటి నయ్యది విశేషకారంబుగ గ్రహింపఁ దగునంశంబు. ప్రకృతం బది విచార్యంబు గాదు. దుర్యోధనుండు నికృష్టుండగుట నాకుం గడు దవ్య. ఇదిగాక యేను దఱచు భక్తపరాధీనుండనని యెఱుంగుము. ఎన్నటికేని భక్తుం డస్మదైక్యముం గాంచుఁగాని యభక్తుం డందుల కర్హుండుగాఁడు. ఇదియంతయు మున్ను వచించినదేయగుటఁ జర్చిత చర్చిణంబును బిష్టశేషణంబును నగు.

ఉ. నొచ్చితి వీవుచాలఁ; గడు నొచ్చెదరంగము; లేను మిక్కిలిక
నొచ్చితి; సంగకంబులఁ గనుంగొను మెన్ని శరంబులున్నవో ?
చిచ్చున మృందుకారడవి నేన యిక్కన్ మన మూరకొన్న వి
వ్వచ్చుండ ! కీష్కనిన్ గదియ వచ్చునె యొండొరుఁ డెంతవానికొ ?

చ. పలికిరి బీరముల్ నృపులు; పక్కితివీవాక కొన్ని బీరముల్
సలిపెడి వేశకుఁ బలము చాలకపోయె నశక్య మాపనికొ
దల నిడుకోఁ దరంబె యికఁ దప్పదు సిద్ధము నేఁ డొకింత నే
వలుగకయ్యు రాజ్యమది యబ్బు సుయోధనుచేతి కర్జునా !

క. కావున నన్వారంపకు

మీవీరమృత్యు భీష్మ నిష్పడ తుంగున్

కావలండు సుయోధనుడీ

భూవలయంబేల జూచుబో కృష్ణుడెట్లు ?

అర్జు - దేవా ! నాలో నేనే నీ మొగముగన సిగ్గిలుచున్నప్పుడు సర్వజ్ఞుండ వయ్య నన్ను మఱియు నవమానపఱచుట నునది యుత్తముల త్రోవకాదు, ఇంతవఱకు నొనర్చిన తప్పలన్నియు మన్నించి మరల నొగలెక్కెదవేనీ.

ఉ. ఏమగునో ధనుర్ధరుల నెల్లను మ్రింగెడిభీష్మపహ్ని యిం
కేమగునో రణాపనికి నెల్ల గురుండు ఘటోద్భవుండు తా
నేమగునో కృపుండు మఱి యేక యేమగునో కనుంగొనం
గా మది నీవకాతుకముఁ గాంచెదు మేల్ బలి యంచు మెచ్చుచున్.

(పాదములంబడి లేవకుండును)

అర్జు - (తనలో) ఎట్లును భీష్మునిచేతిలోఁ జూపమున్నంతవఱ కర్జునుండెట్టి వీరుడైనను నతనిం దలకడవఁ జాలఁడు. ఇందుపాయమేమి ? (యోచించి)
ఉపాయ శాలియగు నజాతశత్రుండు సంగరారంభ సమయమున నయ్య నఘు దర్శించి “తాతా ! మాకుజయంబు పొసాదింపు” మన నమృత హుమాండు ధర్మపక్షపాతంబునం జేసి “నీవు మరల నేతెంతువుగాక. నీకు శుభంబుకాఁగల” దని వచియించి యున్నవాఁడు. ఇతఁ డిట్లునితర సాధ్య విక్రమక్రిముండై కొన్నాళ్ళు పోరినపిమ్మటఁ దిరిగియు ధర్మజఁ డతని కడకరిగి-

మ. కలనన్ని న్నెదిరింప నేర్చునె మహాకాటుండు గానీ లయా
నలుండుంగాని యఖండచండిముండు పూర్వాశక్రియాధుర్యుండు
జ్వలతేజుం డలశూలి గాని ; కరుణింపక గాల మేతెంచె మ
స్మల మార్తిం బడి మ్రందుచుంటిమి దయకొ మన్నింపవే దీనులన్.

ఉ. నిద్దుర రాదు నేలలకు నీదగు పేరును విన్న ; నెట్లులో
నిద్దుర పట్టినకొ గలను నీకల మాహకు పచ్చి నెంటనే
దద్దలు పాటు చేకులు వృధాయొక మాశ్రమమెల్ల ; మాకు నీ
యెద్దడి నెట్లువాఁడెదవా యేగతి నేలను నేలజేతువో.

క. నీవితపరాక్రమముకొ

గావించువటంచు మున్ను గన్గొననైతికొ

దేవ ! యిది యెఱుకపడినకొ

గావించునె యాహుంబుఁ గావగదయ్యా !

అని మజీయు మజీయుఁ దన్నుఁ బార్థింప డెండంబు కరగి స్వార్థ త్యాగియగు దేవవతుండు తుట్టతుడ కా మనుమని వినయమ్మునకు మెచ్చి తన్ను నిగొప్పించు నుపాయంబు వక్కాణించు పిదప నితండతని సంగ రంబునుండి తప్పింపఁగలఁడు. కావున నిష్ఠ దే నొనర్చిన యకాండతాండ పండెల్లఁ బాండవసేనాపతులకు శౌర్యోద్యోగదోహదంబుగా నమర్చించు కొని యింక యథాపూర్వంబుగ నరదంబు నడిపించుటయ కర్తవ్యంబు. అంత వలన నేని యింకనొకపరి యిట్లే యీ సేనలం బురికొల్పుటకును నర్జునునికి శౌర్యంబెక్కించుటకును బ్రయత్నింపఁగలను.

(అర్జునుని లేవనెత్తి, పృథాకము)

చ. పడికినయంతఃపట్టు నలుపంగలవాడనె నిన్ను మెచ్చుకో
లరిన నుండఁగావలయు వక్త్రములాక్క నహస్ర ; మిందులో
నలతులె కొంద ; అందఱును నట్టిరె ; రిమ్మరదమ్మకైకి ; నే
నల నెనకొల్పు సాత్యకి చనంగలవాఁ ; డిదె వోవుఁ జక్రముకొ.

(చక్రమును వనర్జించును. సాత్యకిని ప్రమించును. కృష్ణార్జునులు రథ మధిరోహింతురు. రణోచితంబులగు ధ్వనులు మోగెను.)

కీర్తన— (తనలో) ఇంతకుమున్ను

శా. “చచ్చెక్ భీష్ముఁడు చచ్చెఁ జచ్చె” ననుచుకొ జాపంబు లంసమ్ములకొ
గచ్చుకొ వచ్చునుగాఁ దగిల్చికొని చీకాకైన నైన్యంబు వి
ష్ణుచ్చం గూడి మురారి తేరి కరుగకొ వైష్ణవ్యముంబాసె వీ
రోచ్చెర్పాడము రోడనీకుహరమం దుచ్చండమై పర్వెడుకొ.

(పట్టరాని సంతోషముతో)

శా. లీలామానుషవిగ్రహుండు రణశేఖీలాలనుండైనఁ గా
కాలం బందెదింప లే రొరులు భీష్మాచార్య నంచుకొ భుజా
శాలుల్ మెచ్చంగఁ జేసె శౌరి ; యింక నాజన్మంబు ధన్యంబు

(వైమనస్యముతో)

దుష్టిలుం ధీ కురువంశపాంసనుఁ డనిం జేయించుటంకెందుకో ?

చ. కొలదికి మీజినపు మునికోల కరంబునఁ గాలి లీల న
య్యలఁఘుండు నన్నె కా దెవని నై నను జంపంగ నేగుడెంచు న
వ్యలన మహానుభావుఁడటు పాండవ పక్షముఁబూని యుండ నీ
కల నెలునెగ నేర్పుఁ ; దనుఁగాచెడి వాడెవ డంతపట్టుగకొ ?

దౌరా ! యీసుయోధనుని యవివేకము !

మ. భగవంతుం డితఁడంచు స్పష్టపడియెన్ బాహుబలప్రాధిచే
నగధారిత్యముచే విశిష్టమునిమాన్యత్వమ్ముచే విశ్వరూ
పగతిం జూపుటచే ననేకగతులన్; బ్రహ్మాదు లర్పించు లో
కగురున్ గృష్ణ జయిష్ణు నిష్పడయినం గైకొఁడు వీఁడంధుడై.

(యోజించి) అయినను నాకిప్పు డీవిషయము ప్రస్తుతముగాదు. (సింహ
నాదంబుచేసి ధనుర్గుణంబు మోయించుచు) ఓ సేనానాయకులారా !

ఉ విచ్చిన మొగ్గరంబులను వీకమెయిం బురికొల్పి నిల్పుకొం
డెచ్చట నేరికిం దలఁకి యేడ్వైతి వీడకుఁ డేను గల్గి వి
వృద్ధుఁడు రాఁడు మీపయికి; వచ్చిన వచ్చెడుఁ గాక మీరు వె
న్నచ్చితి రన్నదుర్యశ మొకింతయు నాచెవి సోకకుండుతన్.

(రణాభిముఖ్యమును నటించును.)

కృష్ణ— (చేతితోఁ జూపుచు) ఘల్లనా ! కనుఁగొంటివా మనసేనలకు భీష్ముఁ
డనిన నెంతభీతి గల్గుచున్నదో,

శా టంకారం బొనరించె సింహరవ ముట్టంకించె నావృద్ధుఁ, డా
శంకాసంకులమయ్యె సైన్యములు ధార్మ్యంబెల్లఁ జీకాకుగా
నింకన్ బాణ మొకండు గాని విడువండే యాతఁడొకార ! యీ
జంకుం గొంతును మాన్పఁగా వలయు నీశౌర్యం బవార్యక్రియన్.
తలయును గడ్డము న్నరసె దాత యనంజన చెల్లలోకము
త్రలపడునట్లుగా రణముఁ దద్దయు నిమ్మహితుం డొనర్చు నా
మెలఁకువ యాభజావిభవమేదుర తాతిశయంబు నానుహో
జ్వలరథచాలనంబులును సాఁగనిరీతిఁ బరాక్రమింపుమి.

అరు. - బావా !

అతఁడు మహామహుం డనుట యందఱికిన్ విశదంబ యాతఁ డ
ప్రతిముఁ డనంగ నేల, కురువంశ భవుండనె యేనుఁ గూడ న
మృతఁ గనుఁగొమ్ము తాతయును మన్మథుఁ బోరెడుతీరు, మాటలన్
జతురత చూపనేల, క్రియ సాక్ష్యమొసంగెడుఁగాక నీకింకన్.

రథంబు భీష్మాభిముఖంబుగఁ దోలుదువుగాక.

కృష్ణ— (రథము తోలుట నటించును.)

అర్జు. - బావా !

కా. రణముం జేసెడిపట్ల నొక్కొకయెడల రాగూడదే వేలుకా
రణమై కొండొక హెచ్చుతగ్గు, లది పోరక లేమి యే? శత్రుమా.
రణకర్మంబు లెటుంగ నే యనఁఁగు? చక్రబంతలోఁ దాల్తువే
యణుమాత్రంబు సహింపఁగా వలదె? దేవా యింత కారుణ్యమే!

కృష్ణ—(తనలో) ఇతని నిక మెల్లన సమాధానపఱుపవలయును. (ప్రకాశము)
అర్జునా! నేను చక్రంబు గైకొనుటకుఁ గారణము నీ నెఱిగియున్నా
నాక్షేపించిన నేనేమి యుత్తరం బీనేర్తును.

కా. గంగానందను బాణపాతముల కాఁగల లేక చక్రంబు తే
లం గైకొంటి; సమానులే యిరువురుక; లావుం జలంబుక సమం
బంగీకారమె; తాతయన్నదయ నీ వానంత నూచింతు పే
ర్మిం గన్నట్టెగ నీడతం డురక గంభీరాహవోత్సాహియై.

అర్జు . బావా! ఈ నీయుత్తేక్షలు నేనెఱుంగనివి కావు. నేను ప్రథమమున
బంధువధంబునకుఁ దలఁకుటయు నీవాయజ్ఞానంబు వారించుటయు నప్పుడే
గతించినవి. ఇటీవల నాకట్టి పీఠి యువయించుట లేకమేని లేదు.
మఱియు నొక విశేషంబు,

తే. గీ. చిన్నతనమున నెత్తి మాయన్నదమ్ము
లందఱిని బెంచె నాపగానందసుండు
అతని కట్టిన నబ్బుఁగా కట్టికరుణ
వాడు లేడు నిక్కం బిది. నమ్ము మనఁగు.

ఉ. ఆతఁడనేకయధ్యముల నాఱియుఁ దేఱిన వృద్ధమూర్తి నే
నో; తరుణుండ నక్కతన నుండిన నుండగవచ్చు నుంత వి
ద్యాతిశయంబు తాతయెడ; నందులకుకొ బదివేలరెట్లు నీ
యూతగడా గదాధర! జయోదయ మబ్బుట కింక శంకయే.

సర్వంబును నిర్వహించెడివాఁడవు నీవయినను ననుమన్నించి యీ
యశంబు నాకుఁ దక్కింపుము.

కృష్ణ—(అంగీకరణ నూచనాపూర్వకంబుగ రథవేగంబు నిరూపించును.
ఇగువురును నిష్క్రమింతురు.)

భీష్మ—(తనలో)

మ. కడు సన్మార్గులు పాండవుల్ మనుమఱుం గానక రణం బంత యె
క్కుడుగాఁ జేయుట పాడి గాదనుచు నాకుం దోచు లో నప్పుడే

స్వధు; యుద్ధాభిముఖుండమైనతఱిఁ బోవుకొ సర్వ మాపేర్చి; నే నుడుగంగావలె; గాంచ గావలె జయం బుదేవులై పాండవుల్.

చ. కరమునఁ జూప మున్నదనుక న్నను గెల్చెడివాఁడు గాఁడు శం కరుఁడు త్రిశూలపాణియగుఁ గా కనినేతెను; నరునుండు నే ర్పరియగుఁ గాన నాకెదుటిపక్షమున న్నిలునంగఁజాలె ధ ర్మరతుఁడు ధర్మజుం డతఁడె రాజగు నెవ్వర మెంతపోరినకొ.

(పరికించి)

చ. భరముగఁ బోరుచున్నయవి పాండవపైన్యము లస్త్రదీయులున్ దురమున వెన్నుద్రొక్కకయ దోర్బలమున్ బ్రకటించుచున్న వా రరిగెడుఁ గాక నాయరద మర్జునుఁ డున్నెడ కింకొకింతలో నరుణుఁడు గ్రుంకఁ బోవు సమయం బగుచున్నది వేగమేగెదకొ.

(నిష్క్రమించును)

గద్య.

ఇది శ్రీ ... తిరుపతి వేంకటేశ్వరు లొనర్చిన
పాండవవిజయమునందుఁ బ్రాథమాంకము.



ఓం.

శ్రీమత్పరదేవతాయై నమః.

పాండవవిజయము

ద్వితీయాంకము

(పిదప తెల్లని చీరతో భాగీరథి ప్రవేశించుచున్నది)

భాగీ— హా కుమార! హా భువనైకధనుర్ధర! హా పరస్పహసగ్రహసజీవి! హా యస్థలిత బ్రహ్మచారి! కురువృద్ధ! ఈయధము నీకొఱకేవచ్చినదా? పెండ్లి పేరంటములు లేకపోయినను నొంటిజండెముతోడనే వ్యాసాదుల వలె జీరకాలజీవి పగుడు పనుకొంటింగాని యింతలో నాకడుపునఁ జిచ్చిడుదు పనుకొనలేదోయి తండ్రీ! (చదికిలబడుచున్నది)

(యమున నల్లనిచీరతోఁ బ్రవేశించును)

యమున— (దెసలు పరిశీలించి) ఎచ్చటనో యాతఃస్త్రీ నాదము వినిపించు చున్నది. (చెవియొగ్గి) భాగీరథీదేవిగారి కంతస్వరమువలె నున్నదే. (ఎదుటఁ జూచి సమీపించి) సోదరీ! ఏల విచారగ్రస్తురాలనై కుందు చుంటివి?

భాగీ— (అనాకర్ణితముగా) ఆసర్మరాజునకెట్లు నోరాడెనో చచ్చుటకుందగిన సాధనముం జెప్పమని యడిగెనట! ఆకిరీటి కెట్లు చేతులాడెనో శిఖండి చెనుకనుండి తానే బాణములు ప్రయోగించెనట!

యము— దేవీ! ఎవరమ్మా? ఎవరిని? నేను యమునను. తలయెత్తి నానంకకుఁ జూడు.

భాగీ— (తలయెత్తి) చెల్లెలా! యమభగినీ! కురుపాండవులకు జరగు మాయ యుద్ధములో మనభీష్ముఁడు పదిదినములు పోరి మాయదారి శిఖండిచేఁ దుదకు నొచ్చి మకరాయనప్రవేశ మాసించి శరతల్పంబున నిరశన ప్రతుండై పడియుండెనట.

యము— కుమారా! విజితపరశురామా! నీకెట్టిదశ వచ్చినది! ఓరీ చండాల దుర్యోధన! ఎటువంటివారి కెంతలేసి యాపదలు తెచ్చిపెట్టుచున్నా

పురా! (గంగద్వితీయ) దేవీ! విచారింపకుము. నీకన్నసంతానము పుడమి మీఁద నొక్కండైనను నిలిచియుండెను గదా యనుకొంటిమి. ఇంతకు దైవవిధి యిట్లున్నది. ఈనాఁడు మాయన్న గారి యింటినుండియే పచ్చుచుంటిని. పదిదినములనుండి భీష్మునిచేతఁ జచ్చిన యోధవరుల పేరులు చిత్రగుప్తు లతనికి విన్నవించుచుండఁ జాటుననుండి వింటిని. పాప మాయలూచికొడు కిరావంతుఁ డలంబనునిచేత మడిసెనట. భీమునిచేతఁ జచ్చిన కురుకుమారు లెందఱో వారి పేరు లన్నియు - మఱచిపోయితిని. సునాభుండఁట, పండితకుండఁట, మహాదయండఁట, ఎవరోయఁట! ఎవరోయఁట! ఎందఱు రాజులమ్మా! ఇంక నైనీకులమాట లెక్కయే లేదు.

భాగీ — ఇంతమంది కడలేఱుటకు నీతమ్ముఁడు కర్ణుఁడే ప్రథమ కారణము.

యము — ఆతఁడేమిచేసెనమ్మా! మీభీష్ముఁడు కానివారందఱిని మహారథులలోఁ జేర్చి వాని నర్ధరథులలోఁ జేర్చెనట. దానికిం గోపించి నీయుద్ధము ముగియువఱకు నేను ధనుర్బాణములు ధరింపనని ప్రతినవట్టి యింటనే యుండెనట.

భాగీ — ఈపదిదినముల యుద్ధములోనికి వచ్చిననేమి రాకున్న నేమి! మొదటి మాట చెప్పుము.

యము — అగును, వానిమతము వట్టిదుర్మతమై పోయినది. వాఁడుమాత్రము బ్రతికి పట్టము గట్టుకొనునా యేమి. మాయలాఁ డాకృష్ణుఁ డేదియో యొక మాయపన్నిక పన్నును.

భాగీ — ఔ! నిదీ యంతయు వాసుదేవుని పనియే. సంధికానీయక కారవసభా విశేషంబు లున్నవికొన్ని లేనివికొన్ని ధర్మరాజుతోఁజెప్పి యుద్ధమునకు నన్నుద్ధపఱచె. ఇరు తెగల నడుమనుండి గురుజనవధమహాపాతకంబునకై కంపించు విప్రుచ్చనకు గీత లుపదేశించి మనంబు విఱచె. నరునకు సారథ్యంబు గావించుటతప్ప చక్రము బట్టరాదను నేర్పాటున్నను గుహరశరధారాభిన్న శరీరుండై చక్రము ధరించె. ఇంక నెన్ని యకృత్యములు చేయునో? నిజ మితనిపలనఁ బొందవ పాంచాలయుద్ధ మునర్చి ప్రధాన మనిపించు కొనకమానను.

యము — దేవీ! గతజలసేతుబంధనమేల? శరతల్పగతుండగు బిడ్డ నొకసారి కడసారిచూపు చూచివత్తమురా.

భాగీ — ఎచ్చటఁ బడియుండెనో! యెట్లుండెనో? చూచివత్తునని ఘనసరస్వతి యేగినది రానీ.

సర— (పచ్చని చీరతోఁ బ్రవేశించి) ఇదిగో దేవిగారిని యమున యూరడించుచున్నది. (సమీపించి) దేవీ! ఏమనినన్న వింతు, శైరికరాగధారాలంకృతం బగు మేరుగిరిచందంబున ఘనీభవించిన నెత్తుటిచారికలతో శరమయంబగు తల్పంబునఁ బరుండియున్న దేవప్రతుం జూచి వచ్చితిని.

యము— తగినయుపచారములు చేయుట కెవ్వరును దగ్గఱ లేరా?

సర— లేకేమి. అంతదనుక ధర్మరాజాదులును సుయోధనుఁడును జుట్టియే యున్నారట కాని నేఁ బోవునప్పటికిఁ గర్జునితో నేమేమో మంతనము లాడుచున్నాఁడు.

భాగీ— సరస్వతీ! ఇంకను మంతనము లాడుటకుఁ దగిన తెలివిలోనున్న వాఁడుగద.

యము— (తనలో) కర్జునితోఁజేయు మంతనము లెట్టివో! ఒకవేళ వానిజన్మ వృత్తాంతము తెల్పుచున్నాఁడేమో.

సర— అమ్మా! మహానుభావు లిచ్చాధీనమరణులుగదా.

భాగీ— అది యతనికిఁ దండిగారిచ్చిన వరమే.

(తెరలో)

పాండువయోధులారా! కౌరవచమూపతులారా! ఆలకింపుడు.

గీ. కౌరవేశ్వర చూడు నీకడకుఁదెత్తుఁ
బ్రాణములతో యుధిష్ఠిరుఁ బట్టుపట్టి
పార్థుఁ డొక్కింతయే నడ్డపడకయున్నఁ
బగకుఁజెన్నిచ్చియాతఁడు పాఱున్న.

అ. కుంభసంభవుండు దుర్యోధన మహారాజున కభయమిచ్చినాఁడు.

యము— సరస్వతీ! ధనురాచార్యునకు సర్వసేనాధిపత్యమునకుఁ బట్టముగట్టి రాయేమి?

సర— ఔను, దేవప్రతుండు వడినపిదపఁ గురురాజు రాధేయునితో నాలోచించి ద్రోణంబ్రార్థించి యా యాధిపత్యమిచ్చెనట.

భాగీ— ఉన్న కెద్దవారల నందఱిం జంపించుట కీతలువ కిదియే మార్గము.

యము— సరస్వతీ! తరువాత?

సర— తరువాత గురుఁడు సంతోషించి కురురాజు నొకవరము గోరికొమ్మనిన నతఁడు రణంబున “ధర్మరాజుం డెట్టి తన కొప్పగింపు” మని కోరెనట.

యము — వీనికోరిక పాడుగాను ! ధర్మరాజునో, భీమునో, యజ్ఞునినో, కపల
నో చంపుమని కోరిక యిది యేమి కోరిక ! మరల జూడమాడి యడవు
లకుం బంపవలయునని కాబోలును.

సర — అవును ! అదియే యని వింటిని.

యము — ఈద్రోణుని ప్రతిన పాండవులు వినియుందురా ?

సర — ఓసి నెట్టి యమునా ! ప్రజలందఱు వినవలయునని వారు చాటించు
చుండఁగాఁ బాండవులేల వినకుందురు ?

(తెరలో మరల చాటింపు వినఁబడును.)

యము — (వినుటనటించి) ఓహో ! ఈచాటింపదియేనా ? సరస్వతీ ! ధనురా
చార్యుఁడును సామ్రాజ్యుఁడుగాఁడే. అతని ప్రతిజ్ఞకుఁ బాండవులు జడి
యవలసినదే.

సర — జడియకేమి ? ధర్మరాజు గోలయెత్తుచుఁ దనతమ్ములందఱిలోఁ జెప్పు
కొని మరల నడవిలోనికిం బోవుప్రయత్నము చేయఁగా వివ్వచ్చు
డోదార్చి మరలెవ్వఁట.

యము — అటులేని నేటియర్థము మహాఘోరముగా జరుగును.

సర — జరుగుచు నేయున్నది, చూడు మాకనమువంక ; దేవతలెట్లు గుములై
చెప్పకొనుచున్నారో !

యము — (ఆకాశముంజూచి) అవును. దగ్గఱనున్న వారందఱు యర్థమునకుఁ
బోదురు. ఒంటిగానున్న భీష్మునియొద్ది కీదేవిం దోడ్కొని పోదమురా ?

(నిష్క్రమించుచున్నారు.)

(పిదప యర్థప్రశంసఁ గావించుకొనుచుఁ గృతానువిశ్వాచనులను నిరువురు
గంధర్వులు విమానములతోఁ బ్రవేశించుచున్నారు.)

విశ్వా — కృతానూ ! దివామస్యప్రచండుండగు చండకిరణునిపగిది నీమునుసలి
పాటుఁడు నేఁడు యుద్ధిష్ఠిరుం బరాభవదవానలంబుపాలు నేయునేమో
కదా. అదిగోఁ గాంచనవేదీపతాకావిరాజితంబగు నరదం బతనిమీఁదికే
పోవుచున్నది.

ఉ. “చేతులతీటవోఁ గలను చేసెద ద్రోణునితోడ నేఁడు; చే
నేతలనేర్పు నాదుభుజసేతువు చాటుగఁ జూచుచుండు మ.

య్యా ! తలఁకేల ” యంచుఁ దమయన్నకుఁ గ్రీడి దిటంబు చెప్పెఁగా.
కాతనియొద్ద నేర్చిన మహాస్త్రము లగ్గురునాఁగ నేర్చునే.

కృశా— గంధర్వరాజు! పృథిభావిశేషమున గురువుల నతిక్రమించు శిష్యుడే లేరా? దీప మొక్కటియైనను నాధారవిశేషంబునం బృభావంతమగు గతి విద్యకును బృథిభావిశేషంబున హెచ్చుతగ్గులు గలవు. అదియు నుంగాక,

గీ. ఘల్లునుండొక్క కుంభసంభవునియొద్ద
నేర్చెనే దివ్యసాయకనిచయ, మతని
నడ్డుటకుఁగాద మఱి కొన్ని యభ్యసించె
శివునిచలనను మన సునాసీరువలన.

విశ్వా— సునాసీరతనూజాతుండు కుంభసంభవు నెదిరింపలేడనికాదు. గురు పరాభవ మహాపాతకంబునకు జంకునేమోయని.

కృశా— అయ్యా! జంకిన మురారిలేడా, మరల గీతలుపడేశింపడా, గురు పరాభవంబుకంటె భౌతికపరాభవంబు తక్కువదా?

విశ్వా— కృశానుడా! తినబోవుచు రుచులడుగనేల? అదిగోఁ దుములసంగ రంబు ఘోరంబగుచున్నది. నేనాపతిద్వయంబును శకునిసహదేవులును వివిశతీభీమసేనులును భూరిశ్రవశ్శిఖిండులును లక్ష్మణక్షత్రోదేవులును నల్లుడుమామలగు నకులశల్వులును కారద్వితధృష్టకేతులును వృషసేన చేకితానుఁ ను విరాటకర్ణులును దుగ్ధదుశ్శాసనులును దలఁపడి శరా సారంబున ముంచుకొనుచున్నారు. ఈదెస,

లయగానిహి.

శూరులక గంధములు దారువులుగా గజశరీరములు తాలుగ శిరోజములు నీలాం భోరుహసమాహములుగా గంధములొడ్లుగ విసారములుగా విహగవారములుగా డిం డీరములు గాగఁ దరవారులు శిరాలు వెడిచీరలు దగన్నపరివారముగ ఘోరా కారముగఁ జిత్రపుటై యు ప్రపహించె రణధారుణి మనంబు వెఱపారఁగనుఁగొమ్మ.

కృశా— అగ్రజా! మనము నలుదెసల సమరము పరిశీలించుటచే నొకటియు సాకల్యముగఁ జూడలేకున్నారము. కావున నీపారవాభిమన్యుల సం గ్రామముమాత్రము కనుగొందము.

విశ్వా— (అపై పునకుం జూచి) బలే! సౌభద్ర! నీతండ్రికంటె సమరమహా పృబంధమునం దేడాకు లెక్కువ చదివితివి.

(తెరలో)

చ. నిలు నిలు మోరిపార్థసుత! నీబల మాబలహీనుఁ బౌరవు-
దలఁపడినంతనే తెలిసె నా; కిదెవచ్చితి వానిఁగావ నీ

పీ యాంకము.

యలపు గవంగోనంగ; విడు మాతని మూర్ధము; కాచుకోర నీ
తరవును నేని. మామకగదాచూతి వీరభి వ్యయ్యకుండగఁ.

కృతా— అన్నా! వింటివా, రథాశ్వసారథుల నుగ్గుచేసి పౌరపునిం దలవట్టి
యాద్యుచున్న వేల్పుదొర మనుమనిపై వేవేగవియుచున్న సైంధవుని
దురాలాపముల. దీని కభిమన్యుడేమి ప్రత్యుత్తర మిచ్చునో నిందము.
(తెరలో).

పీ! దుధాత్మా! నాడరణ్యంబున ద్రౌపదీపరాభవంబైన సహించి దుస్సలి
మొగంబు చూచి మాతండ్రు లూరకుండిరి గాని యిపుడు నిన్ను గాపాడువాఁ
డెవఁడురా?

విశ్వా— నిజ మభిమన్యుడా! నిజము. తమ్ముడా! చూచితివా కుమారుని
చాకచక్యము!

ఉ. కత్తియుఁ గత్తలంబుఁగొని కవ్వడిబిడ్డ విలోచనంబులం
జొత్తిలుకెంపుచే మొగము నూరెల నెఱ్ఱవడంగ దంతిపై
మత్తమ్మగాధిపం బులుకు మాదిరిగా నిడవచ్చుచున్నవాఁ
డుత్తది యింక సింధునృపుఁ డూపిరితో సమరంబు నేయుటల్.

కృతా. — అయ్యో! అయ్యో! ఎంతలో నెంతఘోరకృత్యము జరిగినదో. సౌభ
ద్రుండట్లు జయద్రథుని మీఁదికిం దుముకుచుండ మధ్యేమార్గంబున—

ఉ. “నీకు భయంబులే దెదిరి నిల్వము సింధుపతీ!” యటంచు ఘో
రాకృతియైన శక్తిఁగొని యడ్డముగాఁజనుడెంచి వైచె న
స్తోకబలుండు శల్యుఁ; డది సూర్యశతప్రభతో నెలుంగుచుం
దాఁకెడునయ్య! దండధరదండమువోలె గిరీతినందనున్.

విశ్వా— తమ్ముడా! యేల భయపడెదవు. కొంచెమోపికయూంచి చూడుము.

గీ. కారవానీకినికి ముఖకాంతి తఱుంగ
బాండవవరూధినికి ముఖప్రభలు పెరుంగ
మద్రిపతిముక్తశక్తి నే మరలఁద్రిప్పి
కొట్టఁగలవాఁడు వివ్వచ్చుకొడుకు చూడు.

కృతా— కుమారపరాక్రమ మాలోకింపఁ దమతమ ప్రతిపక్షులుగూడ నుత్సు
కులగుటంజేసి ద్వంద్వయుద్ధములు చాఁచి విరాటద్రుపదసాత్యకి ధృష్ట
కేతుశిఖండిధృష్టద్యుమ్ను ధర్మజులును గవలతో ద్రౌపదీయులును దక్కు
గల యోధవరులును మూఁగుచున్నారు. తనశక్తి విఫలంబయ్యెనను
కోపంబునం దావంబు గడుర సర్వాయసంబగు గదాదండంబుం దిగ్వి

కొనుచు మాచీనహోదరుండు మరలఁ గేశవభాగి నేయుం దాఁకుచుండెను.

విశ్వా— ఈసమయమునం దర్జునుఁ డుండఁ దగినది. పాల్కొండలినడుమఁ దిరుగు
కవ్వపుఁగొండచందంబునఁ గౌరవసేనఁ గలఁచు కుమారుని నైపుణిం
జూచును.

కృశా— అర్జునుఁడున్నఁ గొడు కనిసేయుటయే తటస్థింపగు. పాపము ! సమ
రము నేయఁదగినప్రాయమా ! మొన్నటి పసివాఁడు.

విశ్వా— శల్యుఁడిట్లు పసివానిం దాఁకుచుండ నీవిరాటద్రుపదాదు లగు మహా
యోధులందఱు నూరక చూచెదరేమో ?

కృశా— వీరెవ్వరును గదాయుద్ధపరిశ్రమమే యెఱుంగరు. (ఎదుటికిఁ బాఱుం
జూచి) పిల్లనాఁడని తలంపక గదాయుద్ధంబునకుం దొడరిన యీమద్య
పతికిఁ దగిన ప్రాయశ్చిత్తమగునులే.

మ. కనకక్షోణిధరంబుపైఁ గురియు మేఘవ్రాత మన్నట్లుగా
వెనుకస్మందును బ్రక్కలం దగుల వేవేలమ్ములం జిమ్ము యో
ధనికాయమ్మును గ్రేణిసేయుచు గదాదండంబు సారింతుచుకొ
మొన చెండాడుచు వచ్చి యడ్డుపడు భీముం జూడుమా యగ్రజా.

విశ్వా— ఓశల్య ! ఇఁక నీశల్యంబులు విఱిగినవికా తలంపుము. ఏవృష సేనునో
యేలక్షుణకుమారునో సాధద్రు నెదిరింపజేసి నీవుగూడఁ జూచుచుండిన
నీచేటు మూడదుగద !

(తెరలో)

చ. అని నిను వొంటిఁజేయఁ జనునా ! యిటుఁ జోద్యము చూడ నంత త
ప్పనిపని యేమివచ్చెఁ బసిపాపని బోరికిఁ బంపుసేయ, మీ
తనువులు గాల్పనే ? పిదప; దంభనరాధిపులార ! దేవకీ
తనయుఁడుఁ దమ్ముఁడు నిగ్గిన దక్కునొకో మనప్రాణమానముల్ .

కృశా— భీమసేనుండు దురాగ్రహంబునఁ బల్కుపల్కులు విని ధృష్టమృత్యు
ప్రముఖులందఱు శరాసనమ్ములను వెదకికొనుచున్నారు.

విశ్వా— దీనికేమి, తన్నుం గయ్యముసేయవలదని నివారించు వెదతొండి కర్జున
నందనుండెట్టి ప్రత్యుత్తరము చెప్పనో విందము.

(తెరలో)

అయ్యా ! నన్నేలవారిం చెదపు. రణాభిలాషంజేసి నాకు నేనైవచ్చి

యాసరాధిపుల “బాసట వల”దని నివారించిన నిల్చిరిగాని వారిలోపము గాదు.

క. బాణాసనంబు నేనొక

పాణింగొని నిలువ మద్రపతి యొకలెక్కా?

ప్రాణాశయున్న సగణ

సాణునకు వశంబె యెదిరి సమరమునేయక.

కృశా.— ఎందును రాచబిడ్డ రాచబిడ్డయే. అందుం గిరీటినందనుఁడు హరికి మేనయల్లుఁ డతనినోట ననుచితపుఁ బల్కులేల వెలువడును.

విశ్వా.— తమ్ముడా ! ఇచట భీమనేనుండు శఙ్ఖునితో గదాయుధమునకు డీకొనియె. అవ్వలిచెన భారద్వాజుండు ప్రళయరుద్రునివగిదిఁ బాంచాల నేనం జెక్కి చెండాడుచున్నాడు. మన మేసమరము చూతము?

కృశా.— మనమా భారద్వాజుని యుద్ధమే చూడవలయును. ఏమన-

ఉ. “బవరమునందుఁ బట్టికొనివచ్చెద ధర్మజు” నంచుఁ గుంభసం భవుఁడు ప్రతిజ్ఞచేసెఁ గురువల్లభుతోడఁ; గిరీటి యన్నతో
“నవయకుమయ్య! నేఁ గలరణంబున నిన్నుఁ బరాధవించువా రెవ” రని యూతయిచ్చె నిపు డేమగునో సమయంబు వీరికిన్.

విశ్వా.— సహోదరా ! రెండును సమదర్శనీయములే యని నాకుఁదోచుచున్నది. కావున నీపీపక్కనుండి యిచ్చటి విశేషంబులు నాకుం దెల్పచుండుము. ఏనావలనుండి యచ్చటి సంగతులు నీకుఁ జెప్పచుం డెదను. రెండును జూచినట్లగును.

కృశా మంచిది (ఆవలితట్టునకుఁ బోవును)

విశ్వా.— తమ్ముడా ! పార్థమధ్యముండు ప్రయత్నమున సౌభద్రుని వారించి మద్రపతిం దాఁకుట నీవు చూచినదే. ఇపుడుగదా ! గదాధరులగు భీమ సేనశఙ్ఖుల స్వరూపములు చూడఁదగినవి.

ఉ. శృంగములందు మధ్యములఁ జెంతలఁబూచినకింశుకంబు లూ
పుం గగనంబునం దిరుగుపక్షపదదుర్ము నాఁ జెలంగి రు
పొంగుచు పీరు వారుఁ దమపోరివిచిత్రము లెంచుచుండ స
ర్వాంగములందు భీకరగదాహతి నెత్తురుధార లోడఁగన్.

— అగ్రజా ! ఇచ్చటమాత్రమేమి తక్కువ ? సాయంతనార్కమండలంబు నకు మరల మధ్యాహ్నంబు వచ్చిన తెఱంగున ద్రోణాచార్యునకు మరలఁ గౌమారంబు తటస్థించినది. ప్రళయకాలవారివాహంబు గర్జించువడువున

నిజవోజరణు డాంకరించుచు, “భారద్వాజా ! రక్షింపుము రక్షింపుము! నురువర్యా ! కావుము కావుము ! కుంభసంభవా ప్రోవుము ప్రోవు” మని పెద్ద యెలుంగులతో బందరాజులందఱు ననుస్కరింపఁ గటాక్షించుచు, “శిఖండి ! నిలువుము, సాత్యకీ ! పాటిపోకుము, నకులసహదేవులారా ! నాయొద్దఁ జదివిన ధనుర్నిగమం బప్పగింపుఁడు, ద్రౌపదేయులారా ! మీరు కుమారులు నాభారికిఁ దొలఁగుఁడు, దుగ్ధపదా ! నేటితో నీకు సుర దుగ్ధపదంబుఁ జూపింతు. విరాటా ! నీవేల యీపోరాటమునకువచ్చితి” వనుచుఁ బదింటి నో యిరువదింటి నో ముప్పదింటి నో చేతికివచ్చిన కొలందిఁ జూపులం జూతుక్కున గాడనేయుచు నీటిమీఁది నూనెచందంబున సర్వత్ర తానయై యుప్పతిలం జేయు శరనిర్మాతంబులకుఁ గొందఱు పైని కులు “శ్లో॥ అర్జునః ఘల్గునః పార్థః కిరీటి శ్వేతవాహనః, భీష్మోవిజయః కృష్ణస్సవ్యసాచీ ధనంజయః” అని యతని నామంబులు స్మరింప, మఱికొంద “తీర కెక్కడిపాండవు ? లెక్కడియుద్ధ ? మెక్కడి ధర్మరాజు ? నేఁడు గురుఁడు తనమాట చెల్లించుకొనఁగలఁ” డని బిక్క మొంగంబులతోఁ బ్రలిపింపఁ, గురంగంబుల మీఁదికి దుముకు సింగంబు చందంబున నురువడించుచు, ఘృతకోశంబుమాడ్కిఁ దనయుద్ధిష్ఠిర నామంబు నిరర్థకంబుగావించు ధర్మతనయువెంటఁబడి విల్లుఁదునిమి కేతనంబుఁద్రుంచి రథ్యంబులంబు చక్రరక్షకుండగు సత్యజిత్తును వృకునితోఁగూడఁ జదిపి శరాఘాతంబులకోర్చి మరల నెదిరిన విరాటద్రుపదులఁ దఱిమి యనేకులఁ బాంచాల కుమారుల సురాంగ నాకుచకుంభపాణులంజేసి విక్రమించుచున్నాఁడు.

- ఉ. కదనము నేటితో ముగియుఁ గౌరవనాథుఁ డదృష్టశాలి యీ ముదుసలి జన్నిగట్టు మనుమందఱుఁ దీటిచె వేరమెల్ల; పట్టి ప్రిజలంద తాడుకొనుటే యది; పాండవపక్షపాతి గాఁ డదయుఁ డితండు; బాహ్మణుల కొర ! పరాక్రమ మింతయొప్పునే.

విశ్వా— తమ్ముఁడా ! నీవు నుడివినపచనములు కొన్ని నే విననేలేదు. వాయు నందన మద్రనందనులు గదాపాణులయి కొంతపడిపోరి తుదకుఁ బరస్పరాఘాతంబుల నిరువురు మార్చిల్లిరి. అందు శల్యునిఁ గృతవర్మ తనరథంబు పైనిడుకొని యెచటికో కొనిపోయిన పిదపఁ గర్ణునికొడుకు వృషసేనుఁడు పిడుగునలెవచ్చి సర్వసేనామూర్ఖంబుగ వాఁడెడందతూపులు నిగిడించి విక్రమించునంత నకుటపుత్రుండగుతతానీకుండను ద్రౌపదేయుం డతని కోల్లుల కడ్డకఁబై నిలువరించె. వృషసేనుం డతని చావకేతనములుద్రుంచి యత్కితమిచ్చు నాలో దిక్కుంగల ద్రౌపదేయు లాఁగిరి. పదఁపడి యశ్వ

తామదులు వారిపై శరపరంపరలు గురిసిరి. దానంజేసి యాసమరంబు దేవాసుర సంయుగంబు పోల్క నతిభీషణం బయ్యె.

కృతా — (అనాకర్ణితముగా) ఓ కుంభసంభవా! ఏపాప మెఱుంగని ధర్మరాజు పయినా నీపరాక్రమము?

చ. మగఁటిమి గల్గెనేని రిపుమారకుడైన కిరీటితోడఁ బో
రఁగవలె నాతనింగొనఁగ రాజుసమక్షమునకై బ్రతిష్ఠ చే
యఁగవలె నాతనిం జెనకి యాశశితారక మైనకీర్తి పొం
దఁగవలె గాని యీశ్రుతి న ధర్మమె? ధర్మజుఁ బట్టితెత్తువే.

విశ్వా — (విగ్రహగా) తమ్ముడా! అచ్చట ధర్మరాజునవస్థ యెట్లున్నది? ఎచ్చటను గిరీటి జాడ కనబడదు గదా.

కృతా — “భ్రాతృవత్సల! అజాతశత్రుండు పట్టువడియొక బట్టువడియొ” నను సర్వ జనాకృందనంబు విని కిరీటి వచ్చుచున్నట్లే యున్నది. ఏమన నీదెసఁ బాండవసేన పెల్లరేఁగు చున్నయది (తేజిపాఱఁజూచి)

ఉ. అల్లదిగోఁ! గపిధ్వజ మహర్షతికిం దలచూపు, నల్లదే
తెల్లనిగుఱ్ఱము ల్లగు తే; రడుగో! హరి గొల్లపాగతో
నల్లనిమేనితోఁ గరమునం గొరడా గొని కూరుచున్నవాఁ
డులమునందుఁ దల్లడిల కూటం జెందును ధర్మజుం డిఁక.

(తెరలో)

ఉ. చంపుదు మర్జనుందొడరి, చాలక చతుము రెండుగా కనిం
బెంపటి పాటిపోము రణభీరులమై గురునాన; యింత మా
తెంపు గురండు లావున యుధిష్ఠిరునిం గొనీతెచ్చదాఁక పై
రింపుచుఁ బార్థుని నిలువరించెద మో కురునాథ! పంపుమా.

కృతా — అన్నన్నా! ధర్మరాజుం బోవఁ దొందరతోఁ జనుదెంచుచున్న పార్థునకు నారాయణగోపాలసంశ్చలకగణంబులతో సురధ సుబాహు సుధన్వసుశర్మ లడ్డుపడుచున్నారే. ఇక ధర్మరాజుగతి యేమగునో? (విశ్వాపసువంకఁ జూచి) అగ్గిజా! నీవు నీవైపునకేరమ్ము. భీమాదు లందఱీ దెసకే వచ్చుచున్నారు. (వరికించి) బలే! భగదత్త! భీష్ముని తరువాత నీవలె గృష్ణునిట్లు నొప్పించినవారే లేరు. నరకపుత్రుండవు గదా! (ఆశ్చర్యముతో) భగదత్తప్రయుక్తంబగు వైష్ణవాస్త్రంబు శౌరికిఁ బూలమాఁజికగాఁ బరిణమించినదే! (వినుట నటించి) తనపైకి వచ్చు నస్త్రంబునకు లక్ష్యమైన వాసుదేవునితోఁ బార్థుం “డిది తగదు దీనికతవ నన్ను రిపు లేవగింతురు. ఇదిగాక దయచే నీవు సారథ్యం బొనరింప

నంగీకరించుటయే చాలు. పయిపెచ్చిదికూడనా” అనుడు దానికి సమాధానంబు చెప్పి భగదత్తుడై బురికొల్పచున్నాడు. (విచారముతో) అక్కటా! భగదత్తుడు తన సుప్రతీకముగూడ సమీకమునకుఁ బురికొల్పచున్నాడు. (సంతోషముతో) బేర, యీనీలుని పౌరుషము! (తత్తటపాటుతో) “నే నెవడితోడనో పోరాడుచుండ నీకునీవై నన్నుం గొట్టుమని పిల్చితి విదిగో! గాచికో” మృని యశ్వత్థామ శిరస్సునకు గుఱిచూచి యొక క్రూరభల్లంబు ప్రయోగించుచున్నాడు. (నిరూపించి) ద్రోణి యాశస్త్రంబును ఖండించి “నేనెందులకుఁ బిల్చితి నో యా ఫలమియ్యది తెల్పంగల” దని క్రోధహాసస్ములుప్పటిల్ల నొక్కవాడిభల్లమ్ము నిగిడించుచున్నాడు. (విచారముతో) అక్కటా! నీలుండు కాలుండుండుచోటికి బోవుచున్నాడు.

విశ్వా— (ఆకసమునంకఁ జూచి) సంధ్యాకాల మాసన్నమైనది నిన్నటితోఁ బాటు నేడుగూడ ద్రోణునిప్రతిజ్ఞ వ్యర్థమయినట్లే మన మనుకొనవచ్చును. భీమాదులు చుట్టును గాపాడుచున్న యీమహారాజు ద్రోణునికేగఁగదా, స్థాణునికేని యజయ్యఁడే. (పరికించి) కర్ణార్జునులు తాఁకుచున్నారు, పోరు ఘోరం బగుచున్నది. (తత్తటపాటు ఆయ్యో! ఆయ్యో! శిఖండి ధృష్టద్యుమ్నులు సారధిని జాపంబును నఱకిరి. ఇక్కఁ గర్ణుఁడేమగునో కదా! (దృష్టినించి) భయములేదు, రారాజు ద్రోణునింధవులతోనరిగి కాపాడుచున్నాడు (విచారముతో) పాపము! ఇదేసమయమని కర్ణబాంధవులఁ బదివేపుర నొక్కకెట్టున పడముడి తన గదాధిదేవతకు బలివెట్టుచున్నాడు.

క్షౌతా— (వినుటనూచించి) తేపు జరుగు యుద్ధక్రమము గడు విచిత్రముగా నుండును.

క. ఛద్యంబువేచి విప్రక
కుద్యంతుం డేచి కుంతికొడుకులను మహా
పద్యగ్నులఁ గావింపఁగఁ
బద్యవ్రాహంబుఁ బన్నువాడట ఓంటే.

విశ్వా— తమ్ముడా! ఈవ్రాహమ భేదింపఁ దగినవారిందుఁ గృష్ణార్జునాభిమన్యులున్నవారని యయ్యనఘుఁ డెఱుగఁడా!

క్షౌతా— ఆయన కీమాత్రము దెలియదా? తెలిసియును బన్నుచుండుటచేతనే యిందులకేదో మఱియొక పన్నుగడగూడఁ దోడుండునని మన మూహింపవలయు.

చిత్వా — ఊహించినట్లే యున్నది. సంశయములు కృష్ణార్జునుల నరికట్టెదరనియూ నభిమన్యుఁ డీవ్యూహ విషయమును సమగ్రముగా నెఱుంగఁడనియూ వారి యభిప్రాయము కానవచ్చును. కాబట్టియు, తినఁబోవుచు రుచులెంచును? లేపకడ సర్వమును స్పృహ మే యగునుగదా.

కృతా — ఏమీ! సమగ్రముగా నెఱుంగఁడనియా? యెఱుంగకపోవుఁగాక.

మ. అభిమన్యుం డభిమానమాన్యుఁ డతఁ డయాశ్చర్యచార్య గీచార్య వీ తభయుం డిందుక లెక్కనేయఁ డొకపద్మవ్యూహమేకాదు తా నభవుం డింకెదియేని వ్యూహమున యుద్ధాసక్తిమై వచ్చుఁగా క ధరంబంచుఁ దలంపఁ డాఁగఁగలఁ డొక్కఁ డాత్మకోదండుఁడై.

చిత్వా — అవును. నీవుచెప్పిన దిందుకయు నతిశయోక్తికాదు. బాగుగ యో జించిన స్వభావోక్తియుం గాకపోవచ్చును. ఏమంటివా?

తే. గీ. తండ్రి రుదుర్ నెదిర్చిన ధన్యమూర్తి
తల్లియును గొంత యుద్ధవిధ మ్మొఱుంగు
మేనమామకు సాటి జగానఁగాన
మన్యు లెట్లీడగుదు రభిమన్యునకును?

(నిష్క్రమింతురు.)

గద్య.

ఇది శ్రీ...తిరుపతి వేంకటేశ్వరు లొనర్చిన
పాండవవిజయమునందు ద్వితీయాంకము.



ఓం

శ్రీమత్పరదేవతామైనమః

పాండువ విజయము

శృతీయాంకము

(అంత ధర్మజ భీమ నకుల సహదేవులు ప్రవేశించుచున్నారు.)

ధర్మ— భీమనేనా! ఈపద్మవ్యూహంబు భేదించుట మన యభిమన్యం డెఱుంగునని తొల్లి ప్రసంగవశంబున వాసుదేవునిచే వింటిని. అతనిం బంపుడమా?

భీము— మనము చేయవలసినపని యిదితప్ప నొండొకటిలేదు. కృష్ణార్జునులూ కోపపడినఁ బై సంగతి విచారితము.

నకు— సుభద్రతోనైనఁ జెప్పి పంపించిన శ్రేయము.

ధర్మ— అవును. సహదేవా! నీవుపోయి సుభద్రతోఁ జెప్పి యభిమన్య నటుకుం దోడుకొనిరమ్ము.

సహ- - (పోయి యభిమన్య సహితుండై ప్రవేశించును) •

ధర్మ- - (అభిమన్యం గొఁగిలించుకొని) నాయనా! సౌభద్ర!

“కయ్యము నేయ ర”మ్మని త్రేగర్తులు షిల్పఁగ గెల్వఁబోయె మీ యయ్య; గురుండు తేని కభయంబిడె నన్నొకెత్తు నంచుఁ దా నొయ్యన ; నెందుఁజొత్తు ? బలయోగ్రుఁడనంగ వెలుంగుచున్న వాఁ డయ్యనఘాత్ముఁ ; డేది తెరువయ్య ! పచింపుము మాకుఁ బుత్రకా.

నిన్నటిరణంబుననే సత్యజిత్తు మార్యజిత్తుఁడు మొదలగు పెక్కురు యోధులు మడిసిరి. తక్కినవారు తమయశాశక్తిఁ జెనంగుదు మన్నను-

తా. మా కెవ్వరి కభేద్యమైన యొక పద్మవ్యూహముం బన్ని క న్నాకై వాకిలి గాచి యుండె గురుఁడన్నా ! యెట్లుపోనేర్తు ! మే వీరకంగెల్లెద ? మింతనేపు నమరొడ్విం “గీర్దియుం గృష్ణుఁడుం డీకోకుండిన నుత్తదే” యను పదంతిం బాపి కాపాడుమా.

భీము — (బుజ్జగించుచు)

గీ. మద్రాపతితోడఁబోరాట మానిపించి
పంపితి నటంచుఁ గోపింపవలదు. తండ్రీ!
పెద్దవారుండ నీ కేల పిన్నవాఁడ
వనుచుఁగా కీవు చాలలే వనుచుఁగాదు.

నేఁడుమాత్రము పెద్దవారము కాకపోతిమా బలవంతులము కాక
పోతిమా? అయినను -

చ. పెనుగదఁబూని శత్రువులఁ బిప్పియొనర్చుట తప్ప నెన్నఁడుం
బనివడి యిట్టివ్రాహ్మణులు పన్నుట విష్ణుట యేనెఱుంగ; నా
కనువుగ వాఁడెనూది మొనయంత కదల్చితి వేనిఁ జొచ్చి య
మొనఁ గలగుండువెట్టి పడమొత్తైదువుత్తగజంబు చాడ్చునక

వసు — కుమారా! పద్మవ్రాహ్మణులు భేదించువెర వెఱుంగ మనుటకే కాక మా
నోట నిన్ను యుద్ధమునకు బాసట గమ్మనుటకుఁగూడ లజ్జవోడము
చున్నది.

చ. “ఒరులకుఁ జేతఁగాదు చనె నొండెడ కర్జునుఁ” డంచుఁ జిత్తమం
దరసి గురుండు పన్నిన మహాకపటం బిది; మొగ్గరంబులోఁ
జొర వెర వొండు చూపి మము శూరులఁ జేయఁ గదయ్య! నేటి సం
గరమునఁ గుంతిభోజునుతకంబెను గోడలు వీరమాతగక.

క. మాయెడకంబెను గురునకు
నీయెడఁ గలకూర్చి హెచ్చు నేనెఱుంగుదు నీ
వే యెదిరిన నినుదృఢతర
సాయకముల నేయఁ డెట్టి సమయమునందుక.

సహ — తండ్రీ! వంశోద్ధీపక!

గీ. చేతిలావు చూపి చిన్నన్న దగ్గఱ
లేకయున్న వెలితి లేకయుండ
మొగ్గరంబుసొచ్చి మొన సింపి పొండుభూ
పాలుకీర్తి నిలుపవలయునయ్య.

“మొగ్గరంబు సొచ్చుట తప్ప వెడలుట యెఱుంగఁ” డని సంశయిం
చిన మావది నెతో “ధృష్టద్యుమ్న సాత్యకి ప్రముఖులతో మేము వెను
వెంటఁ గాపాడుచుందు మింతలో మాయన్న రాఁగలఁ” డని చెప్పి
యొప్పించితిని.

ఉ. దారియొనర్చి మొగ్గరము దాటిన పిమ్మటఁ బెక్కుమంది యు
న్నారము చంపఁ జావఁగ; రణంబున నీవు వహింపఁ దగ్గ దీ
భారము; మోచి కీర్తి నిలుపందగునయ్య కుమార ! మమ్ము నా
శౌరియు నన్నయుకొ బరవసంబున నుల్లస మాడకుండఁగన్.

అభి - తండులారా ! యీ యలంతికార్యమునకు నన్నింత బతిమాలవల
యునా ? పుట్టినది రాచపుట్టువుగాదా ! ఈదుర్యశంబు నాకుమాత్రము
రాదా ? రాచబిడ్డ రణంబునేయుట కాండుతాండ్ర యంగీకృతి కావల
యునా ? వేయేల యిదిగో నాప్రతిజ్ఞ వినుఁడు.

ఉ. ఆకలి మంటచే వడిఁ దటాకము సొచ్చెడి యేనుగున్నయ
ట్లాకురురాజుఘోరపృథనాంబుజముం దగద్రొంచి ద్రోణునిం
దాఁకి కలంచి మామలను దండ్రుల సంతసపెట్టుటేనియుకొ
లేక “కిరీటినందనుడ నే” యని యేనికఁ జెప్పికొందునే.

దేవా ! అజాత శాత్రవ ! ఇంకొకమాట వినుము.

ఉ. ద్రోణుఁడుఁ గల్గ శల్యులుఁ గురుక్షితి నాధుఁడు దుస్సనేనుఁడుం
ద్రోణియు బాప్తికుండు “బలిరా ! యొడలిట్లు చుఱుక్కుమన్న యీ
బాణము లర్జునాత్మజునివా ? హరపుత్రునివా ? కిరీటివా ?
స్థాణునివా ?” యటంచు మది సందియ మందునటు ల్కలఁచెదన్.

ఏనఁడురా యక్కడ ? సుమిత్రునితో నామాటలుగాఁ గర్ణికారకేతు
స్థితంబును ద్రిహయనాశ్వంబును నగు రథంబుఁ దోడితెమ్మనిచెప్పము.

భటుఁడు— దేవా ! చిత్తము. (పోయి సుమిత్రునితోఁ బ్రసేపించును)

సుమి— (నమస్కరించి) ఆయుష్మంతుఁడా ! తేరు సన్నద్ధపఱచి తెచ్చితిని.
ఇంక దేవరప్రమాణము.

అభి— తండులారా ! నేను బోయెద.

ధర్మ— (శిరంబు మూర్ఛిని) పాండవనయనకువలయచంద్రికాసార ! కుమార !

ఉ. దగ్గఱ లేరు మామయును దండ్రీయు; ద్రోణునితోడిపోరు కాఁ
దగ్గది; భార్యగర్భవతి; తల్లి సుభద్ర త్వదేకపుత్ర; నీ
పగ్గ నిరంకుశంబు; పసిపాపపు; పాపులు వారు; మేనికిం
గగ్గురుపాటు పుట్టెఁ గొడుకా ! నిను యుద్ధము చేయఁ బంపగన్.

అభి— ఆర్యా ! ఏల యిట్లధీరోచితంబులగు పల్కులు ?

క. పురహరుఁడు వచ్చియనికిం

జొరబడుఁ గాకేమి విజయనూతి జడియునే !

హరియుం గ్రీడియుం గౌరవ

పరముగ రానిమ్ము గెల్పువడయుదుం దండ్రీ !

ధర్మ — (సంతోషముతోఁ జేయియెత్తి)

గీ. ఆడి యెన్నఁడు బొంకనివాడనేని

ధార్మికుడనే నజాతకాత్రపుడనేని

బదుగు రొకటయి నినుం గవయుదురు గాక

నీ కవిజయంబు సుమి సుభద్రాకుమార !

భీము — (తనలో) అమంగళంబు పృథిహితం బగుఁగాక ! భావికార్యమెట్లున్న దోగదా ? అమోఘపవనుండగు నిమ్మహాసుభావునినోట సందిగార్థంబు లగు నక్షరములు వెలువడినవి. ఆశీర్వాద్యమునం దమంగళార్థము స్ఫురిం పఁగూడదు. “పదువు రేకమయినను నీకే జయమునుమీ” యని యీ యనఘుని తాత్పర్యము. “పదుగురు నిన్నుం జుట్టుముట్టుదురుగాక !” అని యశీలార్థము స్ఫురించుచున్నది. ఇంతకుమున్ను కుమారునివాక్య మున “పోయిపచ్చెద” ననుటకు బదులు “పోయెద” ననిమాత్రమే నుడువుటచేతనే కొంత సందియపడి కుందుచున్న నాకిది మఱియును వెనుబాటు కల్పించుచున్నది. కానిమ్ము, మాకందఱు కేడుగడయు విశేషంబుగ నితనికి మేనమామయునగు మురాంతకుని యనుగ్రహము న్నంతపఱు కేమియు లోపంబు రాఁగూడదు. (ప్రకాశము) దేవా ! యుద్ధిష్ఠిరమహారాజ ! ఈ మాద్రేయభుజచతుష్టయ రక్షితుండవై నీ విచ టనే నిలుపుము. నేనుం గుమారుండును జనియెదము.

ధర్మ — నాయనా ! భీమసేన !

ఉ. అంచితసత్త్వైశ్చ మనమహారథు లీవును నాల్గుప్రక్కలం

బొంచి కుమారు నేమఱక ప్రోచుచుఁ దామర మొగ్గరంబు వోఁ

జించినవెంటనే రిపులఁ జిందరవందర చేసి మాట ద

క్రించుండి ! క్రమృత న్సతునిఁ గృష్ణసహోదరి కప్పగించుడి.

భీము — దేవా ! అందఱిని దేవర సత్యప్రభావమే కాపాడఁగలదు.

(కుమారసుమంత్రులతో నిష్క్రమించును.)

ధర్మ — నకులసహదేవులారా ! భీమసేనునకుం గోపమువచ్చునని నాసంరక్ష ణకై మిమ్ము నిలుపుకొంటింగాని వేఱుకాదు.

చ. కదనములోపలం బగఱకండలు రాల్చుచుఁ గ్రీడిపోలికం

బదుగుర నొంపఁజాలిన కుమారులు మీరిచటేల ? బాహుసం

పదఁ గురునేనఁ దాఁకు నభిమన్యున కూఁతము గండు పొండు నే
నొదిగెద నెచ్చఁజేసి హరియుం జినతమ్ముఁడు పత్తురింతలోక.

కావున నాకుం బాంచాలీశిబిరమునకుం ద్రోవచూపుమను
సంచారయోగ్యుండగు మన కరండకునిచేఁ గుమారయుద్ధ ప్రచారంబు
దెలిపింపుఁడు.

నకు— (జనాంతికము) సహదేవా ! పాంచాలీశిబిరమునకుం ద్రోవచూపుమను
టవలన మనము నిశ్చింతముగా సమరమున కుఱుకవచ్చును. మహారాజు
నొంటిగా విడిచి పచ్చితిమని భీమస్వతును గోపమురాదు.

సహ— (ధర్మరాజుతో) దేవా ! దేవరయానతి శిరసావహింతుము. అదిగోఁ
బాంచాలీశిబిర మిచ్చటి కనతిదూరముగా నున్నది. ఇట్టిటు (కొంతదూ-
రము నడిపించి) ఎప్పుడురా ?

ద్వారపాలకుఁడు— (ప్రవేశించి) దేవా ! నేను బకోటకుఁడను.

సహ— ఓరీ ! పాంచాలరాజపుత్రికిం దెల్పి యీమహారాజును లోనికిఁ దో-
డ్కొనిపోమ్ము. (ధర్మరాజుతో) దేవా ! యింక మాకు సెలవొసంగుము.
(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)

ద్రౌప— (బకోటకునితో ధర్మరాజు నెదుర్కొని) ఆర్యపుత్ర ! మీమొగంబు
చింతా క్కొంతమై బడలివట్లున్నది. నిరంకుశప్రతాపు లగుమితమ్ముల
నలుపురకుఁ గుశలమే కద ?

ధర్మ— (నిట్టూర్పుచు) చెలీ ! యాచార్యభాస్కరుం డస్తమించునఱకు
మాకుఁ గుశలమెక్కడిది ? ఇప్పుడింకొక యువద్రవము తటస్థించినది.

ఆ. వె. నవ్యసాచి హరియు సంశస్తకులమీఁది

కేగఁజూచి ద్రోణుఁ డేపుమిగులఁ

బంపినాడ మన సుభద్రకుమారుని

దురమునేయఁ భీముఁ దోడొసంగి.

ద్రౌప— మహారాజ ! రాజకుమారులకు సమరశాత్రవగర్వనిర్వాహణము విహిత
కృత్యమేకదా ! దానికింత పొగులనేల ?

ధర్మ— పాంచాలీ ! అట్లుకాదు. మాయర్జునుం డొకనాఁడు “నేను దగ్గజు
లేనిచోఁ గుమారు నెవ్వరు సమరమునకుఁ బురికొల్పకుం”డని యెత్తి
చెప్పెను. దానొకటి మనసు కలగురెడు పడుచున్నది.

ద్రౌప— అదియు విచారణీయాంశమే. ఆతఁడుమాత్రము “పులికడుపునఁ గురంగపోతము జనించు” ననుకొనునా! అట్లనుటకుఁ దగిన కారణముండకపోదు. కాని యేల యంత తప్పని పనివచ్చె?

ధర్మ—(తనలో) స్త్రీలకడ లజ్జాకరంబగు కడచినవృత్తాంత మేమనిచెప్పుదును.
(తెరలో)

ఉ. పాండవయోధులార! యిటు భండనభూమికి ఘల్లునుండు రా
కుండినఁ గట్టిపెట్టెద సుయోధనుముందఱ ధర్మపుత్రు మా
ర్తాంధుఁడు గ్రుంకకుండ సమరంబఱి పాఱకయుండెనేని; యె
వ్వం డెదసాచ్చినం దునిమివై చెద శీర్ష మొక్కొక్క తూపునక.

ధర్మ— (వినుట నూచించి) పాంచాలీ! వింటివా? ఆచార్యుని ఘోరప్రతిజ్ఞ!
ఆ మసలిపాటుని మేఘగంధీరస్వన మెంతమారము వినఁబడుచున్నదో?

ద్రౌప— (తనలో) ఈమహారాజున కంతఃపురపరివేశ కారణమిదియే కాబో
లును. (ప్రకాశముగా) దేవా! జడియకు జడియకుము. సమరభూమి
నర్జునుం డొకటియు నభిమన్యుఁ డొకటియునా? ఇదిగాక సంగరమందు
న్నచోగదా ఘట్టుకొనుట.

బకో— (ప్రవేశించి) దేవా! రణరంగమునుండి కరండకుండు వచ్చి ద్వారమున
నున్నవాఁడు.

ధర్మ— (ఆస్థతో) త్వరగా పరివేశపెట్టుము.

కరం— (ప్రవేశించి) దేవా జయము జయము.

ధర్మ— కరండకా! కుమారుని సంగరరంగప్రచారము వినిపించి మాచెవులకు
రసాయనముఁ గావింపుము.

కరం— దేవా! చిత్తము. దేవరయానతింగొని కుమారుం డరదంబున నుదయ
దంకుమాలి తెఱంగునం బ్రకాశించుచు నీపత్నీనంబును జ్యోతికాంతెం
బునుగాని గాండీవిభుజాదండంబునుబోని ఘోరార్థశంబున వింటి
తొడు సంధించి దిగ్గజశ్రవణ బధీరీకరణచణంబుగ గుణంబు సారించుచు
శంఖంబు పూరించుచు మేమందఱము నూచుచుండ నవలీలఁ దమ్మి. మొగ్గ
రంబు చించి లోనికిం బ్రవేశించి యేనుఁగులమీఁదికిం దుముకు కేసరి
కిశోరంబు చందంబునం బోలిచి యాచార్యప్రముఖ యోధవరులపై కుటు
కుచు “రమ్మ, నిలుపు, మాఁగు, మెవఁడు రా! నీవా! నేను, వాఁడు
వీఁ.” డనుచు నొడలెఱుంగక ప్రేలుచు మంటలోబడు శలభమ్ముల మా
దిరి నెమరుపదాభుల ఘోరిమసంగినగతి నొక్కొక్క తూపునకు నుదులు

గుడులుగఁ జూరిమాల్చుచు విజృంభింప దుర్యోధనుండు నూచి నలుదెస
లగ్నిదరికొన్న శుష్కశరవణంబు భౌతిఁ బలుచునైన తన నేనయవస్థకు
మండిపడుచుఁ గుమారుండాఁకె.

ధర్మ— కరండకా ! ప్రథమకబలంబుననే మక్షికాపాతమన్నట్లు మొదటనే ను
యోధనుం డెదురుపడెనా ! తరువాత?

ద్రౌప— ఆర్యపుత్ర ! అది మక్షికాపాతముగాదు సుధాపాతమే.

కరం— తరువాత ద్రోణుం డెలుఁగెత్తి “యోధరాధిపతులారా! అభిమన్యుండు
కురు నాథుం దాఁకుచుండ నూరకుండెదరేమి. అతఁడు పసివాఁడను
కొంటిరేమొ, యర్జునాత్మజాఁడు నుడీ! ఒరులకు దుర్భేదంబగు పద్మవృక్ష
హము నొక్క తెప్పపాటులోఁ జించుటయైనఁ జూడరా! ” యని
తన రథం బతని మీఁదికిఁ దోలించి నశ్వత్థామ కృపదుశ్శాసన కర్ణ కృత
షష్ఠశల్య పారవశలభూరిత్రవః పృముఖులు చుట్టుకొనిరి.

ధర్మ— కటకటా ! కుంభసంభవ ! నీచే యిట్లు క్రూరకృత్యమున కొడిగట్టు
చున్నావా ! ఒక్క కుమారునిం బదువురచేదాకించుట ధర్మమా ? కంచి
యే చేను మేసినఁ గాఁపేమిచేయఁగలఁడు ! తరువాత ?

కరం— తరువాత సౌభద్రుండు తన సుందర వదనార విందంబున కందంబుఁ
డెందించు చిఱునవ్వునవ్వి తేలుకుట్టిన నొడలంతయుఁ జూటుక్కుమని న
ట్లొక్కొక్క బాణంబున నయ్యోధవరుల నాటించి విశేషంబుగ ద్రోణు
నిం బదునేను నారసంబుల నీరసంపడఁజేసె.

ధర్మ— (సంతోషముతో) బలే ! కుమార !

* గీ. కులము చెఱుసంగ నూర్వరు కొడుకులేల
యొకఁడు చాలఁడె నీవంటి యొక్కలండు
ఊరకుక్కలు పదివేలు చేరనేల
చాలదే వేటకై యొక్క జాగిలంబు.

* ఇయ్యెడ నీచోపమయని యనేకులు ప్రాజ్ఞులు సంశయించినట్లు విని
యుంటిమి. కాని వారింకను బరిశీలింపఁ బార్థికులు. పస్తు వెట్టిదియైనను అంద
రిగుణమేదో మంచిదియున్న దానినే పురస్కరించుకొని వాల్మీకి మొదలు నేటి
సఱకును గవు లుపమానముగాఁ గైకొనుచునే యున్నారు. ఇందులకుఁ బ్రయో
గములు— వాల్మీకి రామాయణమున యుద్ధకాండమున (దృశ్యే తేశల్య కావప).
శ్రీరామలక్ష్మణులు సమయోచితముగ నేదుపండులతోఁ బోల్పబడిరి. మఱియు
భారతమున (శరాచిత్రాంగసౌ భద్రశ్వావేద్యత్ప్రత్యదృశ్యత) అభిమన్యుండు

కరం— తరువాత గురుండు నెల్లదనము చిలువగవుగను గన్నీరానంద బాష్పంబుగను బరిణమించు “బాపురే కిరీటినందన ! మాకుందగిన సత్కారంబు గావించితి” వని బగ్గబగ్గునమండు కాయ మాపాదమస్తకము సవరించు కొనుచుండ వృషభంబుపై దుముకు బాలవ్యాఘ్రంబు పోలిక గురురాజు పైబడు కుమారున కశ్యపేశ్వరుం డడ్డపడియెను.

ద్రౌప— వీడశ్శుకుని కొడుకే గాఁడా ! వీనికి వినాశకాల మాసన్నమయినది. “మహాగజాః చలాయంతే మశకానాంతం కాకథా” వీఁడా కుమారు నడ్డువాఁడు ? తరువాత తరువాత ?

కరం— తరువాత నోదేవీ ! రథాశ్వసూతకేతనంబులతో నాతనితల భూతలంబు నకు బలియిచ్చి కర్ణుని మీఁదికిం దుమికి యాతని కవచం భీమలినుండి యావలికి దూసిపోసేసి యతని సహోదరుఁ గనిమసంగిన దుర్యోధనాదులు నెన్నుచూపిరి. శల్యుండు మూర్ఛిలై నని యతనికి సహాయ పడిన యతని యనుజుఁడు మడిసె. ఇట్లు మహాసందర్భ సమయకాల పాణిం గ్రేణిసేయుచు నేనుంగుల నుచ్చిపోసేయుచు నరదంబులఁ గూల్చుచు హయంబులం బిండిసేయుచు గేతనంబులు రాల్చుచుఁ బదాతుల మేనులు నెత్తురుకాలువలపైఁ దేల్చుచుఁ భీనుఁగు పెంటలుగాఁ జేసినఁ జిక్కు పడియుఁ జీకాకుపడియు గగ్గోలుపడియుఁ దొలంగియు నెఱచఱచియు

నెనుకటి వలెనే పోల్చబడినవాఁడు. మఱియు భీష్మ పర్వమున 3 ఆశ్వాసమున (ప్రబలోద్ధతలలాయలుళితంబులైన కమలకైరవోత్పలంబులగు కొలంకులు) ఇట్లు లాలాయము (దున్న పోతు) భీష్ముఁడే కావలసియున్నది. మఱియు ద్రోణపర్వము 4 ఆశ్వాసమున-గురుఁడామిషమునకునేచు డేగచందమునఁ, మఱియు సైంధవపథ ఘట్టమున (పార్థః...నివారయామాసలోభస్సర్వగుణానివ) అర్జునుఁడు లోభగుణ ములతోఁ బోల్చబడె. మఱియు మాఘకావ్యమున (కఠోరతారాధిపలాంఛన చ్ఛవిః) చంద్రుని కళంకముతో శ్రీకృష్ణుండు పోల్చబడియె. మఱియు అనర్ఘ రాఘవనాటకమున (అయమపిఖరయోషిత్కంఠకాషాయగౌరం.....అర్చిః) సూర్యకాంతి ఆడగాడెద కంఠకాంతితోఁ బోల్చబడియెఁగాని యిద్దెద్ద వ్యాఖ్యాత (న్యూనోపమాదోషః తుంతవ్యః) అని వాగిసినాఁడు. అతని తాత్పర్యము న్యూనోపమయైనను బొచిత్యముంబట్టి గ్రహించవచ్చుననియే కన్పట్టుచున్నది. ఇట్టి వింకను అనేకములు చూపవచ్చును. ఇప్పటికే గ్రంథవిస్తరమైనది. కావున నింతతో విరమించుచు దీనిచేతఁగూడ సమాధానమునొందని దోషజ్ఞులొఱకై పాఠాంతరములు రెండుదాహరించుచున్నారము.

1 కఱపరాల్యుండ చెక్కుటకన్నముక్క, రలకుఁజాలదె యొకమగఱాతిముక్క.
2 రిక్కలెన్నెనియునుఁజెలరేఁగ నేల, చాలదే చీకటికి నొక్కచంద్రరేఖ

మార్పిడియు బరవసంబేది దీనదశకువచ్చు తన నేనగజూచి యాచార్యుండు పుల్లవడఁ “బాండవపక్షపాతి” యని యతనిం దూఱుచు దుక్కాసనుం డేదుర్కొన వాటి నభిలాషి దౌర్జన్యం బుగ్గడించి మించి విక్రమించి హానిమాత్రావశేషం జేసి పాఱఁగొట్టె. వృషసేనుండు రథంబు మీఁద నొఱగె. లక్ష్మణకుమారుం డేదుర్కొన ద్రోణాదులనమక్షమ్మునఁ బ్రతిజ్ఞాపూర్వకమ్ముగ యమాలయమ్మున కనిపె.

ధర్మ— (విచారముతో) అక్కటా! లక్ష్మణకుమార! యెఱిగియును నీవు సౌభద్రునెదుటి కేల పోతివి తండ్రీ! (కోపముతో) ఓయీ మాధదుర్యోధన! యిప్పటికేని నీకు బుద్ధివచ్చినఁ దక్కిన కురుకుమారులేని బ్రతుకు దురుగదా!

కరం— దేవా! యెంత యమాయిత్యము? పుత్రును బుట్టిన బుద్ధి పుడకల తోడనేకదా పోవలసినది.

ధర్మ— అవును, నీవనినట్లే. తరువాత నేమిజరిగెను.

కరం— పిదప బృహద్బలుండు రూపుమాసె. అశ్రుంతకుండు చదిసె. ఈగతిం బ్రలయవారివాహచటుల నిగోషతుల్యంబుగ మ్రోగు వలయాకృతకోదండ మండలంబు నడుమనుండి వెడలు బెడిదంపు పిడుగుటంపర సహింపక కురుసేన చెల్లాచెదరై నుగ్గునూచమై పంచబంగాళమయి బెదర మన కుమారకంఠీరవంబు యద్ధంబునం దనివీఱిక హతశేషంబగు ఓశమును వెనుదగిలి కసిమసంగి నెత్తిటికాలువ లనేక నైతధణీ నదులం బురణింప మింట మంటలుగురియు మధ్యాహ్న మార్తాండునకుం దోడై వెలుంగుచు ద్రోణునిపై కరదంబుఁ దోలించి నెద్ద యెలుంగుతోఁ “దాతా! యర్జునుండు సమరభూమికి రాకుండిన” నని యవకాశముంచుకొని “మామహా రాజుం జెఱపట్టి కురుపతిముంగలఁ బెట్టెద” నని కదా! బీరంబులాడితి, విదిగో! నే నే యవకాశంబు లేకుండ మీ యందలు జూడ మీమహా రాజుం బట్టుకొని మా ద్రుతండ్రియొద్దఁ బెట్టెద నని బెబ్బడియెట్లు మరలఁ గురురాజుపయిం గవిసె.

ధర్మ— తండ్రీ! ఇదిచాలు పదుగురు వినచుండ గురువరుండు నాకుంజేసిన పరాధపంబునకుం దగినమాట మాటుజెప్పితివి.

కరం— అంత మద్రరాజు కొమరుండు రుక్మరథుండు రాజుతో నేమో ప్రగల్భములు వల్కె “యీతనిం బాణిముఠోడనే పట్టవాడ” ననిచెప్పి

విక్రమించి యొకింతన మడిసె. మఱియు ననేకులు రాజపుత్రులహమ హమికతోడను తమ నామాదు లుగ్గడించుచు నెదుర్కొని ప్రాణములం గోలుపోయిరి.

ద్రౌప— కరండకా ! ఎంతవేపు చెప్పినను గుమారుని యుద్ధప్రసంగమునే చెప్పు చుంటివి. భీమసేనాదు లెక్కడ నొదిగిరి.

కరం— తల్లీ ! ఏమనివిన్నవించు. కుమారుం దొనర్చిన దారివెంబడి మొగ్గరంబు చొరంబోవు మన మహారథు లందఱకు నాకస్మికంబుగా నైంధవుం డడ్డ పడియె.

ధర్మ— (తలపంకించి) సింధురాజా ? నైంధవుడా ? వానికి భీమాదుల సరికట్టు పాటి సామర్థ్య మెక్కడిదిరా ?

కరం— నాఁడు వనంబునఁ బాంచాలిం జెఱిగొన్న - (పెదవి కఱచుకొనును)

ద్రౌప— కరండకా ! సంశయింపకుము. నా బన్నము లెఱుంగనివారెవరు, తలంపనివా రెవరు ?

కరం— అపుడు పాండవులు చేసిన పరాభవంబు సహింపక పురశాసనుంగూర్చి తపంబొనర్చి యనహాయంబుగఁ బాండవుల నెల్లర నాజి నాగుటకుఁ వరం బుగోరుకొనెనట. దానికి మహాదేవుం డెట్టుకేల కంగీకరించి “యర్జునుం దక్కఁ దక్కిన నలువుర నొక్కనాఁడు వారింపఁగలవు పా” మ్మని యెనట.

ద్రౌప— గోరుచుట్టుపై దాఁకు రోఁకలిపోటువలె. నా చండాలుని దినముకూడ నేఁడే రావలయునా ?

ధర్మ— (నిట్టూర్పు నిగిడించుచు) అటులేని భీమాదులు దోడుపోయినలాభం బును నేను వోని నష్టంబును గూడలేదు. తరువాత నేమిజరిగినది ?

కరం— తరువాత నోమహారాజ ! దుశ్శాసనుని కొడుకు మట్టమధ్యాహ్నంబున మాఁడవ మార్తాండునివలె మండిపడుచు వచ్చి పెద్దతండ్రి కడ్డుపడియె.

ధర్మ— బలే ! కుమారులారా ! మీరిరువురును బలపరాక్రమములచేఁ ననమా నులైసను సమాన వయస్కులే. ఇరువురును బెదతండ్రులకొఱకుఁ బోరాడు వారే. పిమ్మట ?

కరం— పిదప వారిరువురును తేరులు డిగి బాహూబాహవి ముష్టాముష్టి కేశాకేశి తలాతలి ముఖ్యంబులం బరావరంబులు లేకుండ సరాసరిగఁ బోరాడునపు డంఘిణిని జూడనేడుకయైనది. ఈపగిదిఁ గొంతపడి నియధము సలిపి

యప్పాండవ కౌరవ కుమారులు మరల నరదంబులమీఁది కెగసి పరస్పర విముక్త శరంబు లంబరమార్గంబుననే తుత్తునియలు గావించుకొనుచు జగ డంబుఁ జేయుచుండ నపరాహ్లాంబగుడు నట్టిటు తిరుగు క్రవ్యాడపటలంబు నకు శత్రుఁజయ సూర్యభాను మేఘవేగ సువర్చశ్చంద్రకేతు ప్రముఖుల మాంసఖండంబులు ఫలాహారంబులుగను శోణితంబు పానీయంబుగ నుపయోగించె. అట్టియొడ వికనతోక్తనద చారువిలోచనండుగు నాసాభద్రుండా దుశ్శాసనతనయు నేడు బాణంబుల నొప్పించి రథాశ్వనూతకేతనంబు లవనింగూర్చు నతఁడొండు రథంబునంబడి పలాయితుఁడయ్యె. ఇట్లు లయ్యెకపీరుండు నిర్విరోధంబుగా విజృంభించుటఁజూచి కర్ణుండు తేనితో యోజించి యాచార్యునొద్దకు వచ్చి “కుంభసంభవా ! ఇదేమి చోద్యము. పిల్లపిడుగు మన పాలిటికిఁ బిల్లలపిడుగయ్యె. దేవర యీవరున మిన్నకుండుటకన్న యశ్రమమున్నదే!” యని యగేక ప్రికారంబులం బార్థింపఁ గొంతవడి నేమియుననక యతండు “ఎట్లో విల్లు దునిమి విరథుం జేసినఁగాని యితని ఫాలాక్షుండేని యిష్టెదిరింపలే” డని యుత్తరంబిచ్చె. పిదప గుప్తచతుష్టయం బేదియో యోజింప మొదలిడియె. నే నీయుదంతము దేవరకు విన్నవించుటకై వచ్చితిని.

ధర్మ— హాకుమార! బోసులోబడిన కొదమ సింగమవైతివిగదా! ఓభారద్వాజ! విండ్లుగడచిన నీకు సయిత మిట్టిదుర్బుద్ధి వొడమెనా.

ఉ. చిన్నతనంబునం దెడచునేయక “రార ! కిరీటిపుత్ర ! నాయన్న” యటంచునెత్తి శిరమందున మూర్కొని “తండ్రికన్న పేరున్నతి గల్లువాడ వగునోయి ! చిరాయువుగ” మృటంచు నీవన్నది నీవ నేటి కయభార్థము చేసెదవయ్య బాపఁడా.

ద్రౌప— ఆర్యపుత్ర ! ఏల యీ యధీరాలాపములు. తథాస్త దేవతలు తథాస్త నుచుందురట.

ధర్మ— పాంచాలీ ! ఇక నెక్కడికొడుకు ? (గురునదే శించి)

ఆ. నె. చదువు చెప్పమనుచు సంభ్య నేర్పుమటంచు

వేడి యప్పగించినాడ నాఁడు

చంపుమంచు నొద్దికంపించినాడ నేఁ

దార ! నీకు జేతులార గురుఁడ.

ద్రౌప— మహారాజ ! ఆచార్యుడేమిచేసె. ఆ సైంధవాపశదుం డడ్డుపడక యున్న నింత ములుగునా.

ధర్మ — (పండ్లుకొఱుకుచు) ఓరీ దురాత్మ ! మా దుస్సల విధవముండయగునని కనికరించి నందులకుఁ దగినఫల మనుభవించితిమి.

ద్రౌప — దీని కొకటికేకాదు. మొట్టమొదటినుండియు మీ కనికరమునకే ఫల మనుభవించుచున్నారము.

ధర్మ — మానినీ ! చచ్చిన బురదపాముం గొట్టెదవేమి ?

కరం — మహారాజ ! ఏల యీతొందర ? ఎందుల కీవిచారము. పర్యవసానము తెలియక దుఃఖింపరాదు.

ధర్మ — కరండకా ! ఇంకను బర్యవసానము తెలియవలయునా ? తెలిసినట్లే యున్నది.

గీ. అనిలసుతునకు సైంధవుం డడ్డుపడుట
యొక్కరుఁడు మొగ్గరంబునఁ జిక్కువడుట
పదుగు రొకటయి యతనిఁ జంపఁగఁదలఁచుట
యట్టిప్రత్యుత్తరము గురుఁ డానతిడుట.

(అకాశమున)

ఓ సురగరుడోరగ విద్యాధర కిన్నర కింపురుషులార ! ఇంచాడ్రి దిక్పాలకులార !

ఉ. చూచెదరేమి మీరయినఁ జొచ్చి తటాలునఁ బ్రోవరయ్య ! సం
కోచము లేక క్రిడికొడుకుం బదిమందియు నాల్గునైపులం
గాచి హయంబులం దునిమి కార్ముకము న్విడిలించి సారథిం
ద్రోచి రథంబు నేలఁబడఁ ద్రోసిరి కారవయోధు లక్కటా !

ధర్మ — (విని) హా భరతయాదవకులాధార ! కుమార ! నీవిపద్దశకు విమానచారుల సయిత మెట్లు కుందుచున్నారో !

నీ. కంసాదివిమతులఁ గసిమసంగినవాఁ డ

మేయప్రభావుండు మేనమామ
బక జరాసంధాది బలపద్రిపులఁ గూల్చి
పేరు చెందినవాఁడు పెద్దతండ్రి
కాలకేయాది రాక్షసరాజులం జంపి

గణుతికెక్కినవాఁడు కన్నతండ్రి
ధనదాదు లూడిగ మ్మొనరింప విష్టప
త్రయ మేలువాఁడు పితామహుండు

తే. గీ. దురములోన విజృంభించి ద్రోణముఖుల
వెన్నుచూచిన జగదేక వీర్యశాలి
పక్కటా! తుట్టతుద కిట్లు దిక్కులేక
దక్కిలే పగవారిచేతలకు దండె!

కరం— దేవా! రథాశ్వనూతకేతనంబులు తెగినంతనే శత్రువులకు దక్కినట్లే
తలపోయుదురా? నియుద్ధప్రవీణుడగు కుమారుండు ముప్పియుద్ధము
చేతనే రిపుల బరిమార్చగలడు.

ధర్మ— ఓరీ! కరండకా! ఎంత వెఱివాడవురా?

ఆ. వె. రథము తెగిన నొండురథ మిచ్చుదిక్కును
విల్లు తెగిన నొండు విల్లొనంగు
దిక్కు లేనివాని కెక్కడి విజయంబు
ముప్పిరణ మింకేటి ముప్పిరణము.

ద్రౌప— ఆ సైంధవహతకుడే దీని కంతకును బ్రథమ కారణము. లేకున్న
ధురంధరులైన భీమాదులతో నున్న కుమారు 'నెవ్వరయినా దేఱిచూడ
గలరా?

ధర్మ— (దిగ్గనలేచి కోపముతో) పాంచాలీ కరండకులారా! నన్ను వారింప
వలదు. తత్త ణమే పోయి యా సైంధవరాజబంధువుం బట్టి పరిమార్చి
వచ్చెద. (ధనుస్సు వెదకబోవును)

కరం— దేవా! వలదు వలదు. తమరుపోయిన రాబోవు నుపద్రవముతో
గూడ మఱియొక యుపద్రవము రావచ్చును.

(ఆకాశమున)

క. ఆమెయి విరధుండయి ను
తొగ్గముని మనుమండు మరల దౌశ్వాసనితో
సామజపోతముగతి ము
ప్రీముప్పిరణంబు జేయ జీకొనియె బలే!

ధర్మ— (అలిచి యాశతో) కరండకా! వింటివా? నియుద్ధంబునకే తొడతె
నట్ట. నీవచనములు సమస్తదేవతలు పాలింతురుగాక. నీ వా క్కమ్మత
వా క్కగుడగాక.

ద్రౌప— ఆర్యకులజేతలారా! ఇప్పుడైన గుమారునకు దోడ్పడుడు.
ఓ విమానచరులారా! మీకు శక్తిలేదేని యీమాటలు పాండవమధ్యము
నకు వినబడునట్లునుపద్రవంబును.

(అకాశమున)

చ. గద తెవియో రణస్థలిని గన్నడ వానిని గొంచు నిర్వరుక
గదన మొనర్చుచుండఁ గృప కర్ణ ముఖుల్ నరుపట్టి మధ్య సం
దొదవిన నేర్పై నులుకునో యని భీతిలునంత ద్రాణి లే
రదె పొడియయ్యె నారథికుఁ డావలిమోమయి దాఁటె నుర్వికికొ.

ధర్మ— తండీ! ఇప్పటికిని నిన్నుఁజూచిన జోదులనునంబులు జలదరించుచునే
యున్నవా! కానిమ్ము. మే మదృష్టవంతులమేని నీకే జయము కలుగ
వచ్చును.

(అకాశమున)

ఓ గీర్వాణసుందరులార! మీ రందఱు నందంబగు పారిజాతకుసుమ
మాలికాబృందంబులతో సిద్ధపడుడు.

ధర్మ— (అరించి) హృదయమా! తొందరపడకుము. ఈ విమానచారుల పలు
కులు కుమారవిజయనూచకంబులేమో. (అలోచించి) ఈపాపాత్ముని కిట్టి
మేలు తటస్థించునా?

(అకాశమున)

క. ఈసును రోసము గలదు
శ్వాసనుసుతుతోడ నిట్లు సమరం బమరకొ
జేసి యభిమన్యుఁ డా దొ
శ్వాసనితోఁగలిసి మెలసి స్వర్గముచేరెకొ.

ధర్మ- (విని) హృదయమా! యింకను సిగ్గులేక యారాటపడెదవేల? చేయ
వలసినపని చేసితివి. వినదలచినమాట వింటివి. హా! భరతాస్వయరత్న
దీపమ!

ఉ. తామరమొగ్గరంబునకు దారియొనర్చి కుమార! నీవు వోఁ
గా మన జోదులం గొఱవిగా మనమైనైంపుఁ డాగె, దేవతా
ధామము నేఁడు చేరుటకు దారి యొనర్చి గమించుచున్న నీ
తో మమునెల్ల నొక్కమొగిఁ దోడ్కొనిపొమ్ము మరల్పఁ డెవ్వఁడుకొ.

(మూర్ఛపోవును)

ద్రాప— (పట్టుకొనుచున్నది)

ధర్మ— (లేచి) పొంచాలీ! పుత్రఘాతినగు నన్నంటఁబోకుము.

(తెరలో)

శా. సంతోషించెదవేల యేడ్వక కురుక్షేత్రానాథ! వేమందితో
సుంతైనం ద్రపలేక బాలుని గతాసుంజేసి తీ వన్నవృ

త్రాంతమ్ముక్ విని నైచునే విజయహర్యక్షంబు? పాపాత్మ! మీ
యంతం బాతనిచేత నున్నయదితరా! నేటితో దీతెనే.

ధర్మ— (వినుటనటించి) ఇని యుయుత్సుని యుపాలంభవాక్యములు. (స్మృతి
నభినయించి) ఓహో! యీమాటలువిని దురాత్ముండగు సుయోధనుఁ
డీ పై శ్యాంబాపత్యమున కేమిముప్పు కల్పించునోకదా! సంగరారంభ
సమయమున నేను ఓతామహాదుల సందర్శించి తదనుజ్ఞాతుండనై మరలి
వచ్చునప్పుడు—

ఉ. “మమైవరేని జేరగల మానిసు లుండిన వారలిష్టజే.
క్రమ్మఱివచ్చి చేరుదురుగా కలవారిని నేను జూచెదన్
దమ్ములతోడి పా”టనినఁ దా నితఁడొయ్యన వచ్చిచేరె స
త్సమ్ముతు నాదురాత్ముఁ డిది సాకుగఁ జేసి వధించు నేమొకో.
(సంగరంభముతో) ఓరీ ధనుస్సు, ధనుస్సు.

కరం— (సేవభ్యాభిముఖముగాఁజూచి) దేవా! అత్యాపిత మేమియునులేదు.
అయ్యనఘుఁ డిక్కడికే వచ్చుచున్నాఁడు.

ధర్మ— కరండకా! అట్లేని నీవరిగి పుత్రశోకమ్మనఁ గుందు సుభద్రయుఁ
పతిశోకంబున నొగులు నుత్తరయు జీవించు నుపాయము వేచియుండుము.

కరం— చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

యుయుత్సుడు— (తత్తజ్జపాటుతోఁ గన్నీటితోఁ బ్రవేశించి తెరవంకదిరిగి)
క. ఒక కలగనఁ దెలవాతెనె?

యకటా! యుల్లడికినంత నయిపోయెనె పా

తకులార! పండు; వీమీ

వికవిక లివియెల్ల తేపు వీక్షింపమొకో. (సమీపించును)

ధర్మ— (యుయుత్సునిం గొంగిలించుకొని దుఃఖముతో)

మ. నగలుం బట్ట లలంకరించునెడ యానంబెక్కుచో నాడుచోఁ
బగలు నేలును భోజ్యము ల్గుడుచుచోఁ బన్నుండుచోఁగాని ముం
దుగ నెవ్వనికిఁ బ్రీతి సల్పుదురు పార్థలో వాని నాముద్దులా
నిగటా! యందఱికంబె ముం దనికి నేనే పంపి చంపించితిన్.

యుయు— (తనలో) ఈయనఘు నేమని యోదార్పగలను (ప్రకాశము)
అన్నా! ఊరడిలుమూరడిలుము.

ప్రదోష— హా! భవనైన ధనుస్సార! కిరీటికుమార! నీకొఱకుఁ బెక్కుపాట్లుపడి
పరించిన శశికేఖయందైనఁ గరుణలేకపోయెనా! దుర్భరగర్భాలసయ్య

గోలయు నగు విరాటపుత్రి నెవ్వరికప్పగించితివి ! ఎవరెన్ని యిక్కట్లు
చడినను నాగర్భక్రీమంతురాలవగు నోసుభద్రా ! మాలదైవము నీకీ కడుపు
మంట కల్పించెనా ? నీమొగమెట్లు చూతుము ? ఏమనియూరడింతుము ?

భర్మ — నాయనా ! అభిమన్యుడ ! పద్మవ్యూహనిర్భేదనచణంబగు నీపౌరు
షంబు తెలుపుటకు మాటుగా నీతండ్రితోఁ జావా తెలుపవలసినది ?

క. పకపకనవ్వుచు “సం

శప్తకులం జంపితి” మటంచుఁ దగుమెయి నాయె

ద్దికివచ్చు పార్థకృష్ణుల

మొకములు నేనెట్లు చూడ మొనయును తండ్రి !

యూయ — ఊరడిల్లుము. జగదేకవీరులగు పార్థకృష్ణులు శత్రువులం జించి చెం
డాడి తుదకుఁ గాలభర్మము నొందిన కుహరునకై వగతురా ! శత్రువుల
కోహటిల్లిన వగతురు. చంపుటయుఁ జచ్చుటయుఁగాక సంగరంబునం
బువ్వులచెండ్లు వినరుకొందురా యేమి ? విపరీతకాలమున కేమిచేయుఁ
గలుగుదుము. పగఱకొడుకులు మనకొడుకులవంటివారుకారా ? నారు
మాత్రము దుర్భరంబగు పుత్రశోక మనుభవించుటలేదా !

భర్మ — ఓయీ యితరకుమారులకు నభిమన్యునకును సాటియగునా ?

శా. ఆకణాంతములైన యాకసులసాం పామోయసింగార మా
మోకావ్రీడికి జాటు కేలుగవ యాయదైన చెక్కిళ్ళు నా

యాకారంబుఁ ధలంచినకొ మఱవ శక్యంబే ? కటా ! యెట్లు వీ
శోకంబుం దిగ్రమింగువారు ! కరుణాశూరు ల్సభద్రార్జునుల్.

సీ. తమ్మిపూరేకు చందముగల్గి చెవిఁదాఁకు

నెడఁద కన్నునోయి బెడఁగుతోడ

నిండుజాబిల్లి వెన్నెలవంటి చిఱునవ్వు

దొలకించు కెమ్మోవి కులుకుతోడ

గండుకుమ్మెద తెక్కగమిచెల్వమును బిల్వ

సాగు నూనూఁగు మీసములతోడఁ

గొదమచందురుఁ బోలెఁ గొమరారు కుదురైన

చదురుగల్గిన సోఁగనుదురుతోడ

తే. గీ. జక్కఁదనమున కిక్కయై చంద్రబింబ

మునకు సహపాతి యైన పుత్రునిమొగంబు

పడయనేరని పరమనిర్భాగ్యపురుషుడు
గణములోఁజేరనే కుంతికాసు పకట !

యము— అన్నా ! ఏలవిచారించువు ? ఎవరిపిల్ల లెవరికి మంచివారుకారు ? హెచ్చుతగ్గులు మనకుఁగాని మృత్యుదేవతకుఁ గలవా ! అదియునుం గాక, పెక్కుజన్మము లొనర్చి బ్రాహ్మణుల సంతృప్తిపరచెనా, లేక దేవతలచేఁ బనిఁడివాన గుఱిపించుకొనెనా ? పోడశమహాదానములు గావించెనా ? లేక సప్తద్వీపములు జయించెనా ? శివునిపిల్ల విఱిచెనా, లేక గంగానదిని వెలయించెనా ? శతాశ్వమేధములొనర్చెనా, లేక పండ్రెండుండ్రప్రాయమున భూమికంతకు నేకచ్చత్రాధిపత్యముఁగాంచెనా ? పర్ణాశ్రమధర్మములు నిర్వేనా, లేక విపులకు మృష్టాన్నమిడి మణులు దక్షిణలొసంగెనా ? లక్షమందిభార్యల నుపలాదించెనా, లేక యగ్నిసారాధించెనా ? సత్రయాగంబు గావించెనా ? లేక చిన్నిప్రాయమున సింహశరభాదిమృగముల నెక్కితిరిగెనా ? భూమినావుండేసి పాలుపితికెనా ? లేక యిరువదియొక్కమాటు రాజులం దునుమాడెనా ? ఏమియు లేక పూపప్రాయమునఁ ద్రెల్పిన కుమారునకై యింతవనట తగునా ?

భక్త— తమ్ముడా ! నమస్తభోగము లనుభవించి ముదిసిచదిసిన పోడశరాజ చక్రముతోఁ బనివానికి సాటిలేనగునా ?

ఉ. “ పాండుకులంబు నిల్వఁదగువాఁ ”డని యెవ్వనినమ్మి క్రీడి యీ భండన మాచరించుటకుఁ బాల్పడె నట్టికుమారరత్న మా గండరగండఁడే మొదటఁ గాలవశంబును జెంద భూమియందండి యిఁకేమి చూచుకొని యుద్ధమొనర్చెదరయ్య పాండవుల్.

ప్రశ్న— (కన్నీరు తుడుచుకొనుచు) హా ! కుమార ! పాండవకులాంకురమని తలచిన నీవే ముదిసిన ప్రానునైతివా ? తల్లిదండ్రుల కేమద్దు చెల్లించితివి ? ఇక నుత్తర కడుపులోనున్న జరాయు పిండమా మాకు దిక్కు ?

భక్త— పాచాచా ! ఎంతవెఱ్ఱిదానవు ? ఏల మిథ్యామనోరథంబులు తలపోసికొందువు. దుర్భరంబగు వియోగదుఃఖంబును భరించి యుత్తర బ్రతికినప్పటిమాటగదా ? ఓభీమనేనకులసహదేవులారా ! మీకయిన ననుయోచితంబగు తెలివితేకపోయె.

ఉ. తప్పఁదలంచి పోరికి వృధా నుతు సంపితఁ జంపుకొంటి నే నప్పడు పోరిలో నిలిచినంతఁ బరాభవమబ్బుఁగాక మా యప్పయు నప్పయుం గలసి యప్పడ నన్ను వదల్చకుందురే ? యిప్పడు వానిఁ దేఁగలుగునే ! భగవంతుఁడు వచ్చెనేయున్.

(తెరలో)

చ. పడమటి కొండదాపునకు భానుఁడు చేరె దమంబు సుంత నె
ల్యడె విహగప్రజంబులు కులాయకులంబున కేగునట్లు లే
ర్పడ బవంబు మాని శిబిరంబుల కేగుఁడు నేనలార ! మీ
యొడయలతోడ రేపకడ యుద్ధముచేయఁగ రండు మెండుగఁక.

యుయు— (ఆలించి) ఆర్యా ! భాస్వంతుం డస్తమించె. ఇరుఁడెగలవారును
బటకుటీరములకుఁ జేరుచున్నారు. మన మీయంతిపురంబు విడిచి కుమార
మరణభిద్యనాన మానసులగు భీమసేనాదుల నూరడించబోదము.

ధర్మ— తమ్ముడా ! ఒక నూర్యుడే కాఁడు నామదికి జగమంతయు నస్తమిం
చినట్లేయున్నది. హాభువనైకవీర !

గీ. కలకలని నవ్వు ముద్దు మొగంబు మఱపు
వచ్చునే చంద్రుఁడున్నంతవఱకు మాకు
నెన్నిజన్మంబు లెత్తిన నిన్నువంటి
కొమరుగలవానిఁగాంతు మే కొమరుగుఱ్ఱ !

ఓపాంచాలీ ! నాకై విచారింపకుము. ప్రజ్వలితంబులగు దహనజ్వాల
లంబడి “తంద్రుల రాజ్యము వల” దని పితామహుని రాజ్యమేలఁ బోయిన
కుమారుం జూడనేగెదను.

గీ. “ఎదురురాఁడేమి సౌభద్యుఁడేడి” యనుచు
నడుగు క్షీడికి నే నేమినుడుగువాఁడఁ
“నొడుకునంపితి గురునకుజడిసి” యనుచు
నతనితోఁబల్కు నాకు నోరాడదకట !

అదియునుం గాక,

చ. “కొడుకును బల్వు రేకమయి కూల్చిరి ఘాతుకు” లంచు నెవ్వఁడో
బెడిదపువార్తయు న్వినుచు, విన్నఁ గిరీటికి మేనునిల్వదీ
గడబిడయేల ? యావెనుకఁ గాటులు పేల్చి రిపువ్రజంబు పా
ల్యడుటకుమున్న యీచెనఁటి ప్రాణమువాసి సుఖింతు నంగనా !

ద్రౌప— ఆర్యపుత్ర ! మే మందఱమును నీతోడివారమే. కాన నాకు పగచు
టకుఁ బనియేమున్నది ?

ధర్మ— తమ్ముడా ! నీవుపోయి భీమసేనాదులతో నావచనములుగా నిట్లనుము.

ఆ. శక్తిగలరయేని సమరంబు నేయుండు
శక్తి చాలదేని శరణునుండు

పాం. వి, 7

లేకయున్న రండు లేఖలోకంబున
యంద గలిసియుండ మందఱుమును.

యుము— అన్నా ! ఈసందేశమును నేను జెప్పజాలను. ఇతరులును జెప్పఁ జాలినది కాదు. (వినుట సూచించి తనలో) అవిగో ! దేవదత్త పాంచ జన్యస్వసంబులు వినవచ్చుచున్నవి. సంశ్చక్రకారణ్యంబు దహించి యర్జు నానలంబు వెలుగుచుండబోలు ? పాప మాతఁ డిప్పటి కీవార్త విని యుండఁడుకదా !

(అంత దేవదత్తపాంచజన్యంబులుపూరించుచుఁ గృష్ణార్జునులుప్రవేశించుచున్నారు)
(ద్రౌపదీధర్మజులు శోకాలిశయమును సూచించుచుందురు)

అర్జు— (సంశయముతో) బావా ! ఏమిది నాయెడమక న్నదరుచున్నది ? కాశ్యు తడఁబడుచున్నది. స్వరము గద్గదవడుచున్నది. కుంభసంభవుఁడు ధర్మసంభవున కేమి కీడు కలుగఁజేసెనోగదా ! ఈశిఖరముపంకఁ జూడుము.

సీ. పందిమాగధులు కైవారంబు చేయకు;

న్నారేల నీరజనాథ సేఁడు ?

అఱువేళల మ్రోయనగు నగారామోత

వినఁబడదేల గోవింద సేఁడు ?

మనలఁ గన్గొని లెంక లనుసరింపరు నమ

స్కృతులు సేయ రిదేల కృష్ణ సేఁడు ?

ముత్తైదువులు మన మోసాలనుండి యా

ర్గతు లెత్తరేల చక్కధర సేఁడు ?

గీ. తోయజారాతి నల విధుంతుడుఁడు మూఁడు

పంతులుగ్రసింప నెలనెలఁ బడిన పగిదిఁ

గానఁబడున్నదకట ! నా కన్నుఁగవకుఁ

బటకుటీర మిదేల గోపాల సేఁడు ?

ఏ యనిష్టంబు రాకుండ నామనం బిట్లు షోభింపదు. విరాట ద్రుప థాదు లేమయినారో ? కవలెట్లున్నారో ? ధర్మజునిగతి యేమయినదో ?

కృష్ణ— (తనలో) నాకు యుయుత్సుని యుపాలంభ వాక్యములు వినని మొదఁ లుగ నభిమన్యునివిషయమునఁ బూర్ణముగా నమమానము తగిలియున్నది. ప్రతిక్రియ చేయఁబూనుట కప్పటికప్పుడే సమయము గతించినది. ఆ యుయుత్సుఁ డంత కొక్కింతమున్నె యామాట లుపయోగించినఁ గుమారుఁడు విధిగా దక్కును. ఇంతకు దైవ మనివార్యము. ఇట్లఁగ ర్తవ్య మేమి ? ఇతనికిఁ గ్రమముగాఁ దెలియఁవలయునే కాని యిప్పుడే తెలియఁ

గూడదు. కావున నిట్లు చెప్పెదఁగాక. (ప్రకాశము) అర్జునా! ఏల యిట ధైర్యపడియెదవు?

క. నీ యన్నలకుం గుశలము
నీ యనుజులకుఁ శుభంబు నిక్కంబుగ నే
దో యొక కొంచె మనిష్టం
బీయెడ నగు దానికింత యేటికిఁ బొగులక?

అర్జు— (స్మృతి నభినయించి) నే నా సంశయక సంగరపు టలజడిలో నుండ నొక్కొక్కడిగఁ గౌరవుల సింహనాదంబులు వినవచ్చినవి. అందులకుం గత మేమైయుండునో?

(పరిక్రమించి శిబిరమువంక తేటిపాఱఁజూచి కన్నీటితో)

చ. రణ మొనరించి నేను శిబిరమునకుం జనుదేరఁగా నకా
రణముగఁ జంద్రబింబ మెదురం బడు పోలికఁ గన్నుదోయి పా
రణ మొనరించుచు స్మృదుకరంబుల నన్నుఁ గవుంగిలించు స
ద్గుణములప్రోవు లేఁడు గృహతోరణమం దభిమన్యుఁ డక్కటా!

(యోజించి)

గీ. గురుఁడు పన్నిన తమ్మి మొగ్గర మభేద్య
మనుచు మనవారు సౌభద్రు నంపిరటకుఁ
గటకటా! వాఁడు దానిఁ జించుటయెగాక
మొన వెడలివచ్చు టెఱుంగక మోసపోయె.

కృష్ణ— ఏల యీతత్తఱపాటు? ఇది ద్రౌపదిశిబిరము గదా! ఇక్కడ నభి మన్యుఁ డేల యుండవలెను.

అర్జు— (ఎదుటఁజూచి) వాసుదేవా! మన శిబిరంబునకు మాఱుగా ద్రౌపది శిబిరంబునకు వచ్చితిమేమి? కలఁతవడిన మనంబుతో నేఁ దెలియక పోయితిని. నీవును జెప్పవైతివి.

కృష్ణ— (తనలో) నా మనముమాత్రము స్వస్థముగా నుండెనాయేమి? (ప్రకా శముగా) ఔను. ఇది ద్రౌపదిశిబిరమే! ఇచటఁ బాంచాలి యుండును గదా! ఆమె నడిగిన సర్వమును విశదమగును.

అర్జు— (స్మృతి నభినయించి) నాకుఁ బాంచాలీసదనమునకుఁ గాఁదగిన సంవత్సరము కాదుగదా! అయినను గనుగొందము. ఎవఁడురా యక్కడ?

బకో— (ఎదుర్కొని) దేవా! నేను బకోటకుఁడను.

అర్జు— (అత్రముగా) అన్నగారెక్కడ?

బకో— (తనలో) అక్కటా ! ఈచావుకబురు నే నేమని తెల్పుదును (కన్నీటితో వాక్స్పంభమునునటించుచు) దేవా! అరుగో నక్కడనేయున్నారు.

ధర్మ— హా ! అభిమన్యుకుమార ! హా ! భువనైకకూర ! (విలపించును)

శ్రావ— అయ్యో ! ఎంతదురవస్థ వచ్చుచున్నది? పుత్రశోకాతురుడై కిరీటిలోనికివచ్చునేమో ? మరల భూప్రదక్షిణము చేయవలసి వచ్చును.

అర్జు— (విని శోకముతో) వాసుదేవ ! ఇప్పుడైన నిజము తెలిసెనా ? హాసుభద్రాకుమార !

మ. చతురంభోధిపరీత మైనధరణి న్నాసింతు వీ పంచ న
మృతి నీరీతిగ దిక్కుమాలి రణభూమిం గూలితే ? కేశవ
ప్రతిరూపంబగు నీ పరాక్రమము వ్యర్థంబాయెనే పోరనా,
కుతుకంబంతయు వీటిఁబుచ్చితివిగా ? కుఱ్ఱా ! జగన్మోహనా !

కృష్ణ— (దుఃఖిమాపుకొని) అర్జునా ! శోకింపకుము. రణమునం దోహటిల్లక పోరు రాచవారందఱు సంతసింపఁదగినచావు శోచనీయుము కాదు.

ఆ. నీకుఁ బుత్రకుండు నాకు మేనల్లుండు
శోక మొక్కరూపనూ ! యిరువుర
కేడ్వ లేకపోతిసే యేమనీవలె?
దైర్యశాలి కిట్లు తగదు తగదు.

గీ. రాచబిడ్డకు మరణంబు రణమునంద
తప్పదని నిర్ణయించిరి ధర్మవిదులు
చలువురం జంపి చచ్చినబాలునకయి
వగవ నేటికి నీవంటివాఁడు? పార్థ!

ఏడ్చి యేడ్చి పాణిములు శోషించి యున్న ధర్మజుని బ్రతుకు విచారించుకొనుము.

బకో— దేవా! నిజము. దేవర యోధార్పకున్న నది మొదటిది యిది రెండవదియు నగును. “ అసహాయంబుగఁ గుమారు ననికిం బంపి చంపించితి నీకఁ గిరీటి మొగ మెట్లు చూతు ” నని కుందుచున్న యన్నగారి నోదార్పఁడు.

అర్జు— హా! ధర్మరాజ ! ఎంతపని చేపితివి ?

గీ. ఎక్కడకుఁబోయె మనభీముఁ ? డేమియైరి
కవలు ; పార్థ తుండేమియ్యైరి ? గనికరంబు
లేక పనివాని నొంటిగా నీకుమారుఁ
బంపఁదగువయ్య ? సంగ్రామభారమునకు.

ఓరీబకోటకా ! కొడుకు పడియున్న చోటైనఁ జూపింపుమురా .

ఉ. గాసిలియుండియుం గరుడుగట్టిన నెత్తుటిలోనఁ బ్రాణముం
బాసియు వానికాంతి కనుమాయదు నిక్కము వీనమేని ; రా
కాసులు నాల్గువంకల వికావిక నవ్వఁగఁ జంద్రమండలం
బే సరిపోవు వానిమొగ మేగతి బూడిదఁ దోఁగియున్నచో ?
(శోకావేశముతో)

మ. అకటా ! దిక్కటి వోయెనే ? హరికి మేనల్లుండు, గాండీవిపు
త్రకుఁ, డాచార్యునకుం బ్రశిష్యుఁ, దళిలాస్త్రజ్ఞుఁ, గీర్వాణనా
యక పౌత్రుండు, విరాటు పెండ్లికొడు కన్యాయంబు గొంతమ్మకొ
రిక లిట్లాడివో సుషద్రకెదఁ గార్చిచ్చింత దాకొల్పుచున్.

ధర్మ— (తెలివి తెచ్చుకొని) పాంచాలీ ! కరండకుఁ దేడి ?

ద్రౌప— ఉత్తరా సుషద్రల ప్రాణసంరక్షణకై నియోగింపఁబడెఁ గదా !

అర్జు— (కోపముతో) ఓరీ ! బకోటకా ! త్రాచుపాముపిల్లతో నయ్యాటము
లాడి యిట్టి సాహసమున కొడిగట్టిన మహాపాతక యెవఁడురా ? వాని
నిప్పుడే— (అనునగ్ధోక్తిలో)

ధర్మ— (సమీపించి కన్నీటితోఁ గాఁగిలించుకొని)

మ. పనజాతుండును నీవు శత్రువుల గెల్వక బోవ నాచార్య బు
ద్ధినిబద్ధంబగు తమ్మి మొగ్గరము భేదింపంగఁ బంపించి నీ
తనయుక జంపఁదెగించె నేఖలుఁడు, పుత్రనోహి, యా బుద్ధిపో
యినవార ధా యవివేకి యా చెనఁటి వీఁడే, చంపు మో యర్జునా !

కృష్ణ— ధర్మపుత్రా ! ఊరడిల్లుమూరడిల్లుము. వాని కాయువుమాఁడిన నీవేమి
చేయఁగలవు ? కాని భీమాదులు కూడఁ బోయి కావలెక పోయిరా ? లేక
పోనేలేదా ?

యుయు— అక్కటా ! పసివాని నొక్కనిం బంపి యూరకుందుమా ?

తే. గీ. గురునిభయమున రా జంతిపురము చొచ్చె
భీముఁడాదిగ మేమెల్ల వెంటఁబోతి
మడ్డునడె నైంధవుం డట నభవదత్త
నరముచే దారిలో మా కవార్యుఁడగుచు.

అర్జు— (పండ్లుగొలుకుచు) ఆ ! నైంధవచండాలు ! ఎంతవని చేసితివిరా ? శత్రు
శేష ముంచుకొన్నందులకుఁ దగిన ప్రాయశ్చిత్త మొనర్చితివి.

కృష్ణ—(తనలో) ఇతని కీ శోకము వీరముగా మాటుగాక (ప్రకాశము) అర్జునా! “అగ్నే శ్వేషం ఋణాచ్ఛేషం శత్రోశ్వేషం నశేషయే” త్తని పెద్దలూరక పలుకుదురా? అప్పుడు పూర్తిగాఁ జంపకుండుటయే మనకీ విపత్తునకుఁ గారణమైనది.

అర్జు— (గాండివముసారించుచుఁ గోపముతో) ఓ మహారాజా! ఓ వాసుదేవా! ఓ పంచభూతములారా! నాప్రతిజ్ఞ యాలింపుఁడు.

తే. గీ. ఎల్లి చంపుదు సైంధవు నెవ్వరడ
పడిన నిజముగఁ జీకటిపడకమున్న
చంపలేకున్నఁ బాపకజ్జ్వలయందు
భస్మమైపోదు నీగాండివంబుతోడ.

కృష్ణ— అర్జునా! ఏల యీతొందర? ఆలోచింపకుండ నిట్టి ఘోరప్రతిజ్ఞ చేయుదురా? కుంభసంభవాదిమహాయోధగోపాయితుండగు సింధురాజుం దేటిచూడ నెవ్వరితరము?

అర్జు— కృష్ణా! ఏల యిట్లు పిరికిమందువోసెదవు. (మరల విచారముతో)
తా. పాపాత్ముండగు సైంధవాపశదుఁ డాఁపక దోడురాకున్ని “రా వే పాలింపవె తండ్రి” యంచు నను “వే వే రమ్మ మామా” యటం చాపద్యాంధవు నున్న నెంతగ నెడక ధ్యానించెనో? కృష్ణ!
(యోజించి)యే, మీ! పార్థాత్మజా మానసంబు తగునే యీనీచమర్యాదకుక?

క. మనకు నెదియేని యాపద
యనువుపడక బ్రోవఁజాలు నభిమన్యుండో
మన తో డాసించుట! యిం
కను నేనేమంచుఁ బ్రదుకఁగావలెఁ గృష్ణా!

(ధర్మజాదికై) అన్నా! కుమారుని పరాక్రమ మెట్లు ప్రవర్తిం చెనో చెప్పి నాకుంగొంత సంతనము కల్గింపుము.

ధర్మ— (కన్నీటితో) తండ్రి! నేనేమిచెప్పఁగలను? నాకు నోరాడదు. కాక యీ పరాక్రమము సహస్రములుండగు శేషుండేని వర్ణింపఁ జాలఁడని కరండకుండు చెప్పిన మాటలంబట్టి నిశ్చయించు కొంటిని.

యయు— సోదరా! అదియట్టిదియ. నూత్రప్రాయముగా నేనొక్కింత చెప్పెడి నాలింపుము.

చ. ఎనిమిదివేల తేరు లలయేన్గులు తొమ్మిదిమార్లు లక్షృణా
ద్యునశమలేజ లొక్క ద్విసహస్రము రాజసుతుల్, బృహదృబులం

డు నితరవీరు లెందఱో గనుంగొన శక్యము గాను వీరి న
య్యనిమిష రాజపాత్రుఁడు రణావనికిఁ బలిపెట్టె నెట్టినఁ.

అప్పట్టున దోగ్రాదులందఱును “నితఁ డద్దునునికించుక హెచ్చును”
నని పగిలించిరి.

ఆర్జు— (ఎదుఱొమ్మునఁ జేయి నైచుకొని)

మ. హరి సారధ్యము లేదు, లే చకట ! దివ్యాశ్వంబు లెప్పట్టునం
దిరహా లేదును లేద, యక్షయపుఁదూఱీరమ్ములా లే, వారుల్
నఱకఁ రానిధనుస్సు లేదు, పడగఁ లంకారయుఁ లేఁడెటుల్
దురమం దిందఱిఁ గూల్చితయ్య ? కొడుకా ! దోగ్రాదు లగ్గింపగఁ.

క. ఇట్టి యనహాయశూరునిఁ

బట్టిని బోఁగొట్టుకొనియు బావా ! యిఁక పీఁ

డెట్టులు సుభద్రఁ గనుఁగొను ?

నెట్టులు బాంచాలిఁ గాంచు నెటు జీవించుకఁ.

కృష్ణ— (తనలో) తిరిగియు నితని మనము శోకమునే యనుసరించుచున్నదే !
అవును. పుత్రశోకము దుర్నివారము. (ప్రకాశము) బావా ! నీ పుత్ర
ఘాత మరణంబునం గాని నీ కీ శోక ముపకమింపదు.

ఆర్జు— (స్మృతి నభినయించి) అవును కృష్ణా ! ఇదిగో ! ముమ్మాటికిని నానిశ్చ
యము వినుము. ఈ సైంధవహతకుఁడే నా పుత్ర మరణమ్మునకు మూల
కందము కావున,

ఉ. కావుమటంచు ధర్మజుని కాశ్మపయిం బడకున్న లేర్పిమై
నీవు భరింతునం చఫయ మీయకయున్న, గురుండు కాఁడు గౌ
రీవరుఁ డడ్డమై నిలువరించునుగా కని నెన్నుచూపుచుక
బోవకయున్న, సైంధవుని బోకడఁతుక రవి కుంకునంతకుకఁ.

కృష్ణ— కానిమ్ము. అననే కూడదు గాని యన్నమాట నెఱవేర్చుకోవలయుఁ
గావున నీవీ పుత్రశోకము మఱచి శుచి నై రహస్యప్రదేశమునం బాశు
పతమహామంత్రం బుపాసింపుము. ధర్మపుత్రా ! నీవు నిజశిబిరంబునకుం
బోయి భీమనేనాదుల నోదార్చుము. నేను బుత్రశోకాతుర యగు మా
చెల్లెలి మారడింపఁ జనెద.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు) .

గద్య.

ఇది శ్రీ ... తిరుపతి వేంకటేశ్వరు లొనర్చిన
పాండవవిజయమునందు తృతీయాంకము.

ఓం.

శ్రీమత్పరదేవతామైనమః.

పాం డ వ వి జ య ము



చ తు ర్థాం క ము.

(తెరలో)

గీ. చిత్రముగఁ బ్రొద్దుఁజక్రింబుచేతఁగప్పి
ప్రొద్దుగుంకెఁగదా యిఁకఁబోలియు నర్జు
నుండనుచు మోదమున సైంధవుండు నిగిడి
చూడఁ దునిపించెఁ దల శౌరి కీర్తిడిచేత.

గీ. బంతిమాదిరిగా సింధుపతిశిరంబు
నఱకి యభ్రమునుండి క్రిందఁ బడకుండఁ
ద్రిష్టుచున్నాఁడు కృష్ణుండు చెప్పినట్లు
పగిలిన నెరవేర్చుకొన్న యా ఫల్గునుండు.

(ఇది చూళిక)

(పిదప యథోక్తముగాఁ గృష్ణునితో నర్జునుండు ప్రవేశించుచున్నాఁడు)

అర్జు - వాసుదేవా ! ఈతల యెచ్చటఁ బడజేయవలయునో వేగముగ తెల
విమ్ము.

క. ఒక బాణపుంఖమున వే
ఱొక బాణపు మొనఁ దగిల్చి యుంచితి నీసా
యకమయ నిశ్రేణీకపై
నకటా ! యిటు లెంతకాల మాడింతు హరీ !

కృష్ణు— దీనికిఁ జేయదగినపని నీబాణములకు సాధ్యమగునది కాదు— “వీనితల
యేమటిపాటున ద్రుంపఁబడు” నని మన్నొకప్పు డంబరవాణి యానతీఁగా
చ. “ఎవనికరంబునుండి యిది యీ యిలపైఁబడు తేఁదచ్చిరం
బవును సహస్రఖిండము” లటంచు శపించెఁ దపస్వి యైన సైం

ధవజనకుండు తా; నిపుడతండు శమంతక పంచకంబుగా
న విమలనిష్ఠ నియ్యెడ ననారతమున్ జపించు ఫలునా!

కావున సమంత్రంబుగాఁ బాశుపతంబు సంధించి వృద్ధత్రాత్రయుండగు
నావృద్ధ త్నతుదోసిలిలోఁ బడవేయుము. అతండు నీ ! యని రోసి నేల
కుం ద్రోయఁగలఁడు. పదఁపడి వానివ్రేలు పెట్టి వానికన్నే పొడిచి
నట్లగుఁగాక.

అర్జు— (అబ్బురముతో) దేవా! మంచిది. (పాశుపతము సంధించి)

గీ. క్రీడి ని న్నెద నమ్మన భృత్యుఁడేని
నీవు పశుపతీయస్త్రంబవేని దీని
సింధుపతితండ్రి దోసిలిఁజేర్చుమమ్ము
పసుధఁబడకుండ నో పాశుపతమ ! నీవు.

(విడుచుచున్నాఁడు)

(తెరలో)

ఋషిబాలకులారా ! ఆశ్చర్యమాశ్చర్యము !

గీ. మొండితల యొండు నడుమింట నుండి యెగిరి
వచ్చి మన రాజఋషి సంధ్యవార్షుచుండఁ
జేతిలోఁబడ నాతఁడు క్షీతికిఁద్రోచె
ద్రోయఁగాఁదల చెక్కలై పోయె ఋషికి.

కృష్ణ— (విని) ఫలునా ! యింకఁ గృతకృత్యుండవైతివి.

క. కురుబలమకాదు దేవా
సురబలములు వచ్చియనికీ జొరఁబడినను నీ
శరపహ్నిలోన మిడుతల
కరణింబడి మ్రగి బూది గాకుందురొకో !

అర్జు— దేవా ! నీ యనుగ్రహమునే కొనియాడుకొనుము. నన్నేలపొగడెదవు ?

ఉ. నీదయకల్పి నే గెలువ నేర్పితిఁ గాక పురారికైన దో
ణాదులునూడ సింధుపతి నట్లొనరింపఁ దరంచె ? నీవు తో
డీడి తరింపజేయ నెవ రెట్టిప్రతిజ్ఞను దాట లేదు ? దా
మోదర ! దాసవర్గమున కూరక యిట్టిపొగడ్త చెల్లునే?

కృష్ణ— అర్జునా ! అట్లుగాదు. ఓడ యోటిదైనఁ జాక్కానేమిచేయఁగలదు ?

ఉ. ఆహవదోహలుండయి పురారి కిరాతునిభంగి నీరణో
త్సాహము చూచునాఁ డెవరు సాయమువచ్చిరి ? దేవతైరి సం

దోహము నాగి యింద్రునకుఁ దోడ్పడునాఁడెన రూఠమైరి నీ
సాహసభైర్యశౌర్యగుణసంపద గాక ధనుష్పదగ్రణీ !

ఇన్నిటికన్న నేఁడు నేను రణరంగమునఁ దురంగంబులను నీరు
వెట్టుటకు విడిచినపుడు పదాతివై నీవొనర్చిన యాత్మాదిరక్షణము వేయి
రెట్లధికముగఁ బొగడఁదగినది నుమా ! (చేతనిరేళించి) చూచితివా ?
కురుబల మెట్లు నశించినదో !

అర్జు— (పరికించి) దేవా ! ఇట్టిమిథ్యాస్తుతు లొనర్చి నన్ను సిగ్గుపఱపకుము.

తే. గీ. రాత్రి స్వప్నమిషమ్మున రజతభూధ
రమ్మునకుఁ దీసికొని చని రాజమూలి
చేతఁ బాశుపతాస్త్రసంసిద్ధి రూఢి
పఱపకున్న; నేఁజేసెడి పనియుఁగలదె ?

అది యట్లుండనిమ్ము.

గీ. ఖరకరుని మండలంబు చక్కరింబుచేత
తెప్పపాటంతకాలంబు గప్పకున్న
నాబలం బభిమానము నాప్రతిజ్ఞ
తెలివితేట లీపాటికిఁ దెలియకున్నె ?

మఱియు నుచితసల్లాపములాడి నమస్కరింపించుచు నరదంబుఁ బ్రడ
క్షిణంబుగాఁ బోనిచ్చి శిష్యవత్సలుం డగు నాచార్యుచేఁ గొంచె మను
గగిహింపఁజేసితివి.

కృష్ణ— ఔను. నాలుగుపాయంబులం బగఱ సాధింపవలయుఁ గాని యొక్క
పారుపంబునకు సాధ్యు లగుదురా?

ఉ. ద్రోణునకుం బ్రదక్షిణముతో దయవచ్చుఁగదా యటంచు నేఁ
బ్రాణము గాచుకోఁదలంచి పర్వనఁ దేరటు త్రిప్పుచుండఁగా
బాణము లేయ మానవు చివారునఁ జేతులు వోయిలింప వా
స్థాణునికైన మోహరము దాటఁగ శక్యమె యాతఁడల్లినకా?

అర్జు— (రణరంగముచూచి విచారముతో) అక్కటా! కృపాచార్యు లిప్పటికిని
మూర్ఖుఁడెలియనేలేదు.

మ. విలువట్టించె విశేషముల్ దెలిపె నీవిప్రోత్తముం డక్కటా!
కలన న్న న్నెదిరించుఁగాక గురునిం గారింపఁగా నొప్పునే?
కలుషాత్ముండను బ్రహ్మఘాతినీ మహాకష్టండు దుష్టండు ని
య్యలఘుం డభ్యుదయాభిలాషి మన కయ్యచార్యుతోఁ బాటుగన్.

కృష్ణ—ఫల్గునా! నీ వితనిం గుఱిచేసినవాడవు కావుకదా! యాదృచ్ఛికముగా నిది తటస్థించినది. ఏలవిచారించెదవు? (నిరూపించి) అడుగో నతండు మూర్ఛ దేరినాడు. ఇకఁబోదము, పద. (పరిక్రమింతురు)

అర్జు—కేశవా! సుయోధను నోరి కెన్నఁడురాని మాటలు వచ్చినవి. నిమిత్త మేమో!

కృష్ణ—రజాభిలాషంజేసియు ఘోరప్రతిజ్ఞాభంగభయంబునను నీవు వెనుకఁ జూడకుంటివిగాని నే నందఱిపల్కు లాలించుచునే యుంటిని. శ్రుతా యుధుఁడు తన గదచేతనే హతుఁడైనపిదప నీవు కాంభోజపతం దెగటార్చి శ్రుతాయుర్మఖులతో సమరము నేయుచుండఁ గురురా జాచార్యుని యొద్దకుం బోయి,

గీ. “సింధురాజును నేను రక్షింతు” ననుచు
నభయమిచ్చియు నిటునేయ న్యాయమగునె?
యతని దయచేత విడిచితి వంతెకాక,
పగ్గచేతను జొచ్చెనే మొగ్గరంబు?

ఉ. ఊరక మేము చంపుకొనుచుంటిమి కప్పయెలుంగుపామనై
చేరిన నిన్ను నమ్ముకొని సింధునృపాలుని; లేకయున్న నీ
పోరికి వచ్చునే యతఁడు! పుణ్యమొ పాపమొ పౌరుషంబో ని
హ్మోరుషమో మఱొక్కయొడఁ జాటున డాఁగినఁ బ్రొద్దుగ్రుంకడే!

నీ యభయదానముకతనఁ గాని యతఁడు పూర్వమువలెనే యా
పాండవులనే శరణుఁ జొచ్చునేమో?” అని యేడ్చిన నయ్యాచార్యుం
డిట్లుత్తరము చెప్పెను.

అర్జు—ఆచార్యుఁ డిచ్చిన యభయము మనకు సాహాయ్యమే చేసినది. తరువాత?

కృష్ణ—తరువాత గురుఁ “డోయీ దుర్యోధనా! సురాసురులయినఁ గిరీటిం
గెలువలేరని నీతోఁ బలుమాటలు నుడివితని. నా మాటట్లుండ నీతాత
దేవద్రుతుం డెట్టి చింతతో శరత్పము నలంకరించెనో యెఱుంగుదువా?

ఉ. “భండనమందు నాకు నొక పాండవు లెంతటివారు శౌరి రా
కుండిన; నాదువిల్లోకఁడె యుక్కడఁగింపక యున్నె యక్కటా!
దండుగ జోదులేటి? కరదంబులు నేటికి? వాజులేల? వే
దండములేల? యింతకును ధర్మము నెగ్గక యెట్లుమానెడిక?”

ఇట్లు యోజించుచుండ దేవత లయ్యనఘుని “నీవీ వీరకర్మము నుండి
యుపరమింపుట యుక్త” మని హెచ్చరించిరట. నే నంతకన్న నధి
కుండనుగానుగదా!

ఉ. పాపములాడె దేల కురువల్లభ! పోరగరాదె నీవు నీ
ప్రాపగు కర్ణుడుం బడుచువారలు; నే నిపుడేమి నేయుదుం
బాపడ వృద్ధుడెక దురభిమానము చంపుకొనంగలేక యీ
చాపము చేతఁ బట్టుకొని చావఁగ వచ్చినవాడఁ బోరికిఁ”
అని యుల్లసమాడెను.

అర్జు — నాయందలి వాత్సల్యమేకాని యా మహానుభావునిముందు నేనెంతవా
డను. నిజముగా నమ్మహితుఁ డభయమే యిచ్చినచో మన మా సైంధ
వుడెనకేనిఁ బోగలుగుదుమా? ఏనో యాయనయొద్దికిఁ బోయి యేడ్చిన
లోకముతోపాటు “మే ముండ నీ కేమిభయ” మని యోదార్చి యుం
డును. తరువాత?

కృష్ణ నీ పనినట్లే; పదఁపడి సమంత్రకంబగు నొకకవచం బొసఁగి
నాఁడు రణంబున నిశ్చంకముగాఁ దిరుగు” మని యనిచె. దానంజేసి
యాతఁ డట్టిపల్లదములు నీ యెదుట నుడువఁ గలిగె.

అర్జు — అదియా కారణము. ఆ కవచధారణము గురువరుండుతప్ప నొరు లెఱుఁ
గరు. అయ్యనఘుకతన నాకును నాకతన నీమేనల్లునకును నది
యెఱుక పడియె. (దుఃఖచూపుకొని స్మృతినభినయించి) నేఁడు మన
యుత్త మౌజోయుధామన్యు లొనర్చిన విక్రమము కడు క్లాఘునీయము
నుమా!

చ. కురుపతి దేరు గూల్ప నెఱుఁగుంబడ కిర్వురు నొక్కతేరిపై
నఱిముఱి నిల్చి రాజురథ ముల్లన భగ్నుముచేసి కేనిచే
మరల రథంబుగోలుపడి మాత్రన యెద్దిరి యస్పదంతికం
బరుల నొకిర్వురం జదిపి యయ్యరదమ్ములె యెక్కి యుక్కునక.

కృష్ణ — చెప్పవలసినదేమి? ఆపాంచాలకుమారులు నీకుఁ జక్రరక్షకులు గదా?
(స్మృతి నభినయించి) అర్జునా! శర్మజునకు ధృష్టద్యుమ్ను సంగతు
కుఁగా నేర్పరచి తా నయ్యజాతశత్రు ప్రేరణంబున మనకుఁ దోడ్పడు
వాడై మధ్యమార్గంబున దోఁనిఁ డడ్డపడి “నీతమ్మునివలె మత్సర్యముతిం
గొనిపోయెదవా? లేక నన్నుఁ దలకడచి యరిగెదవా?” యని శరా
సారంబున ముంప “అర్జునుం డొకరినమ్ముతి నెన్నఁడును గొనువాఁడు
కాఁడు. కొనుఁగాక. వీఁడు భీముఁడునుమీ” యని క్రేణించుచుఁ
గొంతపడి పోరిపోరి విసివి తుట్టతుదకు,

చ. అరదము డిగ్గి ద్రోణనిశరావళి కెట్టులొ శీర్ష మొగ్గి య
గురునిరథంబు వ్రేల్చిడిన మాడఁగముట్టి నొగల్ కరద్యయి

బరువడిఁ బట్టి యయ్యనిలుపట్టి తటాలున వీచి నైవ తే
రుఱికి గురుండు శిష్యునిమహోద్ధతి కచ్చెరువందె మెచ్చుచుకొ.

అని యతనిసారధి విశోకునివలన వినినది మొదలు కడు నక్కజమగు
చున్నది.

అర్జు - (మెచ్చుతో) అన్న సాహసము నిరుపమాన మని లోక ప్రసిద్ధమే !
(యోజించి) ఐనను, ఈనాఁ డీ మహావీరునికె గర్జనివలని యపమాన మిం
చుక ఘటించుట కీ యతిసాహసమే కారణము. కానిచో భీమునిముందు
కర్ణుఁ డెఁడడు. బావా ! మాయన్న గారికి రథ మలంకారమాత్రమునకే
గాని పనివడినప్పు డెల్ల నాయనకుఁ బాదచారిత్వమే శరణము నుమా.

కృష్ణ - అవును. సింగమునకు మాతంగనాహనమేల ? ఇతఁ డసహాయశూరుఁడే
గాని యీతనికె బ్రహ్మద మప్పుడప్పుడుఁ గొండొక బాధించుచుండును.

అర్జు - నీ వనినట్లే. కానిచో,

చ. తన యరదంపు గుఱ్ఱముల త్రాళ్లు ద్రుంచి విశోకు నొంచి వి
ల్లును రథకేతువుం దునుములోపల వేటొకవింట శత్రునికొ
దునుమ యతింప కన్న గడు తొందరమైఁ దనతేరు డిగ్గి యా
తని యరదంబుపైకి నొగి దాఁటినె తాను గృహాణపాణ్యయై.

కృష్ణ - తనకత్తి విసరి యక్కతన నిరాయుధుండై మఱియు దాఁటెనట.
ఆయుధ మున్నచోఁ గర్ణుఁ డవమానింపఁగలఁడా ? (యోజించి) కత్తిచేఁ
జాపము తెగకయన్న నితని నతఁడు రాకుండ వారింపఁ గల్గినేమో
యని యెంచితింగాని గురునియెడఁ జూపిన సాహస మాసందియమును
దీర్చినది. (నవ్వి) అరులయంపఱ మియప్పుకు దున్నపెఁబడు చినుకులు
నుంగావునుమా బావా !

అర్జు - అయ్యనఘుఁ డమాయకుఁడు గావుననే మీమీ హాస్యవచనముల కప్పు
డప్పు డవకాశ మిచ్చుచుండును.

కృష్ణ - అమాయకుఁడు గావుననే గర్జుఁడరసమ్ముననే యొకట దాఁగియున్న
నయ్యది గనికెట్టిగేరకపోవుటయుఁ దుద కవమానితుఁ డగుటయుఁ దట
స్థించినది. లేనిచో నీవు మున్నొనర్చిన ప్రతిజ్ఞనుగూడ నితఁ డప్పుడు
చూచువాఁడు కాఁడునుమీ ! దీనికేమి, “పులిమిఁదపుట్ట” యన్నటు
లెట్లో నైంధవపథ ప్రతిజ్ఞను నిస్తరించితి మనుకొనుచుండఁ గర్జునితో
మియన్నకొనర్చిన యపమానమునకు బదులుచెప్పి
మన్యవధ నుగ్గడించి,

క. అని నీవు సూచించుండఁగఁ

దుని మెద వృషసేను నీమతునినని ప్రతిపక్ష

బాసరించితి వద్దానిని

మనమున స్మరియింతె? యిట్టిమాటలు చనుసే.

మియమృకడుపు చల్లఁగ నిందుఁ గాలనిర్ణయముమాత్రము చేయ
ముఱచితివి.

అర్జు— వాసుదేవ! జగదేశకర్తకుండవగు నీయనుగ్రహము గల నాకుఁ గాల
నిర్ణయ మొనర్చినను నయ్యది దుస్తరముకాదు. (స్మృతి నభిసయించి)
బావా! దారుకుండు నీ రథమ్మును సన్నద్ధపఱచి తెచ్చెనుగదా, కారణ
మేమి?

కృష్ణ— అర్జునా! రాత్రి యట్లు చెప్పితిని. పనిపట్టినచో నేనుగూడ రథిని
యద్ధంబొనర్చుటకు నిశ్చయించుకొనియే యున్నాఁడను. నీవు జగదేశ
వీరుండవుగాన నెవరిసాయమును నశేక్షింపవలెతివి. కాని సన్నద్ధపఱచి
తెమ్మన్నందులకు భూరిశ్రవస్సుతో నన్యోన్యరథాదిపరికరమారణంబుగఁ
బోరియున్న నీ శిష్యుండు సాత్యకి కది తిరిగియుఁ గర్ణునితోఁ బోరి
యొడించుట కుపయోగించినది. లేనిచో సాత్యకి రథస్థుఁ డగు కర్ణునికి
నోడవలసినవార డగును.

అర్జు— ఆతఁ డీనాఁ డొనర్చిన విజయములు గణించినచో నిరాయధుఁడైకూడ
గర్జ జంబంపఁ గలుగుననియే నానిశ్చయము. (పశ్చాత్తాపముతో)
వాసుదేవా! నేటి యద్ధములో నొక యధర్మమునకు నామది కంపించు
చున్నదినుమా.

కృష్ణ— భూరిశ్రవస్సుచేయి నఱకుటకేనా? సమయజ్ఞుండవు కావునుమీ.
అంతెఱిగి యధర్మమును లేకుండ బహరము సేయవారెవరు?

చ. బెదరెద వీ యధర్మ మొకవెదయొనర్చి రిపుల రణంబునం
బదుగురు కూడిమాడి యభిమన్యుని జంపఁగవచ్చు సేమి? దో
ర్మదమున నాతఁ డెత్తిన కరం బది త్రుంపక కంటి కామయ
ప్రదమయి దొర్లు సాత్యకికబంధము చూచెదవా ధనంజయా!

అర్జు— పోనిమ్ము, కృష్ణా! అంతటితోఁ బోనీక మనసాత్యకి ప్రాయోపవేశం
బున బ్రాణములు వీడు నయ్యనఘుకంతము దునుముటకేని వ్యసనపడ
వలదా?

కృష్ణ— పడవలసినదే. కృపణుకై వ్యసనపడి యేమిచేయఁ గల్గితివి? భూరి
శ్రవుని విషయమునఁ బూర్వజన్మ గాధగూడఁ గలదు. అది సాపకాశ

ముగ నీకుఁజెప్పఁగలను. ఆపై నీకీసందియము వోవుటయేగాక యీనాఁడు ద్రోణకర్ణాద్యసేక యోధుల నుక్కడఁచి సర్వవిధముల నిన్నును నన్నును మఱపించిన సాత్యకి కీయవమాన మెందులకు ఘటిల్లెనోకూడఁ దెలియఁగలదు. దీనికేమి ? ఆచార్యు నెదిర్చి నవసియున్న మీపెద్ద యన్నకు సైంధవపథప్రకారంబు వినుపించి యోదార్చుదము రమ్ము.

(పరిక్రమింతురు)

అర్జు— (స్మృతిసభినయించి సాత్యకినుద్దేశించి) సాత్యకి ! ఎంతపని చేసితివి ? నిన్నునమ్మిగదా, మాయన్న నొంటరింజేసి వచ్చితిని.

(ధర్మరాజునుద్దేశించి)

క. నలుగురుతమ్ముల మనిలో

పలనుండియు నిన్ను గురునిబారికిఁ బ్రోవం

గలపాటి కాకపోతిమి

దలితాంతవైర్విరిపీర ధర్మకుమారా !

కృష్ణ— ఘట్టనా ! సాత్యకి రాకపోయిన భీమసేనునోడించి నీచోక్తులువల్లిన కర్ణునదలించువారెవ్వరు ? మనము ప్రతిజ్ఞానిర్వర్తనత్వరాయమాణ మాన సులమయి సైంధవునిదిక్కు మొగందై యుండ,

చ. రిపుబలమెల్ల నొక్కఁడెదిరెక బెడఁగెగురునాయకుం; డప

త్రప విడనాడి పాతొ యువరాజు; సుదర్శనుఁ డాదియైన భూ

మిపతులు సోమదత్తుఁడు నిమిలితలోచనులైరి కానిచోఁ

దపతపలాడదే ప్రబలతాపముచే మనచిత్త మ్మహనా !

అర్జు— కృష్ణ ! సైంధవపథోత్కర్షామర్షంబునఁ జూచినదియుఁ జూడనియట్లే యున్నయది. (కోపముతో) ఓరీ పాపవిచారా ! రాధాకుమారా !

ఉ. కారవనాధుతోడిచెలికారము పెంచినకండక్రొవ్వునక

మారుతమాతి కట్టు లవమానము సేయఁగఁ బోయినావురా

మోఱక ! నిన్ను దీనిఫలముం గుడిపింపఁగ లేకయున్న నా

పేరు కిరీటికాఁడు రిపుభీముఁడు భీముఁడుకాఁడు పూజ్యుఁడుక.

కృష్ణ— (తనలో) ఓహో ! యీజిష్ణునిమనం బప్పుడే కర్ణపథపర్వము నన్నే పించుచున్నది. కాని యయ్యెడ కరుగుటకు ద్రోణపర్వతము దాటవల యునను విషయమే యితఁడు మఱచినాఁడు. (ప్రకాశము) ఘట్టనా ! మనమీ యుదంతము మహారాజునకు వినిపింప నేగుదము రమ్ము.

(నిష్క్రమింతురు.)

(ధర్మరాజు బకోటకునితోఁ బ్రవేశించును.)

ధర్మ — బకోటకా ! తరువాత ?

బకో — తరువాత వారిలోవారికే పెద్దకలహము జరిగినది.

ధర్మ — ఎవరెవరికి ?

బకో — ద్రోణదుర్యోధనులకు.

ధర్మ — ముఖ్యులగువారికే ! కారణమేమి ?

బకో — దేవరతమ్ముఁడు సైంధవునిఁ దెగటార్చుటయే కారణము. భావుకమరణంబునకు శోకించుచు మొదటఁ గురురాజు భారద్వాజుకడకుంబోయి “కుంభసంభవా! నాఁడట్లు శిఖండి నెదుటం బెట్టుకొని శాంతనవుం దెగటార్చిరి. నేఁడు సైంధవునిం జంపి మాటచెల్లించుకొనిరి. ఈయాలములో జలసంధనుదర్శనాది మహాయోధులు పెక్కురు మడిసిరి. నేటికి వారినేన సురక్షితముగానే యున్నది. మనబలం బేడఁగొనింబులు రూపుమాసినది. ధనురాచార్యుండనని పేరుపెట్టుకొని పిల్లవాఁడు చేయఁ దగినపనియైనఁ జేయఁదలఁపవైతివి. అన్నమాట చెల్లించుకొనలేక పోయితివి. నిగ్రహానుగ్రహములు రాజులకుఁ జెల్లుఁగాని బాహ్యుణులకుఁ జెల్లునా ? కాక యిట్టి కపటాత్ముండవగు నీవు బాహ్యుణుడవా ! నీవు శత్రుపక్షముననేయున్న బ్రతికిపోదుము. ధురంధరుండగు కర్ణుని పదలి మొదటనే నీకు సేనానాయకత్వ మిచ్చినందులకుఁ దగినఫలముం గుడిచితిమి; నిన్నఁ “బదుగురుప్రోవై యభిమన్యుని విరఘంజేసి చంపుఁ”డని యెచ్చరించితివి. నేఁడు శిష్యవాత్సల్యమున నర్జునుని మోహరంబుచోఁ నిచ్చితివి. సర్వవిధంబుల నీచే మోసపోయితిమి” అని యనరానిమాటల దూషింప గురుం డరణసరోజంబుల కెనయగు కందోయితో “నోయా ! మూఢదుర్యోధన ! ఇదియంతయును నాసేనానాయకత్వమునకా ఫలము ? జూదములోనఁ దగ్బిబ్బపాచిక లాడించినందులకుఁ గాదేమి ? మహాసభలో ద్రౌపదిపుట్టము లొల్పినందులకుఁ గాదేమి ? సంధిచేయవచ్చిన నెన్నుని పలుకులు విననియందులకుఁ గాదేమి ? చాలుఁ జాలు. పాండవపాంచాలుర యంపగము లొకదండ నొడలు మండింప నందుపై గడియగడియకు వచ్చి నీ విట్లుడికించెదఁదేమి ? చేతనైన యుద్ధముచేయుము. లేదా, ధర్మరాజు శరణుజొరుము; నిక్కుముగాఁ బాండవుల నంతలచేసిన కఠినాత్మునకు రణసహాయముఁ జేయవచ్చిన నేను బ్రాహ్మణుడనేకాను” అని యేమో కనలి మరల శాంతముఁడెచ్చుకొని “కానిమ్ము; నే నీ రేయి పాంచాలురం జుపక కసచం బూడుదు

వాడఁగాను. కృపాశ్వత్థామలనిశ్చే యుడికింపక చని యుత్సాహంబు కల్పింపుము. నాచేతికిఁ దాఁటినవారల వార లడఁగింతు” రని యోదార్చె.

ధర్మ — అక్కటా! అట్లయిన నితఁడ బాంచాలురు మనకు దక్కరుకాబోలును. (యోజించి) పాంచాలురంత వైపై లేతు. అందులో ధృష్ట ద్యుమ్నుఁ డసాధ్యుఁడు. అతఁ డీ గురునకు లొంగువాఁడు కాఁడు.

ఉ. చిన్నతనంబునం దనకుఁ జేసినయెగ్గుఁ దలంచి శిష్యునం
పన్నుఁడు కుంభజుండు మన పాహునిచే దుగ్ధపదక్షి తీంద్రునిం
బన్నమునొందఁజేయ నభిమానముచే నతఁ డీకుమారునికొ
జన్నముచేసి యాగురుని జంపునిమిత్తము గాంచె వహ్నిలోక.

బకో — నేఁడేమోకాని యితఁడు దోఁనిబారి కగ్గమై మ్రగ్గుచు సాత్యకిచే రక్షింపఁబడియె.

ధర్మ — ఒకప్పు డెంతవారికిని బరాభవము రావచ్చును. (మెచ్చుతో) నీరి సోదరా! నీబుణ మెట్లు తీర్చికొందును?

ఉ. “అన్నలఁ దమ్ములకొ గలన నన్నిటఁ గాచుకొనంగఁజాలి మా
యన్నను గాఁచెనే” యనుచు నర్జును డ్రోవది దెప్పకుండ నా
పన్నత దోని బారిఁ బడుపట్టనఁ బార్షతుఁ గాచి తీవహా! !
కర్మిన్నన నిన్నుఁబోలు నుపకారులు మా కెవరయ్య సాత్యకి!

బకో — తరువాత తేఱఁడు కర్ణునియొద్దికిరి “ద్రోణుడే మనసైంధవు మృతికిఁ గారణుడయ్యె” నని దూఱనారంభింప నతఁడు “మిత్రమా! అట్లనఁ జనదు. దైవమే మన సైంధవుని హరించె. మనకన్న నన్నివిధములఁ బాండవులు లొచ్చెనను దైవబలమందు మిక్కిలి హెచ్చు. లేనిచో లాక్షగృహ దహనాదికంబు వారల కించుకేని గీడుఁ గల్పింపకుండునే” యని సమాధానపఱచె.

ధర్మ — వీనికింత తెలిసియు సంధి నెందుకుఁ గుదురనీక చెడఁగొట్టెనో?

బకో — (తెరవంకఁజూచి) దేవరతమ్ముఁడును శ్రీకృష్ణుఁడును వచ్చుచున్నారు.

ధర్మ — అట్లయిన జయలక్ష్మీతోభితులగు వారిని మన మరిగి గౌరవితము రమ్ము.
(నిష్క్రమింతురు)

గద్య.

ఇది శ్రీ ... తిరుపతి వేంకటేశ్వరు లొనర్చిన
పాండవవిజయమునందు చతుర్థాంకము.

ఓం.

శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః

పాండవ విజయము

వంశమాంకము

(తెరలో)

శా. దీపంబుల్ వెలగించి రెల్లడల, హేతివ్రాతనందిప్పివైఁ
బ్రాహ్మయ్యెన్, నృపమాళి మాళులెనఁగెన్ భాస్వంతులై; రే యుగిన్
లోపించెం బగలయ్యె నేనలకు; దోగ్గిణుం జూచి భీతిల్లుచున్
వే పాతెన్ యమనందనుండు గవిసెన్ వీరున్ గురున్ గీడియున్.

(ఇది చూళిక)

(ధర్మరాజు పృవేశించును)

ధర్మ-- (లజ్జతో) ఈ విమానచరుల తప్పేమి? నేను బలాయతుండనగుట
యబడమా?

(మరలఁ దెరలో)

మ. అను మామా! యనుమయ్య గూతులువ నేఁడంతంబునొందింతు నా
ల్కను ఖండించు టదేమొ జూచెదను డొల్లంజేతు శీర్షంబు, రా
జునకుం గల్గిన యుద్ధభారమది తీర్పుం గాక నాయస్త్రశ
స్త్రవికాయంబు నృథాప్రగల్భములు మీఱన్నీకు మీ కర్ణునిన్.

ధర్మ-- (విని) రామాయణములో పిడుకలవేట్లాడుట బయలుదేరినదే! కృష్ణ
గురుపుత్ర కర్ణుల కేవో యవాంతరకలహము గల్గినట్లున్నది. (సంతోష
ముతో) మనకీ యంతఃకలహములే చాలవఱకు దైవముతోపాటు లోడ్డు
డుచున్నవి. నిక్కముగా నీ బ్రాహ్మణత్రితయమే విజృంభించిన
మనలో నెదురువారెవరు?

ఉ. కారవనాధుండుం దనకుం గర్జునిబాసట గెల్పు చెందఁగాఁ
గారణమంచు లోడలఁచుఁగాని నిజంబది పార్థవృద్ధికే
కారణ; మా ఖలుండటల గాఱులు పేలకయున్న నెందు దు
ర్వాదులు బ్రాహ్మణుల్ రణపరాజ్ముఖు లెదురె మాటిమాటికిన్.

(తెరలో)

గీ. అర్జునునితోడఁ బోరి నూతాత్మజుండు
విరఘుడై యొక్కెఁ గృపుతేరు, వీరకబార్థు
దాకనెంచునుయోధను దర్పధనుడు
ద్రోణి వారిం చె మిగుల గౌరవమెలర్చు.

ధర్మ పాపము! కర్ణుడు తానోడుట కంత విచారింపఁడుగానికృపాచార్యుల
తనకుగతియైనందులకు లజ్జించునుగాఁబోలు. (విని) తన్ను బ్రతి
కింపనెంచిన గురువుతుని రారాజేమో దూఱుచున్నాఁడు.

(తెరలో)

ఉ. ఘల్లునుడన్న మీకుఁ గడుపక్షము తండ్రియు నీవు వానిపై
నల్లరు మీరు పార్షతుల నార్పుఁడు నేను వధింతుఁ బార్థులన్
గల్గెడుఁగాక మృత్యువో యఖండరమావిభవంబో నాకు; మీ
రల్లనుచుందుగిగాక కురురాజుపరాక్రమ ధైర్యకౌర్యముల్.

ధర్మ— వారిప్పుడు క్రొత్తగాఁ జూడనక్కరలేదు. నీవు పార్థునెదుటను
నేను ద్రోణు నెదుటను లేశమేనిఁ బనికిరాము.

(తెరలో)

గీ. కలదు పాండవులందుఁ; బక్షమ్ముమాకు
నయిన నది యుద్ధపుంబట్ల నవలికేగుఁ
జూడు పాండవసేనఁదూఁగాడజేతు
నేను గల్గి యుద్ధమ్ము నీ కేల రాజ?

ధర్మ— (విని) ఓహో! ఈ గురువుత్రుండు గురుని కెప్పట్లను దీసిపోవువాఁడు
కాఁడు (తెరవంకజూచి) యుద్ధము కడుసంకులముగా జరుగుచున్నది.
ఎవ రేమిచేయు చున్నదియు విస్పష్ట మగుటలేదు.

(మరలఁ దెరలో)

తే. గీ. ఇది యలంబనుతల నీకు నితఁడుమిత్రుఁ
డిప్పటికి దీనిఁ కైకొను మింతలోన
నీదుప్రాణమిత్రునితల నీరథంబు
పైనిబడు సిద్ధమిది తాటిపండుపగిది.

ధర్మ— (సవిమర్శముగా) ఈ యలంబనుండు మున్నరణ్యంబున యాజ్ఞసేనికిని
మాకును హానిగావింప నెంచిన జటాసురుని కొడుకు కావలెను. బకా
సురుని తమ్ముడును, నిదే శేరివాఁడును నగు రక్కసుఁ డీహిడింబా

సుతునిచే నింతకుమున్ను మడిసె. ఆరక్కను తల కురురాజు రథముపైఁ బడవైచి సింహనాదమొనర్చి కర్ణునిపైకి గుమారుఁ డరుగుచున్నాఁడు. ఇది రాత్రీయుద్ధ మగుటచే నీరాక్షసీపుత్రుని నెవ్వరును నెదుర్పఁజాలరు. (విచారముతో) తప్పక తనప్రాణసంరక్షణకై కర్ణుఁ డింద్రదత్తంబగు శక్తి నీయనిల పొత్తునిపైఁ బ్రయోగించును గాఁబోలును. అయ్యో దైవమా! నిన్నటి పుత్రశోకముపై నిదియొకటి డచ్చిపెట్ట దలఁచితివా!

చ. ఉరువగుశక్తి నేఁ డలఘటోత్కచుపైఁ బడవైచి దానికిన్
బరు పెడలించుకన్న నిది పార్థునిపై నడరించు టొప్పు వాఁ
డొరిగిన యుద్ధమే యడఁగు సుర్వియు టేనికిదమ్ముఁ, దమ్ముభూ
వదులకుఁ జావు దప్పు; మన పార్థివు నప్పును దీర్చినట్లుగూఁ.

భర్త — (విని ఆశ్రమముతో నింద్రునుద్దేశించి) దేవా, పురందర !

చ. కొడుకును బ్రోవఁగాఁ గవచ కుండలముల్ పొరియించితీవు వి
ప్రుఁడవయి దైన్యమంచుఁ దలపోయక; నేఁడది ముల్లు దీసి కొ
ఱ్ఱడఁచిన భంగి యయ్యె నకటా! యిపు డీ విడినట్టి శక్తిచే
నడఁచెదనంచుఁ దాఁకునట! యాలములోపలఁ గర్ణుఁ డడ్డునుకూ.

హా! పార్థ! పైంశవునిం దునిమి యొకగండము దాఁటితి వనుకొను
చున్న నీకై యింకొకగండము వేచియున్నదా? కానిమ్ము. సర్వదా
మన కార్తశరణ్యుండగు భగవంతుఁడే దిక్కు. ఓవాసుదేవ !

ఉ. కావు మటంచు నీపదయుగంబు మనంబులఁ బాఁడుకొల్పుచుం
డేవరఁ గొల్పుచుంటిమి త్వదేశశరణ్యుల మాజిలోన మా
యేవురప్రాణము ల్నిలుపు మే దెటులైనను సంత చిరత లే
దావిలమయ్యె నాహృదయ మావడిఁ బాపఁగదమ్ము కేశవా !

(తెరలో)

తే. గీ. ఎట్టకేలకుఁ గర్ణుఁ డయ్యింద్రదత్త
మైన శక్తిని భీమనేనాత్మజాతు
పైఁ బ్రయోగించుచున్నాఁడు బ్రతికెఁబార్థ
డవని కైవసమయ్యె యమాత్మజునకు.

భర్త — (విచారముతో) అక్కటా ! విమానచరులార! యేమి మీయానందము?
అతఁడు రాక్షసీపుత్రుఁడేయైనను మా భరత సంతతిలోని వాఁడే కదా!
సహజవైరముచే మీరును శౌరియు సంతసించినను,

గీ. బ్రతికెఁ దమ్ముఁడటన్న సంబరముకొంత
పడియెఁ దమ్ముని కొడుకన్న వంతకొంత

రెండు దెసలకు వాగ్విలకయిండ్లజేయ
నడుమ నట్టాడుచున్నది నామనంబు.

(తెరవంకఁజూచి) ఉభయ సైన్యంబులును ననివార్యం బగు నిదుర
మత్తునఁ దమతమ వాహనంబులపై విశ్రమించుచున్నవి. నేనును గొం
డొక నిదురింతుఁగాక. (నిదుర నటించును)

(తెరలో కలకలము)

శర్మ — (ఉలికిపడి లేచి దెసలుచరికించి)

క. తనవంశము క్షీణించెడి

నను వగవునఁ బోలెఁ జంద్రుడదె ! నగమై మె
ల్లన దివికిఁ బాగ్విలక నిరువాఁ
గును సమరంబునకుఁ గవిసెఁ గుంభిని యవిసెకొ.

(తెరలో)

చ. దుగ్రిపదుని జంపితి నివ్వరటుఁ దుగ్రించితిఁ దున్నెదనింకఁ బార్షతున్
గృప విడనాడితిం బరకుభృచ్చయకూలదనాగ్నినైతి భూ
మిపతి “వృధాసుతాప్తులరు మీ” రని చూడఁగనేల? నేఁడు శౌ
ర్యపటిమ ధార్తరాష్ట్రుల జయాపజయంబులు నిర్ణయించెదన్.

శర్మ — (వినారముతో) హా! బంధుసముద్రులారా! విరాటద్రుపదులారా!
అల్లండ్లకొఱకుఁగదా మీకీపాటు తబుస్థించినది?

ఉ. అల్లనిఁజూడఁగా విరటుఁ డర్మిలిచేత దివంబుఁ జేరుఁగా
కల్లరపేర్చిఁబోవిడిచి హా దుగ్రిపదక్షితిపాల! నీకుఁ బోఁ
జెల్లునె? కుంభసంభవుని చేతికి లక్ష్మముచేసెనే నినం
దెల్లముగా నెఱింగియు మదిం దలపోయక పార్థుఁ డక్కటా!

ఔరా ! ఈదిన మెంత దుర్దినము ? ప్రభాతంబుననె యిట్టి బెట్టిదపు
వార్త విననయ్యె. ఇంకేమి దుఃఖములు తెచ్చిపెట్టునోకదా? (కోప
ముతో) పరమకుతి, తుండగు సుయోధనుఁడు మాటిమాటికింబోయి
పురికొల్పుటంబట్టిగాని లేనిచో నయ్యనఁకుండు మనయెడల నింత నిర్ద
యాత్ముఁడు కాఁడు. (చింతించుచుండును)

(ఒక సేవకుఁడు ప్రవేశించును)

సేవ — దేవా యుద్ధిష్ఠిరమహారాజ ! కృష్ణభీమాద్భుతులు మిమ్ముకసారి ధనుర్బా
ణములు ధరియించి సమరభూమికి రమ్మనుచున్నారు.

భర్త — (తనలో) ఇదియేమి యుపద్రవమో? గురునితో నన్ను యుద్ధము చేయుమనుటకు గాదుగదా? కానిమ్ము. యథాశక్తిఁ జెనఁగుదుఁగాక. (ప్రకాశము) ఇదిగో వచ్చుచున్నాఁడను. అల్లదె ధనుస్సు, దాని నిటు లెమ్ము !

సేవ. - (తెచ్చియిచ్చి) దేవా! యిట్టిటు. (ఎదుటఁజూచి) మహారాజ! వారు. మువ్వరు నేలొకొ సమరభూమి విడిచి యామట్టిచెట్టుక్రింద నేమేమో యాలోచించుచున్నారు. సమీపించెదము రమ్మ. (పరిక్రమింతురు)
(అంతటఁ గృష్ణభీమార్జునులు ప్రవేశించుచున్నారు)

కృష్ణ. — (ఎదురుకొని) మహారాజ! మేము నీయొద్దకు రాక నిన్నుం బిలువనంపి నందులకు తమింపుము. మేమందఱము నోపినకొలఁది రణంబున దొర్లాడు చుంటిమి. నేటికి నీ వంతువచ్చినది. (చేత నాకసముచూపి) ఈమధ్యాహ్నమార్తాండు లొక నూర్వరకన్న మిన్నయై కుంభసంభవుం డేరికిని దేటిచూడరాకున్నవాఁడు కావున నతని మాయించుటకు దగినయుపాయ ములోచింపుము.

భర్త. — వాసుదేవా! నీ యపహాస్యమునకు నేటికిఁ బాత్రుఁడనైతి నా? గురునకు జడిసి యిల్లుఁదూఱితి నని యుడికించెదవాయేమి? కాని మృం దటి వంతులు భరియించు మహానుభావుఁడవు నీవే యంటివిగదా.

భీము. — భ్రాతృవత్సల! శౌరి మీతో నెన్నఁడయిన నెక్కనక్కెములాడెనా?

ఉ. కాలము దాఁపరించిన ప్రకారముగా నడఁగించె నెల్లపాం
చాలబలంబుఁ గుంభభవచాపవినిర్గతభాణకీల; మా
కేలు వడంకుచున్నది చిక్కిరిత మేమియుఁ దోఁచ కోమహీ
పాలక! దేవరం బిలువఁబంపితిమయ్య రణంబులోనికికొ.

కావునఁ గర్తవ్యంబు నాలోచింపుము.

భర్త — ఓ భీమార్జునులారా! ఓయీవాసుదేవ! గురుండట్లు కనికరంబుమాలినను మీరు సమరనిరుత్సాహులరైనను నేనేమిచేయఁగలను? ఐనను,

ఉ. ఏ నెదిరింతు గుంభభవు నేకరథంబునఁ బంపుఁ డట్లు కా
దేని రణంబు మాని వనదేశములందు సుఖింత మీ దురా
శానిగళంబుఁ ద్రొంచుకొని సారథపోధను లెల్లకాలముకొ
మానులు ధర్మకాన్త్రవచనంబులసార ముపన్యసించఁగొ.

కృష్ణ. — (నవ్వుచు) బావా!

గీ. రాజు రాజుతోఁ బోరు టర్వంబుగాని,
తదితరులతోడఁ బోరుట తగదటంచు

మాపు గురుతోడఁ బోరు నికా మనిపించి

యిప్పు డగ్గురుపైకి ని న్నెట్లుపనుతు?

నీ వీరెండును జేయనక్కఱలేదు. కొంచెము వాక్యాహోయము జేసి నం జాలును.

ధర్మ— అన్యతమాడుట తప్ప మఱి యేది యేనియుం జేసెద.

కృష్ణ— నా కదియే కావలసినది. వినరానిమాటలు వినిన గురుం డ్దస్త్రు సన్నాహము గావించును గావున ఫలనియొద్దకుఁ బోయి “అశ్వత్థామ సచ్చె” నని యనవలయును. ఆతం డిప్పుడు తండ్రికిఁ గనుచాటగు పృథ్వీశమున సమరము చేయుచున్నవాఁడు కావున నమ్మిను.

చ. అడవుల కేగిన న్విడువఁ డాగురుఁ డాపయి మీరు రాజ్యముం గుడుతురా? కానకేగుదురా? కొండొకకార్యము నేయవచ్చు ని ప్పుడు గల గండముం గడచిపోయినఁ జూతము మాత్రతోపఁగా నడువకు మీనఁగాచియును నక్కలసా లొసరింపఁ బాడియే?

మ. చదిసెం భీమగదాపృహారమున నశ్వత్థామ పేరింటిదే గద మాతంగము; దానిమీఁద నెవముం గల్పించి ముంచున్ము, పై “నది హస్తీంద్ర” మటన్ము మెల్లఁగ; నసత్యాలాప దోషంబు నుం డడు, కార్యంబు ఫలించు, నంత భవనీప్రసాప్తి చేహరెడున్.

అర్జు - (నిర్విణ్ణుడై యశోముఖుడై యనమృతి నటించుచుఁ దనలో)

క. తుచ్ఛమగు రాజ్య మేటికి?

స్వచ్ఛంబగు యశములేని సౌఖ్యము ఘనమే?

విచ్చిన్న సర్వులైన జ

యేద్యులు వెలియాడు రకట! యిహపరములకున్.

భీము— ఇంతకు మున్నొకసారి నేనుపోయి చెప్పితిని. కాని కార్యకారి కాలేదు. ఈ కౌరి మాటలకన్న మన కాగమములును శాస్త్రములును నెక్కుడు కావు.

ఉ. బొంకనివాడవెట నినుఁబోలినమానిసి నీవ యట ని

శృంకముగా గురుండు తనుజాతునిచా వెద నిశ్చయించి యీ

యంకనముం దృఢించు నిజ మావలఁ దెల్లమకానఁ బొండవై

జాంక! స్వకార్యసిద్ధి కటు లాడితిగా, యని యల్లఁ డాతఁడున్.

ధర్మ— (చెవులు మూసికొని) హరహరా ! ఎంతమాటాడితిరి? ఎంతసాహసము

చేసితిరి? కుమారుని చావు విని యాచార్యుడు బ్రదుకు ననుకొను చున్నారా యేమి?

- తిండికి లేకపోయి పరదేశము లేగిన వచ్చుగాక వి
ప్రపంచ దురితగాక దేశికుడు పూజ్యుడు రిత్త వచించి చంప బ్ర
హ్మాండము లన్నియుం దిరుగులాడవె? తుచ్చులతోడిపాటు కా
కుండునె ధర్మసంభవుడు నూరక యిట్లు లసత్వ మాడినకొ.
- సత్యముచేతనే జగము సర్వము క్రుంగక నిల్చె, సత్యమే
నిత్యము, సత్యమే శుభము, నీరజబంధువు నీరజారియున్
సత్యముచేతనే గతు లజసగ్రముఁ దప్పకయున్నవారు సౌ
మత్యము సత్యముం జెడిన ట్లాపతి కెందు జయంబు గల్గునే?

అదియునుంగాక బొంకనివాడననిగదా! “నీమాట గురుండు నమ్ము”
నని నుడివీతిరి. నేనన్యతవాదికేని నా కాగౌరవ మేల వచ్చును?

- సత్యంబే విడనాడినం గహన వాసం బేలాకో? రాజ్యభా
గత్యాగంబది యేలాకో? చెలువకుం గారాని పాక్షేలాకో?
వ్యత్యాసంబుగ నొక్కరాజుకడ నేవాపర్తనం బేలాకో?
యత్యాలోచన శాలు లీపలుకు లేలా? మీకుఁ జాలింపుఁడీ.
- “ఇంతపరాక్రమంబు పహించిన మేము భరింప లేము కా
సంత యనుగ్రహింపు” మని యాయన పాలికిబోయి వేడి నే
శాంతుని జేయఁ గాఁగల నసత్యము లాడఁగఁ జాల మున్న నా
శంతనుపుత్రు బాహుబల సంపద పెంపున గెల్చినారమే?

శ్రీకృష్ణ— యుద్ధిష్ఠిరా ! నీ వజాతశాత్రవుండ పనుమాట నేటికిఁ దెలిసినది.
దోషుండును భీష్మునివంటి వాడనుకొంటివా? భీష్ముడు పదియవ
నాటి యపరాహ్ణంబున యుద్ధమిషమ్మునఁ దేరు నీయొద్దికి రానిచ్చి—

ఆ. వె. “ధర్మరాజ ! నీవు తప్పక నాదు మీ

తమ్ముఁగోరదేని తడయ కిపుడె

వారువీరు నాక వీరులందఱు నొక్క

కెట్లఁ జట్టిముట్టి కొట్టుఁడయ్య.”

ఇట్లుబోధించెఁగదా ! దీనియర్థమేమి? అతఁడు నీకుఁబితామహుండు.
నీమేలుఁగోరువాఁడు. అంతవఱకేని యయ్యనఘండు పెనంగుటకు హేతు
వు కురురాజునకుఁ దనయిచ్చిన బాస వమ్ముఁగాకుంటకుఁ జూచి! ఇఁక
ద్రోణునో, నీవు శాంతుని గావించ వారు కుడితుని గావెంతురు— దోష

శాంతనవులకుఁ గల భేదము వీరివీరి ప్రతిపలను బట్టియే నిర్ణయించుకొన వచ్చును. “ఎవరినో రథికులను పదివేవురను సమయింతు” నని యతఁడు ప్రతిజ్ఞ చేయ నీ బాగ్యహుండు తనకు నేనాధిపత్య మిచ్చెనుగదా! యని యుబ్బి నిన్నే పట్టికొనుటకుఁ బ్రతిజ్ఞం బొనర్చె. భీష్ముం డింతకన్న నన మర్థుఁడా? అతఁడు పూనినచో నీవుగాని నీతమ్ములుగాని నేనుగాని బ్రదికిపోవువారమేనా యోజించుకొనుము.

ఉ. అన్యతము లాడఁగూడ దనునంత వివేకము లేక కాదు నీ యనుజాలఁ బోవనెంచి నులునైన యుపాయముఁ జేసినాడ నీ పని నెఱవేర్చవేనిఁ జనువాడను ద్వారక కేమి లాభ? మీ వనుజాలఁ గాచికొమ్ము నిజ మాడియొ లే కన్యతంబు పల్కియో.

ఉ. “ప్రాణము పోవుపట్టున నబద్ధమునుకొ జను” నంచుఁ బూర్వ గీర్వాణగురుండు వాగ్దాసె; ననివార్తపరాక్రముఁ డొక్క వ్రేల్చిడిం ద్రోణుండు రూపుమాపు మనతోయము; నల్ల నె విన్ము ద్రోణ ని క్వాణము లేగతిం బ్రళయగర్జితము ల్బలె మోగుచున్నవో!

భీము— మహారాజ! ఇంతకును మనయుపాయము దోణికోపాసలంబు చల్లా టుటకుఁగాని ద్రోణవి నాశనమునకుఁ గాదుగదా! అట్లే యగుఁగాక. అయినను,

క. గురుండుకొ ద్వైము చుట్టము
సరసీజాతుండు మనకు సకలం బిపుడా
హరి నెప్పినట్లు చేసిన
దురితము వాయుటకు బదులు దురిత మేనయునే?

ధర్మ— తమ్ముఁడా! మీరందఱు నేకీభవించుటం జేసి యనవలయు ననుకొన్నను నా నాలుకతుదకా మాటరాదు. కావున నేపాట్లు పడియో గురుని రణ రంగమునుండి మరలించును. మీ కెందుకు మిన్నకుండుండు.

కృష్ణ— (నవ్వి) ధర్మతనూభనా! నా కొఱకుఁ జెప్పుచుంటి ననుకొంటివాయేమి? చ. గురువరుమోల కేగ మది గొల్పెద వక్కట! బైసి మాలి నీ పరిగినచో మఱింత చెడుగొ నినుఁగట్టఁ బ్రతిజ్ఞ చేయఁడే కురువతి యొద్ద; ద్రోణునెడకుం జనుదే ధరణీంద్ర! పాండుభూ పరునికులంబు నిల్ప “కొక పల్కనృతం” బని కూలఁద్రోవదే!

ధర్మ— వాసుదేవా! నాపల్కు లాలించి నన్ను మన్నింపుము.

చ. పలుపురఁబోలి నేను బలవంతుడనై విలుపూని బుద్ధికా
శలమున మార్తరం గెడపఁ జూలుదుఁ గాని పరాక్రమింపు నా

కలుకజనింప దట్టు లసమర్థుడ నయ్య యశంబుఁ గొంటి నే
బలమున నట్టి సత్యమును బాసిన నేఁదల యెత్త నేర్తునే?

భీము — కృష్ణా ! నేగేపోయి యింకొకసారి చెప్పిచూచెదను.

(నిమ్మ-మించును)

(తెరలో)

ఓయీ వాచాల ! మారుత తనయ! ఏల పదిసారులు వృథాశీలము లాడెదవు?

శా. విశ్వంబు ల్లలక్రిందుగాఁ బడి దిశావేదండము ల్లాల్లి స
ప్రాశ్నండుం గతిఁబాసి చందుఁడు ఖిలుండై తార లల్లాడియు
న్నిశ్వాసంబులు లేక లోకములు పోనీ! యెన్నఁడేగాని మా
యశ్వత్థామకుఁ జావు లేదు గురుఁ డీ యాలాపము ల్నమ్మనే?

గీ. ఆడి బొంకనివాఁడు నీ యగ్రభవుఁడు

వచ్చిచెప్పిన నమ్మగవచ్చుఁగాని

యన్మతవాది వధర్మమార్గానుసారి

వేమి చెప్పిన నమ్మ నో భీమసేన !

కృష్ణ — (విని) మహారాజ ! వింటివా ? నీవుపోయి నిజమని నుడువకున్న భీమ
సేనుఁ డన్మత మాడెనను కోపంబున 'మండిపడు గురుహుతాశనునియం
దాహుతికాఁగలఁడు. కావునఁ దమ్ముని బ్రదికింపుకొనుము.

ధర్మ — (తనలో) హా ! భగవంతుఁడా ! నాకెంతయాపదఁ దెచ్చి పెట్టితివి?

చ. బ్రదికిన నాల్గునాళ్ళు, “ఋతవాది యుద్ధిష్ఠిరుఁ” డన్న మేటి కీ
రితి గలవాఁడనై ధర్మ జరించి తుది న్నైపుకోటి మెచ్చదు
ర్గతిఁ గనకుండ స్వర్గమునఁ గాఁపుర ముండఁదలంచు నాకు నీ
యతు కొనరించెదే కటకటా ! యదునందను పేరుమీఁదుగన్.

(ప్రకాశముగా) కేశవా ! అన్మతము లాడువారివంశము లంతరించుం
గాని సత్యవాది కులంబున కెన్నఁడును గీడురాదు.

శా. సత్యం బింతయుఁ దప్పకుండిన హరిశ్చంద్రావనీంద్రుండు రా
జ్యత్యాగం బొనరించియుం దుదకు సర్వైశ్వర్యము లైందఁడే ?
దైత్యధ్వంసక ! సత్యవాక్యము సమస్తశ్రేయము ల్లూర్పు గో
హత్యాపాతకికైన శుద్ధియిడు సత్యాలాపి లోకంబునన్.

(స్మృతిసభినయించి తనలో) ఇట్లగుఁగాక. (అంజలిఘటించి ప్రకాశము)

చ. మొదటిదినంపుయ్యుద్ధమున మోములు వ్రేలఁగ వైచుజోదులన్
మదిఁ గని “యేను భీష్మునికి మారను బోరు త్యజింతు ” నన్న “నేఁ

జదిపెద మీకు మించిన యసాధ్యుల” నంటివికావె దేవ! యి
య్యదనున నేదియో యొకయుపాయము చూడుమ నన్న వీడుమా.

కృష్ణ— ధర్మరాజా! ధర్మజ్ఞాండవయ్యను పొరబడుచున్నావు.

క. ఒకపంక నన్యతదోషం

బొకపంకఁ గులక్షయాఘ ముంచి గురుత్వా

దిక మెంచి చేయుమీ తా

పకహిత కార్యంబు పెక్కువాదము లేలా?

ధర్మ— (అర్జునునిదిక్కి కోపముతో) నీవేమియు నెఱుంగనట్లుండి వాసుదేవు
నిచే నాకుఁ జెప్పించుచున్నావు. కాన నా మనోనిశ్చయము వినుము.

చ. ఒడఁబడఁ డీపృథాగ్రతనయుం డన్యతమ్ము వచింపఁ; బోయి కా
రడవులలోని యద్రిగుహలందుఁ దపంబున సర్వకాలముం
గడపఁ గలండు గాని; భుజగర్వముచాలిన ధార్తరాష్ట్రులం
గెడపి యశోభరంబున సుఖింపుఁడు కౌరియు మీరు రాజ్యముఁ.

(లేచిపోవుచున్నాఁడు, సేవకుఁడు వెంటఁబోవును)

అర్జు - (తనలో) అక్కటా! అన్న గారు నామనంబు గుఱితింప లేకపోయిరే!

కృష్ణ— ఘల్లనా! మన పలుకులు ధర్మజునిఘడి కెక్కవయ్యెను. ఇంకఁగర్త
వ్యమేమి?

అర్జు - ఏమున్నది? సర్వజ్ఞాండవయ్య నన్నడుగుచుంటివా?

చ. బ్రతుకఁగ నేగుదెంచునొకొ? భండన మెవ్వరికేని “బాటి పో
యితి” మనుదుర్యశంబు మనకేటికి? ర మృతదంబుఁ బోరి కా
యిత మొనరింపు మాగురునియేదైతి చూతము చేతిగాండివం
బు తెగకయుండుదాఁక రణభూమి త్యజించుట వీరధర్మమే?

భీము— (అపటిక్షేపముగాఁ బ్రవేశించి పండ్లు పటపటఁగొఱుకుచు) ఇంకను
మహారాజుచే “నశ్వత్థామ సచ్చె” నని యనిపింప తూరకున్నారేమి?

క. అపనీతలంబు నిష్పాం

డవ మగు నొకక్షణము కుంభనందనబాణో

దృవదావకీల లార్పం

దివురక మన ముంటిమేని ధీనిధులారా!

కృష్ణ— ధర్మపుత్తుఁ డంగీకరింపమిచే నితికర్తవ్యతామూఢులమయి యూర
కుంటిమి.

భీము — హా! దైవమా! మమ్మీ ధర్మజస్వరూపమున సర్వవిధముల వేధించుచుంటివిగదా? (ధర్మరాజు నుద్దేశించుకొని) హా! మహారాజ!

ఉ. ద్రోణము డాంకరించుచు నరుంతుడహవిశిఖంబుఁబూని దృక్కోణము లెఱ్ఱఁబాఱ రిపుకోటిని గాలునిభంగి దీర్చుని దానిలఁజేసె దోర్నిలుఁడు; విదారితదేహుల మైతిమేము; మా ప్రాణము లీవ పాపఁగదె పాటునిచేఁ బడకుండ నగ్రిజా!

(తెరలో)

క. సంశయమువలదె రాజక

పంశక్షయముకొ బొనర్పవచ్చునె? మానీం

ద్రాంశంబ కావొకో? నీ

“వోంశాంతిశ్శాంతి” చదువకుంటివో యెపుడుకొ?

కృష్ణు — (విని) ఇవి ఋషులపలుకులు. శాంతి నుపదేశించుచున్నారు. అయినను విరమించువాఁడు కాఁడు. ఇందులకుపాయమిది. (చెవిలోఁజెప్పను)

భీము — కృష్ణా! చక్కనిదారిఁ జూపించితివి. ఘటోత్కచుండు పడినను రాక్షసపుత్రి యున్నదిగదా! ఆమె కతన మనచని సులభముగ నఫలమగును.

హిడిం — (ప్రవేశించి) హా! హిడింబభాగినేయ! హా! పరస్పహస్రమాయా విశారద! హా రాక్షసరాజ! ఘటోత్కచ! నీ మాయలన్నియుఁ గర్ణుని యెడల మాయమయి పోయెనే? దైత్యవిరోధి యగు దేవేంద్రచండాలుండు నిన్నుఁ జంపుటకై కర్ణుని కాశక్తి యొసఁగియుండును. ఓరీ! కర్ణ! నీసేతురు త్రావెదను. నీమాంసము మెసవెదను. (ముందుఁజూచి) వీరే నాపతియు మజుడియు నన్నయు నేమేమో యోజించుచున్నారు. వీరి యనుజ్ఞమీదనే కర్ణుం జంపుదుఁగాక. (నమిపించి) ఆర్యపుత్ర! నమస్కారము. కృష్ణా! నమస్కారము.

అర్జు — పథూనికా! నమస్కారము.

హిడిం — సుఖివై చిరకాలము బ్రతుకుము. (భీమునితో) మత్సుత్రాఘాతీయగు కర్ణుం జంపుటకు నన్ననుమతింపుము. దానంగాని నాకడుపు మంట చల్లొడు.

— అందులకు నీ నెందుకు? ఇది వినుము. (చెవిలో నేమో చెప్పను)

హిడిం — (శాంతించి) ఎంతవని? ఇదిగో! నాయనుచరులచే మీయభీష్టుము

నెఱవేర్చించుచున్నదానను. తప్పక కర్ణుని జంపించి నాశోకము తీర్చు
గదా! (నిష్క్రమించును)

(తెరలో)

హా కుమార! భరద్వాజకులాంకూర!

చ. పడముడి యెంత చెప్పిన భవస్మృతి నమృకపోతిఁ గాని యి
ప్పుడు “నిజ” మంచు ధర్మజుఁడు బొంకనివాఁడు పచించె నక్కటా!
కొడుక! “చిరాయు వాదు” పని కొండిక నాఁ డనినట్టి మింఱిచ
ప్పుడు వితయయ్యెనే? నెతలఁ బోయెనె? నా సుకృతంబు లన్నియున్.

కృష్ణ— (విని) భీమాద్భుతలారా! వింటిరా? ఇక్కఁ గుంభసంభవుం డస్త్ర
సన్యాసమొనర్పఁగలఁడు.

సాత్య— (అపటిష్టముగాఁ బ్రవేశించి విచారముతో)

చ. “తనయునిచావు సత్య” మని ధర్మతనూజుఁడు పచ్చి చెప్పిపో
యినతరువాత నస్త్రగురుఁ “ఊధను వేటికిఁ, చూపు లేటికి” కం
చును విడనాడి కొంతపడి నూనునికై వగఁజెంది చెంది దై
వనియతి బ్రహ్మరంధ్రమునఁ బ్రాణము వాసెను యోగపద్ధతిన్.

అర్జు— (దుఃఖముతో) హా! జగదేకధనుర్ధర! హా! పరశ్యతాంతేవాసివిని
యుక్తధనుర్వేదసార! హా! శిష్యవత్సల! దోశ్రాచార్య!

ఉ. మంచయుఁ జెట్టయుం గఱపి మాకు ధనుర్ధరు లంచుఁ బేరుదె
ప్పించినవాఁడ వీర మముఁ బెంచినవాఁడవు నీస నిన్ను వం
చించి యసత్యకల్పన రచించి దురాత్ములమైన మేము చం
పించితి మాసుయోధనుఁడు నెట్టిన పో కొక కారణంబుగన్.

సాత్య— (నిరూపించి తత్తటపాటుతో) అయ్యో! అయ్యో!

క. కరవాలము గైకొని కం

ధరముం దెగఁగోసి తల యదల్పుచు మొండెం

బరదంబునుండి క్రిందికి

దొరలించెన్ వీని పైపుదురె? పార్వతునిన్.

(కోపముతోఁ బండ్లుగొలుకుచు) ఓసీ! క్షత్రియచండాలు! పాంచాల
కులకలంక!

మ. దురహంకార మడంతుఁ గాచికొను మో దుష్టాత్మ! సీ! సీ! యుధి
స్థిరభూపాలుఁడు విన్న నిన్నెడమముచ్చెన్ గొట్టకట్లుండు? భూ

వరులెల్లం గని మెచ్చ క్రౌపదియు “నీపాపాత్ముఁ డెట్లయ్యె నో దరుఁ” డంచుం దల వంపఁ బాండవుల కంతస్తోషము న్నింపఁగఁ.

(భృష్టద్యుమునిపై కుటుకబోవ భీముఁడు పట్టుకొనును)

భృష్ట — (సంరంభముతోఁ బ్రవేశించి) సాత్యకి! ఊరకున్నకొలది నోరికివచ్చిన టైల్లఁ బ్రేలుచుంటివి. కాని యీ మహారథులలో నేరమి కావింపనివాఁ డెవ్వఁడు ?

చ. ఎదుట శిఖండి నుంచుకొని యేసినతూపులచే జయింపఁడే
ముదుకని భీష్ము నర్జునుఁడు; మూర్ఖ! యెఱుంగమె సౌమదత్తి నీ
చదివినదీతి; ధర్మజుఁ డసత్యము లాడిన నేటివార్త; మం
చి డనకయుందురే యెవరు చేసినతప్పును వారు దుర్మతీ!

సాత్య — ఓసీ! బ్రహ్మఘ్నమహాపాతకి! ఇంకను నీతల పగులకున్నదేమి ?
నీనాలుక చీలికలు గాకున్నదేమి ? పీనుగుతల దుగించిన నడపీనుఁగవు,
నీ కభిమాన మెక్కడిదిరా ? పాండవస్థాలకుండ వగుటచే బ్రతికిపోయి
తివి. లేదేని,

క. కారవులకుఁ బాండవులకు

గౌరవ మొనరించి ఖ్యాతిఁ గన్న ధరాబృం

దారకునకుఁ గావించిన

నేరమికిం బ్రతుకవచ్చునే యొక్కనికీఁ.

అర్జు — (నిట్టార్పడచుచు) పార్సితా ! క్షత్రియోచితము గానివనిఁ గావించి
చి ద్రుపదకులముఁ గూడ నలుపు గావించితివిగదా !

చ. అన్యతము లాడి మేము భరతాన్వయమంతయు నిందపాలు చే
సినయది చాలదే యిటు లిసీ! దశవాయివి నీవు నేయుదే
ఘనులగురాజులెట్లు శవకంతముఁ ద్రుంచుదురయ్య! ద్రౌణీయున్
జనకపరాభవంబు విని పైఁచునె నీతలఁ ద్రుంప కుండునే ?

భీము — అర్జునా ! మునీశ్వరులు చెప్పవలసిన నీతులు చెప్పుచుంటివి.

చ. “ అన్యతము లాగి మేము భరతాన్వయమంతయు నిందపాలు చే
సినయది చాలదే ” యనుచు నిగ్గిలచుంటివి పాప మీవు; నీ
తనయునియిల్లు టెవ్వనికతంబుననో తెలిపించుకొన్ను చ
చ్చినవిత మెవ్వరేని బరిశీలన చేసినఁ బోరు సాగునే?

వాసుదేవుడెదుటఁగూడ ద్రౌణి శ్లాఘనీయుఁడేమి? మీకంత యనివా
ర్యమైనచో నతని పరాక్రమము నేను వారిం చెదను లెండు.

చ. ఎఱిగి యెఱుంగలేవు మదహీనపరాక్రమ మొక్కవేల్చిడికె
నఱకెదఁ గౌరవప్రజము, నాశమొనర్చెద నెల్లలోకముల్,
హరిహాయుఁ డ్రుంతు, నయ్యనలు నార్పడు, సంద్రము మ్రందఁజేతు నీ
గురుతనయుల వృథానుతులఁగూర్చెదు శౌరికిఁగూడ సిగ్గుగఁ.

ధృష్ట -- (విచారముతో) అర్జునా ! మీ కులశీలస్వభావంబు లెఱుంగక బిడ్డనిచ్చి
నప్పుడే ద్రుపదకులంబు నలుపుఁ గావించుకొంటిమి. దానికేమి,

ఉ. బంధుగు లందుఁ దోడ్పడఁగ వచ్చిన బాపమఱుంది నెవ్వఁడో
ముందఱ రజ్జులాడఁగఁ బ్రయోచము చెందుట కాక నిందనే
యందలకొందు రయ్య ! భవదన్యులు కాని యొనర్పఁబోలు మీ
కందనగాయ గూకనకగర్భుఁడు స్నేహము లేని రాతిచేకె.

అదియునుం గాక —

చ. గురుతనయుండు నా శిరముఁ గూల్పఁగఁ జాలినఁ గూల్చుఁగాక నీ
వరయక యిట్లు సల్కదగునయ్య ! గురుం గెడపింపఁగాదె య
ధ్వరమున నన్నుఁ గాంచె ద్రుపదక్షితిపాలుఁడు; చంప కుందునే
దురమున ముక్కు మూసికొని దొంగజపం బొనరించు పాతకికె.

సాత -- భీమసేనా ! నన్ను వారించకుము. (విడిపించుకొనఁబోవును)

ధృష్ట -- రానిమ్ము. నే నొంటిచేతి భూరిశ్రవుండను గానులే రానిమ్ము.

కృష్ణ -- సాత్వీకీ ! ఇంతమాత్రమున కింత వివాద పెంచెదవేల ? (వీచుపైఁ
జేయివైచి) ద్రుపదపుత్రా ! నా పలుకాలింపుము.

చ. జరిగినదానికై మనము చర్చయొనర్చుట పాడి గా దనం
తరకరణీయ మేమగునో ! తండ్రిని జంపిన కిన్నమై ధురం
ధరుఁ డగుద్రోణపుత్రుఁడు వృథా మనసేనకుఁ జేటుఁ దెచ్చుఁ గ్ర
మ్ముఁ గురుబోలె; గావఁ జనుమా ! పనిలేని వివాద మేటికికె?

ధృష్ట -- వాసుదేవా ! నీవును వీరితోఁ గలిసి నన్నైకసక్తైశ్వర్యము లాడెదవా ?
ఈ ద్రోణపుత్రునకు గీణపుత్రునకును నేను జడియువాఁడను గాను.

(తెరలో)

చ. అన్యతములాడి ద్రోణుని గలాసునిఁ జేసిన పాపులార ! భం
డనము తొలంగి పోకుండు కుతారము నైకొని రాచపిండు డ్రుం
చిన జమదగ్ని నూతి యనఁ జీమయుఁ దిక్కికయుండ ధర్మ పు
తునిబలమెల్ల నేనొకఁడఁద్రుంచి యొనర్తు నపాండవంబిలకె.

కృష్ణ— (అరికించి) పార్వతా! వింటివా? గురువధసంజాతగురుకోరిధంబున
నవరరుద్రునివలె నశ్వత్థామ సంగ్రామమున కులుకుచున్నాడు.

గీ. కల్లలాడి దోణుగ గడలేర్చితిమి గాని
చావఁడు చిరకాలజీవి యితఁడు
మొనకలంగకుండ మొగియింపు మీ వేగి
తీర్చుకొంద మవల దీనితగవు.

(తెరలోఁ గలకలము)

ఓ కృష్ణార్జునులారా! ఓ వాయునందన! మీరెక్కడికేగితిరి? ప్రళయకాల హుతఃహ జ్వాలాజాజ్వల్యమానం బగు మెనుమంట రణరంగమంతయు భస్మముగావించుచున్నది. రక్షింపుఁడు రక్షింపుఁడు.

ధన్వంతరీ— (తత్తటపాటుతోఁ బ్రవేశించి)

శా. ఓయీసాత్యకి! పాణిపామ్ము తఱితో; నోద్రాపదీసోదరా!
కాయ మెట్టుల్లా నిల్చుకొమ్ము చనుమీ; కాలాగఁ గాఁ బోకుమీ,
యీయగ్గిం బడి మర్రిగిపోయెదము మేమే యేవురుక; నేఁటితో
మాయాకాలత ద్రెస్సి ద్రోణీకతనక; బాపాత్మకుల్ ద్రుంగరే?

క. ఈదితిని ద్రోణభీష్మ మ

హోదధి ; “జయమభ్యై” నంచ నుప్పొంగితి న

యోగ్య దైవమ! గోష్పదమం

దేదంగా నొసఁటవ్రాసితే పార్థులకుక ?

కృష్ణ— (ధైర్యముతో) ధర్మనందనా! భయపడ నక్కఱలేదు. క్షణమొపిక
వెట్టుము. (కిగ్గణగా) ఓ నేనాపతులార! నేనలార! అది గురుపుత్ర
ప్రయుక్తమృగు నారాయణాస్త్రంబువలని మంట. కాపున మీరింద
తాయుధంబులు విడిచి వాహనంబులు దిగి నీటలఘటితకరాంజలులై
మొక్కుండు. ఇదె మేము వచ్చుచున్నాఁము. (కీమారులతో) ఈ
నారాయణాస్త్రంబునకు నమస్కారంబు తప్ప నొండు ప్రతీకారంబు
లేదు. నమస్కరింపుఁడు. (అందఱునట్లొనరింతురు)

భీము— అర్జునా! కావడగ్ధక్షత్రయకుల సంభూతుండగు నీ గోపాలుని మాట
చొప్పున నీ పౌరుష మేటఁ గల్పకొందువా? ప్రత్యర్థియస్త్రంబునకు
శరణు చొచ్చుట ప్రత్యర్థిని శరణు చొచ్చుట కాదా? (కిగ్గణగాఁ దెర
వంకకుఁజూచి)

చ. అడఁచెద ద్రోణి సాయకదవానలకీలలు నేనలార ! కే
 ల్కడుపకుఁ డేను వచ్చితి (భృష్టద్యుమ్నునిపంకఁ దిరిగి)
 “నమోనమ” యంచు విశోధియస్త్రముం
 గడచుట పాడి గాదు బలగర్వము చాలినఁ జాలుఁ జాలదే
 నడఁగెద మేగుదెమ్ము సమరావనికిం ద్రుచదక్షిత్వీర్ద్రజా !
 (భృష్టద్యుమ్నుని చేయిపట్టి లాగుకొని పోవుచుండఁగా)

కృష్ణ — (నెంటనేచని పట్టుకొని తల్లెట పాటుతో) అర్జునా! అప్పుడే యస్త్ర
 బ్వాల లితని జుట్టుముట్టుచున్నది. తదుపశాంతికై వారుజాస్త్రంబు
 నడ్డంబువైచి ధర్మ జాదులతో నీవుగూడ నిటురమ్ము.

క. చేతులు బోడింపింతము
 వాతతనూజాతుచేత పడిపడిఁగాఁ; ద
 జాతానలమున భస్మీ
 భూతుం డగుఁ గానిచో నిముసమునకింకకొ.

అర్జు - (అస్త్రప్రయోగము నటించి యట్లొనర్చును)

భీము — (అందఱిని విదలించుచు మ్రొక్కక పెనఁగును)

కృష్ణ క. ఇదియేమి నెఱిఁగెన మి
 య్యది వారింపక పశంబ యైనది యేనికొ
 మదమఱి మొక్కుదుమే మే
 మదనెఱిఁగి చరింపకున్న ననువులుకలవే ?

భీము — (అనాకర్ణితముగా నందఱి నీడ్చికొని పోవుచు నిష్క్రమించును)

గద్య.

ఇది శ్రీ ... తిరుపతి వేంకటేశ్వరు లొనర్చిన
 పాండవవిజయమునందు బంచమాంకము.



ఓం.

శ్రీమత్పురదేవతాయైనమః.

పాండవవిజయము



షష్ఠాంకము

(అంతట రథముతో శల్యుడు ప్రవేశించుచున్నాడు)

శల్యుడు— (తనలో) కటకటా ! ఈ దుర్యోధనుండు నారాచక్రిలమైన దలంపక నా రాచవిద్యయైన గణింపక నూతపుత్రునకు సారథ్యము చేయ నియమించె. ఇందులకు నే నంగీకరించువాడను గానుగాని తేలివాక్ష్మాధుర్యమునకు లొంగిపోతిని. (సంతోషముతో) ఎల్ల రాజులును విన “వాసుదేవునికన్న ఘనుడ” వని రారాజు సుతించుటకన్న జన్మసాఫల్యమేముండును ? (స్మృతినభినయించి) మున్న మోఘనవసుండగు ధర్మరాజు “మామా ! నీకుఁగల్గ సారథ్యంబు రాఁగలయది. నాఁడు పార్థునిఁ గాపాడవలయుఁ జూమా” యని పలికిన పలుకులు యథార్థంబులయ్యె. నేను బాండవపక్షపాతిని సమరంబునకుఁ దోడుపడుటకై వచ్చుతఱి మధ్యేమార్గంబున నేవకాకారంబుతో నుచితాలిధ్యంబు గావించు నెవంబున నన్ను వంచించి తనవానిఁగాఁ జేసికొనిన రాధాజును వంచించినను దుష్కృతంబులేదు. కర్ణుని తేరు నడపునపుడు సమరోత్సాహంబు పెంచుటకు మా రసుచితంబులాడి కుంచించెదను. ఇదిగోఁ గర్ణునిపటుటీరము. (సరిక్రమించి) ఎవఁడురా యక్కడ ? రారాజు పంపున మద్రపతి రథచోదకుండై సర్వోపస్కర సంయుతంబగునరదంబుతో మొగసాల నిలిచియున్నాడని చెప్పుము.

కర్ణుడు— (ప్రవేశించి సంతోషముతో) మద్యేశ్వరా ! ఏమి నానుకృతము. ఇంక మిత్రకార్యంబు నిర్వర్తించుటకు సందేహమేమి ? (కొఁగించుకొని)

చ. నలువ పురారిస్యందనమున న్నొగ లెక్కినచంద మొప్ప మా
తలి దివిషత్కులాధిపురథంబునఁ జోదకుఁ డైనరీతిఁగా
జలజవిలోచనుండు తన సారథిగా నని నేయుఁగల్గునుం
దలఁచడఁ బోవు కర్ణునరదంబునఁ జేయుచె నూతకృత్యముక.

గీ. ఏను మూర్ఖాభిషిక్తుడ నితఁడు సూత
కులమువాడని మది రోయకుము మహీంద్ర !
సూతకృత్యంబు చేయుటచేత నేఁడు
కలుపుకొంటిమి చుట్టటికంబు మనము.

చ. హరివలె నీవు నశ్వహృదయజ్ఞుడవై నొగలెక్కియుండ సం
గరమునఁ గవ్వడిందొడరఁగా నిక సందియమేల నాకు; దు
ర్భరభుజవిక్రమంబుఁ బరిపంథికులం బడఁగింతు మద్రభూ
పర ! నరపాలగౌరవ మవంధ్య మొనర్పితి వింత యొప్పుదే ?

శల్యు— (పైకి సంతోషము నటించుచు) రాధేయా ! నీవు నుడివినపగిది మన
కును మహాత్ములగువారికిని బింబప్రతిబింబభావ మెక్కడిది ? రథారోహ
కత్వ రథచోదకత్వరూప ధర్మంబుల నుపమ వచ్చిన రావచ్చునేమో !

కర్ణు— (నవ్వుచు) మాదీరి సోదరా ! దేవతలమా టటుంచుము. కృష్ణార్జునుల
కైన సాటిరాకుందుమా !

శల్యు— కృష్ణార్జునుల కా దేవతలు సాటియనుటకే నాకు సందేహము. ఇంక
మనమా ?

కర్ణు— (లేని సౌహార్దముతో) సఖా ! అభిమానపంతులగు నీపంటివారి కిట్లు
మార్తురం బెద్దగావించి పొగడుట తగవుగాదు.

గీ. చండభుజగర్వమున నవ్యసాచివోలె
నేను సమరంబుఁ గావింపలేనొ, నీవు
తోయజాక్షునివలెఁ దేరు తోలలేనొ
సముల మెటు కాము వారి కోశల్య ! మనము.

శల్యు— సూతపుత్ర ! తోయజాక్షునివలెనో యంత కెక్కుడుగనో నేను
రథంబుఁ గడపుదు నేమో కాని యా యర్జునువలె నీవు సమరంబు
చేయుటమాత్రము కల్ల.

కర్ణు— మద్యోశ్వరా ! నా భుజబలము నేను బొగడుకొనుట కాదు. చూచె
దవుకదా ! కొండంతలు పలికి గోరంతలైనఁ జేయక గతించిన భీష్మద్రోణు
లనుకొంటివా యేమి ?

శల్యు— (ఎకసక్కిముగా) చూడకేమి. ఇన్నిదినంబులనుండియుఁ జూచు
చుంటిని.

కర్ణు— చ. దవభవకీలజాలము నిదాఘమునందు వనౌఘమెల్లఁ గా
ల్పువరుస నే మహాహవములో దివినుండి నుపర్వ లెల్ల సం

స్తవమొనరింప నొక్కవరుసం గడికండలుగాఁగ నేడు పాం
డవబలమెల్లఁ ద్రుంతుఁ గురునాథుఁడు పెంచిన యప్పు దీటఁగఁ.

శల్యు— కర్ణా! ఏల నోరికివచ్చినట్లెల్లఁ బ్రగల్భంబు లాడెదవు. జయించ
నక్కఱలేదు,

మ. గద చేతంగొని భీమనేనుఁడు మహాగ్రన్థూర్తిమై దాకుచో
నుదితార్కప్రభ కన్నులం దొలక మన్యుజ్వాల దీపింప నీ
నుదు రా కవ్వడి వాడితూపుగములన్ గుప్పించి నొప్పించుచో
నెదురై నిల్చినజాలు నేల యిపు డిస్సీ! యిట్టి యాలాపముల్.

కర్ణ . (తనలో) ఇతఁ డేలాతో మొదటినుండియు నసంబద్ధాలాపములే మొద
లిడియెను. ముం దే యపకృతి గావించునన్నాడో! (ప్రకాశముగా
కోపముతో) శల్య! నాకు సారథివై వచ్చి చేయవలసిన యుపదేశ
మిదియా? నిన్న నితర సారథ్యంబునం బెక్కుండు మహారథులను
జయింపలేదా? ఇంత దుష్టబుద్ధివని యెఱుంగక రాజు నూతకృత్యము
నకు నిన్ను నియమించుటంజేసి బ్రతికిపోతివి. లేదేని,

క. ఈ కరవాలముఁ గైకొని
నీ కంఠముఁ దునుమకుందునే? యాలములో
నా కరదము గడపుచు రిపు
లోకము నుతియించునంతలోఁ గపటాత్మా!

ఇక నోరు మెదపక తేరు వోనిమ్ము. కాదేనిఁ బ్రాణంబులకుఁ
జెడదవు.

శల్యు— రాధేయా! నేనొర్పిన దొంగేమి? సారథికి రథకహితాహితోప
దేశంబు కరణీయంబు గావున నుడివితి. నీవు కుమితుండ వై నంతఁ
గఱదలు కఱపుటకు వెఱుకునా యేమి? కఱవకున్న నన్ను లోకము
నిందింపదా? ఇంతమాత్రమునకే యింత కనలెదవు. నే నింకను హంస
కాకీయోపాఖ్యానాదికములు పెక్కులు గాధ లుపవ్యసించి నీకు హితము
చెప్పవలసియున్నదే! దానికెంత కనలెదవోకదా! శాంతింపుము శాం
తింపుము.

ఉ. ఉండెనో లేనో నీవు నరుఁ డొంటరియై పసుబన్ మరల్చి నీ
కంటికడఁ భవత్సహజుఁ గాంచినయప్పుడు; ఘోషయాత్ర వె
న్నంటిన చిత్రభీషణుడు నర్పణజేపితి జ్ఞప్తియున్నదే?
గెండ్లి తిప్పుకొ న్నపాలు బ్రతికితి కె నృపాథుఁడు క్రీడియేకదా!

ఉ. ఘల్లన సాయాకాగ్ని శలభంబవు కాకుము మాతృపుత్ర ! నీ
వల్లిన నింద్రీనూతికి భయం బిసుమంతయు లే, దికాతఁడే
యల్లిన నీకుఁ దప్పదు భయం, బప్పుథాతనయంబుఁ జేయఁగా
కీల్గఁగఁ బోరుడేని జను మే నిదిగో నరదంబుఁ దోలెదఁ.

కర్ణ— (పరికించి తనలో) మనశ్శల్కాయమానంబులగు నితని పృథికుల పచ
నంబులకుఁ దోడు దురుత్పాతంబులు పృథిల్లుచున్నయవి. (ప్రకాశము)

మ హితమంచుం బరుషోక్తుల డెదవినీ ! యీనాఁడు సారాయి తా
వితివో ? మీకది తప్పుగాదు, పతి నీ విశ్వాసము న్నమ్మి స
న్మృతినంచు న్నిను క్షుత్తగాఁ బరువ నస్మద్వైరిఁ గొండాడుచుం
గుతుకం బంతయుఁ గూలఁ ద్రోసెదవుగా, కుచ్చెళ్ళలోఁ బామువై.

ఉ. ఆహవమందు నే నొరులయక్కఱఁ గోరను మద్రదాజ ! క్రూ
రాహిశిరం బొకంట, జమదగ్ని సుతాస్త్ర మొకంటఁ గృష్ణులం
దేహము బాయఁజేయుదును నిశ్చితమియది; యెంతగా నిరు
త్సాహునిఁ జేసెదో బగవసంబునఁ జేయుము పల్కులేటికిఁ?

శల్య— (కోపముతో) వెలవచ్చినఁ గులకాంతలను గూడ విక్రయించుకొను
ప్రజల కేలికవై యంగ దేశమేలు మాతాధముండవు నన్నుఁ గల్లుత్రావిత
వని యధిక్షేపించినంత నాపరువు పోవునా ? వేపురు కర్ణులు వేయి నాగ
బాణంబులు విడిచినను గిరీటిక్షి భయములేదు. ఈ యసమర్థాలాపముల
వలనఁ బ్రయోజనమేమి ? ఛర్యవసానం బే నెఱుంగుదును. చెప్పెద
వనుము.

గీ. రథము దిగఁబడదే బవరంబు నేయు
నెడల బ్రాహ్మణశాపంబు గడవఁదగు నె,
కలదు భార్గవాస్త్రంబని కులుకుచుంటి
వా పరశురామ శాప మే మానొ కర్ణ !

కర్ణ— (తనలో నిర్వేదముతో) అర్జునపరాక్రమప్రశంసకు వెఱవనుగాని నిక్క
ముగ బ్రాహ్మణగుశాపంబులకు వెఱచుచుంటిని. (ప్రకాశముగా)
శల్య ! నీ భయోక్తులచే జడియువానిని భయపెట్టుము. ఇదిగో, మదీయ
దివ్యాస్త్రంబు “లర్జునుం డర్జునుం” డని నాలుకలుక్రోయుచున్న ; వింక
నోరు విప్పక యర్జునుడెస కరదంబు దోలుము. (ఎలుఁగెత్తి) ఓ చమూ
పతులార ! ఓ సైనికులార !

గీ. డాఁగి యువ్వారు కృష్ణపాండవులు జడిసి
మాతనూతి పరాక్రమస్ఫూర్తి కిపుడు

వారుగల తావు చూపిన వారి కేను
పాయనముగా నొసంగెద బహుళధనము.

శత్రు— రాధేయా ! నీకింత యపాత్రదానమేల ? కృష్ణార్జునుల నొకరు చూప
వలయునా ? గాండీపవిముక్తశరపరంపరయే వారున్న తావు తెలుపునది.
రమ్ము పోదము. (పరిక్రమింతురు)

(తెరలో)

క. నాయందలి యభిమానం
బీయెడఁ బ్రకటింప నెంచె దేనియు నీనాఁ
డీ యపనీపతిపలుకుల
యై యలుగకుమయ్య పేర్పి నారయుమయ్యా !

కర్ణ - (స్మృతిసభినయించి కిగ్గఱగా) మిత్రమా ! యధ్యభిద్రాదరం బగు చిత్త
మైన నొక్కొంత విస్మృతికర్ణనను నీ పల్కులచే జ్ఞప్తికివచ్చినది. ఇక
నితఁడేమన్నను నేను గోపింపను. ఇదె కృష్ణార్జునుల పధించి వచ్చు
చున్నాడను. (నిష్క్రమింతురు.)

(పిదప గృష్ణార్జునులు ప్రవేశింతురు.)

అర్జు— బావా ! గురుప్రత్రుఁడు మనమగూడ నమసితిమనియే తలఁచెను జామీ

ఉ. నొచ్చె శరీరమంతయుఁ దనూరహకూపములెల్ల విచ్చె నా
కచ్చెరు నయ్యెఁ జచ్చిరి మహాధులందఱు; నేన పాఱఁగాఁ
జొచ్చె భయంబునం; గడుపు చుమ్ములువారఁ దొడంగె నుగ్రుడై
వచ్చినకర్ణచేత మనపార్థివుఁ డెట్టివిపత్తుఁ జెంచెనో ?

కృష్ణ— కివీటి ! ధర్మపుత్రుని కేమియు భయములేదు. కొంచెము విశ్రమిం
చియే మనము కర్ణు నెదిరింతము. అందాఁక భీమనేనాదులాతనితోఁ బోరు
చుందురు.

అర్జు— (లేనినంతోపముతో) బావా ! గురుతనయ పరాక్రమాతిశయంబున
కర్ణవాదంబుగా ముచ్చటించితినేగాని నీ దయయు గాండీపంబు నున్నంత
పఱకు విప్పచ్చునకు విశ్రాంతియేల ?

చ. అరదము సాగనిమ్ము తునుమాడెద మారి మనంగినట్లు మా
ర్తురబలగంబుఁ బట్టుదలతోఁ; గడతేర్చెదఁ గర్ణు; దంతిపై
కుఱుకక మానునే యలసియుండియుఁ సింగము; నేటియధ్యమే
చిరముగఁ గోరుచున్నదియుఁ జేతికిఁ బండువు దేవకీసుతా !

(చేయెత్తి) ఓ పాండవనేనానులారా ! కర్ణసమరోత్సాహం దోహల భుజుండగు వివ్వచ్చుండు వచ్చుచున్నాఁడు. తొలంగకుండు (ఎలుగెత్తి) ఓ కాంతేయమధ్యమ ! ఓ వాయుకుమార ! ఓ భీమనేన ! ధర్మతనయుం డెచట ? నీవు కాలినడకం జను దెంచుటకుఁ గతమేమి ? (చెవియొగ్గి) “ధర్మతనయుండు రాధేయకృతపరాభవంబునం జెన్నుమాసి శిబిరమ్మువంక కరిగె. మేమును రథాశ్వసూతకేతనంబులు గోల్పోయి డీల్పడియు నెట్లో పెనంగుచున్నార” మనుచున్నారా ? (తలపంకించి) వాసుదేవా ! పగ్గంబులు నడల విడువుము.

—మంచిది. ఇదిగో రథ మతిత్వరితంబుగఁ దోలుచున్నాను (అట్టొనర్చును)

అర్జు — (సమరభూమిఁ దేటిపాటఁజూచి యాశ్చర్యముతో)

చ. గతపడఁజేయుచుండె గణకంతుండు చిచ్చుకన్న విప్పి యీ
గతిఁ జను దెంచెనో యనఁగఁ గర్ణునిఁ జూచితివే ముకుంద ! నేఁ
డతని జయింపలేము మనమార్వరముం గడలేఱుకుండఁగా
బ్రతికిన లేపటం బడయవచ్చు జయ మృగదంబు ద్రిష్టమా.

కృష్ణ — హరహరా ! (చెవులుమూసికొని) అర్జునా ! నీ నోటనుండి యెన్నఁ
డును వెలువడని మాటలు వెలువడుచున్నవి. తేవుమాత్ర మీ కర్ణుఁ
డేమగును ?

అర్జు — అట్లుకాదు. నేఁడు కర్ణుండు వరప్రసాదిగా నా కంటికిందోచుచు
న్నాడు.

గీ. మట్టమథ్యాహ్నమందున్న నెట్ట సర్వ
కాలములయందుఁ గల్గునె ఖంకరునకు
మరలఁజను దెంత మొక్కయామంబు గడపి
తేరు మరలింపుమో వాసుదేవ ! యిపుడు.

కృష్ణ — అటులేనిఁ గర్ణకృత గురుపరాభవంబున వంశురు ధర్మపుత్రు కుండు
దీర్ఘ సేవంబునం బోయి కించిత్కాలము విశ్రమింతము. రమ్మ.

(పరికిరింతురు)

(పిదపఁ బరాభవశ్లేష మనుభవించుచు ధర్మరాజు ప్రవేశించును)

అర్జు. - ఎవఁడురా యక్కడ ? అన్న గారితోఁ గృష్ణార్జునులు వచ్చిరని తెల్పుము.

ధర్మ — (వినీ తనలో) మాతమ్ముఁ డాజన్మపాండవద్వేషియగు కర్ణునిం దెగ
టార్చి నామనోవ్యధ దీర్చ రానోపు. (సంబరముతో నెదుర్కొని
కాఁగిలించి పరికాశము)

ఉ. ఎన్నడు కర్ణుడేల్ల? మనకెన్నడు యుద్ధభరంబు తీలు? నా
కెన్నడు సంతసంబు ఘటియించు? నికెన్నడైకెన్నఁ దంచు నా
పన్నుడనై మురారి పదపద్మము లాఱని భక్తిఁ గొల్వ నా
చెన్నటి నేటికిం చెగుట చేతులెనయ్య యనుంగుఁ దమ్ముఁడా!

కృష్ణ— ధర్మపుత్రా! వాఁడెన్నడు మీతోఁ బగగొనెనో వాఁడే గతానుఁ
డయ్యెను.

ధర్మ— (గట్టార్పనించి) వాసుదేవా! వాఁడు నన్ను బహుచిహ్నాట్లు మఱచెడ
నన్ను మఱపురాకున్నవి. జూద మాడించుట, ద్రోపదని భంగపఱచుట
మొదలగు నెగ్గలటుండనిమ్ము.

ఉ. మీ రెడయైనకాలమున మీఁదికివచ్చి సిడంబుఁద్రుంచి నా
తేరును సారథిం దునిమి దీప్తశరంబులఁ గాయ మత్యస్య
గౌరలు గాఱుగాయములుగా నొనరించియుఁ జంప కెన్నియో
నోరికి వచ్చినట్లు లని నోవిడచెం బలుపల్కు లేటికికె ?

అర్జు— (దుఃఖముతో) కడచిన పనికి వగచిన ఫలమేమి? మేమిందఱ మున్నను
దమకుఁ బరాభవంబు రాకుండఁ జేయ లేక పోతిమి.

చ. కురుపతియొద్ద నిన్నుఁగయికోగఁ బ్రతిజ్ఞ యొనర్చినట్టి యా
గురుఁడు పరాభవించు ననుకొంటిమి నాఁ డది యీగి తెట్లా నా
గరములఁ జెదర్చెయేలును గాల్వలు బోడెలు దాటి యింటిముం
దటి చిటుగోతిలోఁ బడిన నావికుచందము వచ్చె నక్కటా !

కృష్ణ— విధిదురతిక్రమణీయతం జేసి యొక్కొక్కతఱి నిట్లే తలఁపరాని
యవస్థలు తటస్థించు చుండును.

ధర్మ— కృష్ణార్జునులారా! ఏల యపస్త్రుతవిచారము? ఏల గతజలసేతుబంధనము?

చ. అలయదు మీశరీరమినుమంతయు; హృదీని గోణినేయునా
తులువ బలంబునం గెలుపు దుర్లభ; మేగతి వాఁడునచ్చెనో
పలుకుడు నాదుపీనులకుఁ బండువు నేయుండు వానిరూపు క
న్నలనిదె వేలుచున్నది మనోధృతి చాలనిభీతి పెంపునకె.

అర్జు— (తనలో) ఈయనఘండు కర్ణుడు తెగటారె ననియే తలంచుచు
న్నాఁడు. (ప్రకాశముగా వినయముతో) అగ్రజా! మీకు భీమసేనుఁ
డే తమ్ముడు. కాని నేనుగాను. గురువధజనితద్వీగుణీకృత కోధా
తిశయంబున మొన్నటి నుండియు నశ్వత్థామ మండిపడుచుఁ దఱచు
వన్నుండాకుచుండును. నేఁడెట్లు కేలకు నతనిఁ గడచి భవదస్యేషణంబు

గావించుతటి భీముండు మీ పడినపాటు దెలుప జేవరసేమం బరసి పోదు నని వచ్చితిని. నాతప్పు నైరింపవలయును.

చ. నెలవిడి పంపినం గదన సీమకుఁ బోయి విరోధివర్గముం
గలచి కురుక్షేత్రంద్రుసముఖమ్మునఁ గర్ణుని నేడొ సేలకుం
బలియిడి సూర్యుఁడస్తగిరిమాటున కేగకమున్న మీ పదం
బులు విలసత్కిరీటమణిపుంజముచేత నలంకరించెదన్.

ధర్మ— (దుఃఖముతో) తమ్ముడా ! కర్ణుండు భీమాదులనేకాక నన్నుఁగూడ
బరాభవించెనని వినియు వానిం జంపక నా సేమం బరయ వచ్చితివా?

చ. సమరమునందు శత్రువులఁ జంపక శత్రులచేతఁ జాక జీ
వము ధరియించి తిమ్మరు శవంబగు క్షత్రియజాతివాని నే
మ మడుగనేల? శత్రుజనమారణకర్మనిబద్ధకంకణ
క్రములగు వారిసేమ మడుగం దగుఁ గాక ధనుర్విదగ్రణీ!

గీ. గాధకొడుకట్టు నన్నుఁ బరాభవించి
నందులకు నేను దుఃఖంబుఁ జెందనకట!
చేతఁ జిక్కిననన్ను హింసింపకుండ
పదలినందుల కేనింక పగవవలయు.

కృష్ణ— ధర్మపుత్రా! ఏల వృథాప్రసంగంబు గావించుకొనెదవు? సేమ మర
యవచ్చుటయుఁ దప్పాయెనాయేమి?

ఉ. ద్రాణిశరక్షతంబుల భరంపడి యుంటిమి కాన నైనిక
త్రాణమొనర్ప నీయనుఁగుడమ్ముని భీమునిఁ బంచి నీపరి
త్రాణమెఱింగి నేదటి పదంపడి యేగఁ దలంచి నార మీ
ప్రాణముఁ గాచుకోఁదలచి వచ్చినవారముకాము పార్థివా!

చ. అలయికఁ గొంటి మేము పదియారుదినంబులనుండి శత్రు దో
ర్బలమునఁగాదె? కర్ణుఁ డొకపట్టున ని న్నలయించినంతనే
కళవశపాటుతో నొరుల కష్టసుఖంబులు చూడవైతి నేఁ
డలఁతిగఁ జచ్చునయ్య వివిధాస్త్రగురంధరుఁ డాతఁ డల్పుడే?

ధర్మ— కృష్ణా! సమయోచితములగు మాటలతో నేమిలే. కర్ణుఁ డలఁతిగఁ
జచ్చువాఁడును గాఁడు. ఈయర్జునుఁ డతని జయింపఁ దగినవాఁడును
గాఁడు.

చ. అని యొనరింపఁ బోవుసమయంబునఁ “గర్ణుని గెల్పువార లీ
మొన నెవ”రంచు. నే నడుగ మోసము చేసె నితండు “నేను నే”

నేని నను; లేకయున్న విపినాంతరభూమికి వచ్చి తాఁక నే
ర్చునె ? నిశితాంబకంబులును నూతకులీనుని పోటుమాటలుకా.

చ. కొడుకులనిర్వరకా గనియెఁ గుంతి మముకా; బయి కాను పక్కటా!
పడుచయి పుట్ట కేల మగవాఁడయి పుట్టెనొ, పుట్టుఁగాక ము
న్నడఁగిన పుంస్త్య మేటికి బయల్పడెనో? పడుఁగాక యూర కీ
బడుగు కరంబు గాండివము పట్టఁగ నేటికిఁ ? జెప్ప మచ్చుతా !

హా ! పితృవత్సలులారా ! అభిమన్యు ఘటోత్కచులారా !

మ. పినతండ్రీకా సహదేవునికా నకులునికా బెత్తండ్రీని న్నన్ను దు
ర్జనమూర్ధన్యుడు కర్ణుఁ డట్టులు ధనుర్జ్యౌబంధనోచ్ఛండ వా
ఘననిర్ఘాతములకా గలంచి బ్రతుకంఘా నేర్చునే ? యింత ద
స్సను మీరిర్వరొ యొక్కరో తుదకు సంగ్రామంబునం దుండినకా.

అర్జు— మహారాజా ! సర్వధర్మంబు లెఱిగిన తమరే యీలీల నశ్శీలోక్తులు
పలికినఁ గాదనఁ జాలువా రెవరు ?

ఉ. చంపెద నంటిఁ, జంపెద విశాంపతు లందఱు చూచుచుండఁగాఁ
బంపుఁడు మమ్ము, భీమునకు భార మగుం గదనంబు, చాలు మీ
తెంపును జంపు, జామునకు దెల్పెద మద్భుజవిక్రమంబు, మ
న్నింపుఁడు తమ్ములందు దయ నింపుఁడు త్రైంపుఁడు కోపవల్లకకా.

ధర్మ— అర్జునా ! మరల నాముం దేటికి మగచీరము లాడెదవు?

ఉ. కుంభభవుండు నీవలనఁ గూలెనొ ? భీష్మునిఁ గూల్చి విక్రమో
త్తంధన మాచరించితివా ? తామరసాక్షుని తోడులేక.యా
శంభువరప్రసాది యగు నైంధవుఁ దున్మితో ? నీవు సంగరా
రంభమునుండి యిందనుక ప్రచ్చిన శూరుల పేరు దెల్పుమా !

నీచేతం బడుటచే గాండివంబుపరువును నీకు సారథియగుటచే హరి
మర్యాదయుఁ గూడ రూపు మాసినవి.

క. రథియై తామరసాక్షుఁడు

ప్రథనము గావించు గాండివంబొసఁగుము సా

రథివై నడపుము తే రీ

విధమునఁ గర్ణుండు క్రుంగు వీరమ్మన్యా !

అర్జు— (కోపముతో వాలుఁబెట్టికి) కృష్ణా ! ఇందుల కే మందువు ?

ఉ. మాలిమి మాలి యీతఁ డనుమాటలకన్నిటి కింతనేపు నేఁ

దాలిమిఁ బూనియుంటి నిఁకఁ దమ్ముఁడఁగా నితఁ డన్న గాఁడు వె

య్యేల “శరాసనం బొరుల కి” మృను నెవ్వడు; వానికంత మీ
వాలునఁ ద్రుంపఁగాఁ బ్రతిస పట్టితిఁ గావునఁ ద్రుంతు నీతనిక.

(ధర్మరాజుమీఁది కుఱుకఁబోవును)

కృష్ణ— (నవ్వి) పార్థా ! ధర్మపుత్రునిఁ జూచి కర్ణుఁ డనుకొంటివా యేమి ?

ఉ. అన్న జగత్ప్రసిద్ధుఁడు మహాత్ముఁడు ధర్మపరుఁడు సత్యసం
పన్నుఁ డుదారమానసుఁడు వైరిపరాభవభిన్నుఁ డౌచు ని
న్నన్నవి పాటిగాఁ దలఁతు రయ్య ! ప్రితిజ్ఞ విరోధిమీఁదఁ గా
కెన్నక యన్నదమ్ములపయి న్నెఱవేర్తురటయ్య ? ఘట్టనా !

అందును నూత్నధర్మ మాలోచింపుము. హింసావిషయిక ప్రతిజ్ఞ
నెఱవేర్చుకున్నను బాతకంబు రానేరదు. అదియునుంగాక ద్రోణవధో
పాయోపన్యాసంబున మన మయ్యనఘన కుపదేశించిన పలుకు లప్పుడే
మఱచితివా ?

అర్జు— (యోజించి) కృష్ణా ! నే నేమి తప్పచేసితిని నా గాండీపం బొరుల
చేతికిమ్మనెను ? (ధర్మరాజుం జేయెత్తి పొడుచుచు)

ఉ. ద్యూతములోన రాజ్యము సుయోధనుపా లొనరించి కానన
వ్రాతము లేలఁబోయిన గరానవు నీ వని కేగఁగేల ? రా
ధాతనయాశుగోత్కరవిదారితవిగ్రహతాగ్రహంబునక
నీతివొరంగ నేల ? నను నెట్టనఁ దిట్టంగనేల ? ధర్మజా !

సీ. నీమూలమునఁగదా ! నెలఁతకుఁ గొల్బులోఁ

గారానియిబ్బంది కలిగె నాఁడు

నీమూలమునఁగదా ! నిన్న మొన్నటిదాఁకఁ

బడరాని యిక్కట్లు పడితి మేము

నీమూలమునఁగదా ! నిలువ నీడయులేక

గొంతి మార్తురయింటఁ గుడువవలసె

నీమూలమునఁగదా ! నేలఁబాసిత్తోలంగె

పదిపదాఁకెండ్లు వెంబడిన కొడుకు

ధరతకుల గౌరవంబును బొందురాజు

గౌరవంబును దమ్ముల గౌరవంబు

వో నడచెనార ! నీ పాఱుఁబోతుతనము

దళితనిజయోధబలలేజ ! ధర్మరాజ !

కృష్ణ— ధనంజయా ! భౌతికవధోత్సాహ మింకఁ జాలింపుము. నీపంతము
చెల్లఁగదా !

క. అక్కసమునఁ జంపెదనని

నిక్కముగాఁ బంతమిడియు నిందించినచోఁ

జక్కాడుటయే యగునని

వక్కాణించెదరు నెద్రవారు కిరీటీ !

ధర్మ— గోవిందా! ఏలవారిం చెదవు? కత్తి దూయనిమ్ము. కంతము దునుమనిమ్ము.

గీ. సోదరుల బాధపఱచిన నూడుకాఁడు

పాతకుఁడు ధర్మరా జేల బ్రతుకవలయుఁ ?

“గర్జనకుఁజాల కన్న నే కసిమసంగె

బళిర !” యని పేరువడుత నీ బాపమఱచి.

అర్జు— (పశ్చాత్తాపముతో) కృష్ణా! ఏ నిప్పు డగ్రజుం గినిసి పలికిన యప్రి యంబులకును నిందనుక గర్జనిం జంపకుండుటకును దగిన ప్రాయశ్చిత్తం బుగా నాగొంతు కోసికొనియెదను. (కోసికొనఁబోవును)

కృష్ణ— (వారించి) విజయా! మతిభ్రంశమాయెనా? గ్రహగ్రస్తుండవైతివా? లేక కర్ణు నెదిరించుటకు జంకుచుంటివా?

అర్జు— అయ్యో! తిగ్మశూలపాణి యగు శంకరుండు వచ్చినను నే జడియూవాఁడఁ గానని యెఱింగియు నన్ను నెల్లిదము నేయుచున్నావా? యాగార్థం బగు హయంబుతో నప్రదీప్తపాకార్థంతం బగు భూచక్రం బంతయుఁ దిరిగి యీ ధర్మనందనునిచే రాజనూయంబు చేయించినవా రెవరు? ఈ మహా రణంబునం గించి దవశిష్టంబుగాఁ ద్రిగర్తనేన సంతయుఁ జిందఱవందఱ గావించినవా రెవరు? మున్నుత్తరగోగ్రహణకాలంబున ద్రోణకృపాశ్వ త్థామ కర్ణదుర్యోధనదుశ్శాసనప్రముఖమహారథికుల యుష్టిషంబులు తెగఁ గోసి యుత్తరకు బాహుపాత్తికలకై తెచ్చియిచ్చినవా రెవరు? మదీయ గాండివ ప్రయుక్త శర ధారచే గురునేన యెట్లు పీనుఁగు పెంటలై యున్నదోకన్ను లున్నవానికే దెలియఁగలదు. కానీ, యీనూతాత్మజునిం దునిమిన పిదపనే ప్రాయశ్చిత్తంబుఁ గావించుకొనెదను. (ధర్మరాజు దిక్కు) దేవా!

చ. కలువలదాయ యస్తగిరి గహ్వరమున్ జొరవండుఁ గర్ణుని
బలుగురలోనఁ జంపి మురనైరి కొసంగెద గాండివంబు; నా
పలుకులు విశ్వసింపుము, సభాజనయోగ్యుని నిన్నుఁ గిన్నెమై
దెలియక కొన్ని కార్ణుఱచితిం, గరుణింపుము నీకు మ్రొక్కెదన్.

కృష్ణ— (చిఱునవ్వుతో) అర్జునా! కర్ణవధయే యవశిష్టముగాని యాత్మహత్య నిప్పుడే జరపితివి. ఆత్మస్తుతి యాత్మహత్యతో సమానమయినదేగదా!

ధర్మ— అర్జునా ! నేడ గరుణించుటకు నీచేసిన యపరాధ మేమి ? నీ నుడివిన పనులలో నేను జేయనివేని ? ఎన్నితప్పులేనియు నాయుండే కలవు.

ఉ. ఏ ననమర్థుడన్ ధరణి యేలగఁ జాలఁ దపోనిరూఢిక్తై
కాననసీమకున్ జనెదఁ గర్జునిఁ ద్రుంతువా ? కర్ణచేతనే
ప్రాణము గోలుపోయెదవా ? భండనభూమిఁ బరిత్యజింతువా ?
పూనినమానమున్ విడిచి పోయి సుయోధను నాశ్రయింతువా ?

(దిగ్గున లేచి పోవును)

కృష్ణ — (వట్టుకొని) ధర్మపుత్రా ! ఎదరిమీద నీ యాగ్రహము ? నిజముగా రాజ్యమేలుట కంగీకరింపవేని,

చ. అనుజాలచేత శత్రువుల నందఱినిం గెలిపించి నాయునం
దను నవసీంధ్రుఁ జేసి విపినంబుల కేగుము సంగరంబు లో
రి నడుమ మాన్వఁగాఁ దలఁతురే నృపవీరులు ? రాజు లేచి పో
యినఁ బగవారికిన్ విజయమే యిక్కఁ దక్కుదు పోర నేటికై ?

ధర్మ— వానుదేవా ! నే నీసంగరంబు మాన్పుట కిది యేను బ్రవర్తింపఁ జేసినదా ?

చ. సంధియొనర్తు మన్నను దిసంతులు గొట్టినవారు లేర ? గ
ర్వాంధులు నీవెఱుంగవె ? జయూపజయంబులు నావి కావు ని
ర్బంధముచేతఁగాదె నమరంబునకుం దల యూఁచె వీతనో
గ్గంధుఁడు ధర్మరాజు కృతకప్రభునాముఁడు బంధు లోటిలోకె.

అర్జు. — (సిగ్గుచేఁ దలవంచుకొనును)

కృష్ణ — నిర్బంధముచేతనే నేటి కీ పయనము మానుము. ఈ తప్పులన్నియు నావిగాఁ దలంచి దయాంతఃకరణంబున నన్నుఁజూడుము. నీ కివే పదివేల వందనములు. (మ్రొక్కును)

ధర్మ— (లేవఁడిసి ప్రసన్నతతో) కర్ణశరాహతుల కాహుతులగు నపయవంబుల వలని వికారంబునం గలుపితహృదయుండ నగుటం జేసి.

క. అన రానిమాట లని త

మ్ముని నిన్నుంగలఁచి నింద మోపితి నా చే

సిన నేరము నీ నెమ్మన

మున మఱవఁగవలయు నిక్కముగ మహితాత్మా !

కృష్ణ— అర్జునా ! తలయెత్తు, మింకను విషాదపడియెదవేలి ? మీయన్నగారి ముఖప్రసన్నభావ మాలోకింపుము. (చిఱునవ్వుతో) మా పుణ్యము కఠంబున మీయన్నదమ్ము లీరువురును బ్రతికితిరి.

అర్జు— (తలయెత్తి) అగ్రహా! నాతప్పులు సైరింపుము (కన్నీటితో మొక్కును)

ధర్మ— (లేవదీసి) తమ్ముడా! నన్ను మన్నింపుము. (కన్నీటితో గాఢ లించును)

కృష్ణ— (నవ్వుచు) బాపలారా! యింక నేడ్చు బుడిగి కర్తవ్యమలోచింపుడు (ఇరువురను విడదీయును)

ధర్మ— (లేవదీసి) తమ్ముడా భరతవంశోద్ధీపక! నామాటట్టు లించుము.

గీ. “ఒడలు గడు నొచ్చెనయ్య! నుయోధనుండు,
వాడువుమనబోలు నన్ను గర్హించు వొడిచిన
వింటి పోటుల; నింక నాకంటిసీరు
దుడువఁ దగుఁజుమి కర్ణునిఁ దునిమి నేడు”

అని కడగొట్టు తమ్ముడును—

గీ. “వెంటఁబడి వింట నాకంత మంటఁదూర్చి
వెన్నకుట దీసి వదరులు వేయి వదరి
‘పొమ్మనియె దిక్కుగల్గినపొంత’
కవ్వఁ ; డయ్యధముఁజంపి నా తాపమార్చుమయ్య”

అని పెద్దతమ్ముడును నాముఖమున నిన్నుఁ బ్రార్థించుచున్నారు.

చ. వడముడి నాల్కఁ గోయఁ జని వానికి వాఁ డొనరించినట్టి యా
గడమున కెన్నిఁకెట్లొ ప్రతికారము చేసికొనెక సమర్థుఁ డా
తఁడు నినుఁ బోలె ; మా ముగుర తాపము వాపఁగడయ్య ; కేర్చి ని
ప్పుడ చని వానిఁ ద్రుంచి; నిను మొక్కగఁ రా దివె కొమ్ము దీవనల్.

అర్జు— అన్నా! ఒక్కరని వక్కాణింపనేల? మన మేగురమును వాని యవమానము నంతో యింతో పొందినవారమే. (క్రోధముతో) దేవా! నీపాదములతోడు. నేడు కర్ణుని దునుమకున్న మాతాపితృగతులకుం దప్పువాడ. (వినయముతో) నన్ను దీవింపుము.

ధర్మ— (సంతోషముతో) కృష్ణార్జునులార! మీకు జయ మగుఁగాక.

క. విజయఁ డను నీదు నామం
బజయ్యుఁ డగుకర్ణ నిపుడ యనిఁద్రుంచి జయ
ధ్వజ మెత్తించి సమస్త
ప్రజకును మాకును మహోత్సవఁ పద మగుతెక.

కృష్ణు— పోయి పత్తులు రమ్ము. (కొంతపటి కరిగి) ధర్మనందనా ! నీవిటనుండి చూచుచుండుము. మా రాకకై వడముడి వేచుచున్నాడు.

(నిష్క్రమింతురు)

ధర్మ— (తనలో) ఏమగునో ? జయాపజయములు దైవాధీనములుగదా?

ఉ. అమ్ములకూర్పునందలిరయంబున లాఘవమందు బాహుద
ర్పమ్మున నస్త్రోశస్త్రముల ఫల్గునునికొ గయికోడు వాఁ ; డిఁక
దమ్మునివంకఁ గృష్ణునిసుతారము కర్ణనివంక విప్రశా
పమ్మును నామదిం దిగులు వాపుచునున్నవి కార్యసిద్ధికై.

(తెరలో)

క. ఒక్కరుడయ్యయ్య వడముడి
జక్కాడఁ దొడంగె నేనఁ ; జంపుఁ డితనితో
నుక్కడఁగుదు రప్పాండవు
లక్కడికికే వేగ మేగ నగు మనమెల్లకే.

ధర్మ— (విని) రాజు పురికొల్పి శకుని పృకోదరుం దాఁతుచున్నాడు (నిరీహి
పించి) ద్యూతం బుగ్గడించి తమ్ముడు విజృంభించిన నుక్కడఁగి తేరుపై
నొరిగినాడు. “స్వామిగృహనాశాయ” యని వీనిచేతనే ధృత
రాష్ట్రునికొంప కీ గతి వచ్చినది. వీనికి జక్కని ప్రాయశ్చిత్తము
జరిగినది.

(తెరలో)

ఉ. ఉమ్మలికమ్ముఁ దీర్చుకొనుచుండె గటా ! పవమాన సూతి రా
తమ్మునిటొమ్ముఁ జీరి బెడిదమ్ముగ నెచ్చని నల్ల ద్రావుచుం :
బొమ్ముల పోలికం గడలఁ బొంచెదరేల నరేంద్రులార ! నీ
నమ్మక మంతయుం దెలిసెనా ? యిక తేనికి సూతనందనా !

ధర్మ— (సంతోషముతో) కర్ణుడు చూచుచుండగనే కైద్రతమ్ముడు కృతకృ
త్యుండయ్యె. నిఁకఁ జిన్నతమ్ముడుమాత్రం మేలకాకుండును ? నేటికి
దుర్యోధన మాయాఖిత్వికయం దొకకో దూడినది.

(దృష్టినించి యేపముతో)

ఉ. అక్కనుదీట రాజసతి సంతలుచేసిన వానిపక్షముం
జెక్కలుచేసిన నృగపఁ జెల్లదు గాని తదీయ మాంసముం
గుక్కలు నక్కలుం దినపు క్రోలరు నిక్కము వానిరక్తముకొ
రక్కను; లక్కటా ! యెటులఁ ద్రావితీ వేపములేక తమ్ముడా !

(మఱియొకపంకజాచి) పిన్నతమ్ముడు కర్ణుడు చూచుచుండగనే
వృషసేనుని తల డొల్లసేసె (యోజించి) ఈపథ కర్ణపథానంతరము
కాదగినది.

తే. గీ. ఉన్నదే నేడుక్రీడికి మొన్నసింధు
రాజు నడచినయంత పరాక్రమంబు
యోగితైనను బంధువియోగదుఃఖ
జనితతాపంబు కోపంబుఁ బెనుచుఁగాదె !

(తెరలోఁ గలకలము)

భర్త— పుత్రపథజనితామర్షమ్మునఁ గర్ణుఁ డాగ్నేయాద్యస్త్రమ్ము లుపయో
గింపఁ దమ్ముఁడవలీలగాఁ బ్రత్యస్త్రప్రయోగంబున వారించుచున్నాఁడు.

(తెరలో)

ఉ. ఎందుల కీ దురాశ; మనమిందఱముకొ గన దుస్ససేను న
స్పందితుడై విచిత్రపథ సర్ప బకారి; యతండు చూడఁ ద
న్నందనుఁ డీల్గుటకొ, వినెడు నానుడిఁ గర్ణుడుఁగూడ; నిప్పుడే
నిం దగదే యమాతృజనినెయ్యముఁ దియ్యము రాజనందనా !

భర్త— (విని) ఆన్నప్పు డన్నను గరునందనుఁడు మిగుల దయాళుఁడు. ఈ తు
లువ మది కీపథ్యవాక్యము లెక్కవు.

(తెరలో)

క. మామయు నీవును బృదుకుఁడు
సేమముగాఁ; జావులేని చిరజీవులుగా,
మామాట కేమి, చత్తుమొ?
యేమగుదుమొ? దైవక్షిత మెట్లున్నదియో !

భర్త— (విని) ఆ ! నే ననుకొన్నటులే జరిగినది.

(తెరలో)

గీ. వేటివిలుకాడనయ్యను నూటిదప్పి
యస్త్రసంధాన మొనరించి తనుచుఁబైని
యమరు లదె నవ్వచున్నవా రహిశరంబు
పరువు వోఁగొట్టె దిట్లేని యరసివిడుము.

భర్త— (ఏచారముతో) మద్రేశ్వరా ! సత్యసంధుడవుగాన నీవన్నచొప్పున
సాయమొనర్చుచున్నావు. మా యదృష్ట మెట్లున్నదో? (సంతోష
ముతో) బ్రదికితిమి. చక్రి యేదో యుపాయము చేయిండును.

లేనిచోఁ గిరీటము మాత్రమే హరించి యూరకుండునా ? వీఁ డింద్రు
దత్తమగుశక్తి నేనాఁటి కానాఁడు తమ్మునిపైఁ బ్రయోగింతునని సుయో
ధనుతోఁ జెప్పియు మఱచిపోవు వాఁడట. ఇది యంతయు వాసుదేవు
ననుగ్రహమే. (విచారముతో) హా ! కిరీటరాజము !

చ. గొనబు ఘటిల్లఁ జేసె ననుకూలనివాస మొసంగి యింద్రుఁ డ
ర్జునుతల నీకు; దాని విడఁ దోచెనె పాపపుఁ బాపఱుము, తె
ల్లనితలపాగఁజుట్టునె విలాసచలన్నవరత్నకాంతిప
ల్లన విలసత్కిరీటనహకారము కల్గిన క్రీడిమూర్ఖముకొ.

(తత్తటపాటుతో) ఏమీ ! యీ పాపపుఁ బాపఱుము శాంతించియు
విషమజ్వరముంబోలె మరల వెనుకకు విజృంభించుచున్నదే. ఇది యిట్టిది
కావుననే ఘటోత్కచునిపై దీనిం బడవేయక తమ్మునికై దాచి పెట్టి
నాఁడు. ఇదిగాక యాశక్తి యింద్రుడతం బగుటకూడ వీనికి సందే
హకారణము గాకపోదు. పాపము శాంతించుఁగాక. ఇంక నిది యేమి
చేయఁగలదు ? (నిరూపించి) దీనికై తమ్ముని కాటు దొడ్డ నారసములు
వ్యయమైనవి. (యోచించి) కర్ణుఁడు భార్గవాస్త్ర ముపయోగింప
లేదేమో ! పాపము ! కాపోపహతుఁడైట్లు ప్రయోగింపఁగలుగును. (స్మృతి
నభినయించి) బ్రాహ్మణకాప మేమయ్యెనో !

(ఆకసమున)

క. అరదంపుఁ జక్రమది భూ
సుర శాపముకతనఁ గురింగు సురనాధనుతుం
డఱలేక వీనిశీర్షము
నఱుకంగలవాఁడు వాఁడి నారాచములకొ.

ధర్మ — (విని) ఇంక వీనిభయము లేకమేని నాకుండదు. కాన దరికరిగి! వీనిపథ
కన్నులారఁ గాంచెదఁగాక. (నిష్క్రమించును)

(అంతఁ గృష్ణార్జునులును గర్ణశబ్దమును బ్రవేశింతురు.)

కర్ణ — (భుజముతోఁ జక్రమునెత్తుచు) పార్థా ! ముహూర్తము శరవృష్యాగ
మాపుము.

చ. అరదము నేలఁ గురింగె రథమం దొక, రొక్కరు నేలమీఁద సం
గర మొనరింతు రెట్లు ? త్వరగా రథచక్రము లెత్తుకొందు, వీ
తరఘనితోడఁ బోరుట యధర్మము కావునఁ జెప్పచుంటిఁ గా
ని రథము లేకపోయినను నీకును శౌరికి జంకి కాదు నూ !

కృష్ణ— ఏమి రాధేయా! చిన్ననాడు చదివిన ధర్మశాస్త్రము నేటి కాదకు వచ్చెనా?

గీ. ధర్మమతులైన మా పాండుతనయు లేవు
రకు శుభంబగు మీ కందఱకును గీడు
వచ్చు; వచ్చునుగాక కవ్వడికిఁ గరుణ
వచ్చునే దయ మృత్యుదేవతకుఁ గర్ణ!

కర్ణ. - కృష్ణ! ఇందు శుభాశుభంబుల ప్రస్తావన మేమున్నది? రణ ధర్మము కావున నుడివెతిని. నిలిచిన నిలువుఁడు. లేదేని మీరును గ్రిందికి విగుఁడు. గదాయుధము చేయుదము.

కృష్ణ. — కర్ణ! నీ వేపాటి రణధర్మము లనుష్ఠించితివి? సిగ్గులేక ధర్మముమాట తలపెట్టెదవు. మాకు మారణధర్మంబులు తప్ప మీ రణధర్మంబులతోఁ బనిలేదు.

ఉ. పెల్చినఁజాలకాలమునఁ బెక్కురు గూడి ధనంజయాత్మజుం
గుల్చుట ధర్మమా? కొడుకుఁగుఱ్ఱుల గొంతిని లక్కయింటిలోఁ
గాల్చుట ధర్మమా? కనులు గానక ద్రోపది చీరలెల్ల నాఁ
డొల్చుట ధర్మమా? యల దురోదరమందలి గెల్పు ధర్మమా?

కర్ణ— (లజ్జించుచుఁ దనలో) హా దైవమా! నాయొనర్చిన సుకృతము లన్నియు నెచట దాచితివి? కర్ణ నీరీతిఁ జారుషము లేని చావు చంకెదవా? (కన్నీరు తుడుచుకొనుచు ప్రకాశముగా సారథితో) మద్రేశ్వరా! అర దముమీఁది గదాదండ మందిమ్ము.

మహా సౌగ్ధర.

తలఁగుం దిగ్దంతులెల్లం; దలఁకుం గులగిరు; ల్తారలల్లాడు; బృహ్స్ప
తలమెల్లం గుంగుం; గాకోదరపతియును మత్స్యర్షి ఘాతంబుచేతఁ
దలలెల్ల న్నంచు; నీ శాత్రువబలములు భీతంబులై పాటు; వార్ధుల్
గలఁగుం; గర్జండు కేలం గదఁగొని సమరోత్కంఠమై బోరువేశఁ.

శల్య— అంగరాజా! నీ గదాయుధప్రశంస యెల్లెత్తి చెప్పకుము. భీమండు వినును.

ఉ. “నాగశరంబు నూటి చెడె నాపచనంబులు నమ్ము” మంచు నే
మ్రోగఁగవింటివే? యింక నరుం బరిమార్చుట కేదిదిక్కు? నీ
యాగడ మింతచేసెఁ బొలుపారఁగ నేర్చిన వింటి విద్యయే
యీగతి నుండఁగాఁ దెలియు మేమగునో? గద చేతఁ బట్టికఁ.

కర్ణ . శల్య! ఎన్నఁడును గొఱగాని పల్కులే పలికితివి. మఱి యనికొని యగ్నికణముం గేలఁచాల్సిన నాకుం దగిన శాస్త్రి చేయుచుంటివి. రోగ గ్రస్తునకుఁ బెదవిబిఱచిన నైద్యునపలే దిగుతు నెలకొల్పుచుంటివి.

శల్య— విషగ్రస్తునకు విభీతకఫలంబులు మధురంబు లగుగతి నీ కప్రియవాక్యం బులు గాని రుచింపవు. కానిచో నా ప్రియోపదేశంబు నీకు వెగటగునా ?

కర్ణ . అది పరస్పర సమాగమకాల ప్రభావముగాని వేఱుగాదు. ఇంకనేని యిట్టి కొఱగాని యుపదేశంబు లొనరింపక గద నాచేతి కందిమ్ము.

శల్య— అంగపతీ! నా పలుకులు విశ్వసింపుము. నీవు గదాపరిశ్రమ మెఱుంగవు. తేరు పెకలించుకొనుము. ఏనుసు సహాయపడెదను.

కర్ణ— (తనలో) కటకటా ! ఈ పాపాత్ముం డూరకుండఁడు. (భుజముమోపి రథచక్రము పైకెత్తుచు) ఇదియేమివంత ! నగరారణ్యపట్టణ సముద్రంబు లతోఁ బుడమి యొగయుచున్నది గాని రథచక్రంబులు కదలవు. కాల మాసన్నమైనదని తోచుచున్నది. హా! దుర్యోధన ! నీకుఁ జేయఁదగిన యంత యుపకారము చేపితిని. నన్ను మన్నింపుము. దైవప్రాతికూల్యంబున మడియుచున్నాఁడు గాని కర్ణుఁడు మనుష్యప్రయత్నమున మడియు వాఁడు కాఁడు.

(తెరలో)

ఉ. ఓ గురుపుత్ర! యోకృత్యుఁడ ! యోకృతవర్ముఁడ ! రండు కర్ణుఁడా లాగున డస్సియుం దనబలంబునఁ గ్రుంగిన స్యందనాంగమున్
లాగిన రాక కప్టపడులాగు గనుంగొను చూరకుందు ర
య్యో! గతిమాలువాఁ డగునొకో? యింక తేఁడు హితుండుగ్రుంగుటన్.

కృష్ణ— ఘల్లనా! వింటివా నుయోధనుని పలుకులు. తడయక వీనిశిరం బిపుడే తుంకింపవలయును. లేదేని వా రడ్డమువత్తురు.

ఉ. ఓదము తగిల్చి కాచుకొని యొద్దకుఁ జేరిన మత్తులేనుఁగుం
బాదలి యెవ్వఁడేని నపపాతమునం బడఁద్రోయకుండునే ?
సాదుతనంబు చూపెద నసాధ్యుఁడు వీడఁడు తేపు; చాలు నో
హో! దయ; ప్రార్థు గ్రుంకుపడుచున్నది కంతము దుస్మృ మర్జనా !

(తెరలో)

ఉ. వీనిదె పోయి యా యరదమెత్తెద మొత్తెదఁ బార్థకృష్ణుల
స్మాను మదైర్యముం జొరవమానకు మెక్కటిపోరు పోరులే

వానితలంపు గానఁ బయివారముగా నిటు బారకుంటి మీ
దానికినింతఁగా దిగులు దాల్చుట బీరమే కారవేశ్వరా !

(అశ్వత్థామ ఖడ్గపాణియై పృవేశించి చేయెత్తి)

చ. జడియకుమోయి కర్ణ ! రథచక్రము నెమ్మొయి నెత్తికొమ్ము నెం
బడిఁ జనుదెమ్ము నీ పడెడుపాటుఁ దలంచి విభుండు “పొమ్ము” నా
వుడుఁ జనుదెంచి నాఁడ నినుఁ బ్రోచుటకై ; చనివిశ్రమింపు మే
నడఁచెడఁ బార్థకృష్ణుల రణాహమికత్వ భుజావలేపముల్.

అర్జు — (కృష్ణునితో) దేవా ! అధర్మయుద్ధ మొనర్చుటకుఁ జేతులాడకున్నవి.
మది యొప్పుదు. నేనేమి చేయుదు ?

కృష్ణ — కానిమ్ము. అశ్వత్థామకర్ణుల సంభాషణము విందము. గురుపుత్రసంపర్త
జలధరంబునకుఁ గర్ణుని వాక్యంబులు జంఝామారుతంబులు కాకపోవు.

కర్ణ — (సిగ్గుపడుచు మరలఁ జక్రమెత్తఁ బోవును)

అశ్వ — కర్ణా ! ఏల వృథాప్రయాసము ! క్రొవ్వి తెచ్చుకొనిన విప్రశాపంబు
రితైవోవునా ? పుడమియైనఁ గదలఁగాని యీ రథచక్రములు కదలవు.
దైవోపహతుండవగు నిన్ను నేఁడు దూఱుట పాడిగాదు.

గీ. పరువుపోయిన మరల రావచ్చుఁగాని
నాశమొందిన మరలఁ బ్రాణములురావు
తలఁగునీమీఁద భారమంతయును మోసి
ధరణియేలఁగ నున్నాఁడు కురువిభుండు.

కర్ణ — (కోపముతో రథచక్రము విడిచి) గురుతనయా ! వెంగలియగు నుయో
ధనుండు నిన్ననిపిన ననుచుఁగాత. నీచేతఁ బ్రోవఁబడువాఁ డెవ్వఁడు ?

ఉ. ఇచ్చితి సర్ధికోటికి మనీషులు మెచ్చఁగ వాంఛితంబు లం
దిచ్చితి మేటిలగ్గులు మహీశ్వరు చేతికి ; నేనుగాంచితిం ;
జొచ్చితి సంగరంబున ననుప్రకరంబుఁ దృణీకరించుచుం
జచ్చెదఁగాక బ్రాహ్మణులసాయముఁ గోరుదునే రణంబునన్.

అశ్వ — రాధేయా ! “చింతవిరిగినను బులుసు విజగలే” దనురీతి నేటికిని
నీకున్న పట్టుదలకు సంతోషించుచుంటిని. కురురాజున కుపకారము
చేయుటయే నాతలంపుగాని నిన్ను బ్రదికించుటగాదు. కానీ నీవుచచ్చిన
వెనుకనే వచ్చెదనులే. (నిష్క్రమించుచున్నాడు)

అర్జు — నూతపుత్రా ! ప్రాద్దు గుండుకున్నది. నీ కోరినవిధంబున ముహూర్త
కాలంబు గడచినది. సంగరంబునకు వచ్చెదవా ? తొలంగిపోయెదవా ?

కర్ణ— (రోషముతో రథముమీది గదలాగుకొనుచున్నాడు)

శల్య— (గదను మరల లాగుకొనుచు) కర్ణా ! నీకింతలో మానహాని రానేరదు. తొలగి చనుము.

కర్ణ— చీ ! మద్రదేశ్వరా ! నీవంటి తుచ్ఛరాజులు చేయఁదగిన పనిగాని నాబోటి పోటు మానినులు చేయఁదగిన పనిగాదు. (గదపుచ్చుకొని అర్జునునితో) ఫల్గునా ! సమస్తలంబున గదచేతనే పోరెదను రమ్ము.

(నిష్క్రమించును)

కృష్ణ— అర్జునా ! తడయక వీని శిరంబువెనువెంటనే వాఁడితూపునఁ దునుముము.

అర్జు— మంచిది. అట్లనే చేసెదను. రథంబటుపోనియ్యి.

(నిష్క్రమింతురు)

శల్య— (నిరూపించి) కర్ణఁ డిప్పటికిని నెట్లు వెనఁగుచున్నాఁడో ! (పెదవి విఱచి) ఈ యస్త్రము తప్పక కర్ణుని మస్తకమును దునుమక మానదు. (ఆశ్చర్యముతో) ఔరా ! యీ రథచక్రము కర్ణశిరంబుతోడన పైకి నులు కుచున్నది. (విచారముతో)

ఆ. వె. కర్ణచాపు చూడఁగాఁ జాల కక్కట !

రాజరాజ మొగము తేజమెడలి

దుఃఖసాగరమునఁ దోయంగఁబడియె

ధైర్యంబు చెప్పి యరల నడఁతుగాక.

(రథముతో నిష్క్రమించును)

గద్య.

ఇది శ్రీ ... తిరుపతి వేంకటేశ్వరు లొనర్చిన

పాండవవిజయమునందు పస్తాంకము.



ఓం

శ్రీమత్పురదేవతామైనమః

పాం డ వ వి జ య ము



సప్తమాంకము

(తెరలో)

ఉ. ఆఱనిలోఁతు నీటికొల నక్కట ! పూచిన తమ్మికిఁ విధి
పేరణ రాలిపోయినవి తేకులు తొంబదితొమ్మిది; దిష్ట డా
నీరజమందుఁ దా మిగులునే యొకతే, కటు లుండే బో; యలం
కారము లొనె యా కొలనుగాని సరోజముగాని భూమికిఁ.

మొర్యో- (గ క్తసిక్తాంగుడై తత్తటపాటుగాఁ బ్రవేశించి, విని, తనలో).
ఎవరో నాతండ్రిని నన్ను నెత్తిపొడుచుచున్నట్లున్నది. కానిమ్ము.
లోకము నో చెవఁడు కట్టఁ గలఁడు? (యోజించి) ఈ మాటలు నాకు
దైవపాయనప్రదంబునకు దారి చూపుచున్నయవి. (పరుగిడి దైవపా
యన హృదయం జేరును.)

(తెరలో)

ఉ. తాతలనాటనుండి కడు ధర్మముగా నిల యేలుకొరవ.
వ్రాతము రూపుమానెఁ గదరా ! ధృతరాష్ట్రునిబావనైన నీ
మాతులతాత్రభావమున మాన్యులు వల్కెడు “సర్వనాశకో
మాతుల” యన్నవాక్య మనమంజన మానె? తలంచి చూచినకొ.

మొర్యో— (విని) అక్కటా ! శస్త్రవ్యవహారములకన్నను యీమాటలు వేదనా
పాదకము లగుచున్నవే ! ఇయ్యవి యెవ్వరినై యుండనోపు? (యోజించి)
మఱివ్వరివియుఁగావు నాకై యడలుచు నన్న వీడలేక వెంబడించు
చున్న నా రాజ్యాధిదేవతనై యుండును.

(తెరలో)

తే. గీ. ఒక్కడే గెల్వజాలిన యుక్కడిఁడు
నేటికేనియు నట్టిద్రాణినిఁ బరాభ
వింతురే ? నీ చరిత్రలు వింత లేవు
హాఘమొనరించిరో ? చీకుటాలు మగలు.

చుర్యో — (దీనముగా) అమ్మా ! సకలమును నెఱిగియు నీవుగూడ నిట్లుగిట్లే పించెదవేమి ? కర్ణునికేమి, శల్యునికేమి ; నేను గురుతనయుని యనుజ్ఞ చొప్పుననేకదా నేనాధిపత్య మిచ్చియుంటిని. (యోచించి) అవును నాదిలోపమే. నేను “ఆధిపత్య మెవరి కిమ్మందు” వని యతని నడుగుటచే దనకిమ్మనుట కతఁడు సంశయించి యుండును. పదఁపడి లోకుల కిట్టి యనుమానము కల్గినది. అమ్మా ! ఇప్పుడేని నీ యాజ్ఞ శిరసావహించి యమ్మహామహుని నేనాధిపతిం గావించి నీయడ లుడిపి నిన్ను స్థాపింపఁ గలను. నన్ను త్సమింపుము.

(తెరలో)

ఉ. కాళులుఁ జేతులుం దెగిన కాల్బలముం గని వారు మువ్వరుం
గాలము దూఱుకొంచుఁ జనఁగా వెనుకన్ మనరాజు “సంగరం
బే” లని కాల్కాలందిఁ బరువెత్తెఁ గటా ! యొకమాఁపు పై గదం
దాలిచి ; కాలకర్మములు తప్పవుగా ! భువి నెంతవారికిన్.

చుర్యో — (విని సంశయముతో) ఈ కంఠధ్వని వెనుకటిదానికన్న భిన్నముగా నున్నదే ! (పరికించి) ఓహో ! ఇతఁడు స్వపక్షనాశముకై యడలుచు, నా పరిచారకుఁడు కంకాళమనితో నన్ననుసరింప నరుఁడెంచుచున్న సంజ యుండు. (నిరూపించి) మడుగునొడ్డునకు వచ్చితిని. కాన నిట నిలిచి యితనివలనఁ గొన్ని సంగతులు వినుట కొంతయవసరము. (లజ్జాదైన్యములతో) ఈ యవస్థలో నేను పీఠల మొగమెట్లు చూడఁగలను? ఓహో దైవమా !

క. నతులై యుడుగరలొసఁగెడు
క్షితిపాలురచేతఁ గొల్వఁజేసియుఁ దుదకున్
గతి లేనివానిఁ గావించితివే
రారాజు, నెంతచేసితి పకటా !

సంజయకంకాళకులు — (ప్రవేశించి దైన్యముతో నమస్కరించి) మహారాజా ! జయము జయము.

చుర్యో — (లేనితెల్వితో) సంజయా ! నేను రణము పదలిన పిదప విశేషము లెట్టివి?

సంజ — కుమారా ! యేమిచెప్పుదును. మనస్కంధావారము కాలిపోయిన యూరివలె సర్వకూన్యమైనది. కృపాశ్వత్థమకృతవర్మలు మాత్ర మెటుకో చనిరి. వారిబలమున నిప్పటికి రెండువేల రథంబులును, నేడు

నూర్గ దంతావళంబులును, పదివేల కాల్బలమును, నయిదువేల ఘోట
కమ్ములును, యయ్యత్సండును, ధృష్టద్యుమ్నండును శిఖండియు,
ద్రౌపదేయు లేగుడును, కృష్ణసాత్యకులును, పంచపాండవులును మిగిలిరి.
పదఁపడి యంతఃపురస్త్రీల యడలు వినఁజాలక యయ్యత్సండు ధర్మజు
ననుమతి గొని పాలికలనినుండి వారలను బురంబునకుఁ దీసికొని చనియె.

దుర్యో— (తలపంకించి) కానిమ్ము, వీరుమాత్రం మింకెంతకాలము మిగులుదురో
చూచెదఁగాక. (కన్నీరునించి) నేనెంత బలసంపన్నుడ నయినను విప
రీతదైవమున కేమిచేయుదు ? తక్కినవన్నియు నట్లుంచుము. అక్కటా!
శల్యునంతవాఁడు ధర్మరాజుచే వధింపఁబడువాఁడా !

క. యమ తనయుం డీతఁడు ని

క్రమటంచుం దెయఁ జేయఁగడఁగి మహా యు

ద్ధముగావించెను నేటి ది

నమున నొకఁడు సురలు ముదమునం గనుఁగొనఁగన్.

సంజ— కుమారా ! అట్లనవలదు. అజాతశత్రుఁ డసమర్థుఁ డనుకొంటివా?
నిక్కముగా నతఁడే యల్లినవాఁ యెందుకు ? వడముడి యేల ?

దుర్యో— (పెడచెవినిబెట్టి) సరే, మీరెందుల కిటు వచ్చితిరి ?

సంజ— నేవాధర్మము కావున నేకాదశాక్షాహిణీపతి వగు నీ వొంటిఁ జను
చుంటివను వగవున ననుసరింప వచ్చితిమి.

దుర్యో— పాండవులవలన మీ కే యెగ్గును గలుగలేదుకద.

సంజ— వారివలన జరుగకున్నను శత్రువిజయ సంభ్రమమున నొడలెఱుఁగక
కాఁబోలు, సాత్యకి నన్ను ముండలఁబ్టి నఱకఁబోవునంత వ్యాసభగ
వానులు వచ్చి వారించి బ్రతికించిరి.

దుర్యో— (కోపముతో) హా ! దుర్మాగ్ధులనపరాధివగు నిన్నుఁ గూడఁ జంప
నుంకించిరిగా ! కానిమ్ము, నానిశ్చయము వినుము.

క. కొండొక యీ మడువున నే

నుండి శ్రమము దీర్చుకొని రణోర్వికిఁ జని నా

యందు రథిక్రయము రాఁ

బాండవ హతకులను బట్టి బరిమార్చింతున్.

నీ వరిగి మాతండ్రికి నకలమ్మును దెల్పుదువుగాక.

(నిష్క్రమించును)

సంజ— కంకాళకా! చూచితివా? ఇంకను వారి నేమో చేయుచుననియే
యహంకరించుచున్నాడు. ఇప్పుడేని ధర్మజుని శరణన్న నతడు
పోవనివాడు కాదునుమా! కానిమ్ము. వృద్ధరాజుకడ కరుగుదుము
రమ్ము. (నిష్క్రమింతురు)

(రథిక తయము ప్రవేశించును)

కృపా— కుమారా! అతడు జలస్తంభన మెఱిగినవాడు. తప్పక యిందే
యుండును.

అశ్వ— అట్లయినఁ బిలిచిమాతము రమ్ము. (బిగ్గరగా) మహారాజ! దుర్యో
ధన! మేము కృపాశ్వత్థామ కృతవర్మలము. నిన్నుఁ గనుగొనవచ్చితమి.

చ. భయమున డాగియుంట పరువా? పెఱవారికి మాత్ర మేమిటం
జయము లభించె మద్రపతి చచ్చినమాత్రన పోరు మాని తే
మి యనుదు నిన్ను; లేమ్ము రణమేదినికిం జనుదెమ్ము మార్తు ర
ప్రియములు నేయకుండఁగ భరించెద నేను సమీకభారమున్.

కృపా— కారవేశ్వర! హతవిధి నీయట్టివానిచే దుద కెట్టి విపదశ యనుభ
వింపఁజేయుచున్నాడు! ప్రాణాశ కలవాడవేని నానుడువు లాల
కింపుము.

చ. తలఁపకుమయ్య లోఁగడ గతంబు; గతంబు దలంపఁ బోకు మీ
యులకతనంబు; ధర్మజునియొద్దకుఁ బోయి భరింపుమున్న వా
యలుకుడి విన్నఁబ్రోవఁగలఁ డాతడు నీ సగపాలాసంగి; యా
వల సకలంబుఁ గల్గును భవత్సహవర్గము గౌరవేశ్వరా!

దుర్యో— (మడుగునుండివచ్చి) కారద్యతా! నీ పలుకులు నిన్నునే దత్తోత్తరం
బులయ్యె. నీవు నాహితంబు గోరినవాడ వని యెఱుంగుదు. ఐనను,

చ. చలము బలంబు మానము యశంబును మాయఁగఁ బోయి పొండుపు
త్రుల శరణుఁడుఁగాక దయతో ననుఁ బ్రోతురుగాక పోయినం
గలుగుదు రాలుబిడ్డలటుగాక సహోదరు లేగుదెంతురో?
కలకల నవ్వుకర్ణుని మొగంబు గనుంగొనుభాగ్య మబ్బునో?

కృపా— (ఎకసక్కెముగ) రాజా! నీకుఁ గర్ణుని మొగమే చూడవలయునని
యన్న స్వర్గమునందే చూడవలయును. అదియునుఁగాక (అనునర్థోక్తిలో)

అశ్వ— మామా! ఇది పురస్కారమునకు సమయముగాని తిరస్కారమునకుఁ
గాదు. మహారాజు మిగుల నాపదపాలై డస్సియున్నవాడు. ఇంక
గలిమి వహించుననుట కలలోని వార్త.

ఉ. కొమ్మలు గాలిచే విఱుగఁ గుంకటి వే రసియాడఁ జెట్టుసాం
క మ్రొడఁబాసియున్న సహకారము తీయని కాపుగాచునో !
కమ్మని పూతఁబూచునో ! పికప్రముఖద్విజపాలిచేతఁ జి
త్తమ్మున కింపుఁగూర్చునో ! సదా తెరువర్లకు నీడ యిచ్చునో !

పదునొకం డత్తహిణులకు మనము మువ్వరము గదా మిగిలితిమి.
ఇష్టపడితివేని పోరితమున కాయిత మ్మగుదము. లేదేని గిరిముఖంబుల
కరిగి మునివృత్తి నలుపుకొందము. అంతియకాని రాజుం దూఱనాడుట
యనుచితము. సంధి నేయు మనుట యంతకంటె ననుచితము.

కృత— ఆచార్యనందన ! లెస్సపలుకు పలికితివి.

ఉ. లే వరదంబులుం; గరులు లేవు, మనుష్యులులేరు; గుఱ్ఱము
ల్లేవు, సహోదరుం డొకఁడులేడు, సుయోధనుఁ డాజిలోపలం
జావక మేనుదాఁచుకొని సంధికొడంబడినం బ్రతిష్ఠయుం
జేషయుఁ బోవుఁగాని తనజీవముఁ దాల్చిన లాభమున్నదే.

అయినను మహారాజుతలంపు గట్టిగాఁ గనుఁగొందము. (రాజుతో)
అయ్యా ! ఇందుల కేమనియెదవు ?

దుర్యోధ- నన్ను వృథాజీవితాశ గలవానినిగాఁ దలంపకుండు ప్రతిష్ఠాప్రతి
ష్ఠలుతప్ప నిష్పడెవరు గెల్చిననుఁ బ్రాముకొనునది లేదు. కులక్షయంబు
నకు వగవం గాని గాంగేయుని గెడపిన శిఖండి యొకఁడును గురువధ
మహాపాతకంబున కొడిగట్టిన పాంచాలకులకలంకంబును బాండవకులాం
కూరంబులగు ద్రౌపదేయు లేవురును బ్రదికియున్నందులకు వగదుమంటిని.

చ. అరసితిఁగాని మీరథము లచ్చటఁ గన్నడవయ్యె; నొచ్చెమేక
దురగమువోయె; నేనొకఁడనుం జనుదెంచితి విశ్రమింప నాఁ
డరదపుఁజక్ర మెత్తుకొను నప్పుడు చంపిరి కర్ణునంచు; నీ
తరమగునేని నాహృదయతాపము వాపుము ద్రోణనందనా !

ఉ. పోటుదనంబునం దుడుకుఁబోకలుబోవుచుఁ “ గూడ ” దన్నుచి
మాట నిరాకరించితిఁ గుమారుల నందఱు గోలుపోతి నా
చేటున కేమి యాముసలిచీకుల కక్కట ! బుద్ధిహీనతం
గూటికిఁ గాటికిం బరులకొంపకుఁ జేరునవస్థఁ దెచ్చితికా.

ఉ. కాలము చేరువయ్యెఁ గలకాలము రాజ్యము జేసి లేనరా
పాలురు ? కాలకర్మ పరిపాకము దాఁటఁదరంబె ! కంఠ మీ
వాలునఁ ద్రుంచి నాకుఁ ద్రిదివంబునఁ జూపుము వారి నెల్లఁ జం
డాలుఁడు భీముఁడేల కురునాథునిఁ జంపవలెకా ద్విజోత్తమా !

అశ్వ— మహారాజా ! కడచినపనికి వగవనేల ? నామేనం బ్రాణము లున్నం
తవఱకు నిన్ను భీమసేనుబారినుండి కాపాడెదను.

ఉ. మించి పరాక్రమించెద సమీకము నేటి కపాండవంబుఁ గా
వించెద నేడు నీకుఁ గనిపించెద నాభుజవిక్రమంబు మె
ప్పించెద, నూతనూతి మఱపించెద నీమది; నీకురాజ్య మి
ప్పించెదఁ, బాండువంశము శపించెద; నమ్ముము కౌరవాధిపా !

(తెరలోఁ బెద్దకలకలము)

కృత— (తేటిపాఱఁజూచి) ఎట్లు తెలిసెనో కాని పాండవులు పచ్చుచున్నార
మనకుఁ గర్తవ్యమేది ?

దుర్యో— నే నిప్పుడు యుద్ధము నేయఁజాలను.

చ. ఒడలు పృథాకుమారచటులొగ్రశరాహతి డస్సి మండఁగాఁ
దొడఁగెఁ బ్రతీకసంధులు విధూతములయ్యెఁ గదల్చఁజాల లో
దడ జనియించె గుండెలు యథాయథలయ్యెఁ జరించి ప్రాణముల్
సుడివడెఁ గాన నీమడుగులోపలఁ గొండొక విశ్రమించెదన్

అశ్వ— మహారాజ ! మేమిచ్చటి కెటకేనిఁబోయి మరల నిటకు వచ్చెదము.
నీవందాక నీమడుగులో నిశ్చింతగా నుండుము.

కృత— వా రేమన్నను చెడలిరాకుము. మేము పోయివత్తుము.

(నిష్క్రమింతురు.)

దుర్యో— హాశకుని ! హా దుశ్శాసన ! హా కర్ణ ! హా శల్య ! హా నరేంద్రులార !

ఉ. “ అందనిప్రానిపం ” డని మహాత్ములుసెప్పిన ధిక్కరించి మి
మ్మందఱి ఘోరయుద్ధమున కాయితపెట్టి సహానుగంబుగా
మ్రుండఁగఁ జేసియుం దుదకుఁ బ్రాణము మానముకంటె హెచ్చుగాఁ
బంద సుయోధనుండు నృపపాంసులుఁ డక్కట ! నీట డాఁగెడున్.

(మడుగులోఁడాగును)

(పిదపఁ బాండవపంచకంబునుఁ గృష్ణుండునుఁ గిరాతుండునుఁ

బ్రవేశించుచున్నారు.)

ధర్మ— (చేతఁజూపి) ఓరీ కిరాత ! ఇదియేనా నీవు వారినిఁజూచిన మడుగు.

కిరా— ఇదియే దేవర ! ఆవలివైపునుండి మాటలాడినారు.

ధర్మ— (ఆ వైపునకుఁ బోయి) కృష్ణా ! ఇవిగో హలకులిశద్వజప్రముఖ

పాండువవిజయము

రేఖాంకితంబులగు పాదంబులజ్ఞాడ లీచెమ్మ నేలఁ గనబడుచున్నవి.
చూడుము. ఇవి దుర్యోధనుని పాదములేనా?

— ఓరీ! దుర్యోధన మహారాజున నీవెఱుంగదువురా?

— దేవరా! యెఱుంగకేమి?

— అతని నెట్లు గుర్తుపట్టితివి?

కీరా. — మారాజుగారి చేతిలోని గదవంటి గద యొకటికలదు. కిరీట మున్నది.
శరీరమునిండ నెత్తురుచారికలున్నవి.

ధర్మ — అయ్యా! యేల సందేహపడెదవు? అతఁడు జలస్తంభనవిద్య యెఱిగిన
వాఁడు. తప్పక యీమడుఁగులో డాఁగియున్నవాఁడు. కాదేని నడ
విలో నుండు జడదారులకుఁగాని కిరాతులకుఁగాని పాదములయం దిట్లు
నుస్పృష్టములగు భాగ్యరేఖ లుండునా?

కృష్ణ — అయిన నిపుడు మనము చేయవలసినదేమి?

భీము — నేనీమడుగులో డిగి కరికలభము కలంచినట్లు కలఁచినై చెదను.

కృష్ణ. — కాదు కాదు. ఈమడుఁ గగాఢమైనది. పాతాళగంగకును, దీనికిని
ద్వారము కలదని విందుము.

భీము — అటులేని పోటుమాటలతో నెత్తిపొడిచెదను. అభిమానధనుఁ డగు
వాఁడు బయలుపడక మానఁడు.

కృష్ణ. — నీవు కాదు. నీయన్న ధర్మనందనునిచే ననిపింతము. (ధర్మజునితో)
ధర్మజా! నీవు. పిలువుము.

ధర్మ — (మడుఁగు సమీపించి బిగ్గఱగా)

మ. చతురంభోధిపరీతమైన ధరణీచక్రంబు శాసించి భూ
షతివర్గం బరిగాపులై కొలువ నేనానమ్రరాజేంద్రునా
భితలాలంకృతరత్నదీధితి సరోలీనుండనై యుండు నీ
స్థితి యీరీతిగ నేఁటికిం బరిణమించెం గాదె దుర్యోధనా!

ఉ. చచ్చిరి సోదరు ల్గుతులు చచ్చిరి చచ్చిరి రాజులెల్ల, రీ
కచ్చెకు మూలకందమగు కర్ణుఁడు మామయుఁ జచ్చి రీగతిం
బచ్చని కొంప మాపితివి బాపురె! కారవనాథ! నీ సగం
జిశ్చైత్య జీవితేచ్ఛ గల్గెదేని బయల్పడు మయ్య! గ్రక్కునక.

దుర్యో — (తనలో) అభిమానమా! కొంతకాలము నా మనంబునఁ బ్రవేశించు
కున్ను. ఛీ! మూఢ దుర్యోధన! అభిమానముకంటెఁ బ్రాణము హెచ్చని

తలంచుచున్నావా? బయల్పడుము. (ఆలోచించి) నా కుపకారకంబగు రథికత్రయంబు నన్ను మడుపు నెడలకుమని చెప్పిపోయిరి. హా! భగవంతుడా! నాకెట్టి యిక్కట్లు సంభవింపఁ జేసెతివి? ఓమనమా! తొందరపడకుము.

చ. “మడుపున డాగఁబో” మృనుచు మార్తరముందట హెచ్చరించి నా కడలు జనింపఁ జేసెతి నహా! యిపు డీవు “జలంబునుండి నే నెడలు” మటించుఁ దెల్పెరు వివేకము సంతయుఁగాని యున్నదే- చెడుగుమనంబ! నీకుఁ; బరిశీలన చేయకపోతి వక్కటా!

భీము— ఓయీ! దుర్యోధనమహారాజ! మడుగులోనుండి దయచేయుము.

ఉ. దంభము పన్ని సంగరపదంబు తొలంగి హ్రదంబునన్ జల స్తంభనవిద్య డాగిననుఁ జావక యుందునె మూఢుఁడా! జలో జ్వంభణఁజేసి జాలరులు చేపలఁ బట్టిన రీతిగా దురా లంఘని నిన్ను నా భుజబలంబున నేఁ డెటులేనిఁ బట్టెదన్.

నకు— దుర్యోధనా! వీల కష్టపుం జావుఁ జచ్చెదవు? డుత్రియోచితంబుగ మడిసిన నిహపరంబులు రెండును గలవు.

ఉ. కారవులందుఁ బట్టియు నఖండరమావిభవంబు పట్టియుం బోరనఁ గీర్తిగఁజేయు. నపూర్వ గదారణమందు జేట్టినై పోరి రణంబులోపల రిపుప్రకరంబున కోడిపోయి కా సారముఁ జొచ్చి తీవని ప్రజ ల్విని నవ్వుదురే మొగంబునన్.

సహ— సుయోధనా! గాంధారరాజదౌహిత్ర!

ఉ. మానిని ద్రౌపది న్వలువ మాసినదానిఁ బరాభవించుచోఁ గానల కేగునప్పు డొడికారముమై మము నిందసేయుచోఁ బూనిన పౌరుషంబుఁ దలపోయుదువే? త్రప లేకపోయెనే మానసమందు; నీ దురభిమానము కర్మనితోడఁ బోయెనే?

అర్జు- ఉ. శాంతనవుండు ద్రోణుండు విశాంపతు లందఱు నీ నిమిత్తమై యంతముఁ జెంది రంగపతి యంతటి మిత్రముండు చచ్చె, నీ పంతము లొచ్చిపోయెఁ బరిపంధికులంబు బలంబు హెచ్చె, నీ వింతటి మొండిదైర్యము వహించుటకుం గత మేమి తెల్పమా.

కృష్ణ — కారవేంద్ర! నాఁడు సభాముఖంబున “బ్రతికినన్నాళ్లు రారాజు ననిపించుకొనవలె” నని మీ యమ్మతోఁ బలికిన పలుకులు జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొనుము.

ఆ. వె. మడుగు వెడలివచ్చి మాతోడ నెదిరించి
 లేనిఁ బేరునిలుచు నీల్లుదాక
 లేకయున్న నిన్ను లోకంబు పాఱుఁబో
 తనుచుఁ బిలుచుఁ దప్ప దనియు నీకు.

భుక్త్యో— పాండునందనులారా ! ఏల యీ మదాలాపములు. భర్తనందనా !

ఉ. ఏలుము రాజ్య; మైతివి మహేంద్రుడ; వేను బరిత్యజించితిం
 గాలము చేరు వెదనుకఁ గానలలోఁ దప మాచరింతు నే
 నాల మొనర్పఁగాఁ దగిన యాయుధము ల్దిరి లేవు యుద్ధ మిం
 కేల ? భవన్మనోరథము లే నొడఁగూర్చుచు నుండ నిత్రటిక.

భర్త— దుర్యోధనా ! దానపూర్వకముగా గ్రహించుటకు మేము బ్రాహ్మణు
 లము కాము. నిన్నుఁ గడతేర్చుటయే మా మనోరథము గాని రాజ్య
 మేలుటయుఁ గాదు. కావునఁ దడయక నెడలిరమ్ము.

భుక్త్యో— (తనలో) ఈ దురాత్ములు వెడలింపక మానరు. ఓ వనదేవతలారా!
 ద్వైపాయనప్రదపావనోదకంబులారా !

గీ. అనుఁగు నెచ్చెలి ! నీవు చేసిన ప్రతిజ్ఞ
 తప్పకుండఁగ నెఱవేర్చు దలఁపుమయ్య
 పాండవుల బారిఁ బడఁద్రోచెఁ బట్టువట్టి
 నన్నుఁ జండాలు దురభిమానగ్రహంబు.

అని నామాటలుగా గురు నందనునకు విన్నవించుట. (ప్రకాశముగ)
 భర్తతనూజ !

గీ. అరదమైనను లేదు నిరాయుధుండ
 నెదిరి మీతోడఁ బోరుట దెట్లటంచుఁ
 బక్తిఁగిని గాని మీరు తప్పదనిలేని
 గవలి చనుదెంచుచున్నాడఁ గాచికొనుఁడు.

(మడుపునుండి వెడలి వచ్చుచున్నాడు)

భర్త— (చూచి) కురునాథ ! ఆయుధంబులు లేవనియు నేకాకిననియు పంతం
 జెందకుము. ఇవిగో నీ యిచ్చవచ్చిన యాయుధములు గైకొని మాయేవు
 రలో నీయభిమతం బగువానితోఁ గయ్యమొనర్చుము.

ఉ. ఈవు రణంబునం గెలిచెదేని జయంబు వహించి యేలు మీ
 భూవలయంబు మేము వనభూముల కేగేద మట్లు గాక నీ
 వే వడినకా ధరాధరణ మేము వహింతుము రాజరాజ ! నీ
 చావునుఁ జావకుండుటయు సజ్జనగణ్యముగా నొనర్చుమా.

దుర్యో— (తనలో) ఔరా ! యీ ధర్మపుత్రుని న్యాయాతిశయము ! తన్నో, కపలనో, విష్వచ్చునో గదాయుధమునకుఁ జేర్కొనిన నాకు గెలుపు సులభముగదా ! ఛీ ! నే నేల వారి పేరులు తలపెట్టెదను ? చచ్చిన భీమునిచేతనే చావలయును, కడతేర్చిన వానినే కడతేర్పవలయును. (ప్రకాశముగ) కొంతేయగ్రజ ! నీ ధర్మనర్తనమునకు సంతసించితిని. కపచ శిరస్త్రాణాదులుమాత్రము కైకొందును. నీ యాయుధములతోఁ బనిలేదు.

గీ. యమగదాదండమున కుపాధ్యాయమైన
నా గదాదండ మిదిగో ! యున్నయదికేల
నెవరు నచ్చినరండు మీ యేగురందు
నాలమున రాజరాజోలమాన గొనఁడు.

(కపచాదిధారణ మొనర్చును)

భీము— అన్నదమ్ములారా ! అట్లేని నన్నె యుద్ధము చేయనిండు.

మ. యువరాజక్షతజామృతోదనముచే నూర్జ్వలంబైన యీ
పవనానాత్మజవామబాహుశిఖరస్ఫూయద్గదాదండ మా
హవమం దీప్యతరాష్ట్రజాగ్రజునిఁ జక్కాడం గటాక్షింపుఁడీ
సవనంబే దుదముట్టఁ జేసెద మదుత్సాహంబుఁ జెల్లింపుఁడీ.

దుర్యో— భీమనేనా రా రమ్ము. నాకును మనోరథ మట్లేయున్నది? (స్మరించి)

మ. బలరాముం బలరాము దేశికునిగాఁ బ్రార్థించి చేకొన్నవి
ద్యులుగావే ! ఖరలీగదారణము; లా ధన్యాత్ము పేరైననుం
దలఁపం జెల్లదె ? రాజరాజ భవదన్యప్రాణియొద్దం గదా
బలముం జూపి కలంకుఁ దెచ్చునె ప్రబంబఘోష్ట్యలత్కిర్తికిన్.

(తెరలో)

ఓ జడదారులారా ! ఏయబ్రహ్మసూత్యాదోష నివారణంబునకై తీర్థ
యాత్రలు నేవింపఁబోయి మరల వచ్చిన బలరాముఁడను. ద్వైపాయనశ్రా
దంబునకుం దారిచూపుడు. దానియందుఁగూడఁ గృతావగాహనుండనై
హస్తినాపురంబునకు దుర్యోధనాదులగు బందుగులంజూడఁ బోయెదను.
ఏమనుచున్నారు ? ఇంకను దుర్యోధనాదు లెక్కడననియా? పాండవు
లచేఁ దనవారందఱుఁగూల నేకాకియై దుర్యోధనుం డెచ్చటికిఁ పాటిపో
యెనా ! ఔరా ! విధిపాఠికూల్యము ! ఎంతలో నెంత మాటినది?
కానిండు. నేను వేగముపోయి రారాజును వెదకించి వాని రాజ్యము

వాని కిప్పించెదను. మంచిది ! యీ కదంబవృక్షవాటికకు దక్షిణభాగమునందున్న యేకపదిం బట్టి పోవలయునా ! (ప్రవేశించుచున్నాడు)

కృష్ణ — (విని యర్జునునితో) ఫల్గునా ! నీవియ్యంకుడు బలభద్రుడు సుయోధనుని యదృష్టముచే గాఁబోలు నిఁచటికే వచ్చుచున్నాడు.

అర్జు — (విచారముతో) కృష్ణా ! ఇక నెక్కడి వియ్యంకుడు. తొల్లింటి బాంధవ్యమే మిగిలెనుగదా. నేనతని మొగమెట్లు చూడఁగలను.

చ. “అనుపమవిక్రమక్రమసమన్విత లేగురు జీవవంతు లయ్యను శశిరేఖకుం బతివియోగ దశానుభవంబుఁ దెచ్చిరే యని మొగిడింప నేల విలయంబునకై యిటు” లంచు రిత్తవోయినమదితోడ నీముసలి యెట్టిదురాగ్రహముం గ్రహించునో.

కృష్ణ — ఫల్గునా ! దైవగతికి నున మేమిచేయుదుము. నేను దానికనలేదు. ఈ జరుగఁబోవు భీమద్యుర్యోధనగదాయుద్ధముమాత్ర మితఁడు చూడఁదగినదికాదు.

బల — (ఆశ్చర్యముతో) వీరె కురపాండవయుద్ధపతులు ! అందఱు నిచ్చటనే యున్నారు ! (అలోచించి) జలస్తంభనవిద్యచే డాఁగియున్న దుర్యోధనుని బయలు పఱచుటకై వచ్చిరనుకొనియెదను. హా కురురాజకంఠీరవా ! పాండవులు నీకంతవిపదశ తెచ్చిరి ! (సమీపించుచున్నాడు)

దుర్యో — (చూచి వివర్ణపదనముతో) కారవశేయస్కామా ! బలరామ !

చ. కొడుకులఁ దమ్ములం గదనకొవిదుఁ బ్రాణసమానుఁ గర్ణ వృద్ధుఁ డయి న యాపగాతనయు ద్రోణునిఁ దక్కినయొక్కడీండ్ల నెవ్వడు పోలించుచి తా మిగిలెఁ బాపభరంబునఁ జావకుండ నొక్కఁడగుచు ; నా సుయోధనుడు కైకొనుమా కడసారి మొక్కెడుకా.

భీము — (సంతోషముతో) బావా ! హాలాపియ !

ఉ. ద్రోపదికట్టుచీరలు నదస్సన డుల్చినయన్నదమ్ములం బాపులఁ జంపఁగాఁ బ్రతిననట్టి నహోదరు ముందుఁ జంపి సం తాపము కొంత దీర్చుకొని న్యాయముగాఁ బెఱవానిజీవముం బాపఁ డలంచుపాపని నమస్కృతిఁ గైకొను మచ్యుతాగ్రజా !

అర్జు — (కన్నీటితో నమస్కరించి) బావా ! నీకు మఱవరానిదుఃఖముఁ దెచ్చి పెట్టిన యీ పాండవులతప్పు త్నమింపుము.

ఉ. మాయఘటోత్కచుండు వెనుమాయ సృజించి విరోధులం దృఢ ప్రాయులఁగా విడల్పుచు వివాహము చేసినచేత కిప్పుడ

య్యో యని కుండఁగా వలసె నోయదుభూషణ ! తొల్లి దుర్లభ
క్రేయలమైన యిర్వురము చేసినపాపఫలంబు లెట్టివో.

కృష్ణ — వెఱ్ఱియర్జునా ! లక్ష్యణునకే యిచ్చితిమనుకొనుము. శశిరేఖకీ వ్రాతఁ
తప్పనా !

బల — ఏమి ! అభిమన్యుఁడు మడిసెనా ! హాసుభద్రాకుమార ! ఈ కురుపాం
డవయొద్దము నీమృతికొఱకే తటస్థించెనా ! కాకున్న నంతగందరగోళము
జరిగిన పెండ్లి యెట్లక్కఱకు వచ్చును ? ఓ పాండవవీరులారా !

గీ. పెద్ద లరిగినవిమ్ముటఁ బిన్నవాండ్రు
బవర మొనరింపఁ బోవుట పాడిగాని
కలదె యెందును ముందు సంగరములందుఁ
జంటివాండ్రను బంపించి చంపుకొనుట.

కృష్ణ — అగ్రజా ! దానికెఁ దగినంత కారణము లేకపోలేదు. సావకాశముగ
నివేదించు కొందుము. ఇప్పుడు నీశిష్యు లిరువురకు గదాయొద్దము కాను
న్నది. మనమిందుఁ గూర్చుండి యావేడుకఁ గనుఁగొందము.

బల — ఈ ఘోరయొద్దమున కాదిక ర్తవైన నీకిది వేడుకగా నుండదా ! నీ వొన
రించిన కపటోపాయంబులం గాక జగదేకవీరులగు దోర్ని ధీమృతులు మడి
యుదురా !

గీ. సంధి గావించకుండునే చతురుపాయ
ముల నెఱింగిన బుద్ధికౌశలము గలవు
ఉత్త వైరంబుఁ బెంచితి; రిత్త నేలఁ
దలధరించి నుఖించునే ధర్మరాజా.

కృష్ణ — అన్నయ్యా ! నామీఁద లేని యపవాద మోపిన నేనేమందును. అద్ద
మున్నది మొగమున్నది. దుర్యోధనునే యడుగరాదా ! “అయిదూళ్లిచ్చినఁ
బాండవులకుఁజాలు” నని నేబతిమాలితి నో లేదో ! కడచినదానికేమి.
నేఁడు నీవు మాకలిడి సంధిచేయింపుము. పాండవుల నే నొప్పించెదను.

బల — సర్వశూన్యమైన పిదప సంధికావించిన నేమి ? కావించకున్న నేమి ?

గీ. ఇరువురొకరూప నాకు నిందెవరియందుఁ
గాని కించి దధర్మంబు కానిపించె
నేని జూదుచు నేను సహింపఁజాల
నేవరి కర్మము వారి దేవేగువాడ.

ధర్మ— బావా ! నీ వ్రుపద్రవ్యమై యుండ నట్లేల జరుగును ? ఇందు నీయానతి నుల్లంఘించు వారెవరు ?

ఉ. పౌరాణభయంబునం బెదటి పాటి సుయోధనుఁ డీహృదం బను
త్రాణముగా మొఱంగిన కథావిధము నివ్వని యేము వచ్చి “ నీ
రాణ యిటున్నదే ” యని యరాళము లాడ నహింపలేక యు
దీరితమై సమీక మొనరించుట తప్ప దటంచు వెల్పుడెన్.

తరువాత రణసామగ్రి లేక యేకాకియై యున్నయతనితో—

క. “ వీరాయుధంబుఁగోరిన

నాయాయుధ మొసఁగువార మనికెఁ గడఁగుమా

మా యేగురయం దెవ్వరి

నో యొకరినిం బేరుకొనుము యుద్ధంబునకున్.

వానిం గెల్చితివేని జయము నీచక్షుముగా నంగీకరింతు”మని పల్కితి.

బల — బలే ధర్మరాజా ! నీబుద్ధికి సంతసించితి. కావున నీ ధర్మయుద్ధమును గనుఁగొనియే యేగెదను.

కృష్ణ— (జనాంతికముగ నర్జునునితో) ఈ ధర్మనందనుండు పోవుచున్నవానిని బలాత్కారముగ నాపుచున్నాఁడు. భవితవ్య మెట్లున్నదో !

ఉ. న్యాయముగా గదారణ మొనర్చిన భీముఁడు కారవేశ్వరుం
ద్రోయుట దుర్లభం బొకనితో రణమే కద ! నిర్ణయించె న
న్యాయ మొకింతయుం జరిగినం గని పైఁపఁడు సీరపాణి; యిం
కాయనతోడ మీకుఁ గలహంబు ఘటిల్లుట నిక్క మర్జునా !

అర్జు — మా యన్నగారొనర్చు పనులన్నియు నేమిపాపమో మనకపకారము గనే పరిణమించుచున్నయవి. కానిమ్ము. భవితవ్య మెట్లును గాకమానదు.

ధర్మ — మనమందఱ మీ హృదఘట్టంబునం గూర్చుందము రండు. (కూర్చుందురు)

భీము — (పరికరము బంధించి గద నుద్దేశించి)

ఉ. కమ్మని జాశువా యెఱపు గంటలుగట్టి యహర్నిశంబు నే
మమ్మునఁ బూజ చేయుచు నమస్సు లొవర్చుచుఁ గొల్పుచుంటిఁ జి
త్తమ్మున నిన్ను నమ్మితిఁ గదమ్ము సుయోధనుతోడి నేఁటి క
య్యమ్మునఁ బేరు నిల్పఁగఁగదమ్ము ! మదంబ గదావతంసమా !

దుర్యో— చేతిలావును బుద్ధికాశలమును నుండవలయుఁగాని పూజాపురస్కారములతో గదారణకోవిదుండ వ గు దు వా ! చా లు నీస్తోత్రపాఠములు-రా రమ్ము.

అర్జు— (కృష్ణునితో జనాంతికముగా) గదాగ్రజా ! బుద్ధికాశలంబున రారాజు నకు భీమ నేనుండును, జేతిలావున భీమ నేనునకు రారాజునుఁ జాలరనుకొని యెదను. నీ యభిప్రాయ మేమి ?

కృష్ణ— చేతిలావున భీముఁడెక్కుఁడైననుఁ జిరతరాభ్యాస పాటవమందును నేర్పు నందును సుయోధనుఁడే ఘనుఁడు.

గీ. అప్పడప్పడు వేడి మదగ్గజాతు
వలనఁ దత్తద్రహస్యము లైలిసికొనుచు
సలిపె నితఁడు గదాపరిశ్రమము మీరు
వనమునందున్న పండ్రెండు వత్సరములు.

భీము— (క్రోధహాసములతో) దుర్యోధనా ! ప్రాణభీతింజేసి నీటఁ దాఁగిన నీతో రణ మొనర్చుటకే నాకు సిగ్గుచున్నది. కాని రణసత్రము ముగియమింజేసి చంపఁదగిన వాడవైతివి.

చ. “అవని సమస్తమేలుకొనుమయ్య ! రణంబింక నే నొనర్ప మా
నివరులతో నరణ్యమున నిత్యసుఖాప్తి మెయిం జరింతు న
య్య విడువు”మంచు వేడఁగ దయామతి నీపయి రాక పోయె ధ
ర్మవిభునకే; దురాత్మ ! పవమానతనూజున కింకవచ్చునే.

దుర్యో— ఓయీ వాచాల ! వృధాస్వార్థసంభావక ! పొండుకుమార ! (నాలుక కఱచుకొని) కాదు కాదు, వాయుకుమార !

ఉ. ఎందఱు రాజు లీ ధరణి యేలఁగ రోసి పరిత్యజించి మా
నీంద్రులతోడి చెల్లికయి యేగిరి కానల; కెల్ల సౌఖ్యము
ల్పొందినవాడ నాటఁ బరలోక సుఖంబున కంటిఁగాక మీ
కుం దిట వేది యంటి ననుకొంటివె ? మూర్ఖకులావతంసమా !

బల. . ఓ భీమ దుర్యోధనులార ! మీకుం బరస్పరజుగుప్పానచనంబులతోఁ బనిలేదు. ఈప్రదేశము శమంతపంచకములోనిది కాదు. కావున స్వర్గా పవర్గప్రదంబును బావనంబును నగుపాలికలనికిం బోదము రండు. మీ యుద్ధముగూడ నయ్యెడనే యగుట ప్రశంసనీయము.

(నిష్క్రమింతురు.)

గద్య

ఇది శ్రీ ... తిరుపతి వేంకటేశ్వరు లానర్చిన
పాండువవిజయమునందు సప్తమాంకము.



ఓం

శ్రీమత్పరదేవతామైనమః

పాండవ విజయము

అష్టమాంకము

(పాండవచతుష్టయమును కృష్ణబలరాములును ప్రవేశింతురు)

నకు — సహదేవా ! ఈ దెబ్బతో దుర్యోధనునితల చెక్కలుగాక మానము.
చూడుమా మనభీముని చూపునందలి యొడుపు.

క. బరిమీడి యురగ మొడుపుగఁ

గఱచుటకుం దిరుగుకరణిఁ గౌరవనాథ

స్ఫురదురగదాహతులకుం

దొరికక తగునమయముం గనుంగొనుచుండెన్.

సహ — అగ్రజా ! అరే ! ఆ దుర్యోధనుఁ డాదెబ్బ నెంతసులుపుగాఁ దప్పిం
చుకొనెనో చూచితివా ?

గీ. తద్గదాఘాతముల కోర్చి తగిననందు

నేచి గుఱిచేసి తలమీద విసరినట్టి

యన్నగారి పవింబోలు నన్నగారి

గదకు గుఱియయ్యెనకట నైకత తలంబు.

అర్జు — కృష్ణా ! ఈ కురురాజు శరీరలాఘవంబున తొక్కలున్న పక్షివలె నెంత
దూరమెగురు చున్నాడో చూడుము.

ఉ. గాలిపటంబులీల దివిగన్నడు నొక్కొకమాటు తొక్కలం

గ్రాలు ధరాధరేంద్రము ప్రకారముగాఁ దనరారు నొక్కెడం

దూలక నిల్చు నొక్కపరి దూలము గాలికిఁ దూగులీల గాఁ

దూలు మఱొక్కసారి గద దూలము పోలికఁ గేల నొప్పగన్.

కృష్ణ — అర్జునా ! నేనేమంటిని ? వీనిం గడతేర్చుట కొక్కయుపాయము
కలదుగాని పృథ్వీకాలరుద్రుం డగు నేమోయని మదగ్రజుంజూచి వెను
దీయుచుంటిని.

ఉ. పాములవానిచే బడిన పన్నగమట్లు కరంబు డస్సెన
య్యో ! మనభీమనేనుఁ గనుమోయి కపిధ్వజ ! దీనతాస్పదం
లై మదహీనమైన మొగమంతట నల్లవడెం బ్రమర్దనో
ద్దామములైన బాహులు మదంబతీవ్రేలఁగఁ జొచ్చెడున్ గటా !

అర్జు— (ఆత్రముతో) ఈసారి గదాఘాతముతో మనప్రయత్నము లన్నియు
విఫలంబు లగుచున్నవని తోచుచున్న దేమిగతి !

చ. అన్యతములాడి దోఁజుని గతానుని జేయుటకన్న బాడి మా
లినపని యున్నదయ్య ? యవలీల నొనర్చితి మట్టికార్య; మా
పెనుక హలాయధు న్నతులు వెట్టి ప్రసన్నుని జేసికొందమీ
యాన పడకుండఁగాఁ గల దుపాయ మటంటివి తెల్పు మచ్యుతా !

కృష్ణ— లెస్సపలుకు పలికితివి.

మ. “విలుగన్ గొట్టెద నూరయగ్గు” మని మున్ ఓరుండు మీయన్న కో
పరసావిష్టుఁడు వల్కె; నాభికి నధఃపాంతమునన్ గొట్టు టా
ప్పురు తా మెందు గదారణ్ణ; లిపుడీ పాపాత్ము మాయగతిన్
బారిగోకున్న నితండు మికినుఁడుగాఁబోవున్ ద్రుపం బర్జునా !

అర్జు— (భీమునికి గనుపడునట్లు తనతోడవై జరచుకొనును).

బల— (లేచి కోపముతో) ఓరీ ! పాపాత్మా ! వృకోదర ! బలరాముఁ డున్నాఁ
డని యైన భయంబులేక గదారణంబున నాభిక్రిందఁ గొట్టఁగూడదని
యెఱింగియుఁ దొడలమీదఁ గొట్టితివేమిరా ? నిలువు నిలువుము ! ఈ
ముసలంబునకు నీతల బలియొసంగెదను. (భీముని మీదికి పోఁబోవును)

కృష్ణ— (అన్నను బట్టుకొని) అన్నయ్యా ! ఏమిది నెట్టికోపము ? అదెబ్బ
తోడల మీదఁదగిలెనో నడుమువైదగిలెనో చూడకుండఁగోపించెదవేల ?

బల— నడుము మీదనా ! గదావిత్తేప మెఱుంగని వానికి బోధించినట్లు బో
ధించుచుంటివి. అయిననుఁ జూతము పద. (అందరునుఁ బరిక్రమింతురు)

(తెరనెత్తుదురు; తోడలు విరిగిన దుర్యోధనుఁడు కన్నట్టును)

బల— (సమీపించి) కారవేంద్ర ! కాశ్యూఁది నిలువుము.

దుర్యో— (నగరుచుచుఁ దొడలు జూపించి మూర్ఛపోవును)

బల— కృష్ణా ! దీని కేమందువు ? (పరికించి) ఆ దురాత్ముఁడేడి ? కానరాదు.

భీమ— (సంరంభముతోఁ బ్రవేశించి) ఓరీదురాత్మ ! కారపజఘన్య !

శా. “కాతర్యంబు వహించె దోసి పశువా ! కానిమ్మిఁకొక్కండు నీ పాతిపర్వత్యము వోవునే ” యని నధం బాంచాలి నన్నట్టి నీ బూతుంగూతల కీ ఫలంబు గలిగెం బో ! యిద్ది మా ధర్మభూ నేతం బెట్టిన పాట్లకున్ ఫలము కానీ పాపదుర్యోధనా !

(ఎడమకాలితోఁ గిరీటముఁ దన్నును)

ధర్మ — ఆ! ఆ! భీమసేన ! ఎంత తెలివిమాలిన పని గావించితివి ! ఉడుగు ముడుగుము.

బల — (మండిపడి) కృష్ణా ! ఇంకను నీ నీచు నెట్లు త్నమింతును ?

చ. కని గలదేని బాహుబల గర్వముచేఁ గురురాజు నాజిలోఁ గనిమనగింతు గాక కొఱగాక గదారణమందుఁ బాడి లే క సముఖమం దొకండు శతకార్య మొనర్చినఁ జూచి రాముఁ డీ ముసలముచేత వానితల ముక్కలు సేయక యూరకుండునే.

కృష్ణ — అగ్రజా ! దీన భీమనియందుఁ దప్పేమి ? బంధుత్వ మటుంచుము. ! ద్రోపది యొక సామాన్యవనితయే యనుకొందము.

గీ. నిండుఁ గొల్విన దుశ్శాసనండు పలున
లోల్వఁగాఁ జూచి నీ పూరకొందువోటు
కురువుఁ జూపింపవచ్చునే ? కూరుదుండు
మరుమఁ గులకాంత కీ సుయోధనుఁడు సెపుమ.

నాఁడు ధర్మజనిగళబద్ధంబగు భీమమత్తగజంబు కదలలేక, “ఓరీ దురాత్మ ! రణంబున నిన్నుఁ దొడలు విజుగ నడచెద” నని వాచాశూర త్వముమాత్రము చూపించెను. నేడది నెఱవేర్చికొనెను.

బల — తొడలు విజుగఁగొట్టుట యొకతప్ప. దాని నటుంచుము. తలదన్నుట యెంత నీచపుఁ బని ? దాని కేమందువు ?

కృష్ణ — ఇది తప్పిదమే కావచ్చునుగాని, యిదియును నతని ప్రతిజ్ఞలోనిదేయై యుండనోవు. కాకపోవుగాక, ఈతఁ డొనర్చిన దొనఁగులలో నిది శతాంశమునఁ గాదుగదా ! అదిగాక, ఇది కలియుగము. ధర్మము నాలుగుపాదముల నడచునా ? శాంతించి యనుగ్రహింపుము.

బల — కృష్ణా ! కురురాజుమాత్రము ధర్మశీలుఁ డంటినా ? హిరొనర్చిన యధ ర్మము లెన్నియో వా రొనర్చిన తప్ప లెన్నియో నేను జూచితి నా ! (ధర్మజుడిక్కి) ధర్మరాజ ! పోవువాని నన్నాపి యీ యధర్మముఁ జూపించితివిగదా !

ఉ. “కారవనాధు నుందొడలు గాఁడఁగ నేసి శిరంబు దన్నె న
మృత్యుతి మధ్యపర్తియగు మాబలరాముఁడు నూచుచుండఁగా
నార?” యటంచు ధన్యనిధులందఱు దూఱఁగ నెల్లకాల మీ
దారుణమైన దుర్యోశముఁ దాలించి నేఁ దలయెత్త నేర్తునే?

కృష్ణ— సహోదరా! ఇందు దుర్యోశ మేమున్నది? మేనత్తకొడుకుల కుమ
కారము నేనె నందురు.

బల. చాలుఁజాలు. కపటోపాయములకు మూలకందమవై నీవు నేయుచుం
టివి చాలదా? ఇందు బలరాముఁడుగూడఁ గలియవలెనా? (విచార
ముతో) హా! దుర్యోధన!

గీ. ఎన్ని దుష్కుపటంబులు వన్ని నీదు
బలముఁ బరిమార్చిరోగదా పాండుసుతులు
దైవవిధి యేరికైననుఁ దప్పదిప్పు
డెదుట నుండియు బలరాముఁ డేమిచేసె?

(కోపముతో) ఛీ! యీ పాపాత్ములమొగముఁ జూడరాదు. పాప
వృకోదర! నిన్నీ ముసలమునకు బలి యిచ్చి నాయప్రతిష్ఠ తీర్చుకో
వలయును.

భీము— క. గడబిడ యేటికి నీ పడ
ముడికిం గదలేదె? నీకు ముసలమ్మున్నకొ
“దొడ లనిలోపల విలుగం
బొడిచెద” నని నుడివి రి త్తవోదునె ముసలీ.

బల— ఏమీ! నాకు ముసల మున్న నీకు గద కలదా! నిలువు నిలువుము.
నాముసలీతనముఁ జూపించెదను. (మీఁది కుఱుకఁబోఁగా)

కృష్ణ— (ఆపి యర్జునునితో జనాంతికము) ఫల్గునా! ఈ భీముఁ డూరకున్న
వాని మరలఁ గదిశె. ఈ బలరామ ముసలాఘాతమున కితఁ డెంత
వాఁడు? (జనాంతికముగ) భీమసేనా! శాంతింపఁగదోయి. మీయన్న
శాంతమునకును నీకోపమునకును బ్రతుక లేకున్నారము.

ఆ. వె. మొదటఁ బోవువాని పదముల కర్ణుపా
ద్యమ్ములిచ్చి నిలిపె ధర్మరాజు
: నేఁడు పోవు వాని నిటలభ్రుకుటిచేత
నిల్చుదలతు వార! నీలచేలు.

బల— (కోపావేశముతో) మంచిమాట చెప్పితివి. అవును మీసంగతి గుఱు తెఱుగక ఈపాపపు సభలో నిల్చుట నాదేతప్ప. (నిష్క్రమించును.)

దుర్యో— (మూర్ఛ తెలిసి) హా బలదేవ ! నీవుండియు నిట్టియన్యాయమున కొడి గట్టితివా ? నీతమ్ముని మాయమాటలకు లోబడితివా !

గీ. మధ్యవర్తివి రణధర్మమయ్యుండవీవు
కలవనుచుఁ గాక నే నూర్ధ్వకాయమునకుఁ
గాపుదల చేసికొని యధఃకాయమునకుఁ
జేసికోలేనె యకట ! పంచితుండనైతి.

భీము— (కోపముతో మరల దుర్యోధనునితలఁ దన్నఁబోగా)

ధర్మ— (వారించి విచారముతో)

గీ. మంచియొ చెడ్డయొ పదిమందిచేత
మెచ్చుగాంచునో లేదో భవచ్చరిత్ర
మించిపోయెఁ బ్రతిజ్ఞచెల్లించుకొంటి
విట్టియాగడపుం బని యేల యిపుడు ?

మ. ఇతరప్రాణి కలభ్యమైనసిరిచే నేకాదశాక్షహిణీ
పతియై సర్వవిధంబులం జెడి దురాపంబైన దైన్యంబుచే
నతిశోచ్యత్వముఁ జెందుఁగాక మన దాయాదుండు నీవిత ధీ
నతగాఁ జూతుచె ? రాజరా జితనిఁ దన్నుం బాడియే మాళ్ళిపై ?

గీ. కాలమునుఁ గర్మమును రెండుఁగలిసి యిటులు
దైవవిధిచేత మనకు నింతలు జనించె
కాని నీ కీతఁడెవ్వఁడు ? కలదె నాకు
నీతనికి భేద మాపంతయేని భీమ !

భీము— (శాంతించి) ధర్మనందన ! ఈ దురాత్ము నేమిచేసిననుఁ బాపములేదు. కలదుగాక నరకమునకేపోవుదును. ఓ పంచభూతములారా ! ఓ సూర్య చంద్రులారా !

ఉ. పయ్యెద లాగె నేచెనఁటి “బంధకి నీ” యని సాధ్యి నే ఖిలుం
డొయ్యన సన్న చేసెఁ దనయూరువులందు పసింపుమంచు నే
నియ్యెడ వానిఁ గూలిచి మదిప్పితము న్నెఱవేర్చుకొంటి న
న్యాయ్యమొ న్యాయ్యమో నరక మైనను నా కది స్వర్గలోకమే.

ధర్మ— (దుర్యోధనుని సమీపించి కాఁగిలించుకొని)

గీ. నేడు భీముడు చేసిన నింద్యకగ్ర
మును సహింపగదన్న ! తప్పులు క్షమింపు
మన్న ! మదిసిగ్గు జెందకుమన్న ! పూర్వ
కృతముదప్పింపఁ జేయఁగా నేరితరము ?

క. ఏలా వగచెద వకటా !

నీ లోభము నీ మదంబు నీ చిన్నతనం

బీలాగు పరిణమించెను

గాలముఁ గర్పంబుఁ గడవఁగలరే మనుజుల్ ?

అర్జు— దుర్యోధనా ! విచారింపకుము. తత్త్వమరసిన నీవే సుకృతివి.

ఉ. బందుగు లెవ్వరం దిననిభాగ్యము భాగ్యమె ! భర్తృహీనలై
కుందుచు మికశత్రుములు గొల్లు మనం గనుఁగొంచు దూఱఁగాఁ
గొందలమందుచుం గెలుచుకొన్న ధరానరకంబుకంటె ని
ర్దిం రాశి యగు నిర్లరలోకము మేలుగాదొకో ?

కృష్ణ— ధర్మజార్జునులారా ! ఎందుల కీయప్రస్తుతనిర్వేదము ?

ఉ. కోరి సమస్తముం గెలుచుకొంటిరి బందుగులెల్లఁ జావ కే
పోరును లేక చత్తురె రిపుల్ ? చనుదెంచునె రాజ్యలక్ష్మీ మీ
కోరినరీతి ? ధైర్యమెదఁ గూర్చుఁడు నేటికిఁ దీటిపోయె మీ
వేరము; లేదుపు ల్లాదలువెట్టితి రక్కట ! నవ్వువేళలక.

దుర్యో— (కృష్ణునివంకఁ జూచుటఁ జూచుచు)

క. పాపము నేసియుఁ బశ్చా

త్తాపంపడుపాండవుల నదల్చుచు నీ వో

పాపాత్మ ! యేలాకో సం

తాపము చెందెదవు కంసదాసకుమారా !

నీవు పాపపుబండితోలుటయు విజయుఁడు తొడమీదఁ జూచుకొంటి
టయు నేను జూడకపోలేదు.

మ. ఎటులైనకా ధర ధర్మపుత్రకునిచే నేలింపఁగానుంటి మ
త్వటుశక్తిం బవమానసూచుఁడు గతప్రాణుండు గానీ భవ
త్కుటిలత్వంబు నసూయయుకా దెలిసె నో గోవింద ! కీల్బామృత లీ
వెటు లాడించిన నట్టులాడుదురుగాదే పార్థ లీయేవురుక.

లజ్జాపరిత్యాగముఁ గావించిన నన్నేకాదు, ముల్లోకములు జయింప
వచ్చును. శిఖండి నెదుటఁజెట్టుకొని పితామహుని జంపించితివి. “చక్రం
బుఁ దాల్చు” నని ప్రాతినపట్టియుఁ జేపట్టితివి. ధర్మరాజుచే నసత్య

మాడించి కుంభసంభవుం బరిమార్చితివి. సిగ్గుమాలి పార్వతుండు శవకంఠము నఱకుచుండ నివారింపలేకపోయితివి. దూరమునుండి భూరిక్రవస్సు చేయి నఱకించితివి. కర్ణునిజంప ధర్మభీతిచే వెనుదీయు నర్జునునకు దురుపదేశం బొనర్చి పాపము గట్టికొంటివి. తుట్టతుదకొంటిన్నైన నన్నుగూడ ఋజుమార్గంబునఁ జంపింపలేకపోయితివి. ఛీ! సిగ్గులేక తగవులాడఁచితివి. నీయితివృత్తం బెవ్వరెఱుంగరు ?

కృష్ణ— దుర్యోధన! నీ శక్తికొలఁది దుష్కృతులు నీవును జేసితివి.

క. నీకర్మంబున కెవ రో

యీకర్తలు ? వాసుదేవుఁ డెవ్వఁ డొనర్పక

బాకారికైనఁ బాపం

బాకారమునం గులక్షయం బొనరించుక.

భీమునకు విషము పెట్టించి, పాములుఁగఱపించి, నీటఁద్రోయించితివి. కుమారులతోడఁ గుంతిని లక్కయింటఁ గాల్పించితివి. పాంచాలరాజ పుత్రికి సభలోఁ గట్టుపలువ లాల్పించితివి. చేత గాని ధర్మరాజునకును మాయాద్యుత్పత్తికారదుండగు నీ మేనమామకును దురోదరంబుఁ గల్పించితివి. నీ బాపమఱఁగిచే వనంబున ద్రౌపదినిఁ బరాభవింపఁజేసితివి. నన్నుం గట్టు నుంకించితివి. పదిమంది రథికుల నొక్క బాలునిమీఁదికిఁ బురికొల్పి చంపితివి.

క. దుండగములు మాకంఠెను

రెండింతలు గలవు హెచ్చరించిన విను మెం

దుండేను ధర్మము జయ మం

దుండుననుచు నెవ్వరెఱుంగ రోయి దురాత్మా !

దుర్యో— గోపాలా ! ఇది ధర్మమునకుఁ గాలము గాదు. కలికాలము వచ్చినది. కపటోపాయము లేనివారికి జయము లే దనుము. ఇది వినుము.

సీ. చదివినాఁడను వేదశాస్త్రంబు లర్థల

కిచ్చినాఁడను మనోభీష్మితమ్ము

లేలినాఁడను భూమి యేకాతపత్రంబు

ప్రజలను సంతోషపఱచినాఁడఁ

జరిపినాఁడను పెక్కు జన్మము ల్పుత్రులఁ

గాంచితిఁ బున్నరకంబు వాయ

మెచ్చించినాఁడ నుమిత్రుల నార్జించి

పొందినాఁడను సర్వ భోగములను

క్షత్రియులచేత మిగులఁ బొగడ్డగన్న
కదన మరణంబుఁ గంటి నాకంటె భాగ్య
శాలి సుకృతి వదాన్యుండు చతురమతియుఁ
బండితుం డెవ్వఁ డేమిలోపంబు నాకు ?

గీ. బందుగులు లేక పైన్యసంపదలు లేక
సంతసము లేక తగిన వంశంబు లేక
బహుళ నుఱ్ఱాకరంబగు పాడునేల
యా యుధిష్ఠిరుచేత మోయింపుమయ్య.

(తెరలోఁ గోలాహలము, దివినుండి పుష్పవర్షము గుఱియును)

ధర్మ— (సిగ్గుతోఁ చనలో) ఔరా ! ఈ సుర లీతని పల్కు లెట్లు పొగడు
చున్నారో ! (తల వంకించి) ఔను. ఇతఁడు మనయెడల నెట్టివాఁ
డైనను రాజ్యపాలనాదులయం దెందును దుర్మార్గుఁ డనిపించుకొన్న
వాఁడు కాఁడు. (యోజించి)

ఉ. అమ్మలపాన్పుమీఁదఁ దనయంతన చావఁదలంచి మాఘమా
సమ్మునుఁ గోరి తాత దివసంబులు లెక్కిండుకొంచు నున్నవాఁ
“డెమ్మెయి రాజరాజును జయించితి వీ” వన నెట్లు లీ యధ
ర్మమ్ము వచింతు వృద్ధ కురురాజు నిఁకేగతి నూఱిడించెదన్ ?

చ. మడిసిరి బంధుజాలము సమస్తము; రాజ్యముఁ బ్రోవఁజూలు నే
కొడు కనుకొంటిమో యతఁడుఁ గూలెను ముండితమూర్ఖయైన యీ
పుడమిఁ బునర్బుపు న్యయసుపొడిమి వోయిన నేను సంతసం
పడుచుఁ బరిగ్రహించుటకుఁ బాల్పడఁ జేసెనె దైవ మక్కటా !

కృష్ణ-ఉ. ఇంటికిఁబోద మేల పదునెన్నిది నాళ్ళు గతించె వీరికిన్
గంటికి నిద్రలే దుదయకాలముదాఁకను బోదు పొణిమి
తుంటి; కెంతనే పితనితో శవజాగరణంబు రండు మీ
బంటులు మీరు చేతు లెదపై నిడి స్వస్థత విశ్రమింపంగన్.

ధర్మ— మంచిది. (అందఱితోఁ బరిక్రమించి) బావా ! వసుదేవనందన !

క. పరమపతివృత్త గాంధా
రరాజన్యపపుత్రి మదిఁ గరంబును శోకం
బొరసి మనల శపియించెడిఁ
గురురాజు నధర్మరీతిఁ గూల్చితి మనుచున్.

కృష్ణ— అమెను మీ పెద్దతండ్రినిం గూడ. నే నిప్పుడ చని తగువిధంబున
నోదార్చి శాంతులంజేసి వచ్చెదను. రండు పోదము. (నిష్క్రమింతురు)

(తెరలో మంట కన్నట్టును)

చుర్యో— (తేటిపాటఁజూచి తనలో) ఏమో! అర్జునుని తేరట్లు మండుచున్నది. పట్టి తేరు మండిన నేమిలాభము? (ప్రకాశముగా) ఎవరురా అక్కడ? (యోజించి) ఛీ! మూఢదుర్యోధన! ఇంకను నీవు పిల్చినఁ బలుకువారెవరు?

సంజ— (దుఃఖముతోఁ బ్రవేశించి) దేవా! నేను సంజయుఁడను. నేనిక్కడనే కను పెట్టుకొని యున్నవాఁడను.

చుర్యో— (కాఁగఁగించుకొని కన్నీటితో) సంజయా! పాండవు లొనర్చిన యధర్మమును గన్నులారఁ గాంచితివిగదా! గురుపుత్రునితో నిదియెల్లఁ జెప్పిక. కడసారి తల్లిదండ్రుల
యడుగులకున్ నాకు మారు నంజలి యిడి వా
రడలకయుండు నుపాయము
కడువడిఁ గరిపురికి నరిగి కావింపు మిఁకకా.

సంజ— ఇట్టిస్థితిలో నిన్నొంటిగ డించి యరుగ నాకెట్లు కాన్పాడును?

చుర్యో— ఇంతకన్న నాకు నిష్పడు కావలసిన ప్రియోజనము వేఱొందు లేదు పొమ్ము. (నిరూపించి) నాకై కుందుమఁ బౌరులెల్ల రిటఁచుచున్నారు. వారి నోదార్చి పునఁబున కంపుము. (సంజయుఁడు కన్నీటితో నిష్క్రమించును)

చుర్యో— (తెరవంకఁ దిరిగి)

అ. వె. పౌరులార! మనఁ బనిలేదు నాకునై
చనుండు ధర్మజాతు శరణమనుండు
యశమునాది వార లన్యాయవర్తులై
యపయశంబుఁగొనిరి హరికతమున.

(దెసలు పరికించి తనలో) హా! ధైర్యమా! కురిసత్త్వస్థయంకరం బగు నిమ్మహారణ్యంబున న న్నీ రాత్రి యెట్లు గడపింతువు? ప్రాణ వాయువులారా! గంపంత బలఁగము వదిలిపోయినను భగ్నోరువగు నీ శరీరమును వదలలేకున్నారా? హా! సర్వలోక బాంధవా! అందఱు బందుగులవలె నీవుఁగూడ నాపై దయ విడచి చనినదవా? నీపోవుట న్యాయము గాదు. ఇప్పుడు మన మిరువురము సమాన తేజ ఓజోబల కాంతులు కలవారము. తుల్య వ్యసనులము.

కా. మందేహాభిధరాక్షసక్షతజరమ్యంబయ్యె నీమేను; నా
కుం దృష్టాంగదాపహారజనితకూరాహతిక రక్తమ
య్యెండేహంబు; విపత్నముద్రమున ముందే ముగ్ధితి స్నేను; ము
సందాపైతివి నీవు; తుల్యులము కానక దేవ! నీవాగుమా.

కటకటా! భాస్కరదేవ! నారోదన మరణ్యారోదనము చేయు
చున్నావా! నీకు నేనేమి యెగ్గు గావించితిని? (యోజించి) అవును.

ఉ. “పాండవులందు నాకుఁ గడుఁ బక్షము ధర్మతనూభవుండు మ
న్మండవుటక ద్వీదీయ మరణంబు హితంబ” యటంచు లోకబం
ధుండవు నీవు నా కభిమతుండవు గాకిపు డేగుచుంటె, మి
త్రుండవు కష్టవేశ నిసిరో! యిటు తోడ్పడకుంట పాడియే?

కొండొకకాల మస్తమింపకుము. ఇంతలో నా రథికత్రయము వచ్చి
నా మనోరథముఁ దీర్చగలదేమే? (ఆలోచించి) మూఢబుద్ధి! దుర్యో
ధన! గురుపరాభవాభిభూతుండవై నీవిట్లనుచుంటివే కాని సూర్యచం
ద్రుల గతి యాగునా? (శిగ్గఱగా) హా! అశ్వత్థామ! ఏను గతప్రా
ణుండవైనను నీ వనిన ప్రతినమాత్రము చెల్లించవలయును జామా!

(మార్చిట్లను)

(రథికత్రయము ప్రవేశించును)

ఆశ్వ— (కన్నీటితో నమిపించి) హా! దుర్యోధనమహారాజ!

క. నిన్ను నధర్మపు యుద్ధము
నన్నీతి దొరఁగి యిట్లొనర్చి రనెడి వా
ర్రున్నెను వింటి, పచ్చితిఁ
జన్నె యింక మిన్నకుంట శక్తుడనయ్యె.

మహో— (మార్చుతెలిసి)

చ. గురుతనయుండ! నిన్నుఁ గనుఁగో ననువు ట్టెగఁబట్టియుంటి న
త్వరముగ రాఁగదయ్య! బలవత్తర మైన విధిం దలింప నె
వ్వరితర? మీప్రకారిపు నవస్థకు లోనయితిం దురాత్ము లా
మురహరభీమధల్లునులమూలమున న్విపినంబు లోపలక.

(కాగిలించుకొని)

క. నుడుల నుడికించి నన్ను
నెడ్డలించిరి నీటనుండి, వెడలించి ననుక
జడువేది గదారణమునఁ
దొడలు విఱుంగొట్టి రకట! దుర్మతిమెయి!

అశ్వ— (కోపముతోఁ దలపంకించి) ఏమీ ! దురాత్ములగు పాండవు లిట్లాంటి వానింజేసి నిన్ను భంగపఱచిరా ! చూడు నేఁడు నీమనోరథము దీర్చి భానుమతీదేవితో ద్రోపదింగూడ సమాన దుఃఖభాజనం గావించెద. దైవానుగ్రహమున నంతదనుక నీ ప్రాణములు నిలిచెనేని మరల వచ్చి నీకా పృథ్వాంతమును వినిపించెదను. నన్నభిషేకించి యనువుము.

కృపా— (జనాంతికము) అబ్బాయీ ! అడునుద్రోక్కనేల కాలుగడుగ నేల? భవదీయ విజృంభణంబు పాండవుల కపకారము గావచ్చుఁగాని, యీ సుయోధనునకు మాత్ర ముపకారంబు గానేరదు. కావున నీవీ దుర్వ్యవ సాయ ముడుగుము. సంశయేంద్రము నేయరాదు సుమీ !

అశ్వ— మామా ! అటులేనిం బిత్తద్యేషియగు పాంచాలపశువును జంపకుండు మనెదవా ? పాండవసంశయేంద్రము నేఁడు వేఱుగఁ జేయ నక్కరలేదు,

మ. జగదాచార్యుఁడు శస్త్రము ల్విడిచి స్వేచ్ఛం బ్రాణబంధంబు వా యఁగ దుర్మార్గుఁడు గత్తి చేకొని తదీయగ్రీవ నిర్లజ్జతక దెగఁగోయంగని రెప్పడో యపుడె పో ! నిర్మాతలం బయ్యె ; నా పగ సాధింప నిమిత్త మాత్ర మిపు డశ్వత్థామ శార్వత్తా !

అనియనుంగాక పాండవులు నాకు సుయోధనామిత్రులగుటచే శత్రువులను కొంటివేమో ! కాదు కాదు. గురుద్యేషియగు పార్షనుని చేతులు నఱకింపకపోవుటచేతఁ జూమీ !

మ. అకటా ! బాపనుజుండి యంచు ద్విజగత్సాచార్యుడౌ నొజ్జకున్నికృతిం జేసిన నీదుఁ గాతులొకొ ! యంతేవాసులే పాండుపుత్రకు ! లీ నీతి బరాధవంబు తనయంతం జూపఁగా నున్నతాతకుఁ జేయింతురె గొంతుకోత ? పరమాత్మద్రోహులొ మాతులూ !

ఛీ ! వారిమాట తలంపకుము. తండికిని గురువునకును భేదమున్నదా ! (అలోచించి) కాలప్రేయలకుఁ దండ్రెయెడలఁ గౌరవమన నెట్టిది ? భూమి యం దెందఁజెందఁటో రాజులుండ వైధవేయుల నాశ్రయించిన గురున కిట్టి యపమానము వచ్చుట యబ్బరముగాదు (ఓగ్గఱగా)

గీ. కర్ణుడనఁ చేర్చిఁజూపిన కారవేంద్రు
పట్టుదల యీ ప్రకారము పండెఁగాక
నాఁడు కాదొకొ ! ద్రోణినేనానియే న
పని యపాంచాలయాదవ పాండవంబు.

దుర్యో— ఆచార్యనందన ! నాయపరాధము లన్నియు సహింపుము.

ఉ. శాంతనవుండు పోరుదివసంబులఁ గర్జుండు లేమి, దా నతం
డంతముఁ జెందుదాఁక సమరావని కీ వొకభంగి యాట, నిం
తంతలు పుట్టె నంతటియద్భుతము నే మును నోచునైతి నా
సంతతి మాపుకొంటి సహజస్మృల నందఱిఁ గోలుపోయితిన్.

కృత - మహారాజ ! ఎందులకీ కృతోద్ధాటనము ! నేడైన మమ్ము నిరువుర
నేనగా నిర్ణయించుకొని యితనికిం దదాధిపత్యం బొసంగుము.

దుర్యో- ఎవఁడురా యక్కడ ? పావనోదకంబులు తెప్పించుము (అలోచించి)
హా ! మూఢదుర్యోధన ! నవఖండమండలాధిపత్యంబు గావించియుఁ బిలి
చినఁ బలుకువారులేకుండఁ జేసికొని యెవరిని బిలిచెదవు. నీవేతెచ్చికొమ్ము.

కృత. — (కలశముతోఁ బావనోదకముంచెచ్చి) దేహ ! ఇవిగోఁ బరమపవిత్రం
బులగు నుదకంబులు. తడయక గురునందను నభిషేకింపుము.

దుర్యో— (అభిషేకించుచు) మదీయనే నాధిపత్యము వహించుము. (యోజించి)
నే నాధిపత్యమేకాదు. రాజ్యమే యేలుకొనుము.

మ. మతిమంతుం గురునంతవాని నిను దుర్మానంబునంజేసి య
ర్చితఁ గావించక నూతపుత్రకుసుతున్ నే నాధిపత్యం బొసం
గితి నాయెగ్గునహించు మన్న ! నను నీకీర్తిగంటఁ గాపాడు మ
న్న ! తగ్గన్ దీర్చగదన్న నాయెడదయ న్నాకోర్కి ద్రోణాత్మజా !

అశ్వ— మహారాజ ! మేము పోయివచ్చెదము. (నిష్క్రమింతురు)

దుర్యో— (వరుండి)

గీ. కడలుచున్నాఁడు పీడింకఁ గలదు ప్రాణ

మనుచు నక్కలు దూరమునంద నిలువఁ

గటికినేలఁ బరుండునే కారవేంద్రుఁ

డంపబావులు బగబగమనుచు మండ.

హా ! అశ్వత్థామ ! నీవు గావించునపాండవము వినుటకు నే నోచ
కుంటిని గాఁబోలు. మూఢచిత్తమా ! పాండవపంశ మంతరించిన నీకేమి
లాభము ? కాకపోయిన నీకీదుర్లభ మనోరథము దీర్చువారెవ్వరు ? హా !
దుశ్శాసనాదినహోదరులారా ! సోమదత్తభగదత్తాది మూర్ఖాభిషిక్తులారా !
హా ! ప్రాణప్రియా ! రాధేయా ! మీరందఱుఁ ద్రిదివంబున నాకై నిరీక్షిం
చుచున్నారా ! మీ దరికివచ్చుదారి నాకు లేకున్నది. హా ! అనూర్యం
పశ్య ! లక్ష్మణమాత ! భానుమతీ !

గీ. “నిండు పేరోలగంబున నీమగండు
వలువలొల్పించెఁగాదె దోవది” కటంచు
భీముఁ డే మానహాని గావించువాఁడొ
సత్యసంధుని ధర్మజు శరణమనుము.
హా ! తల్లిదండ్రులారా !

గీ. తనయులను నూర్చురను ధురంధరులఁ గనియు
బాపమలియగు నొక్కనావలనమోకు
మునలితనమునఁ బగయింటి భోజనంబు
విధవహూతురు దిక్కొట విధి లిఖించె.

ఓ నిద్రాదేవి ! నీకైన నాపై దయలేకపోయెనా ! (కన్నులుమాసి
కొని) రథధ్వనివలె నున్నదే! రథిక్త్రయము వచ్చుచున్నదేమో! (ఆకాశ
మువంకఁజూచి) రాత్రి యామ మాత్రావశిష్టము కావచ్చినది.

క. పలపలని చెన్నెలలు ది
క్కులకుఁ బర్యంగ వజ్రకుండలశోభా
కలితమయి చంద్రబింబము
చెలఁగెన్ బ్రాచీపురంధ్రి చెవికొనయందున్.

అశ్వ— (కృపకృతవర్మలతోఁ బ్రవేశించి) ఓ మహారాజ ! బ్రతికియుం
టివా లేదా ?

క. మామయుఁ గృతవర్మయుఁ దో
డై మది కుల్లాసపటుప నరుల నడచి నీ
కా మాట దెలుప నశ్వ
త్థామ దరికి వచ్చె దోగ్రణతనయు నెఱుంగుదే !

పాటిపోయిన పాండవ పంచకంబును నీతమ్ముఁడు యుయుత్సుండును
గృష్ణ సాత్యకులును దప్పఁ దక్కిన బలమంతయును నామావశిష్టముఁ
గావించితిని.

దుర్యో— (విని యల్పస్వరముతో) గురునందనా ! యీవైపునకు రమ్ము.

గీ. నిన్ను ముదమునఁ గనుఁగొని నీ మొగంబు
గా నపాండవమును విని మేనువాయఁ
బ్రాణములు నిల్పుకొంటి నో ద్రోణతనయ
యిమ్ము కడసారి యాశ్లేషణమ్ము నాకు.

అశ్వ— (సమీపించి) మహారాజా ! నీపరివారమునం దెల్ల మేమే విశ్వాస
హీనులము.

గీ. అందఱాత్మీయులను మునుముందబంపి
కదలుచున్నావు స్వర్గలోకమునకీవు
లేక పోయెను నీతోడిలోకమునకు
మాకుఁ జనుదెంచు పుణ్యమౌ మానవేంద్ర!

ఉ. “నీకు విరోధియైన జననింద్యచరిత్రునిఁ జంపెఁ బార్థతుక
నీకొడు” కంచుఁ దెల్పు మవనీధవ ! ద్రోణునితోడఁ; బాండవా
నీకము నెల్ల నేడు స్మరణీయుముగా నొనరించె నంచు స్వ
ర్గోకమునందు దేవతలలోపల నీయశ ముగ్ధడింపఁగఁ.

కృత— మహారాజా ! ఇది పరాజయ మని తలంపక దేవేంద్రునిఁ బోలి స్వర్గ
మేలుము.

గీ. పాండవుల కోడి నీవు ద్వై పాయనహరి
దమున డాఁగితి వనుట కా దపయశంబు ;
దోర్బాపుత్రుని కోడి వారును బలాయ
మానులైరిగదా ! యభిమాన ముడిగి.

కృపా— కారవేశ్వరా ! నీవు వారికంటె సర్వవిధంబుల సుకృతాత్ముడవు.

గీ. బాంధవులతోడ సకల సంపదలతోడఁ
ద్రిదివమున కేగుదువు జగద్వదితకీర్తి ;
పంశమా లేక తగిన సంపదలు లేక
వారుజీవచ్ఛవంబు లైనారు నేడు.

దుర్యో- ఆచార్యా ! సత్యము వచించితివి. (అశ్వత్థామచుద్దేశించి పరమప్రీతితో)

ఉ. ఎంతవరకాకృమంబు వహించితి ! వింతటిసంతసంబు గ
ల్గింతువటంచు నే నెఱుంగ లేఖవిభుక దలఁదాటి నాఁడ నే
డింతపరిక బొనర్చిరె మహీసురపుత్ర ! గురుండుఁ గర్ణుడుక
కాంతనవుండు శల్యుఁడును; సఖ్యపుమేరను దెల్పితి మ్రోయి.

మీ ముగురికన్న నాకొండొరు లుపకారులు లేరు. ఎన్నటికైన మరల
మీదర్శనంబు త్రిదివంబున నగుంగాక. నాకై విచారింపకుండు. సర్వ
మనోరథము లనుభవించిన నా కే కోరికయును లేదు.

కృపా— ఇంతవరకు మధ్యమలోక దేవేంద్రుడవై యింకఁ బరలోక సౌఖ్య
సామ్రాజ్యతట్టాభిషేకము నందనున్న నీకుఁ గావలసినదేమియును లేదు.
అయిన నిట్లగుఁ గాక.

భరతవాక్యము

చ. ఇల భరియింతుగాక ధరణీంద్రులు నీవలె, గాని యాసరేం
ద్రులకు సతీపరాధము ద్యూతము లాడుట పిన్నతండ్రిపు
త్రులకు ధరాంశ మీక విత దొమ్మి యొరప్పుట లేక పోవుఁగా
కెలమి రచింతుగాక సుకవీశ్వరు లీకథఁ జెక్కుకావ్యముల్.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు)

గద్య

ఇది శ్రీ కింకరీంద్ర ఘటాపంచానన విద్యత్కవి బాలకలానిధి
బాలసరస్వతి శతావధాని తిరుపతి వేంకటేశ్వరులచే
రచియింపఁబడిన పాండవవిజయమున సర్వంబును
అష్టమాంకము సంపూర్ణము.



త ప్ప ప్ప ల ప ట్టి క.

పేజీ.	పంక్తి.	తప్పు	ఒప్పు
10	30	డెవ	డెవ
29	12	<p>“పనువురు నిన్నుఁ జాటిముట్టు చురుగాక” అనిన తరువాత “నీకు జయము లేకపోవుగాక” అని చెప్పుకొనవలయును.</p>	
61	2	బారు థి	బారు థి
62	7	<p>మొదట (తెరలో) అని చెప్పు కొనవలయును.</p>	
78	31	పుక	పుక
112	20	మీదికి	మీదికి
114	14	చీ	చీ
115	20	నించె	నించె
115	21	గాని	గాని
117	5	చీ	చీ
119	8	కాగ	కాగి
121	21	నీతి	నీతి

శ్రీ మత్పర దేవతామైనమః

శ్రీ

పాండవాశ్వమేధము



—* ఇందు వచ్చు పాత్రములు —

ప్రథమాంకము—

అశ్వత్థామ
శృపాచార్యులు
కృష్ణుడు
భీముడు
అర్జునుడు
వ్యాసుడు
నారదుడు
ధర్మరాజు
ద్రౌపది

ద్వితీయాంకము—

ధృతరాష్ట్రుడు
గాంధారి
విదురుడు
వ్యాసుడు
పంచపాండవులు
కృష్ణుడు

తృతీయాంకము—

నారదుడు
పంచపాండవులు
ద్రౌపది
దౌవారికుడు

కృష్ణుడు

నారాహుడు

చతురాంకము—

ధి
కవి
వర్తకుడు
భీష్ముడు
ధృతరాష్ట్రుడు
విదురుడు
పంచపాండవులు
కృష్ణుడు
వ్యాసుడు
గంగ

పంచమాంకము—

ధౌమ్యుడు
కాన్వయుడు
సూర్యవర్మ
కేతువర్మ
ధృతవర్మ
మంత్రి
పశ్చిదత్తుడు
గంధర్వుడు
దుస్సల

ఓం
శ్రీమత్పర దేవతామైనమః

పాం డ వా శ్వ మే ధ ము



(ప్రథమాంకము)

(నాంది)

ఉ. భారతసంగరాంతమునఁ బాండుతనూభవులందు దుఃఖపుకొ
భారము దీర్చి వారల కపారపు రాజ్యము నిచ్చి యుత్తరా
దారకునేమ మారసి పదంపడి వారల నశ్వమేధసం
చారులజేయు కృష్ణుఁడు భృశమ్ము యశ మ్మనిశమ్ము శమిండుకొ.

(నాంద్యంతమున నూత్రాధారుఁడు ప్రవేశించి తెరవంకఁ జూచి)

నూత్రా— మారిమ ! ఏల యీ యాలస్యము ? ఇటు రమ్ము.

మారి— (ప్రవేశించి) ఇదిగో వచ్చితిని. ఆలస్యమున కేమున్నది?

నూత్రా— ఎవరితోడనో యెందులకో వివదించుచున్నట్లున్నావు !

మారి— (తనలో) ఇంతపఱకు వినిపించినదే ! (ప్రకాశముగా) ఇంక నెవరు
న్నార ? మన మైత్రేయుఁడు.

నూత్రా— పాపము శాంతించుఁగాక, గురువుతో గుర్దొలక మొదలు పెట్టితివే!
అందునను ఏగురువు ననుగ్రహమ్మున మనమిట్టి రంగస్థలమున నిర్భయమ్ముగ
నిలువఁ గలిగితిమో, అట్టి భారతగురువుతోడనేనా కలహించుట!

మారి— (తనలో) భారతగురు వెవరు ? దోరిజాచార్యులాయేమి ? (యోజించి)
కాదు భరతశాస్త్రగురువు గాఁబోలును (ప్రకాశము) గురువుతోఁగాదు,
గురువుఁడనితో.

నూత్రా— ఓహో ! ఇదియూ నీ తెలివి !

క. గురువకు గురుసుతునకు నం

తరముండునె వెట్టిగాని తత్తనయుని న

గురునిబలె నరయ నేరని

మొఱకులు గూలుదురు నరకమున నిక్కముగకొ.

పాం. అ. 1

పాండువాళ్ళ మేధము

మారి - (గర్వముతో) సమయమువచ్చినచో నేను గురువునే లెక్కించువాడను గాను నా కితఁడు లక్ష్యమా !

సూత్ర— (నవ్వుచు) అవును “తల్లిచెవులు త్రెంచువానికి చినతల్లిచెవులు బీజ పువ్వులును గా” వఁట. సరే ఇంతకును గలహ మెందుకుఁ దటస్థించినది?

మారి— ఎందుకా ? ఎందుకేమిటి దుర్మార్గులకు! నిన్నరాత్రి నిదురఁబోవుచున్న మా పిల్లల నితఁడు గొట్టినాడఁట.

సూత్ర— అతఁ డేమంత యవివేకి కాఁడే ! నిదురబోవువారి నెందుకుఁ గొట్టును? ఎట్టివారి నేని యింతకుఁ గొట్టవలసిన యవసరమేమి ? ఇది నమ్మఁదగినది కాదు. ఈలా గని నీతోఁ జెప్పినవారెవ్వరు ?

మారి— మాయింటి యజమాని పుట్టింటి నవుకరు. ఆ పైని నాభార్యకుఁ గోపము వచ్చి యతని నెట్లేని యవమానింపక తప్పదనియు, నందులకు జరిమా నాగా నాతని శిరోభూషణముఁ దెమ్మనియుఁ బట్టుపట్టినది.

సూత్ర— ఆఁడువాండ్ర మాటలను బుచ్చుకొని మనము యుక్తాయుక్తములు విడిచి కలహమునకుఁ గాలుద్రవ్యవచ్చునా ?

మారి— నేను గలహము గూడదనియే నేర్చుగానే యడిగించి నాడను.

సూత్ర— (కోపముతో) చీ! చీ! ఇంకను సిగ్గులేక యేనా చెప్పఁబోవు చున్నావు. గురుద్రవ్యాపహరముగూడ నీ కుచితమని తోచినదా? (తనలో) ఓహో! ఈ ప్రశంసలోఁ బ్రకృతము మఱచితి నే! (ప్రకాశము) సరే దానిం గుఱించి పిదప మాటలాడికొందముగాని, యీనాఁడు మనము ప్రదర్శింపఁదగిన నాటక మెయ్యది ?

మారి - పాండువాళ్ళమేధమని యోహించితిని.

సూత్ర— ఎట్లు ?

మారి- - మీ రొనరించిన నాందినిబట్టి.

సూత్ర— చక్కఁగాఁ బోల్చితివి. ఈ గ్రహింపువలననే కాఁబోలును, మీరు తెరలో మొదటి యంకము నప్పడే కొంత ప్రదర్శించినారు.

మారి— (తనలో) ఓహో! ఈతఁడింకను ఆవిషయమై నన్నెత్తిపొడుచుచునే యున్నాఁడే! (యోజించి) అయినను ఇప్పట్ల నాకిది యనుగ్రహమే (ప్రకాశము) అవును పాండువులకన్న మన మెక్కువవారమా యేమి? వారు తప్పవనించిన గురువుత్రునిఁ బరాభవింపఁ బ్రయత్నింపలేదా? (తెరలో) ఎవఁడురా నన్నుఁ బరాభవించువాఁడు?

సూత్ర— (ఆనాకర్ణితముగా) సరే, యీ పోలికలకేమిగాని మనము కవుల ప్రశంస బొత్తిగా సభాస్థారులకు శ్రుతపఱపమైతిమే.

మరి— ఈ కవులంగుఱించి వేత మనము చెప్పనక్కరలేదు. తిరుపతివేంకటేశ్వరులు శతావధానులు చర్లబ్రహ్మయ్యశాస్త్రిలవారి శిష్యులు ననిన నెల్లరును నెఱిగియే యుందురు.

మాత్ర— అవును. ఆ మాటనిజమే, వీరు నుప్రసిద్ధులే; వీర లిదివఱ కనేక గ్రంథము లొనర్చి యున్నవారలు.

(మరలఁదెరలలో) ఎవఁడురా నన్ను బరాభవించువాఁడు?

మరి— (ఆకర్షించి) అదిగో జూచితివా? ఇప్పటికిని విరమింపక మైత్రేయుఁడు నాపైఁ గయ్యమునకుఁ గాలు ద్రవ్యమునే యున్నాడు.

మాత్ర— (నవ్వి) నీ గొడవనీది, ఆతఁడు మైత్రేయుఁడు గాఁడు, అశ్వత్థామ. మన మీపాటికిఁ బోవుదము. (నిష్క్రమింతురు)

ఇది ప్రస్తావన.

(అంతఁ గత్తిచేతఁ బట్టుకొని రక్తసిక్తాంగుడై
యశ్వత్థామ కృపకృతవర్మలతోఁ బ్రవేశించును.)

అశ్వ— (క్రోధావేశ సంతోషములతో)

ఉ. శత్రుల నెల్లఁ జక్కఁడఁచి స్వామిబుణమ్మును దీర్పఁగంటి; న
త్పుత్పూర్ణుడ నైతిఁ దండ్రితలఁ ద్రుంచిన ఘస్మరు నుగ్గణించి; లో
కత్రయ రాజ్య మబ్బినను గా దిఁక నింతటికన్న మోద; మీ
గాత్రముతోడఁ జేయఁదగు కార్యము లే దిఁక నాకు నెయ్యెడక.

(కొంచెములోచించి) లేకేమి? ప్లాండపహతకులును గృష్ణసాత్యకులును గూడ నీవేషముతోడనే పధింపఁబడినవారు. (తూర్పుదిక్కుచూచి). ఇంకను గొంత రాత్రి మిగిలియే యున్నది. ప్రభాత మగునంతవఱకును మహేశ్వరుని వర మనుసరింపఁదగినదే. (చెనుకకు మఱి) సఖా! దుఃఖ్యధన! ఇదిగో నీ మనమ్మున నున్న కొఱతఁ దీర్చ గురుపుత్రిం డేగుచున్నవాడు. సజీవుడనై యున్న నీకీవార్త వినిపింపని నన్ను మన్నింపుము భీమగదాఘాతంబుల నలిగియున్న నీవీమాత్రము వార్త కేని నోచువేమో యని వారల వెదకక త్వర జరిగినవట్టు వినిపింప వచ్చితిని. కానిమ్ము,

క. పాండవుల మరణ మదియొ

క్కండుకొ దక్కంగ వింటికాదె! కడమ, నీ

పిండంబులపై ధారకు

నుండుకొ దప్పేమి? యిదియు నొక సంతసమే.

పాండువాళ్ళ మేధము

ఓరీ ధర్మజ భీమార్జున నకుల సహజేవులార!

ఉ. మాయలమారి కృష్ణుడౌ పృమాదము దప్పగఁ జేయఁ బోలు; నీ
రేయి యపాండవంబు నొనరించినవాడనె లేక యున్న; మీ
రేయెడనేని యున్న నెదురేగుడు; నేనిదె సన్యసింపఁగా
నాయిత మైతి; నీ కొదవ యన్నది నాకిక నుండకుండుతఁ.

(చెవియొగ్గి) ఎక్కడను బ్రతిశబ్దము వినరాదు. పాఱుఁబోతులు
ప్రత్యుత్తర మెందు కొనంగుదురు!

చ. హృదమున డాఁగెనంచు నృపు నాఱడికూఁతలు కూసినట్టి మీ
రెదురిపుడేల రారుర యిహీ! యిది పౌరుషమానురోరి? దు
ర్మద మది యేడఁ బోయెనుర? మాటున భీతిలి డాఁగుకన్నఁ జ
చ్చి దివికిఁ జేరుటొప్పదె యిహీ! యభిమానములేదె, పందలే?
ఎక్కడ డాఁగుదురో చూచెదంగాక, మిమ్మితఁడు కేషము, మిగుల్చు
వాడను కొంటిరే. (పోఁబోవును.)

కృపా — (నడుము గట్టిగా వెనుకనుండి పట్టుకొని) గురునందనా! శాంతింపుము
శాంతింపుము. పాటిపోయినను జచ్చినను నొకటియేకదా! ఎందు కీ
యకాండ తాండవము.

అశ్వ — మామా! నీకు ననుస్కారము, నన్నీ పట్టున నడ్డగింపకుము.

కృపా — ఇంతకన్నను, విజయ వగుదువు గాక, ప్రభాతము కావచ్చినది. ఇప్పు
డిక వారల నెదకుటకు వ్యవధిలేదు. శాంతింపుము.

అశ్వ — ఏమి ! యింతకన్నను విజయమా ?

శా. చంపీచంపని రీతిఁ జంపితిని ధృష్టద్యుమ్ను సైన్యములకై
గుంపుల్ గుంపులుగాఁగఁ గూల్చితిని నేగుర్పాండవుల్ దక్క మా
యింపక జేసితిఁ బోటుమానిసుల నా కీనాటి కయ్యమ్మనం
దింపే వుట్టి దెదుర్కొనక గడఁగు వా రెందుకొ గనక రామిచే.

కృత. — గురునందనా ! అప్పటి మాటట్టులుంచుము. ఇప్పుడుమాత్రము నిన్నెవ
రనిఁ దేఱిపాఱఁజూడఁగలరా ?

తే. గీ. కట్టుపుట్టుములెల్ల రక్తమున నిండి
నిదురలేమిని గన్నుల నెత్తురురలఁ
బూల నిండు నశోకపు భూరుహమ్ము
ననుకరించునినుకొ గన నడలుపుట్టు.

కృపా — కుమారా ! వింతకుమున్ను చెప్పినదే యైనను విస్వప్నముగాఁ జెలి
యమిని మరల నడుగుచున్నాడను. ఉపపాండవు లేమైరి ?

అశ్వ— ఏమైరా ? మేనమామలకుఁ దోడైరి.

కృపా— శివశివా ! ఎంతపాతకము నొనరించితివి !

అశ్వ— (వెడనవ్వుతో) పాతకము గాక యిందొకటి పుణ్యమున్నదా !

ఉ. పాపమొపుణ్యమౌ విను మపాండవమున్ బొనరించుపాంటె నే
నీపనిఁ బూనితిన్ మిగిలి రేవురు వారలు వారిఁ జంపుటే
యాపసిబాలురన్ గెడపు టీపయి వారలు రాజ్యమేలఁగా
నోపరు ; దీనిచే మన సుయోగనుచిత్తము సంతసిల్లెడున్.

ఇఁక నేనీ పాపోపశాంతికై తపంబు చేసికొన నేగెదంగాని మీరీ
శుభవార్త పుత్రశోకాతురుండగు నాంబికేయున కెఱిగించి యూఱడింపు
దురుగాక !

ఉభయులు— మంచిది (వెళ్ళిపోవుదురు.)

అశ్వ— మామా ! మాట, రారాజుతో నిందాఁక నీమాటచెప్పితివా ?

కృపా— ఏమాట ?

క. ‘ధృష్టద్యుమ్నుని నీకు న
నిష్ఠుని నిద్రించియున్నయెడ నెన్నెన్నో
కష్టములు నెట్టి తుదకు ని
కృష్ణంపుం జంపుఁ జంపి గెడపితి ననుమి.”

ఇట్లు పుణ్యలోకగతుడగు మాతండ్రితోఁ జెప్పు మనియేనా ?

అశ్వ— అవును.

కృపా— చెప్పితి, మాకు బాగుగ జ్ఞాపకమున్నది.

కృత— ఇదియే కాదు. “తక్కిన మనరాజులనందఱిని గూడ నడిగితి” నని
సయితము చెప్పుమంటివి. నీవీ కోరిధానేశముచే నిష్పడు మఱిచితివి.

అశ్వ— అట్లైనఁ గృతకృత్యుడనైతిని. మీరు చనుఁడు. నేనును బోవు
చున్నాను. (కృపకృతపర్రులు నిష్క్రమింతురు.)

(అశ్వతామ కొంత వఱకునడచి తనలో)

అప్పుడే భగవంతుండగు సూర్యుఁ డుదయించినాడే?

క. మందేహు లనెడి రక్కసు

లందఱినిం దునిమి రక్తమది తన దేహం

బం దెల్ల నిండ రవి నా

చందమునన్ సర్వదవికిఁ జనియెడి నడుగో.

అవును. ఇంతకన్న సన్మార్గమేమందును? సన్న స్తశస్త్రుండనై తపం
బున కేగుచుంటిగదా? (దృష్టినిగుడ్చి) అదిగో ద్వైపాయనాశ్రమము.
ఇక్కడ ఖడ్గ మెందుకు? (ఖడ్గమును ద్వేషించి)

ఉ. ఛాగములకొ పధించెడి కసాయి విధమ్మునఁ గుత్తుకల్ దెగం
గాఁ గెరలించి రక్తమును గంతము నిండఁగ సారెసారెకుకొ
ద్రాగితి తృప్తి నొందితి పినాకిపదమ్ముల వ్రాలి మొక్కి నా
యిగలి నెల్ల దెల్లఁ జనుమి యిక్క నిన్నుఁ బరిత్యజించితికొ.

(ఖడ్గమును బాఱవైచి పరిక్రమించి) ఇదిగో ద్వైపాయనాశ్రమమ్ము
నకే వచ్చితి నీక నిమ్మునులతోఁగూడి వారు చెప్పినచొప్పున నిప్పాతక
మ్మునకుఁ బ్రతీకార మొనర్చికొనియెద. (వైమనస్యముతో జందెము
చేతఁబట్టుకొని)

క. పుట్టినది బ్రహ్మకుల మెటు
పట్టించితి వాయుధమ్ముఁ బట్టించితి పో
యిట్టిపనులు నేయింతురె
కట్టా! యజ్ఞోపవీతకమ! దయవలదే.

(తెరలో)

మ. గురుపుత్రుండని మీకు సందియము గల్గెం గాక భీమండు ము
ష్కరులకొ నైఁచెడివాఁడు గాఁడు గురు వొక గాకన్యఁడొక గాక దు
శ్చరితుకొ జంపక యన్నరాజు చెడు వాత్సల్యమ్ము లేనట్టి యి
ద్దరితాత్మున్ పధియించి దోషదికి సంతోషమ్ము గావించెదకొ.

(కృష్ణార్జునులతో భీమండు ప్రవేశించును.)

అశ్వ— కానిమ్ము దీని కేమి, మంచిపనియే చేయించితివిలే,

తే. గీ. పరశురామండు మును రాజవరుల నెల్లఁ
దునిమెనని చెప్పటది కొంత తుగ్గుపట్టె,
మరలఁ బొగరెక్క నీ రాచమండలంబు
తిరిగియును బ్రహ్మ తేజమ్ము దెలిపి తీవు.

అమృతాత్మండు వోవుగతికే యేనునం బోవుదుఁగాక. (సంశయ
ముతో) అమంగళము శాంతించుఁ గాక. అతఁడు తుట్టతుదకుఁ గురు
పంశజఁ డగు ధీమ్మునిచే నవమానింపఁ బడియె; నట్లు నాకునుం గలిగెడి
నని స్ఫురించుచున్నదే! (ధైర్యముతో) కానిమ్ము బ్రహ్మశిరోస్త్రోంబు
నాయొద్ద నున్నంతవఱకు నీ కురుపంశజాలగు పక్షమండును గిర్జనుండును,
ధీమండును గీమండును నన్నేమి నేయగలరు. (నిష్క్రమించును)

భీము— బావా! యదునందన! నీవంత మెల్లగా రథము నడిపినం గాదు. త్వరగా బోవనిమ్ము. లేదా నేను ముందేగెదను. మీరు నెనుక రండు. ("గురువుత్రుండు" అనునది మరలఁ జదివి పోబోవును)

కృష్ణ— (చేయి పట్టుకొని) బావా!

చ. గురుసుతుఁ డన్న నేమియనుకొంటివో! ద్రోణునికన్న నెక్కుఁ డెవ్వరికి నఁధ్యుఁ; డీవు బలవంతుఁడవే యనుకొ; మృతైననుకొ ద్వరపడు టొప్పునే! యతని దర్ప మెఱుంగనిదే! యుపాయము బఱపినఁ గాక మత్తకరిఁ బట్టుకొనకొ వశ మానె యేరికికొ?

భీము— (కోపముతో) ఏమంటివి?

క. ఏమంటివి గురుసుతుఁడా
నామందఱ నిల్చువాఁడు! నా గద యశ్వ
త్థామను గిశ్వత్థామను
భూమికి బలియీదె, దీని పొగ రెఱుంగనిదే?

అర్జు - అన్నయ్యా! శాంతింపుము.

తే. గీ. అతఁడు చిరజీవి వివిధశస్త్రాస్త్రవేది
యతనిఁ జంపఁగ మనకెట్టు లలవియగును?
పరిభవ మొనర్చి ద్రుపదాత్మభవకు దుఃఖ
భరము దీర్చుటయే డెద్ద భరము తుదకు.

క. ఇరువురము సమానముగ
గురునొద్దకొ జదివితమి; యగుం బుతుం డా
గురున కతం, డేశిమ్యుఁడ
నిరువురకుకొ భేద మింత యిట నుండుఁ జూచి.

చ. అతఁ డిటువంటి పూన్నిమెయి నాహవభూమికి బుద్ధిపూర్వక
స్థితి నరుదేడు; వచ్చినను జేసెడి చేతయె లేదు; నేడు దు
ర్భుతి యగు నా నుయోధను పరాభవముకొ విని స్వామియప్పు దీ
ర్పు తలఁపు వుట్టి యిప్పనికిఁ జొచ్చె నతం డతి రాద్రిమూర్తియై.

కృష్ణ— సంశయ మేమి? నెనుక నారాయణాస్త్రము పరియోగించినప్పు డేమైనది? అది యీతఁడుమాత్ర మెఱుంగనిదా? భీష్మద్రోణకృపాశ్వత్థామలు నల్వరును మన కజేయులే. అయినను, అందు రెండు నముద్రముల నాయా యుపాయములం జేసి దాఁటితిమి. తక్కు రెంటితో మన కప్పు డంత యవసరమే లేకపోయినది. ఇప్పు డిప్పనియైనను,

క. అనయమతి యైన దుర్యోధను
 పంపునఁ జేసెఁ గాని తనయంతన తా
 నొనరించునె గురుసుతుఁడెం
 దును ధర్మాధర్మపద్ధతులు నేరఁడొకో.

అర్జు— సంశయమేమి? ఎంత యోగ్యుల కైనను రాజనిరోధమునఁ గొన్ని
 యకృత్యములు పొనఁగుచుండును.

చ. గురుఁడును భీష్ముఁడున్ మనకుఁ గూర్చెడివారలు కారె, వార లి
 ర్వరుఁ జనుదేరె యుద్ధమునఁ బోరఁగఁ, జంపరె పెక్కుమంది, నె
 వ్వరుఁ దమ పూను వేషమును బట్టి చరించుట యొప్పదే! మతుల్
 దిరుగనె తన్మయం బగుగతిన్ బవరంబు లొనర్చుపట్టునన్.

కృష్ణ— నీవు చెప్పినదియే యిక్కడఁ దగియున్నది. నాటకములోని వేష
 ధారులే యొకప్పుడు తన్మయు లగుచు, దత్తత్కృతులకు సిద్ధ మగుదురు.
 అట్టిచో నిజముగా యుద్ధసన్నద్ధు లగువారి కాయా సమయముల బంధు
 త్యాదికంబు పొడకట్టునే?

భీము— యుద్ధసన్నద్ధు లగువారిం జంపిన నీతఁ డపరాధియే కాఁడు.

క. ఎదఁ జేయి వెట్టికొని పారి
 నిదురించెడి వారిఁ బట్టి నింద్య మనక చం
 పెదరలె శూరులు! లోకం
 విది మెచ్చునె? పరము గలదె! యహ మండెడినే?

కృష్ణ— ఆ తప్పనకే కదా, యితఁడు గురుపుత్త్రిం దైనను బరాభవింపవలసి
 వచ్చినది. (పరిక్రమింతురు)

అర్జు. - అదిగో ద్వైపాయనాశ్రమము. అటఁ బారాశర్యమునీంద్రులు శిష్య
 సహితముగాఁ బుణ్యగోష్ఠిచేఁ గాలం బపనయించుచున్నారు. వారి
 దర్శింపవలసినదే కాని వారిప్పటి మన యుద్ధమమ్మున కంతరాయ
 మొనరింతురు. కాన నిటనుండియే నమస్కరింపుడిము. (రథమును
 దిగుదురు, నమస్కరింతురు)

భీము— (కొంతమందఁ నడచి దృష్టి నిగుడ్చి) ఇదియే భాగీరథీతీరము. మన
 మాతని నీయెడలనే వెదక వలయును.

కృష్ణ— అడుగో ఒక పిన్నసన్యాసి, కాఁడు కాఁడు. అశ్వత్థామ.

తే. గీ. కేల జపమాల మెయినిండ రాలు బూది
 దండను గమండలువు మ్రోల దర్బలాపు

నయనములు మోడ్చి కృష్ణాశీనంబుమీఁదఁ
గూరుచున్నాఁడు తపసియై గురుని కొడుకు.

బావా! పవననందన!

చ. తనపానరించు దుష్కృతికే దద్దయుఁ బాండవు లల్లి పత్తురో
యనుభయమో, యిసీ! ద్విజుడనై పానరింపఁగ రానికృత్యమున్
బానరిచినాడ నక్షా హృదయమో ద్వయమో గురునందనున్ విర
క్తినిఁ గనఁజేయఁ బోలుఁ బరికింపుమ యీతనిదైన వేసమున్.

(అశ్వత్థామ పరివేశించును.)

భీము— (పండ్లు పటపట గొఱుకుచు) నీవు మొదల నుడివిన హేతువే సరిగా
నున్నది. (ముందుకునడచుచు) ఓరీ! విప్రకులాభమ! భూణహత్యా
పరాయణ!

ఉ. బాణకలాభిమాన మది భగ్నుముగా నిసివేళఁ బోయి ని
ద్రాణులఁ జంపి దొంగవలెఁ దాపసిలై యిట కేగుదెంచితే!
దోర్బాహుప్రతిష్ఠ గంగఁ బడఁ ద్రోచితే! యింతన చావు దప్పెనే!
ప్రాణము లింత తీవ్రె? పసిబాలురఁ జంపితి వేమి? దుర్బుధీ!

అశ్వ— (చూచితనలో) ఓహో భీముడా! వెనుకఁ గృష్ణార్జునులుగూడ నున్న
ట్లున్నారే! ఆగుం గాక, వీరిలక్ష్యమేమి. (ఊరకొనును)

భీము— తే.గీ. లేచిరావేమి రోరి? నీపీఁచ మడఁతు

నీచవుం బనిఁ జేసియు నేమమేల?

గురునుతుండ పటం చూరకొందు మనుచుఁ

దలఁపఁబోకుమ! యా దారి తప్పెనేఁడు.

చ. చదివితీ వేమి సార్థకము శాస్త్రము వేదము నెల్లవిద్వెలున్?
మది నొకయింతయున్ దయయు మానము లేని వివేకహీనపుం
బ్రదుకును గణ్యమే? యెటకుఁ బాటిన నెయ్యెడ సొచ్చినన్ తమిం
పదు గద! నే తమించినను మద్దద యోరి దయావిహీనుడా!

(కృష్ణార్జునులు సమీపించుచున్నారు.)

అశ్వ— (తనలో) మనమూరకున్నను ఈతఁడూరకొనునట్లులేదు. ఈ శ్రేణికి
కిదియే యుత్తరం బగుఁగాక (తృణమునభిమంత్రించి) తల్లీ! బ్రహ్మశిరంబ!

చ. ధర కలిగెం గదా! యనెడి దర్పమునన్ బాగరెక్కి “జేవునై
గురువునునై” యనుంగతిని గ్రొవ్వి చరించెడి యిద్దురాత్ములన్
బారిగొని నాదుపూన్కిమెయి భూమి నపాండవమున్ బాసర్చి య
క్కురుకులనాధు చిత్తమునకున్ ముదమున్ దనుకంగఁ జేయుమా.

(పాం. అ. 2)

(విడుచును.)

కృష్ణ— (తత్తటముతో) అర్జునా! అర్జున!

ఉ. పావనిపల్కులకొ గనలి బ్రహ్మశిరంబు సరంహుడై మహీ
దేవసుతుండు నించె నిది ద్విప్పంగ నాకును, నీకును మహా
దేవునకు కొ గడింది వెన దీనికి దీనినె పంపుమయ్య యా
పైవిధిఁ జూచుకొంద మదె పావని చచ్చెడిఁ జచ్చెడికొ సఖా !

అర్జు— (శరమభిమంత్రించి విడిచి)

కా. అమ్మా! బ్రహ్మశిరంబు! నాగురుఁడు ద్రోణాచార్యులుత్రుండు జీ
వమ్ముం బాయక యుండఁగా వలయు; మావంశమ్మునుకొ మేము సౌ
ఖ్యమ్మున్ గాంచవలెన్; బ్రహంచమునకున్ గప్తమ్ము రా రాదు; నీ
విమ్రై నన్ను ననుగ్రహించి చనుమీ! యాయస్త్రమున్ ద్రిష్టుమీ!

(తెరలో) ఓహో సాత్యవతేయ! దగ్గఱ నుండియు నిట్టిపని చూచుచు
నూరకుంటివేమి? వారింపుము వారింపుము.

(వ్యాసులు ప్రవేశించును)

వ్యా— (ఆకాశముపంకజూచి తనలో) ఓహో! నారదులవారి వాక్యములూ
యివి!

(నారదుఁడు ప్రవేశించును.)

నార— ఓ అశ్వమాత్థామార్జునులార!

క. ఇప్పటికి నెన్నియుద్ధము
లిప్పుడమిం జరిగె! నెవ్వరేనియు దీనిం
గుప్పిరె? యిది జగ మడఁచదె?
యిష్టావపులబనికి మీర లెట్లాప్పితిరో?

వ్యా— అర్జునా!

క. గురువన గురుసుతుఁ డన నొ
క్కరూపు గా కున్నె? యతఁడు కనలిన మనకుం
ద్వరపడు టుచితమె? శరమున్
మరలింతువు గాక జగము మాయించెదవే?

అర్జు— (వినయముగా) మహాత్ములారా! తమించి నామనవి చిత్రగింపవలయు

క. మీయానఁ గట్టువడి నే
నా యస్త్రము గ్రమ్ముటంతు నతఁ డారీతిన్
జేయునొ చేయఁడొ యది మీ
రే యూహింపంగవలెఁ జూడీ దయకలిమిన్.

(అస్త్రముపంకఁ జూచి) అస్త్రరాజమా !

తే. గీ. గురువునెడ భక్తిఁగలసేని గూఢతనపుఁ
బనికిఁ జొరసేని బీతులఁ జెనకసేని
నిన్ను నమ్మి పూజించితిసేని శాంతిఁ
జెంది లోకహితంబు సేసెదవుగాక.

నార — కుమారా ! నీయస్త్రముం గూడ నుపసంహరింపుము.

అశ్వ — ఇదిగో నుపసంహరింపుచున్నాఁడను. (తనలో)

గీ. అతఁడు దేవాంశసంభవుఁ డగుటఁజేసి
యధిక గురుపాదనిరతాత్ముఁ డగుటఁజేసి
యుపశమింపఁగ నేర్చె నా కుపశమింప
రాదు, చేసెడిదేమి ? యీమీఁద సేను.

ఇట్లుగం గాక (ప్రకాశము) మహాత్ములారా ! వినుండు.

చ. ఎఱుఁగుదు నిట్టి యస్త్రమును సేయుట తప్పని; రాజరాజు నాఁ
బరఁగు సుయోధనుఁ శిరము ప్రయ్యంగఁ దన్నిన దానిచేఁ గృతా
భరము వహింపలేక యిది పాండవులన్ గడతేర్చుపొంటె సేఁ
బఱసితి లోక మీ శరముబారికిఁ దా గుటి గాక యుండుతఁ.

వ్యా — ధర్మాత్ములగు పాండవుల వధించుట నీ తరము గాదు. మా మాట విని
మఱిలంపుము. మఱియు నింకొకటి వినుము.

తే. గీ. పోరు దుర్యోధనునితోడఁ దీతె మీకు
నిర్భవురకు నాల మియ్యది యెందుకొఱకు ?

నార — ఎందుకొఱ కనసేల ? ఇతఁ డొనర్చిన యకార్యముంబట్టి సహేతుకమే
యయినను యేదో యొకవిధమున సంధి యగుట శ్రేయము.

వ్యా — (అలోచించి) గురునందనా ! యెవరేని నీది తప్పనక తీఱదు. సత్య
ప్రతిష్ఠా లగు పార్థులు మిన్నక పోవువారు గారు. కావున,

తే. గీ. నీ శిరోమణి వారి కీ సేర్చదేని
సంధి యగు నింత కొండు పొసంగ దిందు.

అశ్వ — (తనలో) ఓహో! మును లెంత పక్షపాతముగాఁ దగవు దిద్దుచున్నారు.
అగుఁగాక.ముని నైతింగదా ! ఇంక నైరము తగదు. ఈ మణితో నా
కేమి యవసరము ? (ప్రకాశముగా)

చ. కురుపతిఁ గెల్చి రత్నములు కొల్లలుగాఁ గొనినట్టి ధర్మభూ
వరునకు నిట్టి రత్న మొక బ్రాతియే ? విప్రుల ద్రవ్యముఁ గ్రహిం

చిర నెగడన్ దలంచు నృపశేఖరు? లిచ్చితి దీని నో మునీ
శ్వర భవదర్శితమ్ముగ, భవద్వచనం బవిలంఘ్య మాటచే.

ఇద్దాని ధరించువారలకు నాఁకలియు డప్పియు శ్రాంతియు నెవ్వ
డును జనింపవు. ఇట్టి నాప్రాణమ్ము నిచ్చియు నిక శాంతి యెట్లు
పొందనేర్తును? (కోపముతో)

తే. గీ. బ్రాహ్మణస్వాపహారమ్ము పాండవులకు
వేడ్కగావున నిది పాండవేయ దార
గర్భముల నెల్ల హరియించుఁగాక పిదప
శాంతి గనుఁగాక కనుఁగాక సంతసంబు.

కృష్ణ— (తనలో) ఓహో! యీ దురాత్ముడు మరల నస్త్రయును బ్రజ్వ
లింపజేయుచున్నాడే!

మునులు— అందొక్కటి మా పచనంబున నిలుచుఁగాక.

కృష్ణ— విధిగా నట్లగుంఁగాక.

అశ్వ— (తనలో) ఉత్తరాగర్భయు గాఁబోలును. (ప్రకాశముగా) మీ పక్ష
పాతవచనమ్ము లిప్పట్ల నాఁగవు.

ఉ. మీరును మీరునుం గలసి మెల్లఁగఁ జల్లని మాట లాడినం
దీతైదిపాటి గాదిది సుతీక్ష్ణము బ్రహ్మశిరోస్త్ర, ముత్తరా
దారకు గర్భమంద భగితం బొనరించెడిఁగాక దానిచే
బోరిది యేల వచ్చెనని పొక్కుచు నుండురుగాక పాండవుల్.

కృష్ణ— గురునందనా! యిటు చూడుము.

ఉ. నీదగు నస్త్ర మిట్టిదని నేను నెఱుంగదు; నందుకే కదా!
నీదన నింత చెప్పితిమి నీ వటు చంపెదవేని వానికే
నే దయఁ బ్రాణ మిచ్చితిని నీవికఁ జేసెడి దేమి? పొమ్ము నిన్
గాదన నేల! నీకుఁ దగుఁ గా కిది యొడ్లకు నెందుఁ జెల్లనే.

అక్కొమరుండు నీ మేనమామయొద్దనే యస్త్రవిద్య నేర్చికొని
భూమిం బరిపాలించుఁ గాక. నీ వి ప్పాపమ్మునం జేసి మూడువేలేం
డ్లన్నవస్త్రములు దొరకక దుర్గంధదూషితశరీరుండవై తిరుగుదువుగాక.

వ్యా— అది, తప్పక యమోఘ మృగుఁ గాక.

అశ్వ— ఏమీ! నన్ను శపించితివిగా! నీకును నేను బ్రతిశాప మీనేర్తును
గాని యయ్యది నేఁట, రేపట నొక్క పతివ్రతాశిరోమణిచేఁ గానై
యుంటఁ జేసి యూరకుంటి;

చ. విదురుని యింట విం దనుచుఁ బెట్టితి సంధి చెడంగ; నాజికిం
గుదురని వానిఁ బార్థుఁ బురికొల్పితి గీత లటంచుఁ జెప్పి; యా
పద గలవేళఁ గర్ణపయిఁ బంపితి పార్థశరంబు ; చక్రముఁ
దుద కొకసారి పట్టితివి; దోహము లియ్యవి కావె ? మాధవా !

ఇవి యిట్లుండుంగాక.

చ. నరుఁ డతిసర్వతత్పరుఁ డనం దగు నుత్తముఁ డయ్యు నీ వచ
స్సరణికి లోఁగి కాదె విరసమ్ములు పెక్కులొనర్చె; నాటిసం
గరమున నన్న నేయు టది కాపురుషుల్ పానరించుకృత్యమా ?
పరువు గలట్టి యుత్తముల పద్ధతియా ? వివరింపు మోహరీ !

నీవు విష్ణ్వంశసంభూతుండ వగు మహానుభావుండ వగుటం జేసి నిన్నే
మియు ననఁగూడదు కాని యెనను యథార్థమునకుఁ దప్పండఁ
గూడదు గదా !

ఉ. కర్ణుఁడు దుర్జయుం డగుచుఁ గౌరవనాథుని బాడుచేసె; నీ
నిర్ణయ మాదరించి యవినీతులు పొండవులైరి; నీవునుం
గర్ణుఁడు లేక యున్నయెడఁ గౌరవపాండవయుద్ధ మున్నదే ?
గర్ణుఁ డొకండె దుర్జనుఁడు గాఁడు నుమీ వనుదేవనందనా !

ఇక నొకమాట నీలోఁ జెప్పి విరమింప నెంచుకొన్నాఁడను. ఇది
యంగూడ సావధానంబుగ నాకర్ణింపుము.

ఉ. పావనుడైన ధర్మజునిఁ బట్టిపలార్చి నిరోధపెట్టి నా
చావు వచింపుఁ జేసి కలశప్రభవుఁ గిసురించి చంపి; తీ
యేవపుఁగార్యముల్ జగము నెల్లెడ నెవ్వ రెఱుంగనట్టివా ?
రీవిఁకఁ గోటిజన్మముల నెత్తిన నిద్దరితమ్ము వాయునే ?

ఇంకను నీ దోసమ్ము లనేకములు గలవు గాని, నేఁ బోవుచుంటి త్నమిం
చి నాయందు దయ యుంచుము. (నిష్క్రమించును.)

వ్యా— (రత్నమును భీమునికిచ్చి) నాయనా ! పవమాననందన !

ఉ. ఈమణి నిచ్చి ద్రోణిశిరమే యనుకొమ్మని చెప్పి పుత్రశ్రో
కామయమగ్నయౌ దుర్యోధనునాత్మజ నూఱడిలంగఁ బల్కుండ;
క్రామిని ధర్మజుం డెదురుఁ గన్నులు గా మిము వేచి యుండ్రు; మీ
రీమెయి నిల్వకే చనుడ యేమును బోయెద మిచ్చకచ్చుగ్గ.

(వ్యాసాదులు నిష్క్రమింతురు)

(ధర్మరాజును ద్రౌపదియు బ్రవేశింతురు.)

ద్రౌప— ఆయ్యా ! కుమారులారా ! ఆభిమన్యుని మృతికే విచారించుచుండ మీరుగూడ గన్మృతిగిరిరా ? ఆయ్యా ! అన్నలారా ! ఆయ్యా తండ్రీ ! అక్కటా ! పుట్టినది మొదలెన్నడును సుఖమెఱుగనై తిరిగదా ! అన్నా జూడమా ! యెంతచేసితివి !

ధర్మ— దేవీ ! యూఱడిల్లు మూఱడిల్లుము, త్నాత్రియపుత్రుల కిట్టిమరణమే యెప్పటికైనఁ దటస్థించెడిది. (తనలో)

మ. గురులక జంపి కుమారులక గెడపి కోర్కుల్ మన్నుగాఁ జేసి యిక్కురువంశమ్మును బాండువంశమును బాగుల్ నేసి తే మంచు నిక జరకాలమ్మననుండి రాజనరు లుచ్చేదింపరై రో దురొదరమా ! నీదగు పేరెఱింగియును గట్టా ! మోసపోతింజమీ.

ద్రౌప— ఆయ్యా ! యీడుప్పుత్యము వలదని కృపాచార్యులైన బోధింపక పోయెఁ గాఁబోలును. తండ్రులారా ! ఎంతదుర్మార్గురాలనైతి నోయి ! (కృపాచార్యులు ప్రవేశించును)

కృపా— దురితరాజపుత్రీ ! నేను బోధింపక పోయినవాడఁగాను. తల్లియిదియంతయు నవశ్యంభావియగు కాలపు దౌర్మార్గ్యము. అట్లుకాదేని, ఈ ఏగురఁ బార్థలక మిషమెయిక్ దొలఁగించిన యాదవోత్తముండీగుఱు తించుకం తెఱుగఁడే ? యిటు లౌటకు నొప్పికాదె తామేగడివేళ వీరి నిటనే దిగఁద్రావుట నాటఁ బాండవుల్ డాగిరి గాని ప్రాణములు డక్కుట దుర్లభ మేరిశేనియుక.

ధర్మ— ఆచార్య ! యెప్పటికన్న నాటి విశేషమేమి ?

కృపా— చెప్పెద నవధరింపుము.

చ. అటులు సయోధనుం డనుప నయ్యెడ కేగెడివేళ మధ్య నొక్కట వికృతాకృతిక శివుఁడు గానఁగ నై తుడకుక బ్రసన్నుడై “యిటు విధిచోదితంబ యగు మీవు నిమిత్త” మటంచు ఖడ్గ మొక్కటి దయచేసి తా నతని కాయమునం దిమిడెక స్వయమ్ముగక.

ధర్మ— వింటివా ? పాంచాల రాజపుత్రీ ! ఇది ప్రళయకాలరుద్ధిం దొనర్చిన కృత్యముగాని యశ్వత్థామది కాదునుమీ !

ద్రౌప— మనుజులు నిమిత్తమాత్రులుగాని యన్నింటికిని భగవంతుఁడే మూలము. ఆయ్యా ! తండ్రులారా ! మజదులయందు దయగల్గు క్రీకృష్ణానకు మీయందు దయలేక పోవుటయు నా దురదృష్టమే !

ధర్మ— పతివ్రతా శిరోమణి! ఇది యశశ్శంభావియే కానిచో,

ఉ. నెన్నుఁ డెఱుంగనట్టి పని వీనము నుండఁ బఱుంగనట్టి భం
గిన్నటియించు; భూభరము కేవలమున్ హరియించుటఁటెఁ దాఁ
బన్నెనటంచు వింటిఁ గురుపాండవయుద్ధ, మబద్ధమానె? యా
పన్నులఁ బ్రోచుకౌరి కిది భారమె! వీరల కాయు వుండినన్.

కృపా— సమస్త ధర్మ నేదులగు మీ కొడుకులు చెప్పవలసినది లేకమునుం గాన,
రాదు. అమ్మా ద్రౌపది!

ఉ. వీల సమస్తముం దెలిసి యిట్లు వృధా విలపించెదమ్మ? గో
పాలుఁడు నిన్నుఁ జెల్లెలిని బాలన నేయక మిన్న కుండునే
వీ లొకయింతయున్న? నిది విశ్వజన ప్రళయంబు కానిచో
నాలములోన లేని గురునాత్మజుఁ డేమిటి కల్లఁగావలెన్.

ద్రౌప— ఎందు కల్గిన నేమి. నా కడుపునఁ జిచ్చు నెట్టెనుకదా. అయ్యో!
బ్రాహ్మణుడై పుట్టి యిట్టి యకృత్యమునకుఁ బాలుపడుట యెచ్చటను
గన్నదియు విన్నదియుఁ గాదు. కొడుకులారా! అప్పాపాత్ముఁడు
మిమ్మెంత కష్టపెట్టి చంపెనోకదా!

ధర్మ— (ఆలోచించి) ఆచార్యా! యిక నొక్క బ్రాహ్మకారణ మియ్యోడ
లేకపోలేదు సుమీ!

చ. దుర్గపదుని నాటనుండియును ద్రోణునికిం బడ; దక్కతమ్మునన్
దుర్గపదనుతుండు ద్రోణుల దుర్గించె నధర్మము గాఁగ; దానిచేఁ
గుపితమనమ్ముడై యితడు కోలుమనంగెను పైన్యపెల్లఁ; గో
పపరివృతాత్ము లౌజనులు పాపముఁ బున్నెముఁ జూడ నేర్తురే!

కృపా— అవును. నీ వనినదియు యథార్థమే (చరికించి) రాజా! భీమార్జును
లెక్కడ?

ధర్మ— (సంకయముతో) పుత్రశోకాతుర యగు పాంచాలి నూరార్చ గురు
పుత్రునిపై కరిగిరి.

కృపా— (కొంచెముకోపముతో)

గీ. అందఱును సల్పియుంటి మనర్హకృతులు
గణనచేసిన నిందు యోగ్యతము లేవరు?
నీ వెఱుంగవొ సంగతి నేనెఱుంగనొ
భారతమె బాంకు గాడె? యో పార్థివేంద్ర!

ధర్మ— (తనలో) ద్రోణుని మృతికై నాయొనరించిన దుష్కృత్యము సుగ్ధ
డించుచున్నాడే? (ప్రకాశము) అవును, సత్యమే. నాకు గురుపుత్రునఁ

బరాధవించుట యంత యిష్టమేలేదు. మన కర్మమున కతఁ డేమి యొనర్చును. మీరు భీముని కోప మెఱుంగని వారు కారుగదా! అతనివెంటఁ గృష్ణార్జునుల నేదో యొకవిధమున సంధి గావింపుఁడని పంచితిని.

కృపా— రాజా! పంచిపని చేసితివి. నీకు సర్వవిధముల వృద్ధియగుఁ గాక!

చ. మిగిలిన వార మేని యిది మే లది కీ డని చెప్పికొంచు దై
పగతికి నక్కజంపడుచు పందురువారల కొండొకళ్లు శాం
తి గలుగఁ జేసి కొంచు నుగతిన్ గనుమార్గము చూచుకోక యీ
పగ లివి యేల? మీరనఁగఁ బార్థివ మేమన నేటివారమే?

క. మీరని కొమరుం డనియును

నారయఁ డొక్కింత భేద మాదేశికుఁ; డా

ధీరుమొగ మైనఁ జూచి వి

చాఁకించితి మంచితోఁగి ప సారాచారా!

ద్రోప— అయ్యో! పట్టరానిశోకమ్మున మారుతం బ్రేరేపితి. దీన నేమి యుప
ద్రవము సంఘటిల్లునో? దైవమా! ఇప్పుడిక నేమి చేసినను నా కొమ
రులు లేచిరారుకదా!

కృపా— (తనలో) ఆహా! యీమె యెంతయోగ్యురాలో కదా! ఇట్టి సమయ
మ్మునఁ గూడ వంశదోహి పట్ల నిట్లు పశ్చాత్తాప పడుచున్నది. (ప్రకా
శము) అమంగళము శాంతించుఁ గాక! కృతసంధులై యరుడెంతురుగాక!

(అంతఁ గృష్ణ భీమార్జునులు ప్రవేశింతురు.)

భీము— పాంచాలరాజపుత్రి! ఇదిగో నాతని శిరోరత్నము. నీప్రతి నెఱి
వేర్చుకొనుము.

ద్రోప— (పుచ్చుకొని) దీనికేమి! యమ్మహాత్ముఁడు నా కొమరులవలెఁ దల్లికి
దుఃఖిదాయి కాలేదు కదా!

కృష్ణ— వ్యాసాదుల యనుగ్రహముం బట్టియు దోర్బుని నిష్పక్షపాతముం
బట్టియు నిప్పటికి మీయత్తగారును నాపెయు ధన్యురాండ్రే.

ధర్మ— (సంశయముతో) అర్జునా! బ్రహ్మశిరంబు పయోగించెనా యేమి?

అర్జు— అన్నగారి పలుకులం గనలి మొట్టమొదటనే యాతఁడు దాని నుపయో
గించెను.

గీ. గగనమెల్లను మంటలఁ గప్పిపుచ్చు
నమ్మహాస్త్రమునకు నెవ రడ్డుపడుట !
యతని తండ్రియే యస్త్రమై యవతరించి
మనలఁ గాపాడె; లేకున్న మనము మనము.

ధర్మ — అమ్మహాత్మునిం దలఁచుకొన్న నా కెవ్వరిచావుకన్న దుఃఖము వొడ
మెడుఁజూమి !

చ. కొమరునికన్న నెక్కుడుగఁ గూర్చు తలంపున విద్య చెప్పె; సా
ధ్యమయిన వట్టుఁ దా మనలఁ దాఁకకయే బవరంబొనర్చె; రా
జ్యము మన కీఁదలంచి తనచావున కేనియు నొప్పె; నిట్టి యు
త్తముఁడు దట్టస్థమానె ? యిఁకఁ దమ్ముడ ! జన్మము లెన్ని యెత్తినఁ.

అర్జు — ఒక్కయాయనయే యేమి ? వీరో,

చ. కృపుఁ డను నామ మియనకె కేవలముం దగుఁగాక యాలమం
దెపు డెవరికొ వధించు నటులే కనుపట్టి; దసాధ్యమైన బా
హుపటిమ గల్గి యీతఁ డిటు లూరక యుండుటఁ జూడ, నస్మదీ
యపరిభవాన కొప్పమియె యాఁ జూమి కారణ మెన్నిభంగులఁ.

కృపా — నీ వనినట్లే సాధ్యమైనంతవఱకు సంచరించినను దుట్టతుద కీఘోర
కృత్యమునందు నేనుగూడ నుండవలసినచ్చెఁ గదా యని విచారించు
చున్నాడను.

ధర్మ — గురువర్యా ! ఇవి యేటిమాటలు ?

ఉ. ఉండక తీరునే యెరులయొద్దఁ దగ్గఁ గొలుపుండి ! యందులో
భండన మాచరించుపనిఁ బట్టి చరించెడునల్ల; శత్రులకొ
గండడఁగించు టన్న సరిగా నగునే ! యొకవేళఁ గొన్నియు
ద్దండపుఁ గార్యముల్ వలసి తప్పని వయ్యెడుఁ దప్పు మార్గముల్.

ద్రౌప — ఇంతకు నెవరి కర్మమున కెవరు కర్తలు ? ఎప్పుడో యిట్టి దుఃఖము
నితరులకుఁ గలిగించితిని. ఇప్పుడనుభవించుచున్నాను. ఒకరా ! యిద్దఱా !
అయదుగురు కొమరులు వోయి రాయివలె జీవించియున్నదానను.

ధర్మ — ఆశ్చర్యమేమి ? నూఱుగురు కొమరులు వోయిన గాంధారి జీవించి
యుండలేదా !

కృష్ణ — ఇఁక నిట్లున్న కొలఁదిని దుఃఖ మతిశయించుచునే యుండును. లెండు
త్వరగా స్నానము లాచరింపుఁడు.

క. పరలోక గతులకొక కే
 వ్యరు నింటకొ దాన మాడ వలదు; తటినీకై
 యరిగి యటఁ గ్రుంకు లిడుటయ
 మరియాద సమస్త ధర్మమార్గము లంచుకొ.

కృపా— అది యట్లే, నీవెఱుంగని ధర్మము లేవి గలవు?

ధర్మ— (తనలో) అక్కటా! నాకుఁ బెద్దతండ్రిపోలికయే పచ్చినదిగదా
 దైవమా!

(అందఱును నిష్క్రమింతురు.)

గద్య

ఇది శ్రీ...తిరుపతి వేంకటేశ్వర ప్రణీతం
 బగు పాండువాళ్ళ మేధమ్మునఁ
 బ్రథమాంకము.



శ్రీమత్పర దేవతామైనను:

పాండువాళ్ళ మేధము

ద్వితీయాంకము

(అంత గాంధారి ధృతరాష్ట్రులు విదురసహితముగాఁ బ్రవేశింతురు.)

ధృత— దేవీ! యూఱడిల్లు మూఱడిల్లుము.

ఉ. ఏకుటిలాత్ము లొడ్ల కెపు డెగు ఘటించురొ యేరు పెద్దలకొ
నై కొని యేలరో సకలకష్టములుం దుది వారి కబ్బు; లో
కైకహితమ్ముగా నడచునట్టి మహాత్ములు సౌఖ్యభాక్తు; లీ
శోక మిదేల? దైవగతి చోద్యమే! శోకము కార్యకారియే?

గాంధా— (దుఃఖముతో) అయ్యో లక్ష్మణకుమారా! నీవైన బ్రతుకనైతివి
గదరా! నాయనా!

ధృత— తండ్రీ! యింత జరుగు నని యెఱింగితి నేని నిన్ను రణరంగమునకే
పోనీయకపోదును గదరా!

విదు— దేవి నోదార్చుటకు బదులు తాముగూడ నజ్ఞానమునఁ బడెదరేమి?

ఉ. ఇయ్యెడ శోక మందు ఫల మేమి? సమస్తము మున్నెఱుంగమే?
కయ్యము సౌఖ్య మిచ్చుటయుఁ గల్గునె? యా యభిమన్యుఁ డిట్లనే
యయ్యకు నమ్మకుం గడుపునం దనలం బిడఁడే? జగమ్ములో
నెయ్యెడ నిట్టి శోకముల నెవ్వరు కుందనివారు? పొగ్గివా!

ధృత— (కనులు దుడిచికొని) నాయనా! దుర్యోధన!

చ. కడుపు దవానలంబుగఁ బొకారెడిఁ; గన్నులు మున్నె కానరా;
పడలెడి మాకు నేమి గతి యంచుఁ దలంచితి నయ్య? నూర్వరక
గొడుకులఁ గన్న మాకు నొక కొడుక్కును జేతికి నూత లేక పో
యెడినె? విధాత నీయెడల నింత పహించునె పక్షపాతముకొ?

గాంధా— తండ్రీ! దుశ్శాసనా! నిన్ను నేనెట్లు మఱచి పోదు నోయి!

విదు— (తనలో) ఎంత కష్ట మెంత కష్టము. వీరి కేమి చెప్పి యూజుడెల్లఁ జేయఁగలను. ఇట్టి కష్టము శత్రువులకేని లేక పోవుఁగాక (ప్రకాశము) అమ్మా ! వధూనికా !

ఉ. శత్రుల నాజి నోర్చి పెలుచు జగ మంతయు నాక్రమించి నీ పుత్రకు లేలి యేలి తుదిఁబోయిరి యాహవరంగమం; దిదే డ్దాత్రియు లైనవారలకు సమ్మత; మేడువ నేల ? ద్రాపదీ పుత్రులు వోరె. ? జ్ఞాతులఘ్న బోరిత మ్మహారక యిట్లు కలెనే !

ధృత— (కొంచెము సంతోషముతో) గురునందనుఁడు మాత్రము తుదకు మంచి పనిఁ జేసినాఁడు సుమితమ్ముఁడా ! ఇంతపని కర్ణుఁ డేనియుఁ జేయలే దనియే నాతాత్పర్యము.

విదు— (తనలో) ఇప్పటికిని నితని కీదుర్బుద్ధి వదలనే లేదు. అయినను నిప్పు డేమియు మన మనఁగూడదు. (ప్రకాశము) ఏమంత క్లాఘ్యమైన పని చేయలేదు. ఈ యకార్యమునకు నీవంటి జ్ఞానవంతులు సంతోషించు టుచితము గాదు. ఇంత యెందుకు ? అతనికి బాసటగానున్న కృపా చార్యులే యిందులకు సంతోషింపలేదుగదా ! ఈసంగతి యాయన చెప్పిన మాటలవలన నీకు స్పష్టపడియే యుండును. “ సర్వేజనా స్సుఖినో భవంతు ” అందఱును సుఖముగా నుండవలెనని యెవరు కోరుదురో వారికి భగవంతుఁడు శుభముల నొడఁగూర్చును.

గాంధా—అమ్మా ! దుస్సలా ! మామూలమున నీకు వైధవ్యము తటస్థించినదికదా !

ధృత— ఓహో ! పుత్రశోక మెంత తీవ్రమైనది ! తండ్రీ ! దుర్యోధన !

ఉ. అల్లుడు వోయినప్పుడుఁ ద్వదాత్మజుఁ డీల్లిన యప్పు డెల్ల రా ట్టలజు లేగినప్పుడు నెదం గుదియించితీ; గర్హపోకకుఁ దలడ మంతగాఁ గొనని ధైర్య మదెక్కడఁ బోయె నేఁడు నీ త్రెల్లినవార్త వింటిఁ గడలేఱితిఁ జచ్చితిఁబో పాకాలితిఁ.

గాంధా— అయ్యో ! అయ్యో ! (మూర్ఛిల్లును)

విదు— (తనలో) ఆహా ! పతివ్రతాశిరోమణీ ! నీకడుపున నెంతటి దుండగులు పుట్టిరి ! (ప్రకాశము) అమ్మా ! గాంధారరాజపుత్ర !

ఉ. కన్నులు లేని భర్తదశఁ గాంచఁ గదమ్మ ! యతండు నీదు దుః ఖోన్నతిఁజేసి ప్రిణముల నూడ్చెడి; సౌఖ్యము పైఁచి, కష్టముల్ నెత్తిన ధాతకై యడలఁ బాడి యటమ్మ ? ద్వయమ్ము తుల్యమే యన్న బుద్ధోక్తులం దలఁపవమ్మ ! పురాకృత మీడఁ బోవునే !

గాంధా— (మూర్ఛ చెలిసి) అయ్యో! భీముఁ డెంత దుష్కృత్యము చేసినాఁడు.

భృత— దేవీ! మన బంగారము మంచిదైనఁ గంసాలి యేమిచేయును?

ఉ. “మాయ దుర్యోధరం బుడుగుమా” యననో! “ద్రుపదాత్మజాత న
స్నాన్యము సేయఁగాఁ దగదురా” యననో! “వెనఁ బాలు పంచి యా
దాయలతోడఁ గూడఁ దగదా” యననో! వినఁడాయె నింతకుకొ
బాయని మంచిచెడ్డ లవి పుట్టులఁ దీటునె-? యింత సేయవే!

(కొంచెము కోసముతో)

గీ. స్వామికుండనై కొంపను గూలఁద్రోచి
తాత్మజుల మేనమామనై యడఁచినైచి;
తీవు చేరిన ఫల మిప్పుడింత తేట
తెల్లమాయె; వృథా మాట ధీరు లనరు.

విదు— అన్నయ్యా! యేమి మీ నెట్టి, శకుని యేమి చేయును? దెవగతి
యిటున్నది.

గాంధా— అయ్యో! తమ్ముడా! నీ వెందుంటివోయి?

భృత— (తనలో) ఓహో! ఇది యామెకు మఱింత దుఃఖహేతు నైనదే!
(పరీకాశము) దేవీ! శోకావేశమున నొడఁ లెఱుంగక యెట్లుంటి నే కాని
యతఁ డేమి కర్ణుఁ డేమి యెల్లపుడును మన బాగునకే ప్రయత్నించిరి.
అయిన నేమి? మన మిరువురమును దురదృష్టవంతులము.

గీ. ఎన్నఁడో శెట్టిపట్టితి మిన్ని బాము
లనుభవించుచునున్నార మవియె యిపుడు
కాదు కూడదటన్న బోబోదుసుమ్ము
ఎవఁడు చేసిన కర్మమ్ము నెవఁడు గుడుచు?

విదు— (తనలో) ఇట్టి సమయమున నితని నేమియు ననరాదు గాని, ఐనను
(ప్రకాశము) అన్నయ్యా! మొదటి నుండియు మీకీ భ్రాంతియే యింత
తెచ్చినది.

చ. శకునియుఁ గర్ణుఁడుకొ సలుపు సంగతులం దొకఁడేని మీరు లె
క్కుకుఁ గనఁజేయుఁడీ సుకృతకార్యము! వీరల పాత్రుఁ జేసి కొం
పకుఁ గఠిగెన్ వినాశము పార్థివసత్తమ! యెందు బాలనా
యకము నశింపకుండునె! వృథాగ్రహముల్ తుది ము ప్పొనర్పవే!

భృత— అవును. తమ్ముడా! ఇది యంతయు నా లోపమే.

చ. పారిఁ జెవి నిల్లు గట్టుకొని పోరిలి; వేసును దేవియుం దుర్యో
ధర మది యాదిగాఁ బ్రతిపదమ్మును జెప్పితి; మింత వంత ను

స్థిర మయి యుండఁ చోలుఁ; జెవిఁ జేర్చక పోయె నొకింత యేని య
క్కురుకులపాంసనుండు; కడకున్ మముఁ ద్రోచె విచారనీరధిక్.

(యోజించి)

తే. గీ. అంతరించిన వంశంబు నడఁగ నీక
మన పితామహి కెందు కీ మమత పుట్టఁ
గావలయు? గావలయు నిన్ని కానిపనులు!
కావలయు దాని నాఁగఁగాఁగలరె యెరులు?

(అంత వ్యాసులు ప్రవేశించును)

వ్యాసు— (తనలో) అయ్యో! ఎంతకష్ట మెంతకష్టము! కొడుకుం గోడల
నేమొగముతోఁ జూతును? అక్కటా! నావంశమున కెంత ముష్ణ
మూడినది. చీ! అజ్ఞానము నన్నుఁగూడ నావరించుచున్నదే.

ఉ. గీతలు నూత్యముల్ దగ లగించితి మేటి విరక్తి నంది లో
కాతిగమైన జ్ఞానమున కాస్పద మైతిని; నన్నుఁ గూడ నీ
జ్ఞాతివధానలమ్ము పెలుచక గరఁగింపఁగఁ జొచ్చె నక్కటా!
రాతికినేనిఁ దప్పదు భరమ్మగు దుఃఖము చేత మున్నచో.

(విదురునితో ప్రకాశము) ఓహో యింత జరిగినదా?

విదు— మహాత్మా! వీరి దుఃఖమ్ము నాప నావశము గాకున్నయది. తా మివ్వా
రిం దేర్చి యనుగ్రహింపవలయు.

ధృత— (తనలో) ఏమీ! నా తండ్రియగు సాత్యవతేయుఁడా! (ప్రకాశము)
దేవీ! యూఱడిల్లుము.

వ్యాసు— ఆంబికేయా! ఏమి నీ యజ్ఞానము!

తే. గీ. ఎవ్వరేనియుఁ జేసెడి దేమి గలదు?
పాండుమరణంబు విని నేను బ్రతుక లేదె?
దాని నటులుంచు భీష్మునంతటి సహోద
రుండు వోయియు నిటు లొంటి నుండవలసె.

గాంధా— అయ్యో! అయ్యో! యెంత పాపాత్మురాల నైతిని. ఒక కొడుకు
నేనియు మిగుల్పు నైతివిరా నాయనా భీమన్నా!

విదు— ఆహ్లా! గాంధారరాజపుత్రీ! వ్యాసభగవానులు వచ్చినారు. ఇంక
మనకు దుఃఖోపశాంతి కలుగను. శోకముమాని వారి దివ్యోపదేశములను
విందము.

భృత— తండ్రీ ! సాత్యనతేయ !

చ. జగ మఖిలమ్ము నోర్చె జయశాలి భృగుద్వహు నాఁగెఁ దండ్రీచేఁ
దెగనివరమ్ముఁ గైకొనియె ధీరుఁడు భీష్ముఁడు ద్రెళ్ళసేల ? యే
వగ నతఁ డంపకయ్యపయి వందురుచుండెనో ! వంశవృద్ధు ని
ట్టి గతికిఁ దెచ్చు మాళిలకు డెప్పరమే యింక నేను నాసుతుల్ ?

వ్యాసు— తనయా ! అటు లనవలదు.

చ. తన కులమెల్లఁ బోవునని తా మునుమున్న యెఱుంగుఁ గాన నా
యనుజుఁడు స్వేచ్ఛజేవి యగు నైనను జూడఁగలేక యాదినే
పని నెఱవేర్చి కొండొక నెపమ్మున నిట్లానరించె గానిచో
మన మెటు లొప్పుఁ జెప్పమ ? కుమార ! కుమారుల చావు చూడఁగన్.
అదియునుంగాక,

చ. అతని యనుజ్ఞఁ గైకొనియె యట్లానరించిరి వారు; కానిచో
బ్రతుకక దరందె ? కృష్ణు నొక బ్రాతరిగ జూడని భీష్ముమందు దే
వతలకునేని; నీ కొమరునైఖరు లింతకు నింతఁ దెచ్చె; దు
ర్మతు లుదయించు వంశములు మాయవె ? పెద్దలు బుద్ధిహీనులే !

విదు— “బుద్ధికర్మానుసారిణీ” ఇంతకు నిది యిట్లు కాక తప్పదు.

చ. ఇరువుర మేలు గోరు జగదీడ్చుఁడు భీష్మునికన్న, వంశపుం
గురువగు దోర్ణుకన్న, ననఁగూడదు గాని, యెరులో వలంతులే ?
యెఱిఁగియు నాపయిం దురము నేమని తా సరిపెట్టఁడయ్యె న
క్కురువతి ? సర్వనాశనము గోరకయుండిన నింతనేయునే !

వ్యాసు— మన మిప్పు డేమనుకొన్న నేమిలాభము?

చ. జరుగవె పెక్కు యుద్ధములు, చావరె పల్వరు, పూర్వకాల మె
వ్వరికిని నిట్టి సంగరము వచ్చినయట్లును నిట్టి దుర్మృతుల్
దొరఁగినయట్లునున్ వినము; దోర్బల ముండిన నుండుఁగాక, యొం
దొరులు నశింతురే ? కడుపు లొక్కటఁ గాలిన యన్నదమ్ములై.

భృత— అయ్యో దైవమా ! సర్వసముఁడ పగు నీకీ పక్షపాత మెందుకు ?

ఉ. ఐదుగు రైదుగు ర్గలిగి యట్లన యుండిరి సోదరాత్మజుల్;
నాను సుతుల్ శతంబును వివాళము నందిరి; యిందు నొక్కఁడు
న్నీదయకున్ దగండె ? యవినీతి యొకింతయు లేదె వారియం ?
దేఁ దగువాఁడనే దినము నీపయి వారిడు పొట్టకూటికి ?

గాంధా— అందుకును భీముఁ డొప్పికొనఁడు. ఇంత వెట్టి యెందుకు ? కొడు
కులకన్నను మనుమలకన్నను మనకీ మేనులు త్యజింపరానివా ?

ధృత— చక్కగా నుడివిలివి.

ఉ. ఇంతకు బూర్తిగాఁ జనర, యేగుచునుందురు; వారి నాకపుం
బ్రాంతమునందుఁ గూర్చెడి యుపాయము మేను పరిత్యజించుచే;
యంతము లేని దుఃఖముల నార్తి పహించుట కన్నఁ జచ్చుటే
శాంతి; మఱిందు నింత కుపశాంతులు గల్గవు గల్గ నెమ్మెయిన్.

ఎవరురా యక్కడ! మాకుఁ జితిఁ జేర్చింపుము.

వ్యాసు— కుమారా! యేమి నీ యవివేకము!

ఉ. చచ్చినవారితోడఁ బడి చత్తుమె? యాత్మవిఘాతకత్వముల్
దెచ్చునె నగతిక? వలదె తేకువ? యార్యుల నేవ లేదె? యు
ద్యచ్ఛరతుండు ధర్మజుఁడు తండ్రికి నెక్కుడు నిన్నుఁ జూడఁడె!
నొచ్చుకొనందె నీగతి గనుంగొని? వేటొక చూపు చూచునే!

క. మీయన్న శుకుండు విద్య ల
నాయసముగాఁ బఠించినట్టిఁడు బాల
ప్రాయమున మృతిం గన నే
నాయుర్దాయమున నుండనా! గనుఁగొనుమా.

ధృత— తండ్రీ! నే నెవ్వరిం జూచికొని బ్రతుకుదు?

చ. ఒక కొడుకేని యుండెనని యుందునో? మన్మలకోస ముందునో?
యకట! యమంగళాస్పదములైన మొగంబులతోడ నేడ్చు కొం
డికతనపుకొ పథామణులు నిండిన సంస్కృతిఁ జూడనేర్చుటే
సుకరమె? చావు మేలొ? తగఁజూచి పచింపుము నాకు నిమ్మెయిన్.

వ్యాసు— నాయనా! విదురునివల్ల నమస్త ధర్మములు విగ్రయున్న నీకు నే
నిష్పడు కొత్తగాఁ జెప్పవలసిన దేముండును?

చ. ఎవరినిఁ జూడ నేమిటికి? నెవ్వరి కెవ్వరు? మాలసంత! కా
లవశమునకొ జనుర్మరణలక్షణముల్ జను లొందుచుందు రి
య్యవి గనకే నిరంతరము నాత్మ తిరుండయి యుండు జ్ఞానముం
దవులని వార కియ్యెడ వృథా విలపించెద రింతయేటికిన్.

విదు— సంశయ మేమి? జననమరణప్రవాహభూయిష్ట మగు నీ సంసారమునఁ
బ్రాజ్ఞు లంతగా మమత గూర్చుజనదు. అన్నయ్యా!

ఉ. ఎందఱి కీవు లెండివొ మఱిందఱికిం దనయుండవో మదిం
గొందల వుండనేల? కనుఁగొమ్ము విచారణనేయు వయ్యయో!
తుందుడు కింత చెల్లునె బుధుండవు గానె యెఱుంగవే? ధృతికొ
జెందుము చిత్తవృత్తి నిటు చిందజవందజుఁ జేయ నాయమే?

ధృత— తమ్ముడా ! యిది యంతయు నిట్టిదే:

ఉ. ఇప్పటి కెన్ని జన్మముల నెత్తితిమో యింక నెన్ని యున్నవో
యెప్పటి కప్పుడే మఱచి యీగతి వండుదుమందు; మేరికిక
దప్పదు కష్టముకొ సుఖము త్రానునఁ దూఁగుచునుండు; నైననుకొ
ముప్పున నిట్టి బాధ నను బోటికి ధాత నిధించి యుంచునే.

వ్యాసు— అదియే యజ్ఞానము.

ఉ. ధాత యెవండు నేయుటకుఁ ? దక్కొరు లేవరు ? పాక్కితంపుఁ గ
ర్మాతిశయమృతకొ గలుగు నన్నియొక; దానిని దాటఁ జాలఁ డా
ధాతయు వానితాతయును ; దప్పక తత్ఫల మంది తీరుచే
చూతుము కాని వేటొకటి చూడఁగ నేర రస్యముకొ.

గాంధా— అయ్యో ! నాదుర్దశవంటి దుర్దశ వినినదియు వినఁబోవునదియుఁ
గూడఁగాదు. దైవమా, దైవమా ! యెంత దుర్గతిఁ దెచ్చితివి !

వ్యాసు— గాంధారరాజపుత్రీ ! విచారింపకుము.

చ. కొడుకులు పుట్టలేద యనుకొన్ను ; కులానఁ గళంకునించు న
కొడుకులు కొడుకులే ? నయము కొంకక చెప్పితి చెప్పఁజేసి తె
క్కుడుగ; వినండ నీకొడుకు మాతనంబున నింతకుకొ జగం
బడఁచు తలంపుతో నుదయమందె నితండు పతివ్రతామణి !

ధృత— అయ్యో, దైవమా !

చ. మనమునఁ భాషమాఱు గడమా తొకమాఱు తనూజులకొ గనుం
గొనుటకుఁ గన్న లేనిఁ దనకుం దయసేయవుగా ! మఱెంత యొక
పిన నదియేమొ దుఃఖమది పెచ్చగుచున్నది ; యీపె శోకముకొ
గనుఁ గొనఁ జాల; నిందుఁ బ్రతికారము గన్నడ దేమిసేయుదుకొ ?

వ్యాసు— దంపతులారా ! మీకట్టి యభిప్రాయమున్నచోఁ జూడుడు. శ్రీకృ
ష్ణుం డయ్యెడల దృష్టిని మీకుఁ బ్రసాదించఁగలఁడు.

విదు— ఇంక నాలస్య మెందులకు ? ఇమ్మహాత్ముని వచనం బమోఘము. ధర్మ
జాదులతోఁ గృష్ణుం డీపాటికి నయ్యెడకు వచ్చుచుండవచ్చును. మనము
గూడ నయ్యెడకుఁ దక్కుంగల జనులతో నరిగి యొకసారి చూచి యుచిత
క్రియలు నిర్వర్తించుటయే కర్తవ్యము. (నిష్క్రమింతురు)

(అంతఁ బాండవులు కృష్ణసహితముగాఁ బ్రవేశింతురు)

ధర్మ— కృష్ణా ! వాసుదేవ !

క. ఏ మొగమునఁ గనుఁగొందును

మోమోట్ల మొకింత దక్కి ముది తొక్కుల దుః

భావమయమగ్నుల ? నకటా !

యేమాడ్కిన్ వీరిదుఃఖమిది చల్లాలున్ ?

కృష్ణ — బావా ! మీ శాంతమునకుఁ దగిన ఫలము గలుగనప్పడు మీరేమి చేసెదరు ?

భీమ — (కోపముతో) ఓహో ! యేమి యీవిరుద్ధము ?

ఉ. చచ్చినవాఁడు చావక వెనక్ గురుపుత్రునిఁ బిల్చి యాతనిన్

మచ్చికజేసి ద్రోవడికుమారులఁ దక్కిన రాజసైన్యమున్

బొచ్చెముమై పధింపుటకుఁ బుచ్చిన దుర్మదునింక నొక్కమా

టెచ్చటనైనఁ జంపవలదే ? యటుగామిని గోప మాటునే ?

ధర్మ — భీమన్నా ! “మరణాంతాని నై రాణి” యనుట యెఱిగియు నీక నెందుకోయా కోపము ?

భీమ — అన్నయ్యా ! ఈశాస్త్రములు లోకమునకేగాని యీదురాత్మున కుపచరింపవు. ఏమంటిరా ?

చ. మరణముతోడఁ దీటుదురు మంచిపగిన రైన గల్లువారు; దు

శ్చరితులు చచ్చియున్ బగఁ బిశాచములై కనఁజేతు; రిట్టియు

ధ్వరచరితమ్ము గల్గుటనె దుష్టచతుష్టయ మన్నయట్టి యీ

విరుదు సుయోధనాదులకె డేర్పొనఁగాఁబడెడిన్ జగమ్మునన్.

ధర్మ — తమ్ముడా ! ఇది సమయముగాదు, శాంతింపుము. (కృష్ణునిపంకదిరిగి) వాసుదేవా !

తే. గీ. తగుదునని యే మొగమ్ముతోఁదెగని వగలఁ

బొగులు తలదండ్రిలను గనఁ బోదునయ్య

ఇంత కష్టము దోపలే దెపుడు నాకు

నాఁడు పనవాస మప్పుడైనను మహాత్ము !

భీమ — (కోపముతో) అన్నయ్యా ! మీరు మొదటనుండియు (అనుసంధోక్షిలో)

అస్థ — (వారించి)

చ. ఒకరి నొకళ్ళు చూచుటది యొక్కటి తప్పని కార్య మాటచే

నకట ! యిటుల్ చనక వలసె ; నంతియెకాని ఘటోత్కచుండు నా

కు కొడుకు ద్రోవదేయులును దోపఁగఁ జేసెడిపంతకన్న దు

ష్టకుటిలబుద్ధు లాత్మజు లెడందఁ బగుల్తురె తండ్రిగారికిన్ ?

కృష్ణ— అజాతశత్రు! మహారాజ!

ఉ సామము చెప్పి చూచితిమి సంధికిఁ జొన్పితి; మెందు కేని యా
సోమరి యొక్కటఁగ్గ హితవు చూపడ; కార్యము లేక యంత సఁ
గ్రామము చేయఁబూనితిమి; కాలము చెల్లినవారు వోయి రి
చ్చోమనదోషమేమి? యనసూయలకుఁ నకలంబు చెల్లమే.

నకు— దేవా! జగన్నాథ!

క. మనమొగము చూచు పెట్టులని
జనకుఁడు శంకింపవలయు సంధికిఁదాఁ బూ
నినఁ గాకపోవునే? యా
యనదోషముకాదె? కులము నడుగంటించెన్

- బావా! దేవకీపుత్ర!

క. తల నెరసినంతనే పె
ద్దలె! తానొక్కంతఁ బూని తన తమ్ముని పు
తులమైన మాకుఁ బాలి
దలఁచినఁ బోకున్నె యిదియుఁ దగదే తనకున్!

ధర్మ. - అన్నలార! యెందు కీ గతజలనేతుబంధనము? ఎటువంటి యాద్యుల
కును నొక్కొక సమయంబుల బుద్ధులు తప్పత్రోవలం బడియొడి.

చ. వనమున ద్వాదశాబ్దములు వాసము సల్పితి మాఁగదా నుఖం
బును గనకుంటిమే యపుడు? పోరొనరించి జయించి రాజ్యముం
గొనుటయకాని లేరుఁకొడుకుల్, మఱియెవ్వరికోస? మిప్పుడే
మనుకొన నేమిలాభ మగు? నన్నియు నింతకుఁ దీరఁ బూర్తిగన్.

భీము— అన్నయ్యా! అట్లనెదరేమి? కొడుకులే కావలయునా? మనుమలు
దినఁగూడదా?

ధర్మ— అక్కటా; యెంతవెఱ్ఱివాడవోయి!

ఉ. దుర్భిగుఁడైన ద్రోణిశరదుస్సహతాపముచేతఁ గ్రాఁగుటన్
గర్భమునంద చచ్చియును గంజదశాక్షు ననుగ్రహమ్ముమై
నర్భకుఁ డెట్లులో యుదయ మందెడి నుత్తర కాతఁ డిమ్మసీ
భూర్భూతి నల్పువాడనుచుఁ దోషము వొందుదమయ్య! తమ్ముఁడా!

ఉ. పేరును బెంపునున్ వెలయు లెట్టిదుఁడౌ నభిమన్యుఁడున్ మహా
కూరులు ద్రావదేయులున్ భోమునివంశము వృద్ధి నేయఁగా
నేరనియప్పు డీనినువు నేర్చునటంచుఁ దలంచు పెట్టు? సం
సారమునందుఁ గోర్కి కొనసాగిన వారలు లేరు తమ్ముఁడా!

పరిశీలించి చూచినచో నిప్పటి మనసంసారమునకన్న నేదియేనియు సుఖకరమే.

ఉ. పిల్లనిమోముఁ జూచి పొరి బెగ్గిలి యుత్తర యేడ్పు; నాపె సాం
పెల్ల నశించెఁగా యనుచు నేడ్చునుభద్ర; గృహం బింకెట్లు శో
? కేస్తులిట్లనుభవింపఁగలారె సుఖమ్ము ? లంతయుకొ
జెల్లినమీద రాజ్యమును జేయుటకన్నను దోసముండునే ?

కృష్ణ— (దృష్టినిగుడ్చి) ధర్మనందనా ! అరుగో, విదురధృతరాష్ట్రులిటు వచ్చుచున్నారు. మనము వారి నెదుర్కొనవలయును. (పరికరిమింతురు)

(విదుర ధృతరాష్ట్రులు ప్రవేశింతురు)

విదు— అన్నయ్యా! అదేహాలికలను, దగ్గఱకు వచ్చినారము. ధైర్యమవలంబించి బంధుగులం గనుఁగొందువుగాక.

ధృత— తమ్ముడా ! యింతకన్న ధైర్య మేముండును ?

తే. గీ. అందఱుఁ గుమారులును బోయినట్టి వార్త
వినియు నీగతి నుండె జీవనముతోడ
వృక్షఘో ! లేక రాయియో ! వీడెనుజ
జన్మమేయైన నిది యెట్లు సంభవించు ?

ధర్మ— (దగ్గఱకరిగి) తండ్రీ !

ఉ. జూదరి జ్ఞాతిఘాతుకుఁడు శుబ్రుఁడు శీతకరావ్యవాయవి
చ్చేది యజాతశత్రుఁ డను చెల్లనిశేరు వహించువాఁడు నీ
మోదము నెల్ల నాటిపిన మూర్ఖుఁడు కష్టుఁడు వీడె నేఁడు నీ
పాదయుగమ్ము మ్రొక్కెడిఁ గృపకొ గని తప్పులనెల్ల నైఁపవే.

ధృత— (కాంగిలించుకొని) నాయనా ! ఇందు నీతప్పే మున్నది ?

కా. ఐమాశ్చేరియుఁ జాలు నంచు హరి నీ వంపింపఁగా లేదె ? నీ
దేవీసేరము ? దానిపై సుతులచే విప్పింపఁగా లేని నా
దేదౌర్భాగ్యముగాక ; నిన్ను సుఖిఁ గా దీమించితొక దండ్రీ ! నీ
వేది క్కేమని నిన్నుఁ గూడఁ జెఱుప న్నే నెంతు నో పుత్రకా !

భీము— (నమస్కరింపఁబోగాఁ గృష్ణుఁడు వారించును.)

ధృత— (ప్రేమతో) నాయనా ! ధర్మనందన ! భీమున్నయే డోయి ?

కృష్ణ— (తనలో) అబ్బో ! యెంత ప్రీతియో, పాపము ! (ప్రకాశము) ఇదుగో
(ఇనుప భీముని ముందటికిఁ ద్రోయును.)

శృత— (తనలో)

చ. కొడుకుల నెల్ల బొట్ట నిడుకొన్న దురాత్ముడు వీని జంపి నా
యుడు కొకకొంత దిచ్చుకొను టొప్పుదె; యింతకు వీడు పాపి; పెం
దొడ గద నుగ్గు జేసి తలఁ ద్రొక్కునె? తత్ఫలమెల్ల వీని ని
ప్పుడ గుడిపించెదన్ ముదము నొంది నుదాత్మజుఁ డుబ్బునట్లుగన్.

(ప్రకాశము)

ఉ. ఏల కుమార! కొంకు గొననేటికిఁ దప్పనరించి నాసుతుల్
కాలముచేసి; రెన్నరికిఁ గానివి కష్టసుఖము; లందులోఁ
గాలము చేరు వై నపుడు కల్మషపున్ మతు లావహిల్లు; నా
పాలిటి కీవె పుత్రుఁడవు; పల్కురు గల్గిన నేమి లాభమా?

(కొంగిలించుకొని నలిపివేయును. అందఱును నాశ్వర్యము మాచింతురు.)

కృష్ణ— (ఎకసక్కెముగా) మామా! కురుకులగరిష్ఠ!

చ. నిజమగు భీముడే యనుచు నీమదిఁ గల్గిన కోపమెల్ల న
క్కజముగఁ జూపి యిన్ము పొడిగా నొనరించితి; నీమనంబు ధ
ర్మజునికే బోలె నా కెఱుంగ రానిది గాదునుమా! యెఱింగి నీ
గజిబిజి మాన్పుగా నిటులు కల్పన నేసీతి నిన్పభీమునిన్.

శృత— (వెలవెలబోవుచుఁ దనలో) అయ్యో! దుఃఖములో నవమానముగూడఁ
దటస్థించె గదా! ఇంక నేమి చేయుదును? ఇందుపాయమేమి?

అర్జు— (తనలో)

క. పదివేలేస్తుల బలము

న్నది యీతని కంచు నంద తాడుట విని యి,

య్యది యతిశయోక్తి యని నా

మది నెంతు నిఁకింతవాఁడు మహిలోఁ గలఁడే.

నకు— (తనలో)

క. ఇతఁడే నిజముగ సంగ్రా

మ తలమునకు వచ్చె నేని మన మొక లెక్కా!

చతురదధిపతీతంబగు

క్షీతియెల్లను నొక్కటైనఁ జేసడి దున్నే?

సహ— (తనలో)

గీ. అన్నకన్నను బలవతు లవని లేర

యనుచు ననుకొంటి నితనిచుం దాతఁ డెంత

పూర్వకాలపు వారి కీపురుషులకును
నింతభేదము గల్గుట యిపుడు తెలిసె.

భీము. — (సంరంభముతో)

ఉ. భీముడ నీ కుమారకులఁ జెక్కురఁ జంపినవాడఁ ఘోరసం
గ్రామములోన నీకొడుకు రక్తము గ్రోలినవాడ నిన్ను దు
ర్ధీమహీతుఁ మదగ్రజుని ప్రేరణఁ జేసి యరామ్యశింపఁగా
నీమెయి వచ్చినాడ నిపు డింతయుఁ జూచినవాడ నీకృతిక.

ధర్మ. — (నిర్వేదముతో) తమ్ముడా! కాటికిఁ గాళ్ళు చాచుకొన్న కులవృద్ధు
లతో మన కీ యధికప్రసంగ మెందుకోయి?

భీము. ఇప్పుడును నన్నే మందలింప వలయునా?

తే. గీ. వృద్ధుఁ డంటివి సత్యమే యెందుకీ దు
రాగ్రహము వృద్ధులక్షణ మందువేము
పరమచండాలుఁ డితఁ డెట్టివాడయేని
నిజము వధ్యుండు వధ్యుండు నీనెఱుంగవు.

ధర్మ. — తమ్ముడా! నామాట విని యంతతోఁ జాలింపుము.

క. సుతశోకజ్వరమున సం
ప్రతిపన్నం బయ్యె సన్నిపాత మితని కి
ట్టి తఱిక బొనర్చుపని దు
ష్కృతమో సుకృతమ్మో తెలియునే రోగులకుక.

కృష్ణ. — మామా! అంబికేయ!

గీ. కొడుకులూ లేరు! వారల కొడుకులేని
లేరు! వీరల నెల్ల బట్టిని వధించి,
యశయశము నొందుటయే తక్కువక్కటకట!
యెవరి కిచ్చెదు రాజ్యమ్ము నెఱుంగఁ జెప్పుమ.

భీము. — ఎవరి కెందు కీవలెను? తానే పరిపాలింపఁ గలఁడు. చేతకాదా
యేమి? భగవంతుఁ డెఱిగి గుడ్డివానిఁగాఁ జేయఁబట్టి గాని లేనిచోఁ
బ్రపంచమంతయుఁ ప్రమింగక పోవునా?

ధర్మ. — భీమన్నా! యీక నీ వితనిం గుఱించి మాటాడితివేని పాండునృపాలుని
యడుగులకుఁ దప్పినవాడవు. ఏదో చెప్పఁదగిన సంగతి బాప చెప్పు
చున్నాఁడు చాలదా?

కృష్ణ. — మామా! సత్యవతీపాత్ర!

క. తనకడు పొక్కటియును ద
మునికడు పొక్కటియునే సమున్నతమగు వ
ర్తన గల్గు నుత్తముల? కే
మన నేరుతు మింతకన్న నధికముగ నినుకొ.

చిరు— వాసుదేవా! మహానుభావ!

చ. ఎఱుంగనివాఁడు గాఁడు “పరమేశ్వరు నంశమ వీ” వటంచు; నీ
యగయుట వీరికిం గల దటంచు నెఱుంగనివాఁడు గాఁడు; న
త్వరమున భీముఁ జంపుటకుఁ బాల్పడి మేటియవజ్ఞ నేసె; సా
దరమతిఁ జూచి యెట్లయినఁ దప్ప త్నమింపుగదయ్య మాధవా!

భృత— దేవా! వసుదేవనందన!

చ. సుతులను జంపె వీఁ డనెడి శోకభరం బని దేహమెల్ల వ్యా
పృతమయి రాఁజి రాఁజి యొక పెట్టున బగ్గున మండి యిట్టి దు
ష్కృతిని వివేకముకొ విడిచి చేయఁగఁబూనితి, సత్యమే; కృపా
రతి ననుఁ బోవఁగావలె శరణ్యుని నికొ శరణంటి మాధవా!

ఉ. మామను! బ్రద్దవాఁడను నమస్కృతి చేసెదనన్న దాన నీ
నేమము వోపు నంచు మది చెల్లదు; దేవుఁడ పయ్య నీవు మా
భూమిని బుట్టి చుట్టజీకముకొ మముఁబోటులతోడఁ గల్పితే
నూ! మది నీట్టి సంశయముఁ జొప్పడఁ జేసెడు హేతు వల్లఁడా!

కృష్ణ— మామా! నీవు నిజముగా నపరాధివయ్యను బహుత్తప్తుండనై, నిర్దోషి
వైతివి. (చేత ధర్మజు నిర్దేశించి)

మ. ఎదుటకొ జెప్పఁగరాదు గాని యితఁడీ పృథ్వీభరం బొక్కటా!
త్రిదిపం బేనియు నేలఁగాఁ దగిన వరిష్టుండు; కృష్ణుండు మొ
క్కఁదగుకొవాఁ డనుకొను; మితఁడు జగత్కల్యాణశీలుండు మొ
క్కఁదగుకొ వాఁడును మాకు నెల్లరకు; నిక్కం బిట్టి డొం డుండునే!

మెరు— కృష్ణ! మహానుభావ!

ఉ. నీచరితం బ దిట్టి దని నిర్ణయ మెప్పుడు నేయనేర్పుఁ గా
నీ చతురభివేషిత మహీవలయమ్మున ధర్మనూతి కే
రాచకొమారులుకొ నవతు రారను మాటది నిక్కువంబు సం
శోచము లేదు లోకమునకుకొ గురు వీతఁడె శీలసంపదకొ.

కృష్ణ— సంశయ మేమి? ఒక శీలముననే కాదు. సర్వవిధములచేతను నితని
కొరలు సాటిగారు. మామా! కురుకులశ్రేష్ఠ!

ఉ. అట్టి యితండు నీయెడ మహాదరమున్ గడుభక్తియుం గలం
దెట్టియెడన్ సహోదరులు నీతని యాజ్ఞకుం గట్టు దప్ప రీ
విట్టి కుమారు లుండియును నెందుకు దుఃఖము నొందె? దయ్యయో!
చెట్టులునూర్పు రుండిన విశేషమె? యిట్టి డొకండు చాలడే!

ధృత— కృష్ణా! దేవకీనందన!

ఉ. ఈ పనినట్లు ధర్మసుతుఁ డిట్టిఁడ, బుద్ధి జనించె నాకు నీ
నేవ కతమ్మునన్ మనుపు చేసిన పాపము లెల్లఁ బోయెఁ గా
నీ పగ పింకనున్ మనము నీఱుగఁ జేయుచు నున్న దయ్య! యో
దేవ! మహానుభావ! యిది తీర్చుగ వేడితి నిన్ను మాటికిన్.

నిన్నొక్కసారి కన్నులారఁ జూచినం గాని నాకీ దుఃఖ ముపశ
మింపదు.

ఉ. మన్నొకసారిఁ జూచితిని; ముద్దులు మాటలు గట్టఁ జాలు నీ
యన్నవ రూపు; దాని నిపు డారయఁ జేయు మిఁకొక్కసారి; యే
జన్నములన్ దిపమ్ములను సాగనిసౌఖ్యము దానఁ గల్గు నం
చున్నది లోనఁ గోర్కి; దయ యంచుము భక్తపరా! పరాత్పరా!

కృష్ణ—(తనలో) పాపము కొడుకుల నందఱిం గడసారి జూచుటకై కాఁబోలు
నిట్లు కోరుచున్నాఁడు. (ప్రకాశము)

తే. గీ. కనుఁగొనుము నేఁడు నీపుత్రగణమునెల్ల
రాజబంధులతోఁ గూడ, రమణితోడ
నిచ్చితిని దృష్టి, పొలికల నిదుగొ చూడు
మా! యొకించుక దూరాన మానవేంద్ర.

ధృత— (కలయంజూచి) నాయనా! యొక్కసారి దగ్గఱగాఁదీసికొనిపోయి
చూపింపుము.

కృష్ణ— ఇదిగో, నిటురమ్మ. (అందఱును బరిక్రమింతురు)

ధృత— (చూచి)

చ. విఱిగిన లేదలా యివి! భువిన్ బడిపోయిన గౌరుబారులా!
సురిగిన నూరలా! యికిట! చూడఁగఁ జాల జనార్దనా! మహా
భర మనిపించుచున్నది; కృపన్ మరలించఁ గదన్న దృష్టి; యే
పరమును మందభాగ్యుడగువానికి మోదము గూర్చఁజాలునే!
(తెరలో)

కా. కోదండైకగురుండు తండి; యనదృఢుల్ పెద్దతండుల్ పితృ
వ్యాదుల్; ధీర లటుండఁ గేవలము లోకాధ్యుండు జీవం విడం

ద్వి తీ యాంకము

గా దక్షుం డగు మేనమామ; రిపుచక్రం బెట్లు నిక జంపె నా
దా దౌర్భాగ్యమ కాక నీకు రిపు లన్నా ! గడ్డిపోచలో గదా !

కృష్ణు— (విని) బావా! సుభద్ర కాబోలును దుఃఖించుచు నిటు వచ్చు
చున్నది. నీవు పోయి యోదార్చి వెనుకకుఁ బంపుము.

నకు— (నిష్క్రమించును)

(మరలఁ దెరలో)

చ. అన్న ప్రతిజ్ఞ త్రిప్పటకునై చని యే బ్రతిమాలుకొందు నా
పన్న శరణ్యుఁ డాతఁడు కృపక “బతిభిక్ష” మటన్న “లేదు పా”
మృన్నను “గామ కూడ” దని యప్పటి కెట్టులా “యొప్పుఁ జెప్పుదా
నకొనరు” నంటి నాపలుకు నాటకపోయె నికేమి నేయుదుకొ.

ధర్మ— (విని) అర్జునా! దుస్సల కాబోలును. నీవే పోయి యాపె నోదార్పము.

అర్జు- - (నిష్క్రమించును)

(మరలఁ దెరలో)

ఉ. పేరును పెంపునుకొ వెలయు పెద్దలు ద్రోణుఁడు మున్ను గాఁగ న
వీరులు కారవేశ్వరుని ప్రేరణ కారణమై యహో! దురా
చార మటం చెఱింగియు నసాధ్యు నినుకొ బోరి జుట్టుముట్టిరే!
వేరము దీర్చి యే మనుభవించిరి వారపకీర్తి దక్కినకొ?

- పాపము. ఉత్తర కాబోలును. అయ్యో! దైవమా! యెక్కడఁ
జూచినను రోదనధ్వని తప్ప రెండవ ధ్వని వినఁబడదుకదా!

ధర్మ- - తమ్ముడా! నీ వరిగి యాపె నోదార్పము.

- (నిష్క్రమించును)

(మరలఁ దెరలో)

ఉ. ఒక్కఁగొ యిద్దఱో శతము నొక్క మొగికొ బలియిచ్చి భీముడకొ
దెక్కలిశక్తి, కెక్కరణిఁ దీవ్రపుశోకముఁ బట్టినేర్తు; న
మృక్క! యిదేమి దారుణ మొ ప్రాణము వోవదు పొ మ్మటన్న; నే
నక్కలు రావు నాదరికి నందను మెక్కుచు నున్న వక్కటా!

క. కొడుకా! యంతటి రాజ్యము

విడిచి జనకు విడిచి నన్ను విడిచి యనుజులుకొ

గొడుకులును దోడ రా న

ట్టడవిని నిలు గట్టికొంటివటరా! తండ్రీ!

పాం. అ. 5

ధర్మ— (విని) తమ్ముడా! ఆపె పరమపూజ్యురాలగు గాంధారరాజపుత్రి.
మనకుఁ బెద్దతల్లి; ఆమెకుఁ గోపాపశాంతిఁగా వేడికొని యామె యను
గ్రహముం బడయుట కిట్లు ప్రార్థింపుము.

ఉ. అమ్మరొ! నీదుపుత్రకుల నందఱుఁ జంపితి ధర్మమో యగ
ర్మమొ రణమ్మునం, దనపరాధిగఁ జూచి కృపారసాభిషే
కమ్మొనరించు చూడ్కులను గాంచగదమ్మ! భవత్పదాంబుజా
తమ్ములు దక్క నిష్క్రమింపఁ మ్మిక లేదు గదమ్మ! యెమ్మొయి.

భీము— (వెళ్ళఁబోవుచు)

కృష్ణ— బావా! మాట. (రహస్యముగా) ఆమె నిన్నిట్లవంగలదు.

గీ. “పోదురురుగాక రిపులఁ జంపుదురుగాక
రాజ్యమును గొండుగా కెందు రాజవరులు
రక్తమును గోలినట్టు లే రాజ్యమందు
మున్ను వింటిమె? యోరోరి మూర్ఖతముడ!”

ఇందుకు నీవిట్లుత్తరమిమ్ము.

చ. “పరమపతివ్రతన్ ద్రుపదుపట్టినిఁ బట్టి భవత్సుతుండు ము
ష్కరమున వల్వ లొల్పుతఱిఁ గట్టినయట్టి ప్రతిజ్ఞకై నిజా
ధర మొకయింత రక్తమునఁ దడ్పితి నంతియకాని యంత త
ప్పెఱుంగనివాడనమ్మ! మది యేసము నైచునటమ్మ! నమ్ముమా.”

భీము - (నిష్క్రమించుచు)

(తెరలో)

క. రారాజనై యశేషగ
రారమణులు గొల్చు నిన్ను గొద్దలు చుట్టుం
జేరెనె ధర్మజునకు ముద
మారెనె? నీదగు నవస్థ మాతెనె? తనయా!

— కృష్ణ! నీవొసంగిన దృష్టి మాదంపతుల కెంత యపకార మగుచున్న
దోయా తండ్రీ!

ధర్మ— (తెరవంకఁ జూచి) అమ్మా! గాంధారరాజపుత్రి!

క. నీకొడుకులఁ జంపించితి
నాకొడుకులఁ జంపుకొంటి నయహీనుడ దు
ర్భీకుడఁ బాపాత్ముడ శో
చ్యాకారుడ నాకు శాప మర్పింపఁ దగు.

ధృత— తండ్రీ! నిష్కలుఘండ వగు నీకు శాప మెందు కీవలయు ?

విదు— గీ. ధర్మమకదా యనుచుఁ గేల ధర్మమాని
గుణమకద యంచు నద్దాన గుణముఁ గూర్చి
తంతియే కాని నీవేరి కాహవమున
నపకృతి యొనర్చి యెఱుంగ వయ్యయ్యై రాజ !
(తెరలో) కృష్ణా! కరువంశ కృష్ణవర్త !

ఉ. కూఁకటివేళ్ళతోడఁ గురుకోటికురుట్టుటలిక వెలార్చి తీ
వే కుటిలాత్మ ! జ్ఞాతులకు నింతలు పుట్టునె లేకయున్న, లే
వే కలహమ్మత్ర లేయ్యెడను ? నీయుసురంతయు నిన్ను నట్లనే
తాఁకి నశింపఁజేయు నిది తప్పదు నేనొక సాధ్యి నైనచోక.

కృష్ణ— (లేని సంతోషముతో) అత్తా ! నీవు నాకు శాపమిచ్చినను నది యను
గ్రహముగానే పరిణమించినది సుమీ !

ఉ. యాదవు లేరికిక సమరమం దవిజేయులు చచ్చు టెట్లాకో
యీ దురహంకృతుల్ భువికి నేగతిఁ దీఱునొకో భరం బటం
చేఁ దలపోతు; నీకొడుకులే యనుకొంటిని నీవుఁ గూడ నా
పై దయఁ జూపి భూభరము వాపితి వలతియ చాలు నెమ్మొయిక.

ధర్మ— బావా ! పాండవులవలనఁ గదా మీవంశమునకుఁ గూడ నిట్టి యాపత్తు
ఘటించుచున్నది. అయ్యో ! పుణ్యమునకుఁ బోయినఁ బాప మెదు
రగుట యిదియే కాఁబోలును !

గీ. ఎన్నివిధముల సంధికి నియ్యకొల్పి
తెంత కష్టించితివి పోయె నిదియునెల్ల
నక్కటా ! యాపె యొక్కింత యరయదయ్యె ;
పైఁపఁగదవయ్య మాతల్లి సాహసంబు.

కృష్ణ— ధర్మనందినా ! నీకింత నిర్వేద మెందుకు ? ఇది యీమె శాపంబువల
ననే కాఁదగినది కాదు. మున్నిట్లు యాదవులకు బ్రాహ్మణ శాపం
బున్నది. అది యట్లుండ,

క. ఎందులకు నేనియును జం
కందగుఁ జావునకు జంకఁగా రా దది తా
నందుట యొక్కపరియె యగుఁ
గుండఁగ నేమిటికి దీనికోస మృతనమా.

విదు దేవా ! మహానుభావ ! అజ్ఞులకుఁ గాని యప్పట్ల భవాదృశులకు దుఃఖ

పాండవశ్వమేధము

మెక్కడిది ? ఆపె యేనియు సమస్తధర్మము లెఱిగినదే యైనను నెంచు
లకో యిప్పట్లు తొందరపడినది. ఇంతకును నీ వనినట్లు,

తే. గీ. ఇతర మగు శాప మిచ్చిన నించుకంత
జంకఁగావలెఁ గాని యీ శాపమునకు
జంకఁ బని లేదు; చాపక శాశ్వతమ్ము
గా నిలుచువార లంచు జగానఁ గలరె !

— దేవా! జగన్నాథ! మాతస్త్వ లన్నియు త్సమించి మమ్ము మన్నింపుము.

కృష్ణ — ఇం దెవరి తత్వను లేదు. ఏది యెట్లు జరుగునో అట్లు కాక మానదు.
మనము నిమిత్తమాత్రముగా నుండక తీరదు.

(తెరలోఁ బెద్ద రోదనధ్వనులు)

విదు. . (విని) అరుగో ! అంతఃపుర జను లందఱును నొక్క పెట్టెఁ దమతమ
బంధుజనంబులకు విలపించుచు నిటు వచ్చుచున్నారు. మన మీపాటికి
వీరల నందఱిని నోదార్చి యుచితక్రియలు నెఱవేర్చఁ బోవుదము.

కృష్ణ — ఇక ని ట్లున్నకొలఁదిని దుఃఖి మతిశయించుచునే యుండును గావున
నట్లొనరించుటయే మంచిది. (అందఱును నిష్క్రమింతురు)

గద్య

ఇది శ్రీ...తిరుపతి వేంకటేశ్వర ప్రణీతం
బగు పాండవశ్వమేధమ్మున
ద్వితీయాంకము.



శ్రీమత్పరదేవతామైనముః

పాండువాళ్ళ మేధము



తృతీయాంకము

(నారదుఁడు బ్రవేశించును)

౪౯ — ఓహో! నేటి దినమున ధర్మజుని పట్టాభిషేకమహోత్సవమట. అట కరిగెదను. అయ్యెడ శ్రీకృష్ణదర్శనము సైతముఁగలుగును. కానఁ దీర్థమును స్వార్థమును గూడ గలసివచ్చును. (పరిక్రమించి) ఏమీ! యీ బ్రాహ్మణు లందఱును గుంపులు గుంపులుగా నేమేమో చెప్పుకొనుచుఁ బోవుచున్నారు. “విఘ్నేశ్వరుని పెండ్లికి వేయి విఘ్నము” లన్నట్టు లేదేని యంతరాయము రాలేదుకదా! (దివ్యదృష్టింజూచి) నే ననుకొన్నట్లే జరిగినదే! పాపము!

క. ఇంత దనుక దాచిన యా

కుంతికి నే మంత వచ్చె గొడు కని కర్ణుక

మంతనము విడిచి చెప్పర

పంతేనియు సిగ్గు పలచె! యాడుదిగాదే!

ఇంతకు నామె యేమిచేయును! కర్మలోపమునకు శంకించి నొడివి యుండును. (కోపముతో)

గీ. ఎదుటనన్నను గోపించి యెగిరి మీఁదఁ

బడి శపించునుగాని దుర్వాసు లకట

కొంపతీతకుఁగాక తాఁ గుంతి కేల

యాయఁగావలెఁ గన్నియ కిట్టి వరము?

సరే, ఆపె చేసిన శుశూప్సుకుఁ బ్రతిఫలముగా నిచ్చియుండును దానికేమి,

తే. గీ. నూర్పుఁ డేమంత యోగ్యుఁడు! సుదతి దన్నుఁ

బిలుచుఁగాక వరమ్ముది తెలిసికొనఁగ;

వచ్చేబో! మునియాజ్ఞ యవార్యమాటఁ

దప్పు తుమియింపు మన్న ప్ప డొప్పవలదె.

దీని కేమిగాని కర్ణుని మనోనిశ్చయము మాత్రము కొనియాడఁదగినది.

క. ఎఱుఁగును బాండునుతులు సో

దరులని; యల్లెటిఁగి మనమునం దిండుకయున్

గరుణ జనియింపకుండ బ

వరమున నరికట్టుటన్నఁ బైపైఁ గలదే!

ఇతఁడిట్టివాఁడు గనుకనే యనేకులు యోధవరు లుండఁ “గర్జనితల భారత” మను కేరితనికి వచ్చినది. సరే ఇంతకు మనము వచ్చిన పని వాకిటనే నెఱవేఱినది. ఇంక మరలిపోకెందుకు? (మరలి) పోనీ వచ్చిన వాఁడను రానే వచ్చినాను. ఒకసారి చూచి పోవుట మంచిది గదా (కొండొక పరిక్రమించి) అదిగో ధర్మజుం డచటనే విచారముగాఁ బాంచాలీసహితముగ సోదరులతోఁ గూర్చున్నాఁడు. పోయి పాప మాతని నోదార్చెద.

(అంతఁ బాండవులు ద్రౌపదితోఁ బ్రవేశింతురు.)

ధర్మ— (అర్జునంజూచి కోపముతో) అక్కటా! తల్లి యెంతవనిచేసినది! ఇంక స్త్రీల కీరహస్యగోపనశక్తి లేకపోవుటగాక (శాంతముతో) తమ్ముడా! ఆమెలోపముకన్నను నాతెలివితక్కువ యిక్కడ నెక్కు డనక తప్పదు.

ఉ. కుంతిమొగమ్ము తీరచటఁ గొండొక గన్నడ సంశయించి “యీ వింత యిదేము” యంచడుగ వేమటు నాలుక జాఱఁబోవ నల్లంతనె “భావ్యమానె యిది” యంచు మరల్చితఁ గాని యాపెతో మంతనమంచుఁ బల్కిన సమస్తము నా కెఱిగింపకుండునే.

వార. దేవారికా! మేము వచ్చితిమని చెప్పుము.

దోవా— (ప్రవేశించి) జయము జయము వారదులవారు విచ్చేసిరి.

ధర్మ— ప్రవేశకెట్టుము.

దోవా— స్వామీ! ఇటు దయచేయుఁడు. (అందఱును లేతురు)

ధర్మ— బ్రహ్మపుత్రా! నమస్కారము. ఆ యాసనము నధిష్ఠింపుడు.

(అంధఱును గూర్చుండురు)

వార— అభీష్టావాప్తి రూపాయతో.

చ. హరి కరుణావిశేషమున నర్జును గాండిసపాటవమునకొ
గరువలిపట్టి బాహుబలగర్వమునకొ రిపులకొ జయించి భూ
భర మడగించి రాజ్యమును బాలన నేయుచు నుంటివే! వసుం
ధరసుకృతమ్ము లిప్పటికిఁ దద్దయుఁ బండెనె? గోర్కి నిండెనే?

ధర్మ — (విచారముతో) దేవా! మహానుభావ!

ఉ. జ్ఞాతుల నెల్లఁ జంపి సిరిఁ గైకొనినట్టి యస్మాత్తు ధర్మసం
జాతుని మిమ్ము బోఁటి మునిసత్తము లింత ప్రశంస చేయుఁగాఁ
జాతురె! యెల్లవారలును నూతననూజుని గాఁగఁ జూచు న
ర్వాతిశయండు సోదరుఁడె యానట! మాకిక నేమి నేయుదుకొ.

ఉ. తల్లి వచించె నాఁడు పితృతత్వణముల్ పవరించునప్పు “డా
సల్లలితుండు సూర్యుని పృసాద” మటం చతఁ డేము నైనచో
నెల్లజగమ్ము లొక్కటయి యెత్తి పయికొ బడెనేని లక్ష్యమా?
చెల్లె నమస్త మిప్పటికిఁ; జేసెడిదేమి? మునిఁద్రచ్చంద్రమా!

భీము — (విషాదముతో)

ఉ. “నన్నుఁ బరాభవింపఁ దగునాయకుఁ డెవ్వఁడు రా!” యటంచునే
మున్ననుకొంచు నేటికి సమూల మెఱింగితి నక్కటక్కటా!
మున్నరికంపు మాటల సమదృతిఁ జూపితిఁ బాపి నైతి నా
యన్న యటం చెఱుంగక మహాత్మ! కడుం జెడిపోతి నింతకుకొ.

అర్జు — (విచారముతో)

చ. అతఁ డెదురైన యప్పు డని నర్కులు వేపురు దోచినట్లు నా
మతిఁ గనుపట్టి “కూర్మకొ డను మాటిది నిక్కున మానొకో! యదే
ఋత మగునేని యిట్టిస్థితి యింతటి చే విటువంటి పౌరుషో
న్నలియు ఘటించునే?” యనుచు నామది నెంత ననేకభంగులకొ.

పశు-ఉ. ఎన్నఁడు నేరిఁ జూచి భయ మించుకయుం గని యే నెఱుంగ; నా
కిన్నరనాథుఁ జూచినపు డాత్మనడేమొ, భయోదయంబు మా
యన్న యజాతశత్రుఁ గనినప్పటికన్నను గొంత హెచ్చెడుకొ;
మన్ననఁ జేసి తత్పదనమస్మృతి నేయఁగ బుద్ధి పుట్టెడుకొ.

సహ — క. అని నతని నప్పుడప్పుడు

గని “యింతటి మేటి గొల్వ గావించునె? యొ
క్కనిచెంత” ననుచు నామది
ననుకొంటిని గాని, యిట్లు లనుకొననైతికొ.

ద్రౌప— అక్కటా! నాఁడు సభామధ్యమున నన్ను నెకసక్కెపుమాటల గేలె.
నేయ, నది యేమో! సయోధనునియెడఁ గనలేన మన మిమ్ముహాత్ముని
యెడ నంతగాఁ గనలక సమృత్తిం గనఁ జేసెను. అయ్యో! అత్తగారు
మితోఁ జెప్పక పోయిన నాతోడనైన నించుక చెప్పక పోయిరిగదా!

నార— అమ్మా! ద్రుపదరాజనందని!

ఉ. ఇంత యమాయిత్య మది యెచ్చటఁ జూచి యెటుంగఁ; గారణం
బింతకు నిట్లు లుండ మఱి యెవ్వరు నేటికిఁ జెప్పఁగానలె?
సంత ధృవమ్ముగా మిము నవశ్యము చెంద విధించె ధాత యే
మంతన మిట్లు దాఁగెనను మాటలు మున్నెపుడేని వింటిమే?

క. తనకుఁ దనతండ్రి నెప్పఁడో!

జనని వచింపదో యి దిట్టి సంగతి యని! మం

తనమునఁ గృష్ణుఁడు నెప్పఁడో!

వినఁజాలెనె యతఁడు? మీకు వెట్టి యిదేలా.

ధర్మ— మునీంద్రా! యెవరు చెప్పినను మాయన్న గారితోడనే చెప్పిరి గాని
మాకు నొక్కొంత చెప్పక పోయిరి కదా! పోనిండు.

ఉ. ఎట్టి రహస్య మైన మది నించుకనేపు వహింపలేని మీ
యట్టి మహాసభావులును నన్ను దదృష్ట మదేమొ? నాలుకకొ
గట్టిగ క్రిగఁ బట్టి మముఁ గాపురుషాగ్రణులం బొనర్చి య
ట్టి ట్టనరాని దుఃఖమున కిక్కలఁ జేసితి రేమి పాపమో!

నార— (సంశయముతో) రాజా! యిప్పట్లున నేను గూడ ప్రతభంగం
బొనర్చుకొన్నమాట సత్యమే. ఏమంటివా! దానికిఁ గారణము లేక
పోలేదు.

క. ఈరణ మెటులైనను భూ

భారహరణమునకె మున్ను బ్రహ్మాదులు దా

మేరుపఱచి; రిటు విఘ్నము

నారదుఁ డొనరించె ననుచు నాపైఁ బడలే?

అప్పటికేనియు నేను దాఁచెడివాఁడను గాను గాని,

క. సనకాదులతో సరిగ

దైను గూర్చుండఁ దగువాఁడ దీనిని నే నే

మని నీతోఁ దగుదు నటం

చును జెప్పదు ననుచు లజ్జ చొప్పుడె ననఘా!

ధర్మ — మనివర్యా! తమ రిప్పు డిట్లు తప్పుకొనుచున్నారు గాని నిజముగా
మాయందుఁ దమ కనుగ్రహ మున్నయెడల,

తే. గీ. అనయమును మాకు శాత్రవుఁడైన యట్టి

యల నుయోధనుతోనైనఁ గల తెఱంగు

తాము గరుణించి చెప్పిన దాని మీద

నతఁడు భండనమునకేల యనుమతించు ?

(కర్ణ - దాచి)

కా. అన్నా! నీవు గతించుమీద భవదీయఁడైన రాజ్యంబు గై
కొన్నకొ గొందును గాక న్యాయ్యమగుటకై, గుంతీమహాదేవి యా
జ్ఞ స్మితే మునుమున్న భార్య యగు పాంచాలిక గురుద్రోహియై
యి స్మించుండు పరిగ్రహించె నకటా యీదోషముం బోవునే!

భీము — అన్నా! హరిదశ్యనందన!

చ. “కురుపతి యంగరాజ్యమునకు న్ననుఁ బట్టముగట్టె” నంచు నం
బరపడి; తెవ్వఁ డాతఁడు ? భవత్పరిపాల్యమ కాదె యర్థరా
జ్యరమయు దీనిలోన లవమైనను నుండునె యంగభూమి, బం
గరు మసిపాతఁగట్టఁ బడె; గార్యము లే దిఁక నేమి నేయుదుకొ?

అర్జు — అన్నా! లోకైకవీర!

క. “ఎన యొకరి కొకరు కర్ణా
ర్జును” లని జనులాడుకొన ననూయవడుదు “నా
కెనయోనె? నూతనుతుఁ” దని
మనువుమ యీ తప్పొకండు మన్నించి ననుకొ.

నీ. “పాంచాలికాసతీ పరిణయమ్మునను నీ
తోఁ బోరి నిక బాఱఁదోలితి” నని

“ఉత్తరగోగ్రహణోత్సవమ్మున నిన్ను
మించి వెన్నంటి భంజించితి” నని

“సర్పముఖాస్త్రప్రసారంబు కృష్ణుని
దయఁ దప్పె లే కున్నఁ దప్పని” దని

“అసమయమ్మునఁ బాడియగుఁగా దవక
బాణమేయకుండినఁ దెగఁ డీతఁ” దనియు.

తే. గీ. నొక్కొకప్పుడు మనమున నూహనేతు
నంతియేకాని నా జయ ముభిలషించి

“యీ వుపేక్షించితి” వటంచు నెఱుగనైతిఁ
గూరమతి నైతిఁ గృష్ణుండు గొంపదీసె.

(కృష్ణుండు పృవేశించును)

కృష్ణ — అవును, పాపము నే నే కాదు కొంపతీసినది ! మీయన్న తీయలేదు
కాబోలును. ఆవేళ నతనిచే నపమానించబడి నిన్నును నన్నును నేమని
యెనో జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చికొనుము ? ఇంతకును జీతమును బత్తెమును లేని మీ
కొలువు గొలిచినందులకు నన్నిటులనచలసినదే.

ధర్మ — ఇంతకు మాకర్మ మిట్లున్నప్పుడు నీజేమి చేసెదవు ?

ఉ. “నూతజుఁ జంప లే వయితి శూరుండ నంచుఁ బ్రగల్భపుణ్ నచ
శ్వాతురిఁ జూపఁ గాఁ గలవె, చాలును గాండివ మింక నేల నీ
చేత ధరించెదో ? ” యనుచుఁ జిన్నెలు వన్నెలు వెట్టి తిట్టితిఁ
బాతకి నైతి ముక్కు తెగబారెండు చేసితి నిక్క మచ్యుతా !

భీము — సరే, అందులకు మాత్ర మితఁడే కాఁడా నిమిత్తము. ?

ధర్మ — తమ్ముడా ! అతఁ డేమి చేయును ? సంధి కరిగినప్పుడు మంతనమున
నమ్మహా మహానితోఁ గలతెఱంగు వచియించెను గదా ! అతఁ డొప్పుని
యప్పు డితని తప్పేమున్నది ?

భీము — అంతతో నేమిలాభము ?

ఉ. చెప్పెనె యన్ము “తమ్ములను జేరుము నీ” వని యంత మాత్రఁ దా
నొప్పడివాఁడె కర్ణుండు మఱొక్కరి యట్టిఁడె ! యన్నమాటకుఁ
దప్పునె ? యా నుయోధనునిఁ దన్నెద నమ్మినవాని నూరకే
యొప్పరికించునంతటి యయోగ్యుఁడె ? నీ కెవఁగాఁడె యన్నిటక !

నకు — బావా ! నీకుఁ గోపము లేనిచో నేనొకటి మనవి చేసికొనుచు
న్నాఁడను.

చ. ఎఱుంగనియట్లు “నూతజుండనే” యను బుద్ధి సుయోధనుఁ నిరం
తరము భజించి తత్కృపను దా నొకరాజయి “పార్థసోర్తు సం
గరమున” నంచుఁ బల్కి, తఱి గల్గినయప్పు డెఱింగి తానయై
మరలి మముఁ గనుంగొనెడి మాత్రమె ? యాతని శౌర్య మల్పమే ?

సహ — బావా ! నీమనమున నిజముగాఁ గపటమే లేనియెడల మాతో నించుక
చెప్పవలసినది.

గీ. అట్లు చెప్పితివేని మాయన్న గారు
కోరి బ్రతిమాలి రాధతోఁ గొంతచెప్పి

యొప్పుగాఁ జేసి యీపక్షముండునటుల

సరిపి యాతని ధాజుఁగా నిలుపకున్నె!

ధర్మ— తమ్ముడా! అంతవఱ కెందుకోయి?

ఉ. అన్నగదా ! మనందఱికి నాతనిమాటకు నడ్డువారమే ?

యిన్నరుఁ డేనుఁ బాపనియు నీరలుఁ; గృష్ణుఁ డొకింత చెప్పకే

కన్నులు మూసెఁగాని “యల కారవనాథుఁడె నాకు సమ్మతుం ”

డన్నను “మంచిదే” యనమె ? యాతనిఁ గొల్పుట కొప్ప కుందుమే?

ద్రౌప— అవును, మీరు “రాజ్యము వదిలి యరణ్యమునకుఁ బదం” డనిన నెదుడ

చెప్పనివా రమ్మహామహుఁడు “దుశ్యోధనునికే రాజ్య మి” మ్మన్న

నట్టొనరించుటకు సందియమేమి?

నార— (తనలో) వీరల కించుక కలహమును బెంచెదఁగాక. (ప్రకాశము)

అవును. తక్కినవారి మాటకేమిగాని శ్రీకృష్ణులవారుమా త్రము కొంచెము

నూచనయైనఁ జేయవలసినది.

కృష్ణ— (క్రోధహాసములతో) మహానుభావా ! కలహభోజన ! యేమి యిట్లు
సెలవిచ్చు చున్నారు !

ఉ. ఏనటు చెప్పుటే నిజమ యేనియు వీరలు నేసినట్టియ

న్న్యూనములౌ ప్రతిజ్ఞలవి యొప్పునె ? వీరలు సమ్మతించుటె

ట్లైనను నూరువులౌ విఱుచుటా ! రుధిరమ్మును గ్రోలుటా ! మృతుం

గా నొనరించుటా ! యొకటికాదు గదా ! మఱి యేరికిన్నియుకా !

అర్జు— బావా ! బలభద్రసోదర!

చ. ప్రతిన యనంగ శత్రువులపైఁ బ్రసరించునె కాని యెయ్యెడకే

హితులకు నన్నదమ్ములకు నిట్లగునయ్య ? స్మరింపు మమ్మహో

ద్ధతు వధియింపలేని నను ధర్మజుఁ డించుక దూఱ నేనుఁ జి

న్నతనము చూప నేమనుచు నాఁడు వచించితి వీవు ? మాధవా!

ద్రౌప— (కొంచెమునవ్వుతో) అన్నా ! నిన్ను వారు పృథాగా నాడిననాడు

దురుగాక, నే నట్లనుదానను గాను గదా. ఇయ్యెడల నెఱిగియో యెఱుఁ

గకో నీయందు లోపముమాత్రము లేకపోలేదు. నీశక్తి యెప్పురెఱుఁగనిది?

నార— (తనలో) అయిన నేమిగాని చక్కఁగా నడిగినది. దీనికేమి యుత్తర

మిచ్చునో ?

కృష్ణ— (భారముగా) ఇంతకు “నేను గపటముగాఁ గట్టనిఁ జంపించి నా”

ననికదా ! మీరందఱును నిందించుచున్నారు. సరే మంచియో చెడ్డయో
యిందులకు నేనొప్పుకొన్నాడను గాని,

చ. అలయభిమన్యనికొ దుగ్రపదునాత్మజాలకొ మఱి నీకుసూరులకొ
గలన పథించువాఁ డితఁడు గాఁడు గదా ! కపటమ్ము పన్ని, వా
రల బ్రతికించుకొం డవల రాధనుతుకొ బ్రతికించి యేను నా
తల నిడినట్టి తప్పిదము తప్పగఁ దోగినద నింత యేటికికొ ?

నార — ఎందులకేని నీవే సమర్థుండవు గాని వీరలవలన నేమగును ?

ద్రాప — మహాత్మా ! చక్కఁగా నెలవిచ్చితిరి.

భీము — బావా ! అభిమన్యనిమాటకు నేను జేప్పఁజాలను గాని తక్కినవారి
మరణమునకు నీవు గాక మఱియెవ్వరు నిమిత్తము ?

తే. గీ. మమ్ము నెద్దియొ యొకనిమిత్తమ్ము నెప్పి
శిబిరమును బాపినట్టి విశిష్టదృష్టి
యూరకే కల్గెనే నీకుఁ ? గారణమ్ము
నెఱిగియును జెప్పకుంటచే నింతపుట్టె.

అర్జు — బావా ! తమింపుము.

కా నీతోఁబుట్టువు పూర్ణగర్భవతికి న్నేఁ గాలముకొ బుచ్చుఁ గం
జాతప్రాయాపాదము నెప్పుడెడ నాసాధ్యవరంసమ్ము ని
ద్రాతైశ్శ్యమ్మునఁ గ నొగ్గుడు. శిశు వంతస్థాయి యూఁకొట్టుచోఁ
గాతర్యమ్మున మగ్ధు వచ్చి యది విఘ్న మ్మంచఁగాఁ జేయవే ?

నార — అవును. ఈసంగతి నేను స్వర్గమున నప్పుడప్పుడు విన్నదే. ఆతనికిఁ
బద్ధప్రాయాపాము చొచ్చుటయే కాని మరల పచ్చులఁ దెలియమి కిదే
హేతు పని మాత్రము ప్రవాద మొకటి లేకపోలేదు.

కృష్ణ — మహానుభావా ! మీరుఁ గూడ నాయెడల నింత యనుగ్రహించుచు
న్నారేమి ! కొంచెము సందర్భా సంవర్ధములు విచారించ నక్కఱలేదా !
ఊరకే యనినంతలో నేమరుకు ? గర్భములోని శిశు నెక్కడనేని యూఁ
కొట్టునా ? యూఁకొట్టునే యుండు. దానిచే నాకుఁ గాతర్యమెందుకు !
సరే, అప్పుడు నేను విఘ్నముచేసినచో మఱియొకప్పు డితఁడు తనకొమ
రున కా శేషమును బోధించఁగూడదా ?

నార — చిగురు సంగతికి నేను తరము చెప్పఁజాలను గాని దాని వెనుక సంగ
తిఁ జెప్పఁ గలను.

కృష్ణ — (తనలో) ఓహో ! ఈయన నిష్కారణముగా నాపై లేసినపోని తుట్ట

నేయుచున్నాడే ! (ప్రకాశము) పోనీ దానికేని తగిన యుత్తరము సెలవిండు.

నార— ఎందుకా కాతర్యము, సంపూర్ణముగా విన్నచో నభిమత్యుని జయించు వారెవరును నుండరుగదా ! అప్పడతనికై మరల నీవే యవతరింప వలసి వచ్చును. “ గోళ్యం దీరెడిపనికి గొడ్డ శ్శృందుల ” కని యట్లొనరించి యుండవచ్చును.

కృష్ణ— (నవ్వుచుఁ గొంచెము కోపముతో) మునీంద్రా ! మీరు మఱియుఁ జక్కఁగా సమర్థించు చున్నారే !

తే. గీ. లేక లేకొక్క చెలియ లాలేమొక్కఁ
డే సుతుండట ! యవ్వాని కిలఁడు మేన
మామయట ! వానివృద్ధికై మానసమునఁ
గనలునట ! కంటిమే యిట్టి కట్టుకథలు !

నకు— బావా ! ఊమింపుము.

క. నరకాసురుండు నీకుఁ గొ
మరుఁడేకద ! యతని నీవు మడియింపనె ? భూ
భరము నివారించెడి నీ
కరయఁగఁ బుత్రుఁడనిఁ శత్రు వనియుం గలదే.

కృష్ణ— దుర్మార్గుడైనవో భూమికి భరమగలిగించుఁగాని సన్మార్గుఁ డట్లు చేయఁడు కదా ! అభిమత్యునకును నరకునకును నెక్కడిసాటి !

తే. గీ. సరగుఁబడైన పాదుని పట్టి వాకు
మేనయల్లుండు సుగుణనిధాన మకట !
యతని కతమునఁ బుడమి కే యడరుగల్గు ?
నెవ్వరును నమ్మరీగాఢ లింత నిజము.

నార— భవిష్యత్సందర్భము లెఱింగిన నీతో మాటలాడఁ గల మఁట కాని.

తే. గీ. ఒక్కఁడెప్పండొదక్క నీయుద్ధమంచు
మడియు రాజులు లోకసమ్మతులుగారె !
వీరు భూభారకారులు గార యేని
యెందులకుఁ దెచ్చి పట్టితి విట్టి రణము ?

భర్మ.— (తనలో) ఓహో ! యితరులకలహమును జూచి సంతసిల్లెడు నార దుఁడు స్వయముగనే కలహమునకు దిగుచున్నాడే ! (ప్రకాశము కృష్ణునివంకఁ జూచి) కృష్ణా ! వాసుదేవా !

ఉ. ఏవిషయమృగగూడ “నిద మిత్థ” మటంచు పచింప లేము గా
నీ విను మొక్కమాట, యెది యేనియు గోచర మాను నీకు; నే
కోవిదు లేని యిప్పలుకుగూడ దనం గలవారు కారు, నీ
నేపథులైన పాండవులనేగికి నెప్పుడు నొప్ప పచ్చుతా !

కార— రాజా ! నీవు చిగురునఁ జెప్పినమాట సత్యమే. ఈతఁడు పాండవుల
నేగి కెప్పుడును నొప్పలేదు.

కృష్ణ— (తనలో) ఓహో ! వీరు విరమించినను నిమ్ముని విరమింపక మరల
నేదో రెట్టించుచున్నాడే ! (ప్రకాశము) మునీంద్రా ! బ్రహ్మమానస
పుత్ర !

ఉ. ఏ నొక మర్త్యుడ౯ సకల మెట్టు రెటింగెద మిమ్మువంటి పృ
జ్జానెధు లైన సన్మనుల సంగతి నించు కెఱింగి యన్న మా
టే నిజ, మైన నయ్యది బహిం బడ నైచుట తప్పకాదె ? క
ర్మాను గతుల్ మరల్పఁ దరమా షరమాత్మకు నేని ? నారదా !

ధర్మ— ఇంతకును సతఁడు నెప్పినట్లు కర్మ మనివార్చము.

ఉ. కడచిన దానికి౯ యగచి కార్యము లే దికమీఁద నైన నీ
గొడవలు మాని పాపమనకు౯ దగు నిష్కృతి చేసి కొంచు న
ట్టడవిని మిమ్ముఁ బోలెడు మహాత్ములఁ గొల్పుచుఁ గాలకేష మి
ట్లుడుపఁ దలంచి రాజ్యమిది యొప్పుగఁ జెప్పితి వాయు నూతికి౯.

అర్జు— (తనలో) ఓహో ! తిరిగియు నన్న గారు పూర్వపు వైరాగ్యములోనికి
దిగుచున్నారే ! ఇందు కేమి యపాయము ?

కృష్ణ— ఆయన మీతమ్ములు గారా ? మీ కున్న యడవు లాయనకు లేవా ?
తీరఁదగు ముచ్చట లన్నియు నిప్పటికే తీరినవి. ఇక నిస్స డరణ్య
వాసమెందుకు ? పోనిండు, ఆట్రొనర్చిన మీయన్నగారు గాని తక్కిన
వారుగాని లేచి వచ్చెదరా ?

కార— రాజా ! ఆవెయుఁ బుట్టెఁడదుఁకిమలో నున్నది. నీకై ధైర్య ము
లంఁబించి యుండఁది యైనను నెట్లు యలుకుచున్నది. ఆ యలుకు విశ్వసించి,
తే. గీ. శిష్టరక్షణమును దుష్టశిక్షణము

సల్పుచును లోకులెల్లరు జయ మనంగ

ధర్మరాజును పేరు పార్థకము గాఁగ

నేలుకొనుమయ్య ధరణికి మేలుగాఁగ.

భీము— అన్నయ్యా ! ఇందులకుఁ దా మొప్పితిరా సరే, అట్లుకాదేని,

చ. కొడుకులూ కొమ్మలూ యెవరికోసము రాజ్యము నాకుమాత్ర; మే
జడమతి నయ్యు మీకతన జ్ఞానము కొంచెము నేర్తు; మీర లె
య్యెడ పసియింతురో యచట నేనును మీపదనేవ నేయుచున్
గడపెడఁ గాల; మాజ్ఞ యిడఁగాఁ దగు నాకు ననుగ్రహమృతన్.

ధర్మ— (వినువుతో) తమ్ముడా ! నేనొక్కటి చెప్పెద నాలింపుము.

గీ. ఆది నుండియు నాకు రాజ్యమునఁ గాంక్ష
యంతగా లేదు నిజమిది యని యెఱుంగు;
దానిపై నిన్ని కష్టముల్ దాపరించి
“చీ” యని విరక్తి వొడమె నాచేతమునకు.

అర్జు— (తనలో) ఈయన కెవరు బోధింపఁ గలరు ? మొదల నుండియు నీయన
యభిప్రాయ మిట్టిదియే (ప్రకాశము) అన్నా ! ధర్మనందన !

క. ఇపు డీ వానర్పు యత్నం
బపుడే యొనరింప రాదె? యాత్మజులును భూ
మిపతులు జ్ఞాతులు నీదగు
కృపను బ్రతికిపోదు; రెనఁగుఁ గీర్తియు మనకున్.

ద్రౌప— సంశయ మేమి ? అప్పుడే గట్టిగా నామనోనిశ్చయ మిట్టిదనిన నిం
దొప్పనివా రెవరు ? ఇప్పు డిట్లనిన నేమి లాభము ? వారికిని లేదాయె
మన కంతకన్న లేదాయె, ఇట్టి వృథాప్రయాస మెంచుకుఁ బడవలెను?

ధర్మ— ఎందుకా? ఇందుకు.

క. “అరులకు భయపడి యీతం
డరణ్యములు దిరుగు” ననెడి యపయశ మది నా
కు రుచించెనేనియును మీ
కు రుచింపమి నిందు దిగితిఁ గ్రూరుడ నైతిన్.

కృష్ణ సరే, అట్లునుచో,

క. “ఇల నేలలేక కానన
ములకేగెన్ ధర్మజుండు మొగి” ననియెడి ప
ల్కులు సైఁపలేరు నీత
మ్ములు వీరి ననుగ్రహింపు మనుషటివలెనే.

ద్రౌప— (తనలో) ఇప్పట్ల నన్న మంచి సమాధానము చెప్పినాడు.

భీము— అన్నయ్యా !

తే. గీ. “కడు విరక్తిని నన్న కాటడవి కేగి
దగిన తమ్ములు గల్గియుఁ దగవు చెప్పి
మాన్మలైచె” రటంచు ధీమంతు లనెడి
పల్కు లేగతి సహించు వారమయ్య?

శార— (తనలో) కొంచెము త్రోవఁ జూపినచో ధర్మరాజునకుఁ దగిన యుత్తరము చెప్పఁదగినవాఁడు భీముఁడే; ఈ యంతుశము లేనిచో నామత్తగఁజ మిదివఱకే యడవులం బడి పోవును.

సహ— అన్నా ! కొంతేయాగ్రజ !

క. రణ మన్న యప్పుడే మా
రణ కర్మము గాదె ? యది హరణమునకే కా
రణ మగును గాని సుఖకా
రణ మగునే? దీనిచే విరాగము తగునే ?

సహ— అన్నా ! సకలధర్మవేదివగు నీకొరులు సెప్పవలయునా?

తే. గీ. నృపున కన్నయుఁ దమ్ముఁడు నితరులును
సధర్మవర్తనులగునెడ దండ్యులె కద?
కర్ణుఁడు సధర్మవర్తియౌ కతన దండ్యుఁ
డయ్యె నియ్యెడ సందియమందనేల ?

శార— (తనలో) చిన్నవాఁడైనను మంచి ఖండితోత్తరముగాఁ జెప్పినాఁడు. భీమాద్వనులు చెప్పినను నింత నిరాఘాటముగాఁ గనుపట్టదు. ఇంతకు నితఁడు చెప్పినట్లు వారెట్లు చెప్పఁగలరు. ఏకగర్భజనితులుగదా. వీరి కైదుగురకును నట్టి భేదములేదు గాని, ఐనను ఆవ్రేలీ కావ్రే లెట్లైనయుఁ గొంచెము దూరము కాకపోవునా?

కృష్ణ— ఇప్పుట్ల నితఁడు చెప్పినమాట కడుశ్లాఘాపాత్రముగా నున్నది. రాజులకు శత్రు మిత్రాది భేదము లెట్లు కుదురును. శాస్త్రమునుబట్టి పోవలయును. లేదా సరకము సిద్ధము.

ధర్మ— (నిర్వేదముతో) ఏమీ ? నేనా అన్యుహాత్ముని శిక్షించువాఁడను!

ఉ. అక్కట ! యిట్టలాడఁ దగు నయ్య ? పరాక్రమశాలి దాతృతా
ధిక్కృతకల్పపాదపుఁడు దీనజనావనపక్షపాతి నే
రెక్కినవాఁడు “స్వామిక్మతి కింతటిసాహసి లేఁ” డటంచు నే
నెక్కడ, యాతఁ డెక్కడ ! యిసీ ? జగ మిప్పుని కుత్సహించునే.

అతఁడు విధేయులమగు మాయెడల నెట్లు నటించినను నది తప్పుకానే రదు. మాకుఁ దక్క నతఁ డెవ్వరి కేమి యపకృతి చేసెను?

తృ తీ యాం క ము

చ. ఎవని భుజాబలమ్మువనె యింద్రతనూజుని వాయుపుత్రునికొ
గవలను నిన్ను నన్నెదురగా గమకించె నుయోధనుండు, దా
నెవనికి దానుడై మెలగె నీజగతీతల మెల్ల నేలియొక,
శివశివ ! యమ్మహామహునిఁజెప్పి మఱొక్కనిఁ జెప్పనున్నదే !

బావా ! ఇంత యెందుకు ! సంగరమున నొక్క యర్జునుం దక్క
ముమ్మునలుపురను నతఁ డవమానించుట నీ వెఱుంగనిది కాదు గదా !
చేఁజిక్కినప్పుడు వదలిపెట్టుట కాయని నీతిధురంధరత్వము తప్పనేటిండు
కారణము చూపుము. నాకన్ననే కాదు, ఎవరికన్నను నతఁడు
లోకోత్తరుఁడు. చక్కని బుద్ధిచో బరికించిన నతనియెడ దోసము
వీస మేనియు నుండదు. (నిర్వేదముతో) అయ్యో ! దాతృత్వమా ! నీవు
దిక్కు లేని దానవైతివి సుమీ !

నార— నిజమున కతఁ డట్టివాఁడే కాని దుర్యోధనునియొద్ద నుంటచే నతని
యోగ్యత కనుపట్టినది గాదు. ఆశ్రయనిశేషమునం గదా గుణములు
శోభించవలయును ! అందులో “ దాతృత్వ మతనితోఁ బోయిన ”దన్న
నది యతిశయోక్తి గాదు.

ఉ. అతని దాతృతామహిమ మయ్యమరేంద్రుఁ డెఱుంగు “ నిచ్చుచోఁ
జేతికి నెమ్ము లే ” దను ప్రసిద్ధికి నీతఁడె తగ్గవాఁడు; ప్ర
ఖ్యాతశరీరి కర్ణుఁ డిపు డైనను జావగ లేదు నిక్కమే
దాతృత దిక్కు లేని దయి తా నశియించె జుమి యమాతృజా !

క. బలిశిబిదధీచు లిల మును

గల రెక్కడు దాత లందుఁ గర్ణునితోడక

దులఁదూఁగువార లిరువురె

బలి కీతని దొరయుపాటి బలముం గలదే ?

కృష్ణ— సంశయమేమి ? తమరు సెలవిచ్చినట్లే.

గీ. అర్థమివచ్చుఁగాక సమ స్తరాజ్య

మీయఁగావచ్చుఁగాక వెన్నెమ్ముమాంస

మీయఁగా శక్యమే చరమ మేరికేని

నితనికే వారికే తగె నింతపట్టు.

ధర్మ— (కన్నీటితో)

ఉ. అట్టి మహాసుభావుఁ డిల యంతయు నేలిన నేలుఁ గాక నా
యట్టిఁడు తాదృశుండగు నుదారుని రాజ్యముఁ బూని యేలినక

దిట్టరె పండితుల్? కవులు దిట్టరె? పేదలు దిట్టిపోయారే?

“వట్టి పినాసి వీర” డానెడు వా డెటు నే మెడగ గట్టి కొందునో?

కృష్ణ—బావా! నీ వా దాత్మతయందును నాతనికిఁ బ్రయోజనముండవే సంశయమేమి?

చ. వెనుకటి రాజసూయమున విప్రుల నెందఱి నెన్ని యంగులకొ
దనిపితి! చక్కని రీతిగదా యిపు డంతకు నెక్కుడైన చ
క్కని సుకృతములకొ విరివిగా నొనరింపుము; జ్ఞాతిర్భ్రాతృ
డనజనితాఘసంహతు లణంపుము చింతిలనేల పీనికికొ?

భీము— అన్నా! దండధరనంపన!

చ. అమలమనీష నీవు ముద మారగఁ జేయఁ గడయ్య యశ్వమే
ధము దురితముల్ శాల్గను యథా యధలై నశియించు గాన; “ద్ర
వ్య మిపుడు లేదుగా” యని లవమ్మును సంశయ మందఁ బోకు, వి
కృమిపదమైన సోదరులకన్నను ద్రవ్య మొకండు గల్గునే!

నార— రాజా! మేము విధింపఁదగిన యంశమును భర్తృజ్ఞుఁ డగు నీతమ్ముఁడే
బోధించుచున్నాఁడు. కావున నవశ్య మట్లొనరింతువు గాక.

అర్జు— తే. గీ. ద్రవ్యమున కేమి సంపత్పదాత్రియైన
యంబుజాత్మని దయ మనయందుఁ గలదు;
కామధేనువు నట్టింటఁ గట్టిపెట్టి “కోక్కె
లొనఁగూర్చు” మని యొరుఁ గోరనేల?

నకు— (పొరుషముతో) అన్నా! సర్వవిదగ్రగణ్య! అట్లేనో నిష్కృతి యొన
రించుకొను టుచితము, అంతియెకాని,

తే. గీ. రావపుట్టువుఁ బట్టి యరణ్యసీమఁ
దిరుగుదురె? బ్రాహ్మణులమె? విధించె ధాత
మనకు భూభారభరణ, మమ్మహితు నాజ్ఞ
పమ్ము నేయుట మీవంటివారి కగునె?

సహ— అన్నా! కాంతేయాగ్రజ! ఇదియేనియుఁ బ్రాయశ్చిత్తార్థము చేయ
నక్కఱలేదు. రాజులకు నవశ్యాచరణీయ మగుట నొనర్పఁదగినది.

తే. గీ. జ్ఞాతులను మన మేటికిఁ జంపినార!
మంతరించిరి వా లెల్ల నాత్మదోష
ముల కతమ్మున; నీవంటి పుడమి తేఁడు
జాతిధర్మమ్ము విడిచిన జగము నెడదె?

ధర్మ— అన్నలార! యెఱిగియెఱుఁగని మాటలు చెప్పకుండు. కులవృద్ధులు

భీష్మఁడేమంత దోషియై యంతరించెను ?

(అంత నొక పురుషుఁడు ప్రవేశించును, “ ఇదుగో ” యని
ఉత్తరమిచ్చును, పోవును.)

ధర్మ — (విప్పిచూచి తనలో)

క. తమ్ముంగుఱ్ఱులఁ గృష్ణుని
నిమ్మునివరు నెట్టులేని యే నొప్పింపం
గ మ్మది నెంచితిఁ; గులగురు
విమ్మాడ్కి విధించెఁ దాత; యింక నేమందుకొ !

కృష్ణ — ఏ మిది రహస్యమా, మీలో మీరే యోజించుచున్నారు !

ధర్మ — (చేతికిచ్చును)

కృష్ణ — (చదువును)

క. “శ్రీరస్తు చిరంజీవికి
సారాచారున కజాతశత్రునకు ముదం
పారఁగ శంతనసుతుఁ డా
శీరాద్యంతమున వ్రాయు నేమపువార్తలొ”

ద్రౌప — (తనలో) ఏమని వ్రాయునో !

భీము — (తనలో) ప్రకృతానుగుణముగా నున్నచోఁ జక్కఁగా నుండును.

అర్జు — (తనలో)

గీ. అక్కట ! నాదు శరమ్ముల నంపనెఱ్ఱఁ
గూలియుండి రపంతేనిఁ గోపమొంద
కిపుడు దీవించియే వ్రాయు నిధచరితు
శాంతి నా కెంతయేని లజ్జాకరంబు.

నార — తరువాత?

కృష్ణ క. “అరుల జయించితి రాజ్యము

కరగతముగఁ జేసికొంటి కావున ధర్మ

స్ఫురణమ్ము వలయు నీకది

మరసి వచింపఁగఁ దలంతు నరుదెమ్మిటనుకొ”

ద్రౌప — (తనలో) పాపము ! ఆయన యిప్పటి యాయుద్యమం బెఱుంగఁడు.

నార — అవును. ధర్మరాజునకుఁ గూడ ధర్మములు చెప్పట కాయనఘుఁడే
తగినవాఁడు. తరువాత ?

పాండువాళ్ళ మేధము

కృష్ణ— క “ఏ నిపుడు చెప్ప నెంచిన
యీసీతులు రాజ్య మూనియే వినవలె వే
వే నీవు పట్టభద్రుడ
వై నాకడ కరుగుదేగదయ్య కుమారా”

ద్రౌప— (తనలో) అమ్మయ్యా! ఇప్పటికి బ్రతికితిమి. ఎవరిమాట తీసివేసి
నను ఆయనమాట తీసివేయగూడదు.

భీము— (తనలో సంతోషముతో) ఇయ్యనఘురి నైరాగ్యగజమునకు మంచి
యంతుశము తట్టిస్పించినది.

నార— (ఎకసక్కెముగా)

గీ. నారదుడు గాడు దేవకీనందనుండు
గాడు భీముడునుం గాడు కవలు గారు
క్రీడి గాడు ద్రోవది గాడు “కూడ” దనిన
దీర దిక్ భీష్ము డీతం డుదీర్ఘగుణుడు.

ధర్మ— (వినయముగా) మీ రందఱును నాకుఁ బలుపఁ దగినవారు కారా?
అందులోఁ దమ రేమి, హరి యేమి, ఆయనకన్నను మాన్యులు.

క. నా మనము కేవలము చిం
తా మగ్నంబైన కతనఁ దమ యాజ్ఞకు నే
నై మొగియ నైతి దయతో
నీ మూర్ఖ తమింప వలయు నియ్యెడ ననఘా !

నార— (నవ్వుచు) రాజా ! నే నూరక యట్లంటినే కాని దేవప్రతుండు మా
యిరువురకన్న వేయి రెట్లధికుడు.

కృష్ణ సంశయ మేమి ?

సీ. జననంబు నెంతుమా ! సకలాఘసంహృతి
క్షమ మగు గంగ గర్భమునఁ బుట్టె;
బారుపం బెంతుమా ! పార్థివాంతకుడైన
పరశురాముని నాజి భంగపఱచె;
సత్యమ్ము నెంతుమా ! జనకుని పెండ్లికై
తా నన్నమాట నిందనుక నిల్చె;
ప్రతనిష్ఠ నెంతుమా ! పార్థుడే గూలి పు
ణ్య దినమ్మునఱకుఁ దా నట్టె నిలిచె;

గీ. నింట్లు నొక్కొక్కటియె కడు నెత్తుఁ దగిన;
విన్నియును గల్గు భీష్మన కెవరు పాటి ?

ను మృటుంచుము భువనైక మాన్యులైన

మూడు మూర్తు లియ్యనఘతో మొనయఁ గలరె !

ధర్మ — (విచారముతో) ఇట్టి మా తాతగారును, నట్టి దోగ్గణాచార్యులవారును
వీరలతోడనే పోల్చు దగు మా యన్నగారును నేలాకో యీ రణమున
నిహతులైరి. అక్కటా ! కాల మెంత యనివార్య మైనది !

సార — రాజా ! ఇం దాశ్చర్య మేమున్నది ? భీష్మ దోగ్గణు లిరువురును
న్యాయైక పక్షపాతమున మీ కుపకార మాచరింప నెంచి యస్థిరమ్ముగు
కాయమ్ము విడిచి సుస్థిరమ్ముగు యశమ్ము సంపాదించుకొనిరి. “నిష్పక్ష
పాతముగఁ బోరాడినవాడు మీ యన్నగారొక్కఁడే” యని నిష్కర్ష
గ్నగాఁ జెప్పవచ్చును.

సీ. గోవధమ్మునకు సంకోచించి వేడిన

తఱిని విప్రుఁడు దయ దాఁపఁ డేని

బ్రహ్మస్త్రమును గొను పట్టున భార్గవుఁ

డెఱిగి చెచ్చెర శపియింపఁ డేని

పార్థునందలి పక్షపాతబుద్ధిని నింద్రుఁ

డరిగి తన్నును బిచ్చ మడుగఁ డేని

యధ్ధరణునిఁ జేసి యవమానపఱచి భీ

ష్ముం డనూయ నొకింతఁ జూపఁ డేని

గీ. కుంతి “వర” మని పలుమఱుఁ గోరదేని

శల్య సారథ్య మను ము పెసంగ డేని

కృష్ణుఁ డన్యాయధము సాఁగింపఁ డేని

గరు నోడించువారు జగానఁ గలరె !

ధర్మ — మహాత్మా ! యయ్యనఘుని గుణము తెన్ని విన్నను దఱుఁగవు. దుర్యో
ధనుఁ డొనర్చిన యకృత్యములకుఁ గోపము గల్గియును సీతని ముఖము
చూచునంత నే యయ్యది పటాపంచలై పోయెడిది. కారణాన్వేషణము
నకు మనము ప్రయత్నించియు నిట్లు జరుగుట యవశ్యంభావి యగుటచేఁ
గాఁబోలు నంత దీక్ష మాత్రము వహించినది కాదు.

క. జనకుండు చిన్నతనమునఁ

జనె; నగ్రజుఁ డిట్లు లాయె; సంసారము నె

త్తిని బడియె; “విడిచిపెట్టెద”

ననుకొన్నను వీలు చిక్క దార్యుల కతనకా.

సార — రాజా ! యీ యాశ్రమమున కే యాశ్రమమును సరిగాదు సుమా !
ఏమందువేని,

సీ. వేదవృత్తముల నాపాదించి చరియించు

అతిథులై చరియించునట్టి గృహస్థుల
నాదరింపంగఁ గల్పగమంబు

భార్యైకయుక్తులై పనమునఁ దిరుగు వా

నప్రస్థులకు రక్షణపొసక్తి
సంసార హింసా రిరంసా విరక్తులై
సన్న్యాసులకును విశ్రాంతిభూమి

గీ. యైన గార్వాన్ధ్యమున నుండి యఖిల కర్మ
ముల నొనర్చి తుదకు ముక్తిఁ బొందవచ్చు
నట్లుకాదేని యవ్వసిష్ఠాదిమునుల
కేల గార్వాన్ధ్యమున నుండు నెఱుంగఁ జెపుమ?

ధర్మ— మహాత్మా! మీయాజ్ఞ శిరసా వహించుచున్నాడను.

భీము— (సంతోషముతో) నకుల సహదేవులారా!

ఉ. ఇంతకు మున్ను పచ్చిన నృకేంద్రకుమారుల కెల్ల నేటి యీ
వంత నెఱుంగఁ జేయుటయు, వీ డఖిలంబు నలంకృతమ్ముగా
నెంతయు వేడ్క నల్పుటయు, నిప్పటికిం దగు కార్యముల్; పాసం
గింతురు గాక యిప్పును లొగిం దగువారల నేర్పరించుచుకొ.

(నకుల సహదేవులు నిష్క్రమింతురు)

ధర్మ— అర్జునా!

గీ. ఇప్పటి విశేషముల నెల్ల నెఱుంగఁ జెప్పి
“వలయు సాధనసామగ్రి గలయఁగూర్చు”
డనుచు ధామ్యులతో వినయమున నేను
మనవి చేసితి నని చెప్పుమా కుమారి.

(అర్జునుఁడు నిష్క్రమించును)

నార.— రాజా! మేము తిరిగియుఁ బట్టాభిషేక కాలమున కరుగుచెందుము.

కృష్ణ— బావా! నే నిప్పటికిఁ జని యుత్సవసమయమునకు సకుటుంబముగా నరుడెంచెదను.

ధర్మ— అట్లనే యొనరింపుము.

చ. శవభీష లంతగా సలుపఁజాలవు నీవు, హలాయుధం డక
లృషహృదయుండె యైన మనమాటఁ దలంచినమాత్ర ముండు, నా

ఋషిశులితప్రభావునకు నేగతినేనియు నొప్పించెప్పి బల్
కృషి నొనరించి యియ్యెడకు నెట్లయినం గొనితేవలెం జుమి.

నీనెంబడి భీమునిం గూడఁ దీసికొని పోయి యతనిచేఁ దగు మాటలు
సెప్పించి యతనికిఁ గోపోషణాంతి కావించి యిందులకు సమ్మతింపజేసి
తోడ్కొని వత్తువుగాక !

కృష్ణ — మంచిది. (భీమునితో నిష్క్రమించును)

శర్మ — దేవీ ! దుగ్రిపదరాజనందని !

ఉ. పట్టపుదేవి నైతి నను భావమునకై గరువంబు దాల్చి కె
టెట్టులు నేరి నేరిఁ దనియింపుట యొప్పుగు నట్టు లట్టు లి
ప్పట్టున వారి వారికి సపర్యల నర్పణ నేసి కీర్తికి
బట్టగునట్టు లుండఁ దగు భారము నీతలఁ దెట్టితిం జుమి !

గీ. ధనములా శాశ్వతము గావు ; తసువు లంత
కన్న శాశ్వతములు గావు; కలిమిలేము
లబ్ధితేజీ నుబ్బుటయును దిబ్బిబ్బునడుట
సారవిదులైనవారి లక్షణము, గాదు.

నౌప — నాథా ! తమ యానతి చొప్పుననే సకలము నిర్వర్తించుదానను.
మన మిరువురమును దుఃఖాంబుధిమగ్నులగు మీ తల్లిదండ్రులకడ కరిగి
యోదార్చి యెట్టులేని యిందులకు వచ్చునట్లు పార్థింపఁదలయును.

శర్మ — దేవీ ! చక్కఁగా బోధించితివి. ఇప్పుడే పోయి యట్లొనరింతము.
(నిష్క్రమింతురు)

గద్య

ఇది శ్రీ...తిరుపతి వేంకటేశ్వర ప్రణీతం
బగు పాండవాశ్వమేధమృనఁ
దృతీయాంకము.

పాం డ వా శ్చ మే ధ ము



చతురాంకము
ధి

(అంతట నొక కవి ప్రవేశించును)

కవి— (విసువుతో)

ఉ. ఎక్కడి కేగినా కొనువులే నృపతుల్ కవితారసాయనం
బెక్కడ! కుట్ట లెక్కడ! యిసీ! యిటు లందఱి రాజులకొ యశో
భాక్కుల దాతృతాఖనుల బాండవు లేమని చంపిరో కదా!
యక్కట! సత్కవీశ్వరుల కన్న మీ కేగఁగల్గఁగా పలకె.
(పరిక్రమించి చెవియొగ్గి) ఇయ్యెడ రాజు నెట్లు పొగడుచున్నారో!
(తెరలో)

గీ. ఇంత శాంతుండు లేడు లేఁ డింత దాంతుఁ
డింత సదయుండు లేడు లేఁ డింత దాత
ఇంతటి నిగర్వి లేడు లేఁ డింత యోగ్యుఁ
డింతటి యశస్వి లేడు లేఁ డింత రాజు.

కవి— ఇట్లెల్లయెడలం గొనియాడఁ ఒడుచున్న యీ రాజు నిజముగా “పంట
పలంతి నోచుకొన్న నోమలపంట” యనినం దప్పేమి? ఇట్టి మహాను
భావుని దర్శనమునకుఁ బోవుచుంటిని గదా! ఒక పద్యమేనియు
రచించుకొనవలదా? (రచించుట నభినయించి)

చ. కృతయుగ మాది నిప్పటికి నెండఱు రాజులుగారు! రామభూ
పతి యొకరుండు దక్క నినుపంటి నృపాలకు లేరి? యాతఁడుం
“బ్రతి” యతి శైవ్యజాల మొకపట్టున; నింతటి భాగ్యశాలైవై
క్షీతి నలరించు నీకు దయనేయు రమాపతి సర్వసౌఖ్యమల్.

పద్య మనకూఁముగాఁ గుదిరి యుండనా? కడుర కేమి? కాని
కొంచె మతిశయొక్తి పడినట్లు మాత్రము తోచుచున్నది. లేదు!

రాముడు తప్ప నింతటి రాజు లేనే లేడు. ఉన్నచో నాదికావ్యమును రచించిన వాల్మీకి యాతని చరిత్రమునే యేల కైకొనవలెను? తరువాతఁ దిరిగియు నట్టి కవి యున్నచో నీతని చరిత్రము వ్రాయఁ దగినది. ఇందు లకు నిప్పటి నారిలో వ్యాసులవారే తగినవారు. ఒక్కొక్క పట్టున ని య్యనఘునికి క్షీరాముడునుం దుల్యుడు గాఁడు. సత్యమే! ద్రౌపదిం జెఱిగొన్న నైంధవు నీతండు ప్రాణావశేషముగా విడిచినాఁడు. రాముడో! నీతం జెఱిగొన్న రావణుని బుత్రమిత్రసమేతముగ నశింపఁ జేసెను. సరే, ఇక్కడికిఁ బద్యము కుదిరినది. రిక్తహస్తములతో రాజుం జూడఁ గూడదు. (దృష్టి నిగుడించి) అడుగోఁ, బండ్లమ్మకొనువాఁ డొకఁ డటు పోవుచున్నాఁడు. వాని నిటు పిల్చెదఁగాక. ఓయీ! పండ్లవర్తకుడా! ఇటు రమ్ము.

(అంత వర్తకుడు పోవేళించును)

వర్త— ఏమయ్య పిల్చినావు?

కవి— పండ్లకావలెను.

వర్త— ఇదిగోఁ గొనుండు.

కవి— వెల యెట్లు?

వర్త— జో డద్దపావలా.

కవి— ఇక నొక మాట చెప్పు.

వర్త— ఎన్ని సారులు చెప్పినను అంతే.

కవి— సరేగాని మీరాజుగారు మంచివారు కదా?

వర్త— ఇంత మంచివారెక్కడను లేనేలేరు.

కవి— తఱచుగాఁ గవీశ్వరులు వచ్చుచుందురా?

వర్త— రాకేమి, తఱచు పండితులలోడనే కాలక్షేపము. తమరుఁ గూడఁ గవీ శ్వరులవలెనే యున్నారే! రాజుగారు గ్రామములో లేరు.

కవి— (విసాదముతో) ఏమీ, యెక్కడికివెళ్ళినారు? ఎప్పుడు వత్తురు?

వర్త— భీష్ములవారియొద్దకు వెళ్ళినారు. వారీదినమున స్వర్గమునకు వెళ్ళెదరట.

కవి— (తనలో) ఇక్కడికి వచ్చినను మన దారిద్ర్యదేవత వెంటనే వచ్చినదే! (ప్రకాశము) అయినచో నాకీ ఫలిము లక్కఱలేదు.

వర్త— పోనిండు (నిష్క్రమించును)

కవి— ఈ గొడవ యడఁగినమీఁదఁ దిరిగియు వచ్చెదఁగాక. (నిష్క్రమించును)

(అంత శరత్కల్పగతుడగు భీష్ముడును బాండవులును విదుర
ధృతరాష్ట్రులును గృష్ణుడును బ్రవేశింతురు)

భీష్ము— (దీనస్వరముగా) నాయనా ! ధర్మనందన !

ఉ. నీ పరిపాలనమ్ము విని నిత్యము సంతస మందు చుంటి నే
యాపద లేక భూమిప్రజ లందఱునుకొ నుఖి మందు చుండి రో
హో ! పరమాత్ము డిప్పటికి యోగ్యతము న్నిను రాజుఁ జేసి సం
తాపము నందు భూసతికిఁ దానొనరించె ముదం బతంద్రుడై.

ధర్మ— (విచారముతో) పితామహా ! గాంగేయ ! సర్వబంధుసంహారం జూన
రించి నే నిప్పుడెట్లు పాలించిన నేమి లాభము ? అయినను

ఉ. భవదుపదేశవాక్యములపై మది నిల్చి త్రికాలవేది మా
ధవు ననుశాసనమ్ము గొని తమ్ముల సమ్మతి యూత గాఁగఁ బె
ద్దవిభుని యాజ్ఞ చొప్పున సదా విదురానుమతికొ గృహధ్యు శా
స్త్రవిధికి లోఁగి నేనును యథామతిఁ జూతు సమస్త సంగతుల్.

కృష్ణ— తాతా ! లోకైకపూత !

ఉ. ఎవరు సహాయు లెందులకు నీయనఘాత్మున కెన్ని యెన్ని ధ
ర్మవిభులు గల్గు నన్నియును మాన్యచరితుఁడ వైనయట్టి నీ
సవిధమునంద శిష్యుడయి సంగ్రహణం బొనరించెఁ; దాము పాం
డువులకుఁ గాదె దేహము కడంగి పహించితి రింతకాలముకొ !

భీష్ము— కృష్ణా ! వాసుదేవా !

గీ. ఎవనిలో నుండు లోకమ్ము లెవఁడు లోక
మెల్లెడ పసించు నట్టి యోగీశ్వరేశ్వ
రుండ పీవుండ వేటొక్కరుండవలెనె?
పాండవుల పాలి పరమబంధుండ పీవు.

విదు— సంశయ మేమి ?

గీ. ఎన్నియో కారణమ్ముల నిమ్మహాత్ము
నవతరించుటకై పెద్ద లంద్రు గాని
పాండునుతరక్షణైకతత్పరతకుఁ బని
గట్టికొని పుట్టె నని నమ్మకమ్మునాకు.

భీష్ము— విదురా ! జ్ఞానవిదుర ! నీయూహ చక్కఁగనే యున్నది. వినును.

గీ. ఇమ్మహాత్ముని యవతార మెన్నియేనిఁ
గారణమ్ములు గలయది గాని యందు

దిక్కుమాలిన నావంటి దీనులకు వి
ముక్తి నొసంగుటయే సుమ్ము ముఖ్యఫలము.

ధృత- (కన్నీటితో) తండ్రీ ! నీవు నిజముగా దిక్కుమాలినవాడవే యైతివి.
గీ. వీర వీరాచ్ఛత ! విచిత్రపిద్యునకు వి
వాహ మొనరించితివి కష్టపడి జయించి;
అతఁడు నేటికి బ్రత్యుపకృతిని నిట్లు
లాచరించెను నావంటి యధము కతన.

అర్జు- (విచారముతో) తండ్రీ ! ఇప్పట్ల నీవుగాని నీ కొమరులు గాని లేక
మును నిందువులు గారు.

ఉ. అని నొనరింప లేక చని యాచనఁ జేసె నజాతశత్రుఁ; డీ
మనుమనియం దనుగ్రహముమైఁ దన చచ్చు నుపాయముగ్ గృపా
ఖని వచియించెఁ దాత; “యగుఁ గా” దన కేనట లాచరించి యి
య్యనఘుని నిట్లొనర్చితి నహా ! మము నిర్దుర దూఱుటొప్పగుక.

ధర్మ- తాతా ! శంతనువుతల్లి !

ఉ. “నీమనికోరె వీఁడు గుణహీనుఁడు ద్రోహి దురూహుఁ డక్కటా !
పామరుఁ” డంచు నెంచక కృపామతి గుట్టెఱిగించి తీవు మా
నేమముఁ గోరి; “యిట్టిపని నేయట త” ప్పని యే నెఱింగియుక
భూమికి నానఁ జేసితిఁ; దపోమహితుఁ గులవృద్ధుఁ జంపితిక.

భీము— (విచారముతో) తాతా ! శాంతిగుణోపేత!

క. కులవృద్ధు ని ట్లొనర్చిన
ఖిలులకుఁ గులవృద్ధి గలదె ? కాఁబట్టియే ని
ష్కలుఘులు సుతులు నశించిరి
కలనెల్లను దీర్చుపై నకారణ మననూ.

అర్జు- అందునను, నేను బరమ దుర్మార్గుఁడను.

గీ. పరశురాము జయించిన బల్లిదుండు
తాత; యీతనిమెప్పుఁ దద్దయు వహించి
నట్టి చైట్టంత కొడుకు దానాహవమునఁ
గూలునే! దోసములు కట్టి కుడువకున్నె ?

ధృత— తండ్రీ ! అర్జున !

గీ. కొడుక ! మీ రేల నిందించుకొనెదరోయి ?
దోషమిది యెల్లనాదు పుత్రులది నాది

దాయభాగము హయిరింపఁ దలఁపకున్న
నింత పుట్టునె ? యిట్లొనె శాంతనవుఁడు !

ధర్మ— తండ్రీ ! అందికేయ !

ఉ. నీకొడు కేమిసేయు ? నవినీతుఁడనై చని యేను “తాత ! నీ
పోక కుపాయముం దెలిపి భూమికి నక్షా బలిఁజేయు” మంటి “నీ
దొ కడిమిక్షా సహింపఁ గలమా ? దయ యుంచు” మటంటి; దానఁ

దే ! కులవృద్ధు నిట్లు బలి యిచ్చితి రాజ్యరమణ గృహించితిక్షా.

(భీష్మునుద్దేశించి) తాతా ! ధార్మికాగ్రేసర !

గీ. తొడల నిడికొని కడు ముద్దు దొడర నెత్తి

పెంచితివి పెద్దఁజేసితి పంచితముగ;

పాఁపజాతికిఁ బాల్వోయు పగిది యయ్యె;

పెన్ని జన్మములకును నా కిదియ చాలు.

భీష్ము— తండ్రీ ! ధర్మనందన !

ఉ. ఏల విచార మందెద ? పహీనులు మీ రొక గుండఁ బట్టియే
యాలములోన నాకు మృతి యయ్యె; నిదే కద క్షత్రజాతికి
బోలెడిచావు ! యుద్ధమున ముద్దిడుకొందురె యెవ్వరేని ? దు
శ్శిలురకుక్షా సహాయములు చేసెడివార లదండ్యు లొదురే?

క. నా కేమి పెద్దవాఁడను

జీతు కుమారుండు పీని చేతులలో నా

పోక యుచితంబ కాదొకొ?

శోకించుట తగునె జ్ఞానశూరుఁడ పయ్యుక్షా?

కృష్ణ— (కన్నీటితో) తాతా ! స్వామి త్రజీవన !

ఉ. చక్రము కేలఁ గైకొని విశాంపతు లంద “ఱినీ ! యినీ ! యినీ
యక్రమ” మంచు దూఱ, రయ మారఁగ బాహులు వట్టి వెన్న కి
శక్రిసుతుండు లాగ, నినుఁ జంపు తలంపున వచ్చునట్టి యీ
వక్రచరిత్రు తప్పిదము వాపి క్షమించి యనుగ్రహింపవే.

భీష్ము— (చిటునవ్వుతోఁగూడిన భక్తితో) కృష్ణా ! లీలామానుష విగ్రహా !

క. ఎందుకుఁ గనుఁ గప్పెదు ? గో

విందుఁడ వని మొదలనుండి విని యుంటి నీ

చందం బెఱుఁగుదు స్వామీ !

పందనములు నీ కొనర్తు పందలు వేలుక్షా.

కృష్ణ— పితామహా ! కురుకులాలంకార ! నేను గోవిందుడనైన నగుదుం గాక దానిలేమి ?

మ. అవసీచక్రము నెల్ల గెల్చితివి లోకారాధ్యుడైనట్టి వి
ష్ణ్వనతారుణ భృగుపుత్రు మించితివి నీ వాజన్మమున్ బ్రహ్మచా
రివి స్వాయత్తుడ వాత్మశుద్ధుడవు వారింప న్నినున్ శక్యమే ?
యవివేకమ్మున నట్లొనర్చితిని తాతా ! తప్పు నైరింపవే.

భీష్మ— కృష్ణా ! పాపారణ్యకృష్ణవర్త ! నాజన్మమునకెల్ల నేనొనర్చినవే
యీ రెండు తప్పులు. ఒకటి గురునితో నెదుర్కొనుటయు, రెండు నీ
కెదురుగా నుండి యనినల్పుటయు; భార్గవు నోర్చుట కేవలము నాశక్తి
చేతనే యన వలను పడదు.

క. గురు పగుట వృద్ధుడగుటన్
గురుజాంతకరణుడగుటఁ గలనన్ నే న
ప్పరమాత్ము నోర్వఁ గల్గితి
దురిత మొడిగట్టి కొంటి దుర్మతి నైతిన్.

ఇంతకు నప్పటి కయ్యనఘునియందు విష్ణ్వంశము లేక పోవుట ముఖ్య
కారణము.

అర్జు— తాతా ! ధానుష్కైశరణ్య ! ఇయ్యెడ నీ తప్పేమున్నది ?

ఉ. ఆయన కాయనై రణమునందలి కోర్కె నినున్ పరించె; లే
నే యిట దోష మించుకయు ; నే మొనరించితి మెట్టి కూళలున్
జేయఁగ రానికృత్యము; లజ్జయు నినున్, గురునిన్ భవత్సమున్
మామ మెయిన్ పధించితి మహాయుకులన్ గురుజాంతరంగులన్.

భీష్మ— నాయనా ! ఇంద్రనందన !

ఆ. నె. సరుడ నీ వితండు నారాయణుండు మీ
చరిత మెఱుంగనట్టి జడుడఁ గాను
మీర లుండి రనెడి కారణమ్ముననె యు
ద్ధమున కేను సమ్మతమ్ము గంటి.

(సంతోషముతో)

గీ. మరణ కాలమ్మునం దొక్కపరి నొడివిన
నెవని నామంబు మోక్షమ్ము నిచ్చితీరు
నట్టి విష్ణుండు నాదు ప్రయాణసమయ
మునకు దయచేసె నాపుణ్యమునన కాదె.

భీము— (కన్నీటితో) తాతా ! త్రిలోకపండ్య !

ఆయాసమ్ముగ నుండఁ బోలు నిక మాటాడంగ లే వేమొ నీ
దాయాదాపకృతుత్ తుమించి కరుణక దై వార నీక్షించి యి
మ్మా యాశీర్వచనంబు ! పాదములు తెమ్మా యొత్తెదక మ్రొక్కెదక
గాయంబుల్ నిలువెల్లఁ గల్గియును శక్యంబే యిటుల్ నిల్వఁగక ?

భీష్మ — తండ్రీ ! వాయునందన !

చ. జనక షరప్రసాదమున సాయకజాధ యొకింత లేదు; నీ
మన మతి నిర్మలం బెపుడు మాయ నెఱుంగవు వెట్టి కోపముక
గనుటయ కాని, యంతటనె కారుణికత్వముఁ దాల్తు; నేవ చే
సిన సుకృతమ్ము గైకొనుము చెందె మనమ్ము ఘనప్రమోదముక.

(కృష్ణునిద్దేశించి) కృష్ణా ! పరలోకబాంధవ !

చ. మృదు వగు వెన్నవంటిది శరీరము నీయది, యెట్లు కష్ట ము
న్నది సయిపంగ నేరదు పదాఱునహస్రము లిందుకై నదా
మది జపియింతు గోషికలు, మాధవ ! నిష్కరుణుండనైన నా
ప్రదరము లిందు నాటి యపరాధ మొనర్చె ననుగ్రహింపవే.

— (కన్నీటితో) తండ్రీ ! నాగతి యేమి చెప్పితివి ?

గీ. కన్నులా లేవు, మదికి సౌఖ్యమ్ము లేదు
కొడుకులా ? మన్నలా ? యెందుకోస మేను ?
నన్ను నీవెంటఁ గొనిపా మృతాధమైన
పేత మిందున్న నందున్న నేమి ఫలము ?

భీష్మ — నాయనా ! ఆంబీరేయ !

ఉ. ఏల యధైర్యముం గనెద వేగురు పుత్రులు గల్గి యుండియుక
బేలవె ? మాశలౌ సుతులు వెక్కురు గల్గిన నేమి, యొక్కఁడె
చాలుఁగదా సుశీలుఁడు ! విశాలసయిల్ మఱి వీర లందఱుక
జాలిఁ బడంగ నిత్తురె ! విచారము నొందకుమయ్య పుత్రకా !

విచ — (కన్నీటితో)

క. ఏ సందియమ్ము గల్గిన
నా సందియ మంతలోన నడఁగిందు నుప
న్యాసకు నిన్నుం దండ్రీని
బాసి యెటుల్ ప్రాణములను బాయక నిలుతుక.

— శదురా ! జ్ఞానవిదుర !

లే. గీ. కృష్ణునికి నీ వనిన దయ లేవలముగ
స్వయముగాఁ బండితుడ వీవు చతురమతివి

నేను జెప్ప సక్కఱలేదు గాని యిమ్ము
హామహు భజింపు మిహమును సబ్బు బరము.

కృష్ణ- తాతా ! దేవప్రత !

క. ధన్యుండ పీపు మును రా
జన్యులు పెక్కండ్రు గలరు జ్ఞానమున భృతికొ
జన్యమ్మన సన్యమ్మన
మాన్యత నీవంటి మేటి మానిసు లేరీ !

భీష్మ- కృష్ణ ! పసుదేవనందన !

గీ. ఆలుబిడ్డలు లేకున్న యట్టి నాకు
సమయమున కట్టె నీదు దర్శన సుకృతము
సెలవు దయనేయు మయ్య ! నీచే ననుజ్ఞ
గొంటినా పరమున నెందుఁ గొదువ లేదు.

అర్జు- (కన్నీటితో) తాతా ! సద్గుణవార !

క. గీతలలో హరి సెప్పిన
యాతీరెల్ల భవదీయమగు మరణమునకొ
జాతు నిటువంటి విజ్ఞా
నాతీతులు కోటి కొక్కరైనను గలరే !

భీష్మ— నాయనా ! హరిసందన !

క. హరి యనఁగ నీవనఁగ నొం
డొరువులె ? యవతారపురుషు లొక్కొక కార్యం
తరముల నిటు జన్మింతురు
వరనారాయణులు; వింటి నారదు కతనకొ

కృష్ణ— తాతా ! భువనైకపవిత్రచరిత్రుండవగు నీ కెవరి యాజ్ఞతో నేమి
యవసరము.

ఆ. నె. ఈవు ధర్మపరుడ నెఱుంగని దొక్కటి
లేదు నాయెడల మహాదరమ్ము
గలుగు కతన నిట్లుగాఁ బల్కితివి నీయ
భీష్టసిద్ధి యగుఁ బ్రకృప్తహృదయ !

భీష్మ— (సంతోషముతో)

క. నీయాజ్ఞ పడసితిని నా
కేయేలోకముల నేని నీక లోపము రా

దోయదునందన ! కృష్ణా !

పోయెద దయయుంచు పురుషపుంగవ ! నృహరీ !

(ధృతరాష్ట్రుడుల నుద్దేశించి) తండ్రీ, ధృతరాష్ట్రీ ! నాయనా.
బిడుర ! కుమారా, ధర్మనందన ! మీయందఱిచేత ననుజ్ఞాతుండైనై పర
సుఖమ్మన కేగుచుంటి నాకై విచారింపకుడు.

కృష్ణ— తాతా ! నేడు మాఖశుద్ధ ద్వాదశి. ఇట్టి పుణ్యదినమ్మన నీవు దేహ
త్యాగంబొనరించి పరమ్మ సలంకరించుచుంటివి. కాన నీదినము స్వతః
పవిత్రమైనదయ్యు మఱిత వన్నె కెక్కి నీశేరఁ బ్రసిద్ధిపడయుఁ గాక
మఱియు,

గీ. విప్రు లెల్లరు నీకుఁ దృప్తిగను నేటి
దినము ప్రతిపత్సరమ్మ నుదీర్ణచరితు
నిన్ను ధ్యానించి మిగుల మన్నించి తర్ప
ణముల నిత్తురుగాక పుణ్యమును గోరి.

భీష్మ— దేవా ! నీయనుగ్రహమున్న నాకొక్కటియుఁ గొదువలేదు. నేను
యోగమార్గమ్మనఁ బ్రాణమ్ములు విడువం దలంతుఁ గాన నా కించుక
యావరణం బేర్పఱచి మీరందఱును గొండొక దవ్వున నిలుతురు గాక.

ధర్మ— ఎవరురా, ఆక్కడ ! (తెరవైతురు)

కృష్ణ— (తెరసందునుండిచూచి ధర్మజునితో)

క. చూచితివె ? ధర్మజా ! న

త్యాచారుండైన యిమ్మహామహు యోగ

ప్రాచుర్య మ్మిటువలె నే

యాచార్యులు నేర రిది యథార్థము సుమ్మా !

బిడు— (అట్లనేచూచి) ఓహో ! యిదివిచారకర మయ్యును సత్యశ్చర్యం
బగుచున్నది.

ఆ. ప్రాణముడిగినపట్ల శల్యములులేవు

కలవె ? యిట్టికయును యోగగరిమ లెందు

(ఆకాశముపంకజూచి)

అదిగో ! బ్రహ్మరంధ్రమునుండి యనుపమాన

మైన తేజం బొకం డేగి న్నంబరమున.

(అందఱును నాశ్చర్యపడుదురు. పుష్పవృష్టి కురియును.)

కృష్ణ— (ఆశ్చర్యముతో)

ఉ. చావులులేవె ? యిట్టిక్రియఁ జచ్చినవారల నెందుఁ జూడ; మీ
పాపను కారణముననె భారతవంశము వన్నె కెక్క; జ
న్మాపధిఁ జచ్చునంతకు రవంతయు లోటును లేనివారి నెం
దే వినియుంటిమే ? కనికె యిట్టి విచిత్రము లెందు నెవ్వరుక ?

ధర్మ— (కన్నీటితో) కృష్ణా ! ఆర్తత్రాణపరాయణ !

గీ. అక్కటా ! యెందఱో రణ మాచరించి
రెందుఁ బెక్కండ్రు గలరు బలాతిశయము
కొడు కనియు తాత యని చెప్పికొనుట గాదు
నిక్క మీ యిద్వరకు సాటి నేను గాన.

ధృత— అక్కటా ! యెంత మందభాగ్యుడను ? ఎన్ని దుఃఖములు భరించు
చున్నాడను ?

గీ. కొడుకు లందఱు వోవుటకుక సహించి
నట్టి మనమేమొ ? యిది సవ్య మని యెఱిగియుఁ
బొంగిపారలు దుఃఖాంబుధి బ్రుండుడువడుఁ
దండ్రీ నేటికి నన్నుఁ బెద్దగ నొనర్చె.

విదు- - సచ్చరిత్రుల మరణమునకు జగ మంతయు దుఃఖించును. ఇప్పట్టి బంధు
త్వాదిక మనవసరము. (కన్నీటితో) తండ్రీ ! గాంగేయ !

గీ. ఏను వృషలుండ నయ్యు విజ్ఞాని వైన
నీవు చేపట్టి పేర్చి మన్నించు కతనఁ
బ్రబలి రాజులచే నిమ్మవండ నైతిఁ
గలదె లేకున్న నాకిట్టి గౌరవంబు ?

(వ్యాసులు పోవేకించును)

వ్యాసు—గీ బ్రతుకఁ దగినంత కాలమ్ము బ్రతికి కులము
వన్నె కెక్కించి జగతికిఁ దన్నుఁ దెలిపి
యరిగె నాసోదరుం డమరాలయమునఁ
ద న్నెదురుచూచువారి ముదమ్ము దీర్చు.

ధర్మ- (విచారముతో) తాతా ! సాత్వ్యులేయ !

గీ. తండ్రీ లేని పిల్లలమని దయఁదలంచి
తక్కు మనుమలకన్న నదనము గాంచి,
పెంచి విద్యయు బుద్ధి చెప్పించినట్టి
తాత నిటు చేశినారము చేతులార.

వ్యాసు— తండ్రీ ! ధర్మనందన !

గీ. ఎవ్వరో యొక్కరు నిమిత్తమింతె కాని
యితరుఁ డితరుని జంపుటయే హుళిక్కి
అందులో నీతఁ డనిన స్వచ్ఛందజీవి
యేల పరితాప మందె దోయీ కుమార !

చ. మరణ మలంఘ్య మేరికిఁ గ్రమమ్మున వృద్ధుల పోక యందులోఁ
బరమశుభంబు దానికి లవమ్మును జింతిల రాద్యు; లిట్టి సో
దరుఁడు గతింప నేను బరితాపముఁజెందుట మానుపేని నీ
వరసి మనంబునఁ దుడుగుమయ్య విచార ముదారవర్తనా !

కృష్ణ— బావా ! వారి యుపదేశమునందలి సారమును గ్రహించి దుఃఖ ముడు
గుము. అదే భాగీరథీతీరము. మన మందఱుమును నిప్పట్ల నప్పరమపాపని
యందు స్నానం బొనర్చి యిమ్ముహూమహుని కనంతరకృత్యములు నెఱ
వేర్ప నుంకింపవలయు నట్లు చనుండు. (పరిక్రమింతురు)

(గంగ ప్రవేశించును.)

గంగ. అయ్యో, అయ్యో ! తండ్రీ ! వ్యాసాచలలోఁ బాటు చిరంజీవి వగుదు
వనుకొంటిఁ గాని యింతలో నిట్లుగుట యెఱుంగ నెఱిసోయి !

క. ఎనమండు కొడుకులకు నొ
క్కని కేనియు నోచ నైతిఁ గాలక్లి
మని వగలు గొంతికొడు కే
మని నిన్ను వధించె ? నేడి యాతఁడు ? కొడుకా !

తే. గీ. జనన మందినదాది యీసరికి లెక్క
కొక్క తప్పేని లేని నిన్నోకుమార !
వంశవృద్ధినియేనిఁ గవ్వడి యెఱుంగఁ
డాయెవా ? నాయనా ! యేమి నేయనయ్య ?

అర్జు (తలవంచికొనును.)

కృష్ణ— (అర్జునుని కడ్డముగాఁ దాను నిలిచి) అమ్మా, త్రిలోకపాపని !

చ. ఎఱుంగనిదానవేని యెవరేని వచించుట నీకుమారునిక
నరుఁడు వధించె నన్న నెటు నమ్మితివమ్మ ? తదగ్రమందు నీ
నరు లిటులుండ రక్కసులు నాకనివాసులు నొక్కలెక్కయే !
దరమునఁ గాచె భృత్యుని విధమ్మున మృత్యువు నిచ్చె దవ్యుగ !

వ్యాసు— అమ్మా, త్రిలోకజనని !

క. నరుఁ డీతని వధియింపఁగ
హరశిష్యుండైన జామదగ్నునికన్నకొ
శరవిద్య నధికుఁడే ? యి
ప్పరముఁడు తనయంత విడిచెఁ బ్రాణముల నొగింకొ.

కృష్ణ— సర్వజ్ఞువగు నీ వెఱుంగని దేమున్నది ?

తే. గీ. అతఁడు వసువులలో నొక్కఁ డని యెఱుంగవో ?
శాపవశమునఁ బుట్టు నంశ మ్మెఱుంగవో ?
తండ్రి యిచ్చిన పరము విధ మ్మెఱుంగవో ?
సకల మెఱిగి శోకించుట చనునె నీకు ?

గంగ—(కోపముతో) కృష్ణా ! కురుకులమారక !

తే. గీ. అంతయును నిక్కమే యగు; నైన నేమి,
కడుపు దరికొని మండు నెక్కరణి నైతు ?
నాయుసురు మిన్నకయిపోదు నరుని శిరము
కొలఁది కాలమునన త్రెళ్లగలదు ద్రువము.

ధృత— (విదురునితో జనాంతికము) ఆఁడుదియైనను నీమె మంచిశాస్త్రి చేసినది.
నూలుగురు కొడుకులను జంపినను నూరకొనుటకు స్రుడ్డి ధృతరాష్ట్రుఁడు
గాఁడు. కాని యీశిక్ష భీమునకు జరిగినచో నాకడుపుమంట గొంత
చల్లఱును. ఎట్లయిన నాఁడువాండ్రలో నీమెయు, మగవాండ్రలో
నశ్వత్థామయు, వీర లిరువురే వీరల సభఃపాతాళ మడఁగఁ దొక్కిన
వారు.

విదు. - (జనాంతికము) అన్నయ్యా! యేమి నీ యవివేకము? మొదల నుండియు
నీ కీ యవివేకమే యింతతెచ్చినది. ఎప్పుడును ధర్మము జయించును; అధ
ర్మ మడుగంటును. ఇంతకు గంగ శపించె ననికదా నీవు సంతసిం
చుట ! ఆపెయు నిప్పట్లు నీవలెనే యవివేకురాలు.

తే. గీ. ఎవని పాదస్పృశనను జనియించు కతనఁ
దనకు నింతటి ఘనత పాపనత గలిగె
నతఁడు శ్రీకృష్ణఁ, డితనికి నర్జునునకుఁ
జచ్చినను జత్తు మన్నంత సఖ్య మమరు.

ధృత— (జనాంతికముగాఁ బ్రశ్నాత్తాపముతో) అవును, నీ వన్నమాట నిక్కమే.

క. సుతులు నశించిన కతమున

మతిచెడి యిట్లంటిఁ గాని ఘహనీయులు పాం.

డు తనయు లందును గృష్ణుని
చతురత వారలకుఁ బెద్దసాయ మ్మనఘా.

విదు— (జనాంతికము) అనుగో ! కృష్ణుఁడేమో చెప్పవచ్చును. అది
వినుము. మనమిప్పు డిట్లు గునగున లాడుకొనుచుండుట యంత భాష్య
ముగా నుండదు.

కృష్ణ— దేవీ, విష్ణుపాదోద్భవి !

గీ. ఎన్నఁడును లేని కోపము నిట్లు లూనఁ
దగునె ? మనుమఁడు ధర్మతత్పరుఁడు మగుణి
వినయవంతుండు మిగుల వివేకి నీకు
భక్తుఁ డీతని కిట్టిశాపమొ ? యుకట !

వ్యాసు— (అర్జునునిచే మ్రొక్కించి)

క. మునిమనుమనిచే గించి
త్తనుగ్రహము నూపు మమ్మ ! యాతనియాజ్ఞం
గొనియే యేసె నితం డో
జననీ ! శాపాంతమును బ్రసాదించఁ దగుకొ.

గంగ. (శాంతముగా) కృష్ణా ! కృష్ణద్వైపాయన !

క. ఇతఁ డుత్తముండె యగు నే
నితని శపించుటకు హేతు వీ రెఱిగినదే
మృతి గని యొకింతలోషల
బ్రతుకుకొ దద్విధము చెప్ప వలనుపడ దిటకొ.

వ్యాసు— (తనలో) ఓహో , ఇదియా హేతువు ! అన్నా ! పనువు లెంత
పట్టుపట్టినారు !

తే. గీ. అయిన నేమాయె దీనికి నహికులాప
తంపమైన య్మలాపి ప్రశంసనీయ
మైన పనిఁజేసె వసువుల నాశ్రయించి
నరకమునకన్న నిదియె యెంతయు హితంబు.

కృష్ణ— (తనలో)

తే. గీ. బభ్రువాహనుఁ కత్తుమున భవభమున కి
రంబు దెగు నీదెనికె, భవ రఘుజి నాగ
కన్య ప్రతికించు, గాంగేయుఁ గలనఁ గపట
వృత్తిఁ జంపిన దొనఁగున కిదియె శాంతి.

ధృత— (విదురునితో జనాంతికముగా) తమ్ముడా! భాగీరథి యేమో కొంత దాచిపెట్టినది, యది నీవు గుఱుతింపగలవా? భావికార్యవేత్తవుగదా!

విదు— (ధ్యానము నటించి) ఆ! తెలిసినది. కాని యది దేవరహస్యము. బయలునేయ వలనుపడదు. ఇట్లు జరుగును. (చెలిలోఁ జెప్పును)

ధృత— (తనలో)

గీ. తీర్థయాత్రను భార్యగారే దీసికొన్న
యందులకుఁ దగ్గ యుపకృతి నాచరించి
తే, యులూపి! తు దాత్మజుఁ డిట్టి కాంత
నొక్కతెను గట్టికొన్నవాఁ డొకఁడు లేఁడు.

ఈరహస్యము వెలిబుచ్చినచో “బ్రథువాహనునితో నర్జునునకు సంగ రమే లేకపోవు” నని కాఁబోలును దేవధను గప్పి పుచ్చినది. (తల పంకించి) పోనీ దీని నేను బయలుచేయుదునా? (పెదవివీటిచి) అయిన నేమగును?

క. తాత నిటు చంపినందుల
కీతని కొక కొంత నరక మేర్పడు దానకై
నాతనివి తీరునే? యిటు
లేతస్మాత్రమ్ము నరక మేరికి లేదే.

ఇంతకు నిదియేని భీమునికై నం గదా, యేను సంతసించవలసినది. విదురుఁడు చెప్పిన ట్లదియును సమంజసము గాదు.

గీ. కన్న కొడుకులకన్న మిక్కటపుఁ బేర్చి
నన్ను మన్నించుచున్న పాండవులయెడల
దొసఁగుఁ దలఁచుటకన్నను దోసమున్నె?
తిన్న యింటి వాసమ్ముల నెన్ననగునె?

నా కింతటినుండియేని భగవంతుఁడు మంచి బుద్ధినిఁ బ్రసాదించుఁ గాక.

ధర్మ— (తనలో) ఏవో యొక గొప్ప యిక్కటాను పప్పించుటకై యీమె యిట్లు శపించియుండును. ఇంతకన్న గొప్ప కష్ట మేముండునో! (యోజించి) ఉండకేమి, నరక మన్నిటికన్నను దురంత మైనది కదా! (ప్రకాశము) దేవీ! శాపాంతము ననుగ్రహించి వాతమ్ముని మరల నా కిచ్చితివి.

ఉ. నీ కొమరుండు వోవుటకు నేను బ్రధానమిత్త మిట్టి దు
ర్భీకుని నన్నుఁ బోవడిచి దీనుఁడు తమ్ముని కల్గ నేల? నా

కీకతసక మహానరక మెట్లాడఁగూడదో? చెప్పు మమ్మ; నీ
వేకద! యెట్టి పాతకుల నేనిఁ బవిత్రులఁ జేతు వెమ్మెయికో.

గంగ— (కాంతముగ) తండ్రీ! నీ కన్నిటికిని గృహ్లాడే కలఁడు.

గీ. అశ్వమేధమ్ము నొనరింపు మఖిల దోష
ములు నశించు నక్కతమునఁ బుణ్యలోక
మునకుఁ బోనేర్తు వీవు, తమ్ములకు నెట్లు
లేని నరకమ్ము దప్పనిదే నిజంబు.

భర్త— (విచారముతో) తల్లీ! నాతమ్ములు లేని స్వర్గమునకన్న నాకును
నరకమే యనుగ్రహింపుము.

గంగ— కుమారా! యేది యనుగ్రహించుటకేని యొకరి వశమా? వారి వాం
సుకృత దుష్కృతములంబట్టి యుండును. నీకు నరకమ్ము దర్శనమాత్ర
మ్మునం దీటు. నీ తమ్ములకును ద్రోవదికిని బుత్రులకును దక్కుంగల్లు
వారలకును యత్కించి దనుభవంబునం గాని లీఱు. పదఁపడి యందఱి
కిని బుణ్యలోకమ్ము గల్గు. ఎత్తా! యొకపరి కొమరునిఁ గడసారి చూచు
టకునై మనము తత్తఱపడుచున్నది. నా కచటికిఁ ద్రోవఁజూపుము.

భృత— (నమిపించి) తల్లీ! నే నెప్పటికిని నిట్లు లుండవలసిన వాఁడనే కద! నాకు విముక్తి ననుగ్రహించి రక్షింపుము.

క. పోయినవారలు వోయిన
నీ యనఘుల యెదుట నైన నేఁ గాయంబుకొ
బాయదునో! లే కిట్లన
రాయిక్రియకొ మోడుకరణిఁ గ్రాలుచునొక్కో!

గంగ— తండ్రీ! అది యెవరితరము, ఇది ఎవరితరము?

మి— అమ్మా, త్రిపథగ!

గీ. ఏ నెవఁడనయ్య భవదీయమాను దయను
గౌరవకుటుంబ మందు నొక్కరుండ నైతిఁ
బతితపాపని! నాకు నవ్య మగు మరణ
మిచ్చి కాపాడు మమ్మరో! యిదియ చాలు.

గంగ— గీ. మీర లిరువురుఁ గుంతి గాంధారి సంజ
యుండుఁ గొండొక వనిఁ దపముండి పాండ
వులు గతింపక మున్న వోవుదురు; యాద
వులు నశించినపైఁ బాండవులు నశింతు.

మఱియు నొక్కవిశేషంబు, పాండవాగ్రజుండును నీవును ధర్మాంశ సంభవులగుటంజేసి నీతేజ మృమ్మహాత్మునియం దైక్యము నొండగలదు.

(గంగ నిష్క్రమించును)

వ్యాసు— తండ్రీ! విదుగ!

క. కొండొక కతమున మాండ

వ్యం డాగ్రహమంది ధర్మ నొగి శపియించె

దండధరుడు దానీపు

తుండై నాకతన నిట్లు దోచెను వత్సా.

కృష్ణ—మన మింక ని మృహభాగునకు నుచితకృత్యములు నెఱవేర్ప భాగీరథికిం జని స్నానము లాచరింపనలయును. (అంబును నిష్క్రమింతురు)

గద్య

ఇది శ్రీ...తిరుపతి వేంకటేశ్వర ప్రణీతం

బగు పాండవాశ్వమేధమ్మునఁ

జతుర్థాంకము.



ఓం

శ్రీమత్పర దేవతామైనమః

పాం డ వా శ్వ మే ధ ము

పంచమాంకము

(అంత ధామ్యులు ప్రవేశించును)

ధామ్యు— (సంతోషముతో) భగవదనుగ్రహమువలన నేటికి మా యజాత శత్రునకు మంచిదినములు వచ్చినవి.

ఉ. మృతుడగు నుత్తరానుతుడు కృష్ణ దయకొ బ్రదికె; దుషారప
ర్వతమున కేగి యయ్యెడల వ్యాసులు చెప్పినయట్లు లదిగజా
పతిని యజించి యందుఁ గల పాతఱలకొ బెకలించి దగ్గవ్యము
న్నతమగఁ దెచ్చె; యాగము నొనర్చుటయే కొదు వింక మీఁడటకొ.

ఓహో! యిట్టి యాగ మెప్పుడును గన్నదియు విన్నదియుఁ
గాదుగదా!

గీ. నవనపాత్రల లెక్కేమి? శాల గూడ
బంగరువుతోడ నిర్మింపబడియె; నిందుఁ
గొదవ యేమి? మరుత్తిచ్చెఁ గొల్లగాఁగ
ద్విజుల; కదియెల్ల వీరి యధీన మయ్యె.

అహహ! ఆ బ్రాహ్మణులు పట్టుకొని పోయినది పట్టుకొని పోఁగా
మిగిలినదే యింత యున్నప్పు డంతయు నెంత యుండునో! ఇంతకు
నిప్పటి సుకృత మా మరుద్భూపాలునిది. కాదు కాదు, ఋత్విక్కు
లది. సంశయ మేమి? దగ్గవ్యస్వామికఁ గదా తజ్జన్యసుకృతము చెండు.
వలయును. (యోజించి) సుకృతము మా టట్టులుండ బ్రాహ్మణద్రవ్యాప
హరణ దోషము తటస్థించుచున్నదే! ఐనను,

గీ. వారు పాతఱవై చెడి పట్టునందు
సమయము నొనర్చికొనిరట “జనుఁ డెవండు
దీనిఁ గనుఁగొను నిది వానిదే” యటంచుఁ
గాన విపరీతహాసంక యిట లేదు.

(పరికించి) అడుగో! ఆశ్వోత్సర్జనము చేయించుటకై నాచే సంపద బడిన నా ప్రియశిష్యుండు కాణ్వండు వచ్చుచున్నాడు. ఇతనివలనఁ గొన్ని విశేషములు తెలియఁగలవు.

(అంతట శిష్యుండు ప్రవేశించును)

కాణ్వ— గురువరా! నమస్కారము.

భామ్య— విద్యాభివృద్ధి రూఢియైతే. చక్కఁగా నాయశ్వోత్సర్జనమును నెఱవేర్చింపఁ గలిగితివి కదా!

కాణ్వ— దేవర యాశీర్వచనమున నెందును గొడువ రాలేదు.

భామ్య— అచ్చటి విశేషములఁ గ్రమముగాఁ జెప్పదువుగాక.

కాణ్వ— చిత్తము. ప్రథమమున నేను ధర్మరాజుగారి యెదుటి కేగినతోడనే నమస్కరించి మీ కుశలం బడిగిరి.

భామ్య— ఆశీర్వచనము సమయానుగుణముగాఁ జేసితివా?

కాణ్వ— చిత్తగింపుఁడు.

ఉ. పోయిన వంశమా నిలిచె; భూరి యశ మ్ముద్రయించె; యాగమా చేయఁగ నుంటి; సర్వమును సిద్ధము; సాధ్య మైకండు లేదు నీ కోయవనీశ! దీవనల నొందు టిఁకెందుకుఁ గాని, యైననుకొ శ్రేయము తృప్తికిం దగదు, చేకొనుమయ్య మహోదయమ్ములకొ.

భామ్య— (సంతోషముతో) ఇక నేమి! నేను నీ వింతవాడవని యనుకోలేదు సుమీ! తరువాత?

కాణ్వ— దానిపై రాజుగారు “ఇప్పుడు కావింప నున్న యశ్వమేధము నిర్విఘ్నముగా నెఱవేఱున ట్లాశీర్వద్రింపవలయు” ననిరి.

భామ్య— కార్యాసక్తిచే నాతఁడటు కోరెనే కాని, అందులకు మన యాశీర్వచన మెందుకు?

క. ధనహీనుండయ్యును నొ

క్కని బాధింపకయె వ్యాసు కారుణ్యమునకొ

ధనకనకవస్తువాహన

ఖని యయ్యెకొ యాగ మింకఁ గా కేమగునో!

ఇది యిట్లుంచుము.

గీ. నాలుగు సముద్రములఁ బోలఁజాలు ననుజు;

లవులఁ గృష్ణుండు సర్వలోకావనుండు;

పాం. అ. 10

సిద్ధసంకల్పుఁ డాతండు నేయఁబూనె
నిండు విఘ్నములును గూడ నెందు కబ్బు.

తరువాత ?

కాణ్వ— అశ్వమును వదలుచు వెనువెంట బడి పోఁదలఁచిన యర్జునుతో నారాజు
శేఖరుఁడు చెప్పిన మాటలు కడు నీతిదాయకములుగా నున్నవి.

ధౌమ్య— అతని నోట నెప్పు డేది యుచ్చరించినను నది యట్టిదే, ఐనను
విందుము చెప్పము.

కాణ్వ— మనవి చేయుచున్నాను. అజాతశత్రుఁడు తమ్మునింబిలిచి,

ఉ. తురగమువెంట నేగుము; చతుర్దలరాశిపరీతభూపురం
దరు లెవరుకొ నిరోధము నొనర్ప; రొనర్చినచో గృపారసం
బురులఁగ నప్పటప్పటికి నొప్పెడిరీతి నొనర్చు మాగ్రహ
స్ఫురణము చూపి వేగ పారిపుచ్చకు మింతకె చచ్చి రెల్లరుకొ.

ధౌమ్య— చక్కఁగా నుపదేశించినాఁడు. దానిపై బాధ్యుఁ డేమనియెను.

కాణ్వ— ఇట్లు పలికెను. “అన్నా ! ధర్మనందన !

తే. గీ. ధర్మజునియశ్వ మన్న నేధరణిపతియు
నడ్డగింపఁడు సమరం బనవసరంబు.

ధౌమ్య— సంశయ మేమి ?

కాణ్వ—గీ. ఎదిరిఁ దన్ను నెఱుంగక యెవ్వఁడేని
యడ్డినను వాని యనువుల కాన గొనను”

ధౌమ్య— ఇతఁడు మాత్ర మెవరు ? ధర్మరాజు తమ్ముఁడు కాఁడా యేమి !
తరువాత ?

కాణ్వ— మరలఁ బాండువాగ్రజుండు, ఆయారాజులతోఁ దనమాటలుగా
నిట్లు విన్నవింపు మనియెను.

ధౌమ్య— ఓహో ! ఏమయా యీవినయము ! ఏమని చెప్పవనియెను ?

కాణ్వ—ఉ. జ్ఞాతులఁ దక్కుభూపతులఁ జంపిన పాపము నిస్తరింప మే
మీ తఱి నశ్వమేధమున కిచ్చ యొనర్చుట; యంతెకాని ప్ర
ఖ్యాతికె గాదు; మీరు త్వరగా సవనమ్మును జూడరండు, ద
ర్పాతిశయమ్ము చూపకు; డహంకృతి కాలము కాదు భూపతుల్ !

ధౌమ్య— సరే, ఆయన చెప్పవలసినసంగతి కనుకఁ జెప్పినాఁడు. కాని నిజ
ముగా నొక్కొక్క రాజెవఁడేని యెదురైనచో సంతమాత్రమునకు
మరలఁడు.

కాణ్వ— అట్లు మరలనివారిం గుఱించి యిట్లు జరుపు మనెను.

భామ్య— ఎట్లు ?

కాణ్వ—

ఉ. సారథిఁ గొట్టియో, రథముఁ జక్కఁడఁగించియొ వాజులకా వెనకా
బాఱఁగఁ దోలీయో, ధను వపాస్త్రముఁ జేసియొ వారిఁ ద్రుంచియొ
వారి కొకింత నీదు బలవైఖరి నూపుదు గాని, చావరా
దేరును, నట్టివార్త వినియే సయిరింపఁగఁ జాలఁ దమ్ముఁడా !

భామ్య— ఆతని వచనము లెన్ని విన్నను దనివి తీరదు. తరువాత ?

కాణ్వ— అశ్వమువెంట పార్థుఁ డరిగిన యనంతరమునఁ గాంతేయాగ్రజాండు
నన్నుం జూచి,

తే. గీ. అన్నియును జెప్పియే నరు ననిపినాఁడఁ
గాని మది సందియం బని మాన దకట
ఎక్కడేమగునో ! యెవ్వ రెదురుకొందు
రో ! యెవరిఁ ద్రుంచునో దయయుడిగి యితఁడు.

భామ్య— సర్వమును శుభమేయగుగాక. రాజా ! నీ కీ సంశయ మెందుకు.

క. వడముడి ననిపినచోఁ దుం
దుడు కేదియునేని యచటఁ దొడరినఁ దొడరుకా
గడు శాంతుఁడు గవ్వడి యీ
తఁడు మఱచునె నీదునాజ్ఞ ? త త్తటపడునే ?

కాణ్వ— నేనును ఇట్లే పలికితిని. తరువాత నా నృపాలుఁడు,

తే. గీ. ధర్మసంపేది విజ్ఞాని తండ్రివెనుక
తండ్రియంతటివాఁడు పెత్తండ్రి యమ్మ
హత్ముకడ కేగి యాతని యాజ్ఞ వడసి
యశ్వమేధమ్మునకుఁ గర్త నగుట మేలు.

అని నన్ను వీడ్కొని పితృదర్శనమునకుఁ జనియెను.

భామ్య— ఇది ముఖ్యముగా నిట్లు జరుగఁదగినదే. నాతోడ నేమియుఁ జెప్పు
మనలేదా ?

కాణ్వ— “ఋషుల నందఱిని సత్వరమునఁ బిలిచి రావలయు” నని తమతో
మనవిఁ జేయు మనియెను.

భామ్య— సరే. అర్జునుం డశ్వమువెంటఁ బుడమి నెల్లఁ గ్రుమ్మరి రాజ
పుత్రులం దోడ్కొని వచ్చునంతకు మనమీపని నెఱవేర్చుకొనలేక పోదుమా

యేమి ? (యోజించి) ఎందుకేనియు ముందుఁ దనకున్న పని నెఱవేర్చుకొనుట కడు మంచిది. కావున మనము ఋష్యానయసార్థ మరుగుదము రమ్మ. (నిష్క్రమింతురు)

(అంత ధనుర్ధరులై ఇరువురు రాజపుత్రులు సూర్యవర్మకేతుపర్మలు ప్రవేశింతురు)

సూర్య- ఉ. మూఁకలతోడఁ బోరి కడు ముష్కరకృత్యము నేయుచుంటి నా రాక యెఱింగియుండ్ మరలి రావదియేమి ? మఖాశ్వమేన చు మ్మి కదియంగఁ బట్టితిని ! మేటి మగండవ యేని నాపయిం దాకి రణం బొనర్చుము పినాకి నెదుర్చుట నేఁడు చూచెదన్.

అర్జు— (తనలో) ఓహో ! యీబాలురఁ జూచిన నామనంబు కరుణామయం బగుచున్నయది (ప్రకాశము) త్మత్రకులాంకురములారా ! నామాట విని మీరీ యశ్వము జోలికి రాకుండు.

గీ. ఆశ్వమేధదీక్షితుడయి యన్నమిమ్ముఁ
బిలువ నంపింప వచ్చితిఁ బిలుపుఁ గొనుండు;
బందుగులమైన మన కేల బహరమిచటఁ ?
గదలి మీరెల్ల పత్తురు గాక యటకు.

కేతు— (గర్వముతో) మేము జన్యమునకు పచ్చువారమే కాని జన్మమునకు పచ్చు వారము కాము.

ఉ. బందుగు లంచుఁ బల్కితివి, బందులు గారె సుయోధనాదు ? లే చందమునకొ రణంబు కొనసాగెను మీ ? కది యెల్ల నేఁడు చూడం దలఁపూని పచ్చితిమి టక్కరి మాటలఁ బోష దింకఁ; బో రందగు గెల్వఁగాఁదగుఁ దురంగమమున్ మరలింపఁగాఁదగున్.

అర్జు— మీతో నేనొక్కమాటఁజెప్పెదను దానిని మీరన్యథా గ్రహింపక విశ్వసించి ప్రాణాఘాతం బొనరించికొనుండు.

క. “మన రణమునకే పోయిరి
జనపాలకులెల్ల వారిసంతానములన్
మనము గరుణింపఁ గావలె”
నని ధర్మజుఁ డానతిచ్చె ననికే జోరకుఁ డీ.

సూర్య— (మీసము దువ్వుకొనుచు) ఏమీ ! మీయన్న గాఢిట్లు నెలవిచ్చినా లేమి ? ఓహో ! యేమి యాయన యోగ్యత !

గీ. ధర్మరాజను మాట మాత్రంబ కాని
యంతయు నధర్మమే యతఁ డాచరించె;

నతని తమ్ముని నిన్నిపుడని వధింప

బుద్ధివచ్చెడుఁ బాప మాభూమిపతికి.

అర్జు— (తనలో) ఓహో! అధికప్రసంగములోనికి దిగుచున్నాడే? అయినను
నింకొక సారి చెప్పి చూచెద (ప్రకాశము)

గీ. గాండివదిది వీడెల్ల పాండవుండు

అక్షయంపుఁ దూజీరము లరయుఁ డివిగొ

అడుగొ! కపిరాజు కేతనమందుఁ గనుఁడు

వినుఁడు నామాట యశ్వంబు విడిచి చనుఁడు.

కేతు— (గర్వముతో) అశ్వమ్ము విడిచి చనుట నీవా? మేమా?

చ. “ఇరువురు పీఠ రే నొకడనే” యని భీతిల బోకుమయ్య! యొ

క్కరు నొకమాటు గైకొనుము, గైకొను మొక్కరు నొక్కమాటు; ముక్క

విరటుని యింట బంట పయి వీక ననేకులతోడ బోకి తం

చెఱిగినయట్టు లోకు లను టింతయు నిట్టికి యయ్య? వాసవీ!

సూర్య— (క్రోధముతో)

గీ. గాండివం బని యాపయిఁ బాండవుఁ డని

పేరు పెప్పినయంతనే భీతి పుట్టె

నొక్కొ! యిదియేమొ చూత మీ యుక్తులేల?

దిగురు రణరంగమునకు, నే దిగితి నిడిగొ.

(నిష్క్రమించును)

అర్జు— (తనలో) ఓహో! వీనికిఁ గొంచెము చవిఁ జూపినఁ గాని బుద్ధి కలుగదు.
అమ్మా! గాండివము!

చ. కలన వధించి నీకు బలిగా నొనరించితిఁ దెక్కుమంది రా

జులఁ గడుఁ దృప్తి గంటి “పరిసూదన” మక యశముకొ పరించి తిం

కలుగఁగఁ బోకు మమ్ము! సమయ మ్ముగునప్పు డజాతశత్రు వా

క్కులు స్మృతికెక్కజేసి యొకకొంత ననుకొ వెనుదీయఁ జేయుమా.

(నిష్క్రమించును)

కేతు— (పరికించి) ఓహో! నా యన్నయే ముందు నారాచములు విడిచి
నాడే! అరే! అందులో నొకటి యజ్ఞును శిరము దునుమవలసినదే
కాని యొక్కింత తప్పి పోయినది. (విని) అర్జునుఁ డేమో యను
చున్నాడు

(తెరలో) గీ. బాలకుండ వయ్య మెచ్చంగవచ్చు నిన్ను

నాల మింతటితోనైనఁ జాలు నుడుగు

మేమి ప్రాణములన్న నీకింత బరువె ?

బ్రతుకజాలవె ? వలవని కుతుకమేల ?

కేతు— అన్న దీని కేమి యుత్తర మిచ్చునో ?

(తెరలో)

గీ. బాలకుడ నంచు నన్నేల కేలిచేసె ?

దాహపమునకు వృద్ధులకన్న బాలు

కె తగినవారు నీ విది యెటుగ వొక్కొ ?

బాలకుడు గాఁడె యల్ల సుభద్ర కొడుకు ?

కేతు— తగిన యుత్తరమునే చెప్పినాఁడు కాని యుపమానము మాత్ర మంత జయనూచకముగా లేదు. మరల నర్జునుఁ డేమో యనుచున్నాఁడు.

(తెరలో)

క. అల సౌభద్రేయుని నీ

తలఁపున నెఱిగియును నన్నుఁ దాఁకుట మేలే ?

కులము నిలుప నుంకింపుము

చల ముడుగుము యజనమునకుఁ జనుదె మృతఘా !

కేతు— అక్కటా ! యింత కాంతిగల మహాత్ముఁడు మను రణ మెట్లైనది చెనో ? (విని) అన్న మరల సేమో యనుచున్నాఁడు.

(తెరలో)

గీ. యజన మటు లుంచు మిప్పు డీ యాజి చూడు

మవులఁ దక్కిన కార్యము లరయవచ్చు

రాచపుట్టువుఁ బుట్టి నారాచముననె

కాక యుత్తర మిత్తురే వాకు నొడివి ?

కేతు— (విని) అతఁడును నారి సారించుచున్నాఁడు. బలే ! ఇప్పట్ల నన్న యెన్నఁదగిన పని జేసినాఁడు. ఒక శరమైనను దనకుఁగాని సారధికఁ గాని రథమునకుఁగాని తగులకుండఁగనే వారించినాఁడు. ఇక నిప్పు డర్జునుఁ డేమి చేయునో ? అదుగో ధనుస్సునకు గుఱిచూచుచున్నాఁడు. (తల్లెటపాటుతో) అప్పుడే విఱిగినదే ధనుస్సు. బలే ! చచ్చినం జచ్చుఁ గాక, యితనితో యుద్ధ మొనర్చినదే జన్మము. అన్న మఱియొక ధనువు గైకొని యమ్ముల విడుచుచున్నాఁడు.

(అంత నితని తమ్ముఁ డిం కొకఁడు ధృతవర్మ యనువాఁడు ప్రవేశించును)

కేతు— (చూచి) తమ్ముడా ! నీవుఁ గూడ నెందుకు వచ్చితివోయి ? ఇతనికి మేము చాల మనియా ?

భృత- — క. నరుఁ దాకి సమర మొనరుపఁ

గర మనురాగమ్ము గలదు గాన ననుకొన

త్వరమున బంపుము రావకొ

మరులకుఁ బండువులుగా సమరకృత్యంబుల్ !

శేషు- — అటు చూడుము.

గీ. అన్న వైచిన బాణమ్ము లన్ని ద్రుంచి

యన్నరుం డొక్క యమ్మున నన్నఁ గొట్టె

అక్కటా, అయ్యో !

గీ. సొమ్ముసిల్లె నతండు (ధైర్యము దెచ్చికొని) ఏ రణ మొనర్చి
బదులు తీర్చెద నిదె పోయి పార్థ నడచి.

(నిష్క్రమించును)

భృత- — ఓహో ! ఏమి ? యాయుధధవత్కారము !

ఉ. ఒకరు నిగిడ్చు బాణముల నొండొక రంతరమందుఁద్రుంచుచుకొ
బ్రకటనఁ జేయఁ బూనిరి స్వబాహుపరాక్రమముల్; క్రమమ్ముగా
సుకరము గాక యుద్ధ మిది నూడ భరమ్ముగఁ దోచె; నన్న యిం
తకుఁ బయిచేయి యయ్యె నికఁ దప్పనిదే జ.కు మంచు నెంచెదకొ.

పార్థుఁడు శరములు విడుచుట గట్టిపెట్టి యేమో యనుచున్నాడు.

(తెరలో)

ఆ. వె. అన్నపాటుఁ జూచి తాతఁ డిప్పటికిని

మూర్ఖుఁడనియడయ్యె మగ్ధమతివి

గాకు, మింక నైనఁ గొంతేయు జన్నమ్ము

చూడఁగమ్ము బవర మేడ ! పొమ్ము.

భృత- — అన్న తగిన యుత్తరమును జెప్పకపోడు.

(తెరలో) జన్నమా ? చూచెడిది బన్నమా ?

గీ. బవరము నొనర్చుపట్ల నెవ్వరికినేని

మూర్ఖ పచ్చుట యంత తప్పుగ గణింప

రంతమాత్రాన జయమంది నట్లు లాత్రు

సంతసించుట మాత్ర మొకింత తప్పు.

భృత- — పార్థుఁడు మరల నేమో యనుచున్నాడు.

(తెరలో)

తే. గీ. తాత తండ్రులు నాటి యుద్ధమునఁ జచ్చి
రనెడి పౌరుషమును మానుమయ్య! వారి
కన్న నధికుండ వెందును గావు నీవు
ఇంతకును దగ్గ కారణ మేని లేదు.

ధృత— (చూచి) అన్న యాతని మాట వినిపించుకొనకయే శరపరంపరలు
నిగుడ్చుచున్నాఁడు. అడుగో! అతఁడును మెదలు పెట్టి నాఁడు.
(సంతోషముతో)

గీ. అన్న బాణమ్ము ఫాలమ్మునందుఁ దాకి
పార్థుఁ డొక్కింత కనలి విస్ఫారఘోర
శరమొకంటను నరదమ్ముఁ జక్కడంచె
సారథిని నొంచె వేటొక్క శరము నించి.

అదిగో! అన్న యనేకబాణమ్ముల 'నొక్కుమ్ముడిగాఁ బ్రయోగించి
యాతని జీకాకు పఱచుచున్నాఁడు. అయ్యో, పాపము! అర్జునుని
ధనుస్సు చేతనుండి జాతి క్రిందఁ బడినది. ఇతఁడు మునుపటి యర్జు
నుఁడు కానట్లుతోచుచున్నాఁడు. ఇదే మనకు జయము రాఁదగిన
సమయము గానున్నది. పార్థుఁడు మరల ధనువుగొని రథముపైకిఁ జను
చున్నాఁడు. (పక్కగా దృష్టినిగుడ్చి) అదిగో! సమయమునకు మన
యమాత్యుఁడు గూడ వచ్చుచున్నాఁడు. (మంత్రి ప్రవేశించును.)

మంత్రి— కుమారా! తుదకు యుద్ధమే స్థిరమైనదేమి? సంధి కుదురలేదా!
అయిన తనంతఁ దాను సంధికివచ్చినపుడు మనమెందుల కొప్పుగూడదు?

ధృత— ఆ.వె. చనునె? చంకదడడు శరణార్థితో సంధి
యన్న యాజ్ఞయంట! యాగమంట!
కరుణ నిట్లు లంట గానియుద్ధమునకు
జంకడంట! యెట్లు సంధిపాసఁగు!

మంత్రి— (చూచి) కుమారా! అటు చూడుము. నీయన్న రథముపై మూర్ఛిల్లి
యొరగుచున్నాఁడు.

ధృత— (తత్తటముతో) ఇదె నేను వచ్చుచున్నాను. నిలువుము. నిలువుము.
(పోబోవును)

మంత్రి— (చేయిపట్టుకొని) అరుగవచ్చును గాని నామాట మాత్ర మొకటి
వినుము.

ఉ. క్రీడి యనంగ లోకములు కేవల మొక్కట నెత్తివచ్చినకా
బాడి యొకింత తప్పకయ భస్మ మొనర్పగఁజాలువాఁడు మీ
రోడుట తప్పుగా దతని, కున్నతియే పయిపెచ్చు, నిల్చి పో
రాడితి రింతపట్టు, చనదా యికనైనను సంధిసేయుటలో!

ధృత— నీమాటలు నాకిప్పుడు చెవి కెక్కవు. (నిష్క్రమించును)

మంత్రి— (విని) పాపము! అర్జునుఁడు నావలెనే బోధించుచున్నాఁడే!

(తెరలో) గీ. రాచపుట్టువు పుట్టిన రాణ కింత

వట్టు పోరాడితిరి మెచ్చ వచ్చు మిమ్ము

సందులో నీదు సాహస మద్భుతంబు

చిన్నతనమయ్య ననికె వచ్చితివి కడఁగి.

నీవు మీ తిగిగ ర్తకులమునకు వన్నెదెచ్చితివి. సంతసించితిని. మీ
యన్నల సేదదేర్చి యింకనైన బవరం బుడుగుము.

మంత్రి— (చూచి) ఆమాటలు వినిపించుకొనకయే ప్రావృడ్డలధరమ్మ చగిది
శరము లులుముచు నిగుడ్చుచున్నాఁడు. పాపము! అర్జునుఁ డెంతకరుణా
శాలియో గాని యాబాణములు వారించుకొనుటయే తప్ప నొకశరమున
నేని యితనిం గొట్టకున్నాఁడు. కాని రథమును మాత్రము నులుమునేసి
నాఁడు. అక్కటా! ఇప్పుడైనను జాలించిన బాగుండును గదా!

క. అడిదముఁబలకయుఁ గొని బిగు

నెడలక యయ్యనఘమీఁద నితఁ డేగఁగ గ

వ్వడి చిటునగ వడరఁగఁ జే

యొడిసి తటాలునను బట్టియును దెగఁడు కటా!

ఇక్కడికే తీసికొని వచ్చుచున్నాఁడు. (ఇరువురును బ్రవేశింతురు)

మంత్రి— (వినయముతో) ఆర్యా! నమస్కారము. ఈశిశువును మీరు బ్రతి
కించితిరి.

అర్జు . (నవ్వుచు) ఏమోయి! తిగిగ ర్తసంశాభరణమా! ఇంక సేసి యశ్వమును
వదలి తప్పక నీయన్నలతోఁ గూడ మాయన్న గారి జన్మమునకు వచ్చె
డవు కదా!

ధృత— (సిగ్గుతోఁ దలయూపుచున్నాఁడు.)

అర్జు-మీరిరువురును బోయి మూర్ఖ మునిగి యున్న రాకొమరుల సేదదీర్పఁడు
(మంత్రియును ధృతవర్మయును నిష్క్రమింతురు.)

అర్జున (ంచి) అదిగో ! అశ్వమప్పుడే ముందువోవుచున్నది. నేనుఁ గూడఁ బోవలయును. ఇంక ముందుఁ బ్రాగ్జ్యోతిషపురము నుమాపించఁగలదు. అయ్యోడ భగదత్తుని పుత్రుఁడగు వజ్రిదత్తుండు తండ్రివలని నైరమున నడ్డురావచ్చును. (పరిక్రమించును.) (వజ్రిదత్తుండు పరివేశించును.)

వజ్ర—(సంరంభముతో) గీ. అడ్డగింపుఁడు గుఱ్ఱ మల్లదిగో ! పోవు చున్నయది కట్టి పెట్టుఁడే నుక్కడంతు వాసపుఁడు వచ్చెనేని, యవ్వాసచాత్ర జుండు లెక్కయె సందియ మొండు వలదు.

అర్జు—రాజపుత్రా ! నీకు శౌర్య మనాదిసిద్ధమే కాని నామాట యొకటివినుము.

క. “ఇదివఱకె రాజులెల్లరు
చదిసిరి యెవ్వారి నేనిఁ జంపవలదు పి
ల్వఁ దగున్ జన్నమున’ కం
చు దయామతి యన్న సెప్పెఁజూ నా కనఘా !

వజ్ర—(గర్వముతో) మీయన్న నీకట్లానతిచ్చినది నిజమే యొప్పుండును. కాని,

ఉ. ఏనయి రాఁగ నుంటి మిము నెల్లర నెక్కటి పోరఁ ద్రుంప, నీ
వే ననుఁ జేర వచ్చితిని; నెట్టి నె, నిన్నింకఁ బోవనిత్తునే?
మానము గల్గి నిల్వ; మును మా జనకుం డతి వృద్ధుఁ డౌటచే
బ్రాణము గోలుపోయె; బదు లప్పటి కిప్పుడు తీర్చి పుచ్చెదన్.

అర్జు—(తనలో) కొంతవఱకు రణము నడిచిన పీమ్మటఁ గాని మన సామవచ నము లితని కెక్కవు. అందులో నితఁడు సామాన్యఁడా ! ననకాసురుని మనుమఁడు. (ప్రకాశము)

తే. గీ. అనిక రమ్మంటి వచ్చెద నంతేకాని
నిన్నుఁ జంపుట కాజ్ఞ మా యన్న యిడఁడు
ఎందు కిట్టి పృథా రణ మెవరుమెత్తు ?
రశ్వమును వీడి యరుగుమా యవుల కనఘ !

వజ్ర—(గర్వముతో)

తే. గీ. నట్టిమాటలఁ బోయెడివాఁడు గాఁడు
వజ్రదత్తుండు నిన్నుఁ జావఁగ నడంచుఁ
దోడు లేకుండ వచ్చితి తోయజాతుఁ
బిల్వ సంపుమ ! యిరువురఁ బిలుకుమార్లు.

అర్జు—(పరిహాసముగా) తోయజాతు నెదిర్చిన నీతాతగారి గతి నీ వెఱిగినదే కదా ? పృథా గర్వాలాపము లెందుకు ? నామాట వినుము.

వజ్ర — మొట్ట మొదటఁ గేవలము గర్వా లాపములుగఁడోచినను ననుభవ కాల మ్మున నిక్కపు విలాపములుగాఁ గనుపట్టునులే ! రణరంగమున కవ తరింపుము.

అజ్ఞ — (తనలో) ఓహో ! వీనికి బట్టుదల గట్టిగానున్నదే. కానిమ్మ, క్రమ ముగాఁ దగ్గక పోవునా ? (ఆకాశమువంకఁ జూచి) ఓయంబరచరులార !

చ. కనుఁగొనుఁడయ్య మీ రిపుడు గాండివిసేత కృపారసమ్ముమై
వినిచెడు పల్కు లన్నియును వీటికిఁ బుచ్చి యితండు దానయై
చెనఁతుచు నున్నవాఁ డొకటఁ జే యెటు జాటునో? యేమి యానో? యె
వ్వనికిని హాని నాకతన వాటిలకుం డెడిఁగాక మిక్కిలక.

(ఇరువురును నిష్క్రమింతురు.)

(గంధర్వుఁడు ప్రవేశించును)

గంధ — (తనలో) భారత యుద్ధానంతరమున నేటికి మరలఁ దగినవానితో నర్జు నుని యుద్ధము జూచుట తటస్థించినది. (చూచి) అడుగో, వజ్రదత్తుఁ డైరావతము ననుకరించు నేనుఁగుపై నుండి యమ్ములు విడుచుచున్నాఁడు అర్జునుఁడు వాని నెల్ల నవలీలగాఁ దుంచుచున్నాఁడు. (వెదవి విడిచి) ఇతని సంరంభమేకాని యతని సంరంభము లేశమును గానరాదు. కాకున్నఁ బార్థునికిది యొక లక్ష్యమా ? అరలే ! యేనుఁగు నర్జును నరదముపై కెట్లు తోలుచున్నాఁడో ! అక్కటా ! యేనుఁగు పీనుఁగైనదే ! (పరిశీలించి)

క. గద కేలఁ బూని కడు దు

రృద్రమున భగదత్త సుతుఁడు మండలగతులక

బొదలుచు వై శమ నరుని య

రదముపయికి దుముకు నదిగొ రభస మృదరక,

ఓహో ! గాండివి గదఁగూడఁ జూర్ణముఁ జేసినాఁడు. పాపము ! వజ్ర దత్తుఁడు నిరాయుధుఁడై యతఁ డింతకు మున్న విడిచిన యంపగముల వారింపునుపాయము లేక కాఁబోలును, వెనుకకు జరుగుచున్నాఁడు. (సంతోషముతో) సెబాసురా ! రాచకొడుకా !

క. వెన్నిచ్చినచోఁ దప్పిద

మన్న భయమ్మునఁ కింది కటు చనుచును నీ

వ న్నరుమొగంబుపై దృ

ప్తిన్నిగుడుచుచుంటి నీదుచేప యలఁతియే.

అహో ! కరుణాశాలి యగు నర్జునుఁడు శరఁప్రయోగమ్ము చాలించి యితని వెనువెంట వచ్చుచున్నాఁడు.

(ఇరువురును యథోక్తముగాఁ బ్రవేశింతురు.)

అర్జు— (గౌరవముతో) కుమారా ! నీసాహసము జ్ఞాఘ్నమైనది.

క. చమదేవరైఁ జామ్మా ! నీ
యనుఁగులఁ జుట్టములు నీవు సందఱు సవనం
బునకుఁ; వచ్చెడి పున్నమ
దినమున కటనుండ వరై విధిగ రాజమణి !

వజ్ర— (సిగ్గుతో) మీయాజ్ఞ శిరసా వహించుచున్నాఁడను.

గంధ— (తనలో) మరల నేదేనిఁ దగినయౌధము దటస్థించినప్పుడు రావచ్చునూ
ఇక నెందుకు ? (నిష్క్రమించును.)

అర్జు - (చూచి) అప్పుడే యశ్వము ముందరుగుచున్నది. ఇక సింధుదేశము
సమీపమగును. అచ్చట నా లోబుట్టువు దుస్సలకొడు కుండును.
అతఁడు గూడ నశ్వము నడ్డుపెట్టునా ? దుస్సల యట్టిపని కొప్పికొనఁ
గూడదు. (పరిశ్రమించును) అప్పుడే వచ్చితిమి. అదిగో ! సింధునది.

(తెరలో)

క. పోనీకుఁ డశ్వమును రా
ట్రానుఁడు లేకున్న కొదువ చొప్పడకుండం
గా నేగి పట్టు, డమరే
శానతనూజుండు మనకు శత్రుండు కదా !

అర్జు— (సంశయముతో) రాజపుత్రుఁడు లేకపోవుట యెందు చేతనో ? పిర
లెవరైయుందురో ? రాజబంధువులై యుండ నోవుదురు. అక్కటా!
దుస్సల కింతటిలో నీదుఃఖ మెట్లు దటస్థించెనో ?
(దుస్సల మనుమని నెత్తుకొని ప్రవేశించును.)

దుస్స— అన్నా, యర్జునా ! యీపసిబాలుని రక్షింపుము, రక్షింపుము.

అర్జు— (కాగిలించుకొని) అక్కా ! నీకొడుకేమాయె ?

దుస్స— (దుఃఖముతో) ఏమి చెప్పుదును. నీ వశ్వమువెంట వచ్చుచుంటి
వనువార్త నింతకుఁ బూర్వమే చారులవలన విని బెంగఁబెట్టుకొని నే నెంత
బోధించినను నమ్మఁజాలక తుదకు మరణించెను.

అర్జు— (విచారముతో)

చ. కటకట ! రాచపుట్టు విది కాల్పనె ? పేర్వినుమాత్రై బ్రాణ మా
డ్చుట ఘటియించు పాతకునిఁ జూచుట కెవ్వఁడు రోయకుండు ! వ
క్కటికము లేని పుట్టువులకన్నఁ బిశాచము మేలుగాదె ? యే
మిటికి భయంబుఁ జెందె ? దనమీదకి నే నని కుతస్పింతునే!

ఒక్క తనమీదికే గాదు, “రాచనిసువుల జోలి కించుకయుఁబోక
యే యశ్వమును ద్రిప్పకొనిర” మృనికదా! యన్న యజ్ఞాపించినాఁడు.
నారాకఁజెప్పినవార లీమాటఁ గూడ నెందుకుఁ జెప్పరైరో?

దుస్స. — ఒకరెందుకుఁ జెప్పవలెను? నేను “నీకించుకయు భయము లే” దని
చెప్పితిని. కాని, తండ్రియవస్థ దలఁచుకొని భీతిల్లి తుట్టతుదకు నన్నుఁ
బుత్రతోకాత్తిలో ముంచినాఁడు.

అజ్ఞ — అక్కా! విచారింపకుము. గతించినదానికేమి చేయఁగలము? (పిల్లవాని
నెత్తికొని) తండ్రీ! నీవు దీర్ఘాయుష్మంతుఁడవు కమ్ము. (దుస్సల
నుద్దేశించి)

తే. గీ. అన్న కావింపనున్నాఁడు యాగ మొకటి
రమ్ము మనుమనితోడ నీరాక కెదురు
చూచుచుందుము మా నెదునుమ్ము మాకు
లేరు నీకన్న నక్క సెల్లెండుని నేఱు.

దుస్స — తప్పక వచ్చెదను. అన్నా! తల్లిదండ్రులకుఁ గుశలమకద!

అజ్ఞ — ఆ! షేమముగా నున్నారు. నీరాకకు వారును నెదురు చూచుచుం
దురు. ఇంక నీవింటికి నరుగుము. (దుస్సల మనుమనితో నిష్క్రమిం
చుచును.)

అజ్ఞ — (చూచి) అప్పుడే యశ్వము ముందుఁ బోవుచున్నది. ఇటుపైని గొన్ని
దేశములు తిరిగినపిదపఁ శాండ్యదేశము తటస్థించును. ఆచ్చటి మణి
పూరపురము నాప్రియురాలగు చిత్రాంగద పుట్టినిల్లు.

తే. గీ. పెండ్లియాడితి నప్పుడు పేర్నికొలఁది
మరల నొకపరి యేనియు నరయ నైతిఁ
దరుణి నన్నెంత దూఱునో! దనయుఁ డేమి
యయ్యెనో? యెటులుం డెనో? యరయఁబడదు.

కానిమ్ము, అశ్వముం గలిసి కొనియెద. (నిష్క్రమించును.)

గద్య

ఇది శ్రీ...తిరుపతి వేంకటేశ్వర ప్రణీతం
బగు పాండవాశ్వమేధమ్మునఁ
బంచమాంకము.

ఓం

శ్రీమత్పుర దేవతామైనమః

పాండువాళ్ళ మేధము



షష్ఠాంకము

(అంతర్నాటకము.)

(నాంది)

తే. గీ. ఆర్తుల కెవండు సంజీవనాషధంబు,
గల్పపాదప మెవండు భక్తగణములకు
నెవని మాయ దురూహ మాయాశ్వరుండు
శుభము లిడు జగన్నాటకసూత్రధారి.

సూత్ర— (నాంద్యంతమునఁ బ్రవేశించి) మారిష ! ఇటు రమ్ము.

మారి— ఇదె వచ్చితిని.

సూత్ర— నాటక మాడుఁడని యజ్ఞాపించియు ధర్మరాజుగా రిప్పటికిని
సభకు విచ్చేయని హేతువేమో ?

మారి— తమ్మునియొద్దనుండి వార్తాహరులేని రాలే దని యోజించుచున్నా
రట. అక్కతననేకదా కాలయాపనకై మనలం బిలిపించుట !

సూత్ర— (దృష్టినిగుడ్చి) అదిగో ! రాజుగారు దయచేసినారు. మన మింక
నాటక మారంభింతము.

. (అంత ముగ్గురు తమ్ములతో ద్రౌపదీసమేతముగ ధర్మరాజుప్రవేశించును.)

మారి— ఈనాడు మన మేనాటకము పరిధర్మింపుదము ?

సూత్ర— ప్రకృత్యోచితమగు బ్రథువాహనవిజయము.

మారి— చక్కఁగా యోజించినావు, కాని యీకతమున వారి మనస్సునకు నొప్పి
కలుగు నేమో ?

సూత్ర— “పుత్రాదిచ్చే త్వరాజయమ్” కనుక బ్రథువాహనమనిచే నర్జునుఁడు
జయింపఁ బడుటకు వా రానందమునే పొందుదురు.

(తెరలో)

నిటలఘటితాంజలిపుటుండ నై యేను మాతండ్రి దర్శనమునకుఁ బోవుచుండ నసంబద్ధప్రలాపము లాడుచున్నారేమి ?

మారి— (విని) అర్జునుని దర్శనముకు బభ్రువాహనుండు వచ్చుచున్నాఁడు గాన మనమిఁక బోవుదము. (నిష్క్రమింతురు)

పరిస్థానము.

(అంత నర్జునుఁడును బభ్రువాహనుఁడును వేటువేటునై పులను బ్రవేశింతురు)

బభ్రు— మా నెద్దతండ్రిగా రశ్వమేధయాగదీక్షితులై యశ్వము వెంట మా తండ్రిగారి ననిపిరనియు, వారు మాపురము సమీపమునకు వచ్చి రనియు వింటిఁ గావున నెదురేగి వారిని బురంబునకుఁ దీసికొని వచ్చి సన్మానించి జన్మమును గృతార్థముగాఁ జేసికొనియెద. (పరిక్రమించి) అరుగో, తండ్రిగారు ! (సమీపించి)

చ. తనయుఁడ బభ్రువాహనుఁడఁ దండ్రి ! భవచ్ఛరణాబ్జ దర్శనం
బునఁ గృతినైతి, మజ్జననముకొ గడు మాన్యత గాంచెఁ, బట్టణం
బున కొకసారి వచ్చి పరిపూత మొనర్పఁగ వేడుకొందు, మ
జ్జనని యిటుల్ ననుం బనిచె, సర్వము విన్నప మాచరించితికొ.

అల్లదె, యమాత్యపురోహితసామంతాదు లందఱును దమ రాకకై యెదురు చూచుచున్నారు. కృపావలోకనంబుల వారలశ్లెల్ల వీక్షింపఁ గోరెద.

చౌప— (తనలో) మూఁడుమూర్తుల నితఁడు నిజముగాఁ బాండవమధ్య మునివలెనె యున్నాఁడు. నాటకమైనను వేషము లిట్లుండిన నదిరమణీయముగ నుండును.

వర్మ— (తనలో) ఓహో, తమ్ముడా ! నిన్నుఁ జూచి యెంతకాల మైనవోయి! నేటి కీ నాటకులకతన మరల నినుఁ జూడఁ గల్గెను.

భీము— (తనలో) ఇతఁడా, బభ్రువాహనుండు! తమ్మునికి నితనికిని భేదమేకనుపట్టను.

నకు— (తనలో) ఇందుల కన్న యేమిని యుత్తర మిచ్చునో ?

సహ— (తనలో) కొమరుఁడు వచ్చి ననుస్కరించినఁ గౌఁగిలిండుకొని గౌరవింపక యేమో కోపముగా నుత్తర మిచ్చుచున్నాఁడు.

పాండువాళ్ళమేధము

అర్జున - (అనాదరముతో)

ఉ. “నా కొమరుండ” వంచు నెటు నమ్ముదు? నశ్వముఁ గట్టిపెట్టితో?
 ఏఁక నెదిర్చితో? యిదియు విం దగునే నరపాలమాలి? కీ
 రాక గనుంగొనంగ నిను “రా కొమరుండ” పటన్నమాటకే
 లోకము విశ్వసింప దెటులో యింక “నాకొమరుండ” వన్నచోక.

ధర్మ - డేవీ! చూచితివా తమ్ముని యవివేకము? నేను జెప్పిన సంగతులూ
 మరచినట్లున్నాఁడు. తనంతట దానే కయ్యమునకు దిగుచున్నాఁడు.

బ్రహ్మ - నాధా! యిది నాటకము గదా! కవులు వారి వారి యిష్టానుసార
 ముగాఁ గల్పింతురు.

భీము - అవును. నీవనినట్లే, లేనిచో నిట్లు విరుద్ధముగా నతఁ డెన్నఁడును మాట
 లాడఁడు.

బుద్ధు - (చిన్నవోయి తనలో) అక్కటా! లోకోత్తరుఁ డైన వివేకి తండ్రి
 యేమి కలెమున నిట్లాడి యుండునో? నే నెంత సంతోషమున నిక్క
 డికి వచ్చితి నో యంత విచారముగాఁ బోషలసిన వాఁడ నైతిని. కానిమ్ము.
 ఏమైనను జనకునితో వివాదము సమంజసము గాదు.

క. “జనకునికి విరోధించిన

తనయుఁడు తనయుండు గాఁడు తల్లికిఁ దత్పు

త్రుని కతన సతీమణి గా

డను నవయశ మబ్బు” నందు రమలమనీషుల్.

ఇంతకు నన్నీ యనఘుఁడు మాతామహ కుటుంబమున కిచ్చివేయుటం
 బట్టియుఁ బుట్టినది మొద లిందనుకఁ జూడకుంటం బట్టియుఁ ప్రేమబం
 ధము తెగి యుండును. “న్నేహము పృథ్విసాశ్రయమున నశియించు”
 నని కదా పెద్దలు నెప్పుదురు! (మరలి పోవుచు) తల్లికడ కరిగి ఆపె
 యేమనునో చూచి కాని యెందులకును స్వతంత్రింపఁ గూడదు.

గీ. గర్భమునఁ బడిమానముల్ కష్ట మనక

తన్ను ధరియించి మోసి యంతట నఖండ

మైన వేదనఁ బ్రసవించినట్టి తల్లి

జనకుకన్నను హెచ్చగు శతగుణంబు.

ధర్మ - పాపము! తల వంచుకొని మరలి పోవుచున్నాఁడు. (అతని నుద్దేశించి)
 తండ్రీ! కురుకులోద్భవుండ వగు నీ కిదియే యుచితము. ఎవ్వరో
 యొక్కరు డక్క మన వంశంబున నవనీతు లిప్పటికి జనింపలేదు.

ద్రౌప— ఇది నాటకము. అటు చూడుడు, ఒక నాగకన్యక ప్రవేశించుచున్నది.

(అంత నులూపి పాతాళము నుండి పరివేశించును)

భీము— ఈమె యెవరో?

నకు— చిత్రాంగద యేమో?

సహ— చిత్రాంగద నాగకన్యక గాదు గదా! తినఁ బోవుచు రుచు లెందుకు? ముందు తేలవచ్చును.

ఉలూ— కుమారా! యిట్లు నిర్విణ్ణమాననుండవై యేగుచుంటివేమి? మీతల్లి మాత్రము నిన్ను “రణము మాను” మను ననుకొంటివా? తండ్రి మనోరథమ్ము నెఱవేర్చుము. శూరులకుఁ దండ్రీయుఁ గొడుకును నన్నయఁ దమ్ముఁడు నను భేద ముండదు. అందులోఁ బాండువంశసంజాతులకు బొత్తిగా బాంధవ్య మవిచార్యము.

ధర్మ— ఈమె యెవరో గాని మంచినీతియే బోధించుచున్నదే, అకటా! నాక తన వంశమున కెట్టి దుష్కీర్తి వచ్చినది. దేవీ! చిగురమాట నీవు వింటివికదా?

ద్రౌప— నాటకము గదా, దీనిని మన మంత లెక్కఁగాఁ జూచుకోరాదు.

ధర్మ— ఎందుకుఁ జూచుకోఁ గూడదు? ఇం దనత్య మేమున్నది? నేను బంధుఘాతుకుఁడను గానా యేమి?

ద్రౌప— అగుమరు, కారు; దాని కేమి? అటుచూడుడు.

బభ్రు— (తనలో) ఎవరీమె! ఇంతకును నాలో నే ననుకొన్న సంగతు లెట్లు గుఱుతించినది. (ప్రకాశము) తల్లీ! ముందు నీ నెవ్వరవో నా కాన తీయవలయు.

తే. గీ. కార్తికేయుని జననివో? కాక మన్మథాంబవో? జయంతు తల్లివో? యల్ల సప్త ఋషుల మాతవో? త్రిజగమ్ములెల్లఁ గనిన యాదిశక్తివో? వచియింపు మమ్ము నాకు.

భీము— అడుగఁ దగిన సంగతి నడిగినాఁడు.

నకు— ఇంతకు నీమె “యితనితల్లి మాత్రము గా” దని తేలినది.

సహ— అంతయు నిప్పుడు విస్మయమగును.

ఉలూ— తండ్రీ! నీకు నేను బెదతల్లి నగుదును. మీ యమ్మకన్న మున్ను మీతండ్రి నన్ను గాంధర్వవివాహమున పరియించె, నా పేరులూపి. పాతాళము నివాసము, నాగకన్యకను, నీ వియ్యోడఁ దల్లివెనుక తల్లినగు నామాట విశ్వసింపుము. తండ్రిమనోరథం బీడేర్చుము.

సహ— ఇక్కడికిఁ దేలినది కదా!

నకు— వధూనికా! నమస్కారము.

భీము— ఇది నాటకము.

ద్రౌప— (నవ్వుచు) నాధా! మీతమ్మునికిఁ దీర్థయాత్ర బహునిష్ఠతో జరిగి నదిమఁదీ!

ధర్మ— (అనాకర్ణితముగా) ఈమె యాకారము జూచినఁ బరమపతివ్రత పలఁ బొడకట్టుచున్నది. ఇంతకు మున్ను వినికియు నిందుకు భిన్నముగా లేదు. అట్టి యీమె యేలూకో, యిప్పట్ల నిట్టి దురుపదేశం బొనరించి కుమారుని మనముఁ ద్రిప్పచున్నది!

ద్రౌప— దురుపదేశ మేమి? “తండ్రియాజ్ఞను శిరసా పహింపు” మని బోధించుచున్నది.

ధర్మ— నీవు పక్షపాతముగాఁ జెప్పుచున్నావు. “చెల్లెలుగదా!” యని చెల్లెలి మాట సాధించుట నిష్పక్షపాతము గలవారల కుచితమా?

ద్రౌప— (నవ్వి) ఇంతకు నిది నాటకము గదా!

ధర్మ— నా మనమునకు నిది నాటక మనిపింప కున్నయది.

ద్రౌప— కా కేమి, యటు చూడుఁడు.

బభ్రు— (తనలో) ఈసంగతి తల్లికతన మున్ను విని యున్నదే. ఇంతకు మాయరువురకును రణము దైవచోదితమై యున్నది. లేనిచో నీపె కాక తాళియముగా నియ్యోడకు వచ్చి యిట్లేల బోధించును. (ప్రకాశము) తప్పక నీయాజ్ఞ నిర్వర్తింతును.

ఉలూ— నాయాజ్ఞ గాదు, యాజ్ఞ.

బభ్రు— ఉభయులును మాన్యులే కదా, ఇదిగో, యుద్ధసన్నద్ధుండనై యురుఁడెంచెదను. (నిష్క్రమించును)

ధర్మ— (తనలో) “ఇది యుచితము గా” దని తమ్మునితో బోధింపుదునా? లేనిచో నేమిచిక్కువచ్చునో? అయినను గొంతసేపు చూచి యట్లొనరింప వచ్చును.

ఈలా — (తనలో) అకృత్యమైనను నవసరముం బట్టి చేయబూనినందుల కి
క్రొమరుం డంగీకరించెను. లేనిచో నిమ్మహనుభావునికి భీష్మవధ
జనితదోషంబు వేయి జన్మంబు లనుభవించినను దీఱదు. ఇంతకు వసువు
లనుగ్రహించి యిట్టి యుపాయ మొనరించినారు. (పరిక్రమించి)
అడుగో, నాప్రియుఁడు! తిరిగియు నెన్నాళ్ళ కీతని దర్శనమునకు నోఁ
చికొంటిని! ఇంతకు నాచెట్టపట్టినదిమొద లేదియో యొక చి క్కిమ్మహా
మహునికిఁ దలస్థించుచునే యున్నది. నేను దురదృష్టవంతురాలను.
అంతియ కా దిప్పుడు పరమ దుర్మార్గురాలనుగూడ నగుచున్నాను.
కానిచోఁ దండ్రికిని గొమరునకును వైరము పెట్టుదునా? చిత్తమా!
యొక్కింతతేపు కాతన్య మవలంబించుము. లేనిచోఁ గార్యము నెఱ
వేఱదు.

భీము — అడుగో! కుమారుఁడు సన్నద్ధుండై వచ్చినాఁడు.

(బభ్రు)వాహనుఁడు ప్రవేశించును.)

నకు — ఇతఁడు రెండవ యభిమన్యుఁడే.

సహ — ఏమో? వినయముగాఁ జెప్పుచున్నాఁడు.

బభ్రు

కనుఁగొను మయ్య తండ్రి! యింక గాండివముకొ నగుణం బొనర్చు “నీ
యనుమతియే ప్రధాన” మని యాహవముకొ బొనరింప వచ్చినాఁ
డను; “దనయుండు వీఁ”డను కటాక్షము చూపఁగఁ బోకు; మేనునుకొ
గనికర మూనఁ “దండ్రి” వని; కాఁదగు నెయ్యదియో రయమ్మునకొ.

ధర్మ — ఓహో! చిలికి చిలికి గాలివాన యగుచున్నదే!

ద్రౌప — మీతమ్ముఁ డేమో యానందముతో ననుచున్నాఁడు, వినుఁడు.

అర్జు - (సంతోషముతో) కుమార! నీ మ్రొ క్కిప్పుడు నైకొంటిని. ఇదిగో!
ఆశీర్వచనము.

గీ. మనుము చిత్రాంగదను వీరమాతఁ జేయు
మెలమి మాకు యశమ్మును గలుగఁ జేయు
మస్థిర శరీరమున కేమి, యశము మనకు
ముఖ్య మదైన నీమది మునుఁగుఁ గాక.

ధర్మ — (తత్తటపాటుతో) దేవీ, వింటివా! తమ్ముని నోట నెప్పుడును రాని
మాటలు వచ్చుచున్నవి. శరీర మస్థిర మట! ఇ ట్లైందు కనవలెను?

ద్రౌప — అస్థిరము కాక మస్థిరమా! అం దేమి తప్పున్నది? శేషము వినుఁడు.

అర్జు— రణభూమి నలంకరింపుము. ఇదే నేను వచ్చుచున్నాడను.

(నిశ్చలమింపును)

ధర్మ— వినుట కేమున్నది. రణమునకుఁ బ్రాగంభించినారు. ఇమిగో, నేను బోయి వారింఁచెదను. (లేవఁబోవును)

ద్రౌప— (చేయి పట్టుకొని) నాథా! యేమి మీనెట్టి! యిది నాటకముగదా!

ఉలూ— ఇక్కడికి నేను సగము కృతార్థురాలను. లెక్కిన కొడుకు శీఘ్రము గనే తీజవచ్చును. (పరికించి) కుమారుడు వింట నమ్ములు సంధించి యును నెందులకో బాల మొనర్చుచున్నాడు. అవును, ముందు తండ్రి విడిచినం గాని విడువడు. పరమపతివ్రత యగు చిత్రాంగదుకును సఖిండు సీతీధురంధరుం డగు విజయనకును బాడమి కుమార్తమున సీతఁ డడుగు నెట్టునా? అదిగో, నాదయితుఁడే ముందుగా నమ్ములు విడుచుచున్నాడు. అక్కటా! కన్నకొమరునిపైఁ గజకుటమ్ములను విడుచుటకు నాథా, నీకుఁ జేతు లెట్లు వచ్చినవి! బలే! యొకరికన్న నొకరు! లండ్రి శరము లలో నొక్కటియుఁ దక్కకుండఁగ నన్నిటిని నొక్క యమ్ముననే చూర్ణము చేసినాడు. (విని) నాథుఁ డేమో యనుచున్నాడు.

(తెరలో)

క. మెచ్చితిఁగదోయి! మదికిఁ

వచ్చెను నీచర్య; “పాండుపంశమ్మున ను

ద్యచ్చరితు లెందుఁ గల” రను

నచ్చెరు విది యొదవుఁగాక యఖిల జగతికిఁ.

ధర్మ— దేవీ! నన్నెందుకు వారింఁచెదవు? నుతి మించుచున్నది. ఎవరో యొకరు తెగక తీరదని యూహించెదను.

ద్రౌప— నాథా! “యది నాటక” మని యెన్నిసార్లు మనవి చేసినను మీ మన మిట్లు పరాయత్త మగుచున్న దేమి?

ధర్మ— కొలది దినములక్రిందట నాకొక దుస్వప్నము వచ్చినది. అప్పటినుం డియు నామనము మనముగా లేదు.

ద్రౌప— ఇన్నాళ్ళనుండియుఁ జెప్పరైతిరేమి? దాని పర్యవసాన మెట్టిది?

ధర్మ— పర్యవసానము శుభముగా నుండఁ బట్టియే యింతవఱకు జీవింపుఁ గలిగితిని.

ద్రౌప— అట్లయిన నికఁ బరితాప మెందులకు? స్వస్థచిత్తులరై కనుఁగొనుఁడు.

ఉలూ— (తనలో) ఈ యుద్ధ మొకలాగు జరిగినచో గడు నెన్నదగి యుండును. వీరిలకుఁ బరిస్పర్జాన మించుక ప్రతిబంధించుచున్నది. (చూచి) ఓహో! తుదకుఁ జూడశక్యము గాకున్నదే? ఒకరి నొకఁ డెట్లు కొట్టుకొనుచున్నారో! ఇట్లు లీక నొక ఊణకాల మున్న నొక్కరే కాదు. ఇరువురును ద్రెళ్ళపలసినవారే. వల దని వారింతునా, (యోజించి) అయ్యో! మరిల నజ్ఞానమునఁ బడుచున్నాను. వారింఁచినచో ఘటించిన లాభమేమి? సంజీవనమణి దగ్గఱనే యున్నది. భయమెందుకు? పాపము! ఈసంగతి విని చిత్రాంగద నన్నేమని నిందించునో!

(అంతఁ దత్తపాటుతోఁ జిత్రాంగద ప్రవేశించును)

ధర్మ— (చూచి) దేవీ! ఇది నాటకమే యైనను నేను జూడఁజాలను. “ఇంతటితోఁ జాలింపు” మని భీమునికిఁ జెరియఁ జేయుము.

(కన్నులు మూసికొనును)

ద్రౌప— నాథా! మగ్ధు మానిపించినచో రసాభాసముగ నుండును. అటు చూడుఁడు. మఱియొక దివ్యసుందరవిగ్రహముగల యెలనాగ విచారిం చుచు పచ్చుచున్నది.

చిత్రా— (ఆత్రముతో) తండ్రీ, తండ్రీ! యెంతటి యకృత్యము నొనరించుచున్నావు! ఉడుగు ముడుగుము. (రంగమునకుఁ బోవుచుండఁగా)

ఉలూ— (తనలో) ఇది గొప్పయంతరాయముగాఁ దోచుచున్నది. ఈమె నెట్లు వారింతును? ఇట్లుగంగాక. (చేయిపట్టుకొని) అక్కా! ఇటు చూడుము.

చిత్రా— (చూచి) అక్కా! నీవిక్కడ నుండియే కొమరుని దుష్కృత్యమును వారింపకుంటివా?

భీము— తమ్ముడా! ఈమె చిత్రాంగద కాఁబోలును.

నకు— కాపచ్చును, కొమరుని వారింపుటకై పోవుచున్నది.

సహ— పహునికా! నమస్కారము.

ద్రౌప— (నవ్వుచు) ఇది నాటకము.

ఉలూ— (తనలో) ఇప్పట్ల నసత్యమాడక తీరదు. (బ్రకాశము) నాయాప చ్చక్తిని జెప్పి చూచితిని, విన్నారకారు. అయిన నేమిలే, కొంతనేపటికి వారే యూరకొందురు.

ధర్మ— (కోపముతో) ఛీ! జాతిలక్షణము పోగొట్టుకొన్నావు కావు. లోపల విషము పెట్టికొని పైకి తేనెమాటలు చెప్పెద నేమి? ఇదియంతయు నీవు

చేసిన పన్నుగడకాదా! ఆడుదాననై పోతివి లేనిచో నీబ్రదు కేమి
యగునో!

దొంగ— నాథా! వృథాగా నీదీనురాలిపై నెందుకుఁ గోపించెదరు?

చిత్రా— (తనలో) ఏమి, యీమె యిట్లుచున్నది! ఇంద్రేమైనఁ గపటము
లేదుకదా! (ప్రకాశము) నన్నుఁ బోనిమ్ము. నేను వారిం చెదను.

ఉలూ— నీవు వృథా పరిశ్రమము పడుటయ కాని, లాభము లేదు, వినరు.
ఇంతకు నియ్యది వినోదముగా నొకరి శక్తి యొకరు పరీక్షించుకొనుట
కేర్పడిన కయ్యమే గాని మఱియొకటి కాదు, “కొమరుఁడు తనయంత
వాడగునో కాఁడో” యని నాధునకు సందియము గల్గినది. అది తీటు
చున్నది.

దొంగ— (తనలో) ఈమె మొదట నుండియుఁ గుటిలముగానే వర్తించు
చున్నది. నిజముగా నిట్లు జరిగె నేని యీమె యట్లాచరించుటకుఁ గారణ
మేమో?

చిత్రా— (చూచి) అయ్యో, అయ్యో! ఇట్టివిపరీత మెచ్చటనేనిఁ గలదా?
ఇది పరీక్షే యైనచో నింత ఘోరముగా నుండునా? నీవెఱిగియే
దాచుచున్నావు. నన్ను నిర్బంధింపకుము. పోనీ, వినకుండురుగాక,
నామనోభిప్రాయ మెఱిగించి నాధునియెడల నిరపరాధిని నయ్యెదను
నన్నుఁ బోనిమ్ము.

ధర్మ— (తనలో) ఈమె పోయి మధ్య నిలిచినచోఁ దప్పక వీరు రణ ముడు
గుదురు.

ఉలూ— (తనలో) ఓహో! యీమె నాఁగుట దుర్లుభము గానున్నదే!
(ప్రకాశము) స్త్రీలు సంగరభూమికిఁ బోవు టుచితముగాదు, నామాట
వినుము. (గట్టిగాఁ బట్టుకొని యాచును.)

ధర్మ— (తనలో) ఔరా! యీభుజంగి దౌర్మార్గ్యము! ఏదో యొక యడ్డు
వెట్టి యీమె నాఁగుచున్నది. (ప్రకాశము) సాధ్యమణి! యీ వామ
గామినితో నేమి? నీవుపోయి వారింపుము.

దొంగ— నాథా! నాటక మాడునపుడు సభ్యులు మాట్లాడుట పరిహాస్యము
కాదా!

చిత్రా— (చూచి) అయ్యో! అయ్యో! కొమరున కెట్టివారసము వెన్నుచ్చి
పోయినదో! అక్కటా! ఆకోపముచేఁ గొమరుఁ డర్థచంద్రాస్త్రమును
బ్రయోగించుచున్నాఁడు. చైవమా! యేమి చేయుదును? కడుపు, వీపు,
నింజెవరి యాపదఁ జూడఁగలను.

ద్రౌప— (తనలో) పాపము ! ఇప్పుడీమె యవస్థ యెట్లున్నదో ?

ఉలూ— ఎవరికి భయములేదు. కొంచెము నేపు తాపము.

ద్రౌప— (తనలో) ఈమెదైర్యమేమో ? నిశ్చింతగా మాటలాడుచున్నది.

చిత్రా— (చూచి) అక్కా ! అక్కా ! యెంతదుర్మార్గురాలనైతివి ! అదిగో ! నాధుని శిరము త్రెళ్ళినది. అయ్యో ! అయ్యో ! (మూర్ఛిల్లును)

ధర్మ— (కోపకోకములతో) దేవీ ! అదుగో ! నన్నువారింప నిచ్చితివికావు. తమ్ముని శిరము దెగినది అయ్యో ! అయ్యో ! (మూర్ఛిల్లును)

ద్రౌప— అయ్యో ! అయ్యో ! (మూర్ఛిల్లును)

వసు— (మూర్ఛిల్లును)

సహ— (మూర్ఛిల్లును)

భీము— (దుఃఖముతో) అక్కటా ! యిది యేమి విరుద్ధము ? భీష్మద్రోణాదులతోఁ బోయనప్పుడేని నాతమ్మునికిట్టి దురవస్థ యెన్నడులేదే ! ఇయ్యది నిజమై యుండునా ? (దైర్యముచెచ్చుకొని) కల్పితమై యుండును. (నలుదెసలు పరికించి) ఇది యేమి పీఠంబును మార్కెల్లెరే ! (అటుచూచి) ఓహో ! కుమారుడును ద్రెళ్ళినట్లున్నదే. రథముపైఁ బడియున్నాడు. (యోచించి) ఇది కేవల మసత్యము. తుట్టతుడకెట్లు నాటకమెప్పుడు సమాప్తికొండగూడదు. వీర లిరువురును దిరిగియు బ్రదుకుట యుండవలెను. (సంశయముతో) తలదెగిన తమ్ముఁ డెట్లు బ్రదుకును ? (కోపముతో) ఓరీ ! పండితమ్మన్నా, సూత్రధారా ! యిట్టి దుష్టనాటకమెట్లు ప్రదర్శింపుచుంటివిరా ? ఇదుగో ! నీతల పగిలినది. చచ్చితివిరా, లక్షణజ్ఞానవిహీనులైన శుంకలు చెప్పిన నాటకముల నాడి జగమును మోసము చేసెదవురా ? దురాత్మా !

సూత్ర— (భయముతోఁ బ్రవేశించి) అయ్యో ! పైపుడు. వీర లిరువురు నిప్పుడే జీవింతురు. ఇది మహాలక్షణవేత్తలునుఁ ద్రికాలజ్ఞులునుగ నైలానశిరోమణి భట్టాచార్యుల వారిచే రచింపఁ బడినది. దేవరకోపముచే మగ్న నాటకము పిరస మగుచున్నది. అనుగ్రహింపవలయును.

ధర్మ— (మార్పుదలసి) అదిగో ! “త్రికాలజ్ఞుఁ” డనుచున్నాడు. ఇది యిట్లు జరుగఁ బోవునని యెఱిగి ముందే వాత్మీకివలె వ్రాసియుండును. ఇంతకు నిది నిక్కమే. అయ్యో ! అయ్యో ! (స్మృతినభినయించి) గంగాశాపమువలన నిట్లు జరిగినను దిరిగియు జీవింపవచ్చును. (సూత్రధారు నుద్దేశించి) ఓయీ ! త్వరగా నెఱవేర్పుము. చూడఁజాల కున్నారము.

నూత్ర— చిత్తము (నిష్క్రమించును.)

భీము— (ద్రౌపదిని దమ్ములను లేపఁ బోవును.)

ధర్మ— (వారించి) తమ్ముడా ! మీరు తిరిగియు జీవించుపజును మీరలను లేపకుము. మీరు చూడఁజాలరు. ఇంతదనుక నాటకమని యెఱిగియు నిష్వడు మీరు తన్మయులై యుందురు.

ఉలూ— అయ్యో ! దైవమా ! యెంత పని జరిగినది ! కుమారుఁడు మూర్ఖుఁడైనాఁడు. నాథుఁడు త్రెల్లినాఁడు. అక్కటా, అక్కటా ! యెంత మందభాగ్యురాలను ! (స్మృతిపఱచుచు) నేను గూడఁ దన్మయురాలనై విచారించుచుంటి నేమి ? ఇది సంతసింపఁదగిన యనసరి మేకాని విచారంపఁదగు ననసరము కాదు. ఈ రూపముగా నిరసి పాపము శాంతించినది. (చిత్రాంగదంజూచి) ఆయ్యో ! ఈమె యిప్పటికిని మూర్ఖుఁడై యులేదు. (ఆలోచించి) ఇది యీమె కీసమయమున నుపకారకమే. నారలంబ్రదికించి పిన్న నీపెకు శీతోపచారము లొనరించెద. కానిచోఁ బ్రతిసుత మరణమృత లొక్కటఁజూచి యీమె భరింపజేరదు. హృదయమా ! దైర్య మవలంబింపుము. నన్నక్కడికి రయమునఁ గొనిపోము.

(నిష్క్రమించును)

చిత్రా— (మూర్ఖుడైసి) ఆయ్యో ! ఆయ్యో ! పితృపూతుకుండగు కొమరునిం గన్న నా కెట్టి యాపద యైనను రావచ్చును. (కన్నులుపిచ్చి) అక్కటా ! కొమరుఁడు గూడఁ ద్రెల్లినాఁడు. శివశివా ! పుష్కళిరా ! యెట్టియాపద దెచ్చి కెట్టితివి ! (లేచి శవములదరికఁ బోవుచు, మధ్యమూర్ఖులైనను.) (అకాశమునఁ బుష్పవృష్టి, సతీసుతసమేతముగ నర్జునుఁడు ప్రవేశించును.)

ధర్మ— (సంతోషముతో) దేవీ ! (ద్రౌపదినిలేపును)

భీము— (సంతోషముతోఁ దమ్ములను లేపును.)

అర్జు— (ఉలూఁగింజూచి తనలో) ఇట్టియుపకృతి నాచరించిన యీమె యెవ్వరై యుండునో ? (స్మృతిపఱచుచు) ఉలూపి కాదుగదా ?

ద్రౌప— నాథా ! మీరు మరల నెట్లు బ్రతికినారు.

ధర్మ— ఆనాగకన్యక యెట్లో గాని బ్రదికించినది యని యూహించెదను

నకు— మొదలఁగయ్య మొదలుకు దెట్టవలయునో ?

నహ— పాపము ! ఆమె యే మెఱుంగును ? అన్నయే కదా ప్రధమకారణము !

భర్త — దీని కేదో యొకకారణ ముండితీరవలెను. ఆమె మాత్రము పరమ యోగ్యురాలు.

ద్రౌప — మీరిందాఁక నాపెను మాఱితిరి కదా ?

ఉలూ — అక్కా, చిత్రాంగదా ! లెమ్ము!

అర్జు — (తనలో) సంశయమేమి ? ఈమె నిక్కముగా నులూపియే ! ఇప్పటికే విస్పష్టమైనది. కానిచో “అక్కా !” యని యేల పిలుపును ? ఐనను ముందుఁ దేలకుండునా ? కాని యిక్కడి కెందులకు వచ్చినదో !

చిత్రా — అయ్యో, అక్కా, యెంతవనిఁ జేసితివి ! నన్నుఁ బోసీయవైతివి. దైవమా నీకు నే నేమి యపకృతి చేసితిని.

ఉలూ — కన్నులు తెఱువుము. అడుగో! కొమరుఁడు, ఇడుగో! నాధుఁడు.

చిత్రా — తల్లీ ! నేను చూడఁజాల, నన్ను నిర్బంధింపకుము. నాకుఁ జితిఁ బేర్పింపుము ! నాధునిఁగూడఁ బోయెద !

ద్రౌప — పాప, మీపె యింకను వారు జీవింపలేదనియే యనుకొనుచున్నది ! అక్కటా, యిట్టికష్టము శత్రువులకైన వలదు.

ఉలూ — అట్లు దట్టించినచో నీవు పోవుదానవును నేను నిల్చుదాననునా ! అరుగో ! సజీవులై నీయెదుట నున్నవారు విలోకింపుము !

అర్జు — (తనలో) నిక్కముగా నీమె యులూపియే !

చిత్రా — (చూచి యాశ్చర్యముతోఁదనలో) ఏమివిచిత్రము ? ఇది కలయేమో ? (సిగ్గుతో నర్జునునికి నమస్కరించును)

ద్రౌప — ఓహో ! యీమె సౌందర్య మనుపమానము గదా !

అర్జు — దేవీ ! తే. గీ. వీరమాతనై యెక్కుడు పేరుదెచ్చి

నట్టి నీ కేమి దీవన యాచరింతు

నిన్నుఁ బెండ్లాడు ఫలము నందితిని నేను

సతికతనఁ గాదె యశ మయశమును బతికి !

ఉలూ — (సిగ్గుతో నమస్కరించి) నాధా ! ఈతప్పంతయు నాది, నన్ను క్షమింపుము.

అర్జు — (తనలో) ఏలాకో ! యీమె పరమోపకారిణి యయ్య నిట్లు నొడువు చున్నది. (ప్రకాశము) ఇందు నీయపరాధ మే మున్నది ? అంతయునాదే !

బ్రభు— (తనలో) ఈమె నన్నుఁ బ్రేరేపుట కేదో హేతు వుండవలెను.

చిత్రా— మిమ్ము నిరువుర వారింపఁ బోయెడి నన్ను “నియ్యది కలహముగాదు వినోద” మని చెప్పి యాపినది.

అర్జు— (ఉలూపింజూచి) చెలీ ! అందుకా, నీ విట్లు సంశయించుట ! అట్టి యెడ నెవ రడ్డమైనను లాభములేదు. అది గాక క్షిగపత్నులకును, వీర మాతలకును నది సమంజసము గాదు.

ఉలూ— నాయపరాధ మంతమాత్రమే గాదు, ఇతఁడు “తండ్రితో సంగర మొనర్చుట జొత్తిగాఁ బాడి గా” దని మరలి పోవుచుండ నేఁ బురికొల్పితి.

ద్రౌప— ఎందులకుఁ బురికొల్పితివో యనియే లేల పలికి యున్నది.

అర్జు— మంచిపని చేసితివి. వీరమాతలలో నగ్గిగణ్యురాల నైతివి. కావుననే,
క. నీకొమరుఁ డిరాచంతుఁ డ

నేకానీకముల నని జయించి తుదకు వె

న్నీక సమరాంగణమున

నే కాయము విడిచి స్వర్గ మేగె న్మృగాక్షీ !

ధర్మ— అయ్యో, వెట్టి తమ్ముడా ! ఇప్పు డీమెకు మరల నాసంగతి యెందు లకు జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చితివి,

ఉలూ— (కన్నీరు నించును.)

చిత్రా— అక్కా ! ఊఱడిల్లుము. రాచకొడుకుల కిది యుచితమేకదా !

అర్జు— దేవీ ! నాగరాజనందని !

క. వీరికనివిచారింపుద

మోరాజీనాక్షీ ! కొమరు లొక్కటఁ దెగి నీ

భారతరణమున నిది భూ

భార తరణమగుట నట్లు పనుపడె నబలా !

ద్రౌప— అక్కా ! విదుగురుకొమరులను నేను మ్రింగితిని, ఏమిచేయుదము ? ఊఱడిల్లుము. (కన్నీరువిడుచును)

ధర్మ— దేవీ ! ఊఱడిల్లుము.

చిత్రా— ఆయనకుమాత్రము కొమరుఁడు గాఁడా ? విచారము లేకపోవునా ? శోకించిన ఫలిత మేమి ? ఊఱడిల్లుము (కన్నీరు దుడుచును)

ఉలూ— అక్కా ! తండ్రికిని గొడుగునకును గలహము పెంచెడి పాపజాతికి నాకట్టి కొడు కెందుకు దక్కును.

చిత్ర— పరమ యోగ్యురాలవగు నీవు మిన్నక యిట్టిపని నాచరింతు పనిన నామది నమ్ముకున్నయది. యిందేదేనిఁ గారణ ముండి తీర వలెను.

ద్రౌప— (తనలో) ఈమె వితర్కము కడు క్లాగునీయము.

ఉలూ— కారణము లేకేమి ? “భీష్మునిఁ గపటోపాయమునఁ జంపినందులకై నాధునికి నరకబాధ తప్పక తటస్థించు” నని యొక నాఁడు వింటిని.

అర్జు— (తనలో) ఓహో, యెట్టి దుష్కీర్తి సంపాదించుకొంటిని!

క. హరిసెప్పుఁ గాక యగ్రజాఁ

డఱ లే కటు లొప్పుఁగాక యక్కట! నేనీ

దురిత మొనర్ప నగునే?

శరీరములు వోవుఁగాని చన వపకీర్తుల్.

ధర్మ— (విచారముతో) అవును, తమ్ముడా! దేహములు క్షణభంగురములుకాని కీర్త్యపకీర్తులు కల్పాంతస్థాయములు.

చిత్ర— ఎవరివలన వింటివి ?

ఉలూ— వసువులవలనను, భాగీరథివలనను.

ధర్మ— దేవీ ! ఇక్కడికిఁ గొంత దేలినది.

ద్రౌప— తక్కినది గూడ విని కాని చెప్పుఁ జాలను.

చిత్ర— ఎక్కడ ?

ఉలూ— గంగయొడ్డున.

చిత్ర— తరువాత వారిని నీవేమి కోరితివి ?

ఉలూ— పాదములపైఁ బడి యీ నరకమునకు నిష్క్రమితి యేదేని యనుగ్రహింపక తప్ప దని వేడు కొంటిని.

ధర్మ— సాధ్యమణీ ! మంచి యుపకారము నాచరించితివి.

చిత్ర— వార లేమనిరి ?

ఉలూ— ఇది తప్పక యనుభవించియే తీరి పలసిన దని నొడివిరి.

ధర్మ— సుకృతదుష్కృతము, లూరక యెట్లు తీటును ?

చిత్ర— పర్యవసానమును చెల్పుము.

ఉలూ— ఘట్టతుదకు “నీతని కొమరుఁడు బభ్రువాహనుని చేతిలో నితఁ డొక పరి నృతుం డయ్యెనేని యితని కీపాపము తీటు” ననిరి.

చిత్రా— తరువారే?

ఉలూ— మాతండ్రి యనుగ్రహమున నా కెట్టులేని సంజీవనమణి యంత దుగ్ధ భము కా దని యెంచి, యట్లనే జరుగునట్లునుగ్రహింపుఁ డని కోరితిని.

ధర్మ— ఇక్కడికిఁ దేలినది. చచ్చినవాని నీమె సంజీవనమణిచే బ్రతికించినది. ఇంతకును నామ్మనికి గండము దాటి పోయినది. ఇంక గంగ యిచ్చిన శాపము మఱొక్కటై యుండదు.

ద్రౌప— నాథా, అట్లనే యగుఁగాక! కాని యిది నాటకము. ఎంతవఱకు సత్యమో?

బభ్రు— (తనలో) అట్టి యుజ్జీవనౌషధ ముండుటం బట్టియే యీమె మా కలహ మునకు సమ్మతించినది.

అర్జు— (తనలో) ఓహో, దీని ముఖ్యాంశ మిది!

క. వసువులు గంగయు నొక్కట

గుసగుసలాడంగ విని యిగురుబోడి తదీ

యసమాచార మెఱిగి య

వ్యసువులఁ బ్రార్థించి యిట్టి పల నార్జించెన్.

చిత్రా— అక్కా! నిన్నొక్కటి యడుగుచున్నాను. జగదేక వీరుడగు నాధుని నీ శిశువెల్లు జయింపఁ గలిగెనో? యని సందేహించుచున్నాను.

భీము— నాకును నిదియే గొప్ప సంశయము.

ఉలూ— నేనప్పుడే వసువులను బ్రార్థించితిని.

చిత్రా— ఏమని?

ఉలూ— మీ ర మృహామహుని జయింపఁ దగు సామర్థ్యముఁ గొమరునకుఁ గలుగఁ జేయవలయు నని.

బ్రథు— (తనలో) ఇప్పటికి నేను నిరపరాధిని.

సహ— తగినంత తృప్తిగా లేదు. వసువులు రుద్రునికన్న నెక్కువవారా?

నకు— మహాదేవుఁడు భక్తపరాధీనుఁడు గదా! అయ్యనఘుని జయించుట మన మొక గొప్పగాఁ జూచుకొనఁ దగదు.

ధర్మ— తమ్ముడా! నీవు చెప్పినదే సదుత్తరము. వసువులకు మనపై నను గ్రహ ముండదు కదా?

గీ. ఒక్క వసు నంశమగు భీష్ము నోర్చుటకుఁ ద
రంబు గాదయ్యె మును సమరమున మనకు;
నట్టి వా రేడ్గురట ! పయి ననుజ మరణ
రోషరూషితు లట ! యిందు దోష మేమి ?

చిత్రా— అక్కా ! యింత పరిశ్రమము చేసి నాధునికి నరకముఁ బాపిన
నీ మేలు నే నేమని కొనియాడఁగలను.

శాలూ— స్వకార్యమునకై యే నింత శ్లాఘింపఁ దగను.

చిత్రా— కుమారా ! జనకునకు నమస్కరించి త్తమాపణ కోరుకొనుము.

బ్రతు— (నమస్కరించి)

క. ఎఱిఁగియు నెఱుంగక చేసిన
పారపాటు త్తమించి నన్నుఁ బుత్రుని బరమా
దర మొలుకు కటాక్షముల
నరయుము నీయాజ్ఞ యేదియైన నొనర్తు.

అర్జు— (కాఁగిలించుకొని) తండ్రీ ! నీవెందుకు త్తమింపఁబడవలయును ?

గీ. నరకముఁ దరించుటకుఁ గదా ! నరులు కొమరు
లం గనుట! నీకతన నా ఫలమ్ముఁ గంటి,
నాత్మజుఁడు తండ్రీకన్నను నధికుఁడైన
యప్పడే కద తండికి నబ్బ ముదము !

అనేకులఁ గొమరులఁ గన్నను నేను నీకతన ధన్యుండ. నీమనమ్మున
నిందులకు లేశమ్మును సంశయము వలదు. వచ్చు వైత్ర పూర్ణిమ నాఁటికి
నీ తల్లు ద్విదీప్తితోడను నశ్వమేధమ్మున కరుదెమ్ము.

బభ్రు— (వినయముతో) జనకుని యాజ్ఞ శిరసా వహించితిని. తండ్రీ ! ఒక
సారి పురమ్మునకు విచ్చేసి పిదప దయచేయవలయు నని ప్రార్థించెదను.

అర్జు— కుమారా ! నేను దీక్షఁ బూనిన కతన నిప్పటికి రా వలనుపడదు.
కావున న న్నుపరోధింపకుము. నీవు నీతల్లలతోఁ బురమ్మునకుఁ జనుము.
నన్ననుపుము. నే నింకను గాంధారాది దేశమ్ము లి య్యశ్వమ్ముతోఁ
జరింప వలయును. ఇప్పటికే యన్న నాకై యెదురు చూచుచుండును.

(అందఱును నిష్క్రమింతురు)

(ఇది అంతర్నాటకము.)

ధర్మ-- (ఁదెలు పరికించి) తమ్ముడా ! యింతలో నెక్కడి కేగితివి ?

ద్రౌపది-- ఇప్పటికి నాటకము పరిసమాప్తమైనది. పాత్రము లన్నియు నిష్క్రమించినవి.

ధర్మ-చ. అరిగె దురంగమమ్మనెను కర్జునుఁ డెంతయొ కాలమయ్యె; సం
గరములె తారసించెనో? సుఖమ్ముగ జేకమె చూచుచుండెనో?
యెఱుఁగఁగ రాదు, వార్తయును నిప్పటికియ్యెడ కంపఁ డయ్యె; య
త్తఱపడు మానసం బకట! తమ్మునిఁ జూడక యెట్లు లోర్చెదన్.

భీము-- అన్నా! సకల భూచక్రముం గ్రుమ్మరి కాని రా వలను పడదు కదా!
అది గాక మధ్య మధ్య యుద్ధములు దట్టస్థించుచున్న ట్లిప్పటి నాటకము
వలననే మనకు విస్పష్ట మగుచున్నది.

ద్రౌపది-- నాటకముమాట శ్రేమి గాని తగిన సహాయు లెవ్వరును లేకుంటే
నా మనము కొండల మందుచున్నయది.

ధర్మ-- అట్లనకుము, ఇదియును సత్యమే యై యుండును. “త్రికాలజ్ఞుఁ” డని
కదా యక్కవినిఁ బేర్కొనిరి.

పశు-- దేవీ! అసహాయశూరునకు సహాయ మెందులకు?

క. ఖాండవ మేర్చెడు తపి గో
మండలి మరలించునపుడు మఱి యెవ్వరు తో
డుండిరి? కోరం డాతం
డొం డెద్దియు గాండివమ్ము నొక్కఁడు దక్కన్.

పశు-- దేవీ, పాంచాలి!

గీ. శూలికన్నను జగముల శూరు లొరులు
లేరు గద! య మృహాత్ముతోఁ బోరు నపుడె
అన్న యసహాయుఁ డితరుల నెన్నఁగేల
యతని లావు నెఱింగియు నెతలు దగునె.

భీము-- తమ్ముడా! చక్కఁగ నొడివితీవి.

క. అన్న యిటు లాచరించిన
వెన్నెనియుఁ గలవు దురము, లిది యొక లెక్కా!
మొన్నటి బహరం బంతయు
నన్న పయిం జెల్లె ననుట కభ్యంతరమే?

ధర్మ-- అది యట్టిదియ, యైనను నెవరికిఁ దగినట్టు వారు పాటు పడుటం బట్టియే
జయింపఁగలిగితిమి. ఇందులో నొకరి కొకరు దీసిపోవు వా రెవరును గారు

చ. అలఁతులె ద్రౌపదేయులు ? మహా బలశాలి ఘటోత్కచుండు చాఁ
గొలఁదియె ? శౌరి యల్లున కొకొం డిల సాటియె ? సాత్యకిఁ దగం
బలికిన నోట నింకొకనిఁ బల్కు దరంచె ? కవల నిరన్యులే ?
బలమున నీకు సాటియగు పార్థివు నొక్కని నేనిఁ గంటిమే.

ద్రౌప— నాఁడు సౌగంధికకుసుమానయనమ్మున కి య్యనఘు నంపినయది మొదలు
నా కొంటిగా నిం దెవ రెయ్యెడ కరిగినను మన సొప్పదు.

ధర్మ— అవును. అప్పటి యలజడి కితఁడు గనుకనే కాని మఱియొక్కని కా
ముక్కడి రక్కసుల బారిఁ జిక్కకుంట హుళిక్కి. ఐనను గార్యావ
సరముం బట్టి యొంటరిగా నితని నంప వలసి పచ్చినది.

సకు— అవసరము లేదని యూరకొనిరి గాని బాప నంపినచో శిశ్యనేవెల్లను.

సహ-- అవును. అట్లొనర్పవలసినది. వా రిరువురకును సఖ్య మసామాన్యము.

ధర్మ-- నిజమే కాని, కొంచెము సంశయించితిని.

క. మనకుఁ సంధి యొనర్పఁగఁ

జనుదెంచిన నాటంగోలె శ్రాంతి యనుట యొ

క్క నిమేషమ్మును నెఱుంగఁ డి

తని నిఁక మోమోట పెట్ట ధర్మం బగునే!

ద్రౌప-- ద్వారకనుండి యెవరేని శ్రీకృష్ణుని యనుచరులు వచ్చిరేమో? ఆ సమీ
పమున నున్నయెడ జాడఁ దెలియ నయ్యెడిని.

(అంతఁ గృష్ణుఁ డొక నార్తావహునితోఁ బ్రవేశించును.)

కృష్ణ-- (తనలో) పాండవాగ్రిజుండు తమ్ముని జాడఁ దెలియమిని జింతిల్లు
చుండఁ బోలు. పార్థుని యదంతమును జేకొని వచ్చిన యీ పశుపాలునిచే
నతని మనోవ్యాకులతను బోఁగొట్టెదను. (సమీపించును.)

ద్రౌప-- అన్నా ! యిప్పుడే నీమాట చెప్పుకొను చున్నారము. మాటలోనే
నీవు పచ్చితివి.

ధర్మ— (పశుపాలు నుద్దేశించి) ఇతఁడు ద్వారకనుండి వచ్చెనా యేమి ?

కృష్ణ— అవును. మీ తమ్ముఁ డితనిచేఁ దన కుశలవార్త నంపించినాఁడు.

భీము— (ఆదరముతో) ఇతఁ డప్పుడే ద్వారకకు వచ్చి యట నుండి వెడలెనా
యేమి ? అట్లయినఁ గొలఁది దినమ్ములన యిటకు రావచ్చును.

ధర్మ— ఓయీ ! మాతమ్ముఁడు కుశలముగ నున్నాఁడు గద ? నీవే రెవరు ?

సకు— క్షేమముగ నే యున్నాడు. నాపేరు పశుపాలుఁడు.

ద్రౌపది-- (తనలో) అవ్వుయ్యా! యిక్కడికి బ్రతికితిమి.

సకు-- పశుపాలా! ఏమేమి సంగతులు చెప్పి పంపెను?

సహ-- త్రోవలో నెక్కడెక్కడ యుద్ధములు జరిగినవో?

భీము-- జరాసంధ పౌత్రుడు మేఘసంధి తప్పక యశ్వము నడ్డగించు నని యోజించెదను.

కృష్ణ-- (నవ్వుచు) మీ రందఱును నన్ని పృథ్వీలను వేసిన దేనికని యతఁడు త్తరము చెప్పెను?

ధర్మ-- ఓయీ! తక్కినసంగతులు పిమ్మటఁ జెప్పవచ్చును, గాని యతని కొమరుడగు బ్రథునాహనునికి నతనికిని సంగరము జరిగినమాట నిక్కమేనా?

సకు-- ఆవిషయము నాతోఁ జెప్పలేదుగాని యాకుమారునిం గుఱించి మీతో నిట్లు మనవి చేయుచున్నారు.

ధర్మ-- ఎట్లు?

సకు-- క. అరుదేరఁగ నున్నాఁడం
బరచరులకు నేని నోరువక రాని దురు
ద్ధశక్తి బభ్రువాహనుఁ
డెఱిగి యతని గారవించు టెంతయు నొప్పుక.

భీము-- నిక్కముగా జరిగియే యుండును. లేనిచో నతని నంతగాఁ గొని యాడఁడు.

సకు-- కొనియాడకేమి? ఆతఁ డతని పుత్రుఁడు గదా!

సహ-- అందుచేతనే నుతికిం దగ కుండుట.

ధర్మ-- పృథానమైన యంశమునే తెలిసికొన్నావు కావు. కానిమ్ము, ఇంక నేమేమి సంగతులు చెప్పెను?

సకు-- ఇదిగో, మనవి చేయుచున్నాఁడను.

తే. గీ. ధరణియెల్లను దురగమ్ము దిరిగె నచ్చ
టచ్చట నృపాలతనుజాతు లడ్డువడియు
సంధి యొనరించుకొని రొక్క సమరమునను
రాచకొమరులు చాలేదు రాజచంద్ర.

భీము-- సంధి యొనరించుకొన్నప్పుడు చచ్చుట యేల తటస్థించును?

ధర్మ-- తరువాత, తరువాత?

పశు-- క. బలములఁ జంపియొ రథముల
నిలఁ గూల్చియొ సారఘులను హింసించియొ భీ
తిలఁజేసి సంధికిఁ మదిఁ
గలిగించితి నెల్ల రాచకాన్పుల కనఘా !

ధర్మ-- తండ్రీ! మంచిపని చేసితివి. అంతమాత్రమును హింస జరుగకుండ నెఱ
వేఱినది కాదేమి !

భీము-- పశుపాలా ! మేఘసంధి సంగతిని గుఱించి చెప్పనైతివి.

పశు-- పూర్వవైరమును మదిఁ బెట్టుకొని మేఘసంధి యశ్వఘు నడ్డగించినప్పు
డాయన యిట్లనియె నట.

ధర్మ-- ఎట్లు ?

పశు - క. మాయన్న రేపిరినిం బా
నేయకు మని యాజ్ఞ యిచ్చె నెందుల కని నఁ
డాయంగ వచ్చెదవు పా
మ్మా ! యసువులు నీకు భరమె ! మముఁ బోనిమ్మా.

సకు-- ఇంతమాత్రమున కతఁడు మరలువాఁడు గాఁడే !

పశు - క. అను మాటలు చెవిఁబెట్టక
నను నారాచములఁ గొట్టినకొ నడుమనె నా
నినిఁ ద్రుంచి యతని రణసా
ధనములఁ దునుమాడితిని బృథరముల మూటకొ.

సహ-- పాపము ! విరఘుడైనాఁడు, ఇంక సంధి నేయక చేసెడి దేమి ?

పశు - ఆ. నె. అంత నీడఁబోక యాతఁడు గదగొని
చృశయకాలశమను పగిదిఁ గదియ
మెచ్చి యొక్క యమ్ము వుచ్చి యగ్గద భగ్న
ముగ నొనర్చి తాని కొగి నిటంటి.

భీము-- చిన్నవాడైనను దాతతండులజేరు నిలుపక పోలేడు; తరువాత ?

పశు-- క. నిలిపితివి తాతతండుల
బలము పరాక్రమము యశము బాపురె ! నీకుం
దలఁకఁ బనిలేదు పొణ
మ్మలకుం దెగ ; రమ్ము జన్నమును గనుఁగొనఁగకొ.
పాం. అ. 134

నకు— పాపము, సిగ్గిలుచు “మంచిదే” యని తల యూఁకెను గాఁబోలును.

సహ— శకునికొమరుఁ డేమైన నడ్డువచ్చెనేమో?

ధర్మ— అవును. అది ముఖ్యముగా వినఁ దగినదియే?

పశు— శకుని కొమరుఁడు తన బలములతో నడ్డు వచ్చినప్పుడు మీతమ్ము లిట్లనిరఁట.

ధర్మ— ఎట్లు?

పశు— క. చిన్నతనము మానుము? మా
యన్న నినుకొ జన్నమునకు నరుదె మ్మనెఁ? వి
ల్వ శ్నేను వచ్చితిని, రా
వన్నా! బంధుగులు కయ్య మాడుట తెన్నా?

సహ-- అది యతఁ డసమర్థతగాఁ బరిగణింపం బోలు!

పశు-- ఆ, మీరనినట్లే జరిగినది. అంత నతం డది పెడచెవినిఁ బెట్టి మీయన్న గారిపై శరపరంపరలు నిగుడ్చుచుం గవియుటయు నా నృపనందను శరమ్ముల వారించి కిరీటమ్ము మాత్ర మొక్కయమ్మునఁ గూలనేసిరఁట.

ధర్మ-- అంత నైన నతఁడు మరల లే డేమి?

పశు-- అటుపై నేమి జరుగునో యని, మంత్రి లడ్డమై యారాకొమరుని యర దమ్ము వెనుకకుఁ బట్టించుటయ కాక శరణమ్ము వేఁడికొనిరఁట.

భీము-- మంత్రిలు దెలివికలవారుగాఁ దోచుచున్నారు.

పశు-- పిమ్మట మీసోదరు లిట్లు పలికి రఁట.

ధర్మ-- ఎట్లు?

పశు-- ఆ. వె. అన్న సెలవు లేమి యట్లుండ మాయమ్ము
పంకఁ బుట్టినొటివారు మీరు
కాన నితని నేను గాంధారనృపపుత్రుఁ
దలఁచి విడుచు టెట్లుదప్పదునుడి!

ద్రౌప-- అవును. ఆయమ నిట్లు గారవింప వలసినదే.

ధర్మ-- ఇంతకును “గుశలముగా నున్నాఁ” డని చెప్పితివి, అంతే చాలును.

భీము-- అన్నా! నాటకులవలనఁ జూచినయంశము నిక్కమే యగునా?

ధర్మ-- నిక్కమే. కానిచో నతఁ డతని నంత “గౌరవముగాఁ” జూడుమని. నొక్క వక్కాణింపవలసి యుండదు.

నకు-- ఇప్పుడో, యికనో అన్న రానే వచ్చుచున్నాడు. అన్నియును నతని వలననే తెలియగలవు.

(అంత నర్జునుడు ప్రవేశించును)

కృష్ణ-- (చూచి) అడుగో! మీతమ్ముడు వచ్చినాడు.

ధర్మ-- (తత్తటపాటుతో లేచి కవులించుకొని)

క. తమ్ముడ! నేమమె గద దే

శమ్మునకు న్నీకుఁ? ద్రోవ సంగ్రామములే

యెమ్మెయి నడిచెను? నశ్వము

నెమ్మెయి మరలించితి? వచియింపుమునెమ్మిక్.

సహ-- అన్నా! నీ వితనిని ముందుగాఁ బుచ్చుటచే నింకను నెన్నాళ్ళకో కాని రావనుకొన్నారము.

అర్జు-- ఇతనితోడనే నేనును ద్వారకనుండిబయలుదేరితిని. పిదప యుద్ధమ్ము లెక్కడను లేమింజేసి యితఁడు వచ్చునప్పటికే రాఁ గలిగితిని.

ధర్మ-- అంతకు మున్ను విశేషించి సంగరములు జరిగిన వేమి!

అర్జు-- జరిగినవి కాని,

క. నీయాజ్ఞం దల నిడికొని

యాయా దేశములనెల్లనశ్వమువెంటక్

బోయి యిట కేగుదెంచితి

నేయెడలను రాకొమరుల హింస యొనర్చక్.

నకు-- అన్నా! బభ్రువాహనుంగుఁజించి యంతగాఁ జెప్పి పుచ్చితివేమి?

అర్జు-- అతని పరాక్రమం “బిద మిత్థ” మని చెప్ప నాతరము గాదు.

ధర్మ-- అట్లయిన మేము విన్నసంగతి యథార్థమే కావచ్చును.

అర్జు-- ఎట్లు వింటిరి? నే నితనితో నాసంగతి విస్తరించి చెప్ప లేదే!

ధర్మ-- త్రికాలజ్ఞుడగు నొకకవి వ్రాసిన దృశ్య ప్రబంధమువలన నీశిరము నలఁడు దెగవేసినట్లును మరల సంజీవనమణిచే బ్రతికినట్లును గననయ్యె.

అర్జు-- ఇంతయును జరిగినమాట సత్యమే.

ద్రౌప-- నాధా! ముందుగా మీరతని నేమంటిరి?

అర్జు-- (సంశయించును)

కృష్ణ-- బావా! సంశయ మెందుకు? వీ రంతయు నెఱిగినదే, దానిని ఋజువు చేసికొనుటకుఁ గాఁబోలును, అడుగుచున్నది.

అర్జు- . మొదల నతఁడు తండ్రియొడం జూపవలసిన యాచారమును వినయమును జూప నే నిట్లంటి.

తే. గీ. అడ్డఁ గలిగిన నశ్వమ్ము నడ్డవలయు
నంతయే కాని “కొమరుండ” నంచు పచ్చ
టిదియు నొక రాచపాడియే యెఱుంగఁ జెపును
“నాదుకొమరుండ” వనుటకు నమ్మనంటి.

ధర్మ— తమ్ముడా ! యిప్పట్లమాత్రము నీవు తొందరపడితివి సుమీ !

క. “జనకుండ” పని నినుఁ బేర్చి
గవవచ్చిన పుత్రుఁగాంచి కొఁగిలియిడుటె
ల్లను బోయె నట్టులుంచుము
“తనయుఁడుగా” వనుట గొప్ప తప్పిదము సుమీ !

అర్జు- . (తలవంచుకొని యూరకొనును)

కృష్ణ - (నవ్వుచు) ఇం దితని తప్పే మున్నది? కురుసంశజుల కిదియొక ముఘా
ర్వముగాను.

క. భరతుని దుష్టంతుఁడు కొ
మరుండని యెఱిగియును బేర్చి మర్చింపక పె
క్కురు గల సభ నవమానము
పఱపఁడె తన జనని నెంటు వచ్చినవానికొ?

దౌప—(చిఱునవ్వుతో) అనుట కవకాశము గలుగుటంబట్టి కదా యు
చున్నావు?

ధర్మ— ఇంతకును నియ్యది నీలోపము కాదు. శాపవశమున నీకట్టిబుద్ధి యని
వార్యమై కలిగియుండును. (కృష్ణును ద్వేషించి) బావా! నాతమ్మున కెన్న
డును నాకతన దుఃఖమే గాని సుఖము లేక పోయెఁ గదా!

కృష్ణ -- ధర్మనందనా ! ఎందుల కీయసమయనిర్వేదము! ఇది యీతని లక్షణ
ముల యందలి దోషమే కాని నీదోషముగాను.

ధర్మ-- గీ. అన్నియును మహారాజ చిహ్నములై కాని
యేదెనను నీతనికి దోషఁ గింత లేదు
కష్టమే తప్ప నకట సుఖ మ్రొలుంగఁ
డిప్పటి కదేమి పేతువో? యెఱుంగఁ జెపుమ !

కృష్ణ— ఈతని కష్టమునకే కాదు, యావత్కుటుంబకష్టమునకును గారణమగు
దోష మొక్కటి సర్వభక్షణలక్ష్మీ భుండగు నితనియందుఁ జంద్రునికుఁ గళం
కమువలె నున్నది.

ధర్మ — అది యెఱుఁగితి ?

కృష్ణ -- ఆ. వె. అన్నియవయవము లనుకూపములె యయు
నూరు లించుకంతయునుపు లితని
కక్కతమున నిట్టి యాపత్తు లబ్బె మీ
కెల్లరకును దీని సెఱుఁగు మధిప!

ధర్మ -- ఇది సామద్రికశాస్త్రవోషము. దీని కేదేని యుపశాంతి యుండదా!

కృష్ణ -- ఇది యిదివఱకే యనుభవముచే దీటిపోయినది. అయినను సర్వవోష
హరంబగు నశ్వమేధమును గావించుచునే యుంటివి. ఇంక విచార
మెందుకు ?

(అంత ధామ్యులు ప్రవేశించును.)

ధామ్యు -- క. మను శిల్లరు విచ్చేసిరి
జననానతనూజులెల్లఁ జనుదెంచిరి యిం
దున కేర్పఱచిన యల దిన
మును దాదాఁపయ్యె దీక్షఁ బూనుమునృపతీ!

తే. గీ. వేదఘోషము పురమెల్ల విస్తరించె
రాజరథఘోషములు పురిఁ దేజరిల్లె
నందఱును నీదు నభివృద్ధి నాత్మఁ గోరి
యున్నవా రింతకును మోదముండు నొక్కొక్క!

ధర్మ -- పరమసంతోషము. ఇదియంతయును దమ యాశీఃప్రభావమును, నియ్య
నగుని దయయును.

కృష్ణ -- నీ యదృష్టమును నీతమ్ముల భాగ్యరేఖయును.

చ. అరుల జయించి రాజ్యరమ నందితి; వంతియకాక యన్వయాం
కుర మది నిర్భయ దమ్ముడును గొప్పవిపత్తు తరించె; భారణిం
దిరిగి తురంగమ మ్మెగులుదెంచె; మునిప్రవరుల్ తృదీయ మ
ధ్వరము తీరమ్ముగా జరుప వచ్చిరి నిచ్చలు మోద మందుచున్.

ధామ్యు -- రాజా ! నీ కింతకన్న నేమి ప్రియము గావలెను ? అయిన
.. బ .. గాక !

భరతవాక్యము

తే. గీ. వేదశాస్త్రములందును విపులందు
 గోవులందును సజ్జన కోటియందుఁ
 బ్రజల కత్యంతసద్భక్తి ప్రబలుఁ గాక!
 ట్టామ మడుగంటుఁ గాక! సౌఖ్యమగుఁ గాక!

మఱియు,

క. మది మదమున నెల్ల జనులు .
 స్వదేశ రాజులను వారి వర్తనలును నె
 మ్మది కెక్కఁ జేసికొని స
 త్పదమున వర్తింతుగాక! పరమాత్ముకృపకౌ.

గద్య

ఇది శ్రీ కింకరీంద్ర ఘటాపంచానన విద్యత్కవి బాలకలానిధి
 బాలసరస్వతీశతావధాని తిరుపతివేంకటేశ్వరవిరచితమైన
 పాండువాళ్ళ మేధమ్ము నందు సర్వంబును షష్ఠాంకము.



త ప్పి ప్ప ల ప ట్టి క

పాఠ్య	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
5	17	గెడ	కెడ
10	17	మాథా	థామా
13	16	గర్జ	కర్జ
26	10	చ్చిను	చ్చిన
29	3	కొంతఁది	కొంతఁదీ
32	12	రిఁజూ	రిజూ
33	10	నన్ నరు	నన్నరు
53	21	యధము	యపథము
56	19	యతి	యని
64	14	గొదువ	గొదవ
65	9	యూతా	యూఁదా
64	26	నెఁదు	నెందు
66	3	ళిక్కి	ళక్కి
66	20	నేఁడి	నేడి
70	13	దఁప	దప
72	7	కొదు	కొద
74	11	బురు	బుర
93	31	కితే	కిదే
95	6	అదు	అది
100	5	నామ్మ	నాతమ్మ

శ్రీమత్పరబ్రహ్మసూత్రము

శ్రీ

ప్రభావతీప్రద్యుమ్నము



-+ ఇందు వచ్చు పాత్రములు +-

ప్రథమాంకము.

- 1 సూత్రధారుడు
- 2 నటి
- 3 రంభ
- 4 నారదుడు
- 5 ప్రభావతి
- 6 చెలికత్తెలు
- 7 రాయంచ

ద్వితీయాంకము.

- 1 శుచిముఖి
- 2 పరిచారకుడు
- 3 శ్రీకృష్ణుడు
- 4 కృష్ణుని భార్యలు
- 5 మంజువాణి
- 6 ప్రయ్యమ్నడు
- 7 గౌతముడు

తృతీయాంకము.

- 1 నారదుడు
- 2 పరిచారిక
- 3 ప్రభావతి
- 4 చంద్రవతి
- 5 గుణవతి
- 6 కొందఱుకన్యలు
- 7 రంభ
- 8 దుర్వశి
- 9 దేవారికడు

10 వజ్రనాభుడు

11 పరివారము

12 శుచిముఖి

చతుర్థాంకము.

- 1 సూత్రధారుడు
- 2 చెలికత్తె
- 3 రాకొమిరె
- 4 వజ్రనాభుడు
- 5 సునాభుడు
- 6 భరతాచార్యులు.
- 7 మంత్రి
- 8 దేవారికడు

పంచమాంకము.

- 1 శ్రీకృష్ణుడు
- 2 ఇంద్రుడు
- 3 ప్రయ్యమ్నడు
- 4 గరుడు
- 5 సాంబుడు
- 6 శుచిముఖి
- 7 ప్రభావతి
- 8 గుణవతి
- 9 చంద్రవతి
- 10 ప్రభావంతుడు
- 11 చంద్రప్రభుడు
- 12 గుణవంతుడు
- 13 కీర్తిమంతుడు

ఓం

శ్రీమత్పరమేశ్వరాయనమః

ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నము

ప్రథమాంకము

నాంది

కా. శ్రీరామామణి రు శీననితయై నేవింపఁ బూవిబ్బుఁడు
గారామైన కుమారుఁడై ప్రమదముం గావింప ద్వారావతి
బేరై రాక్షసఖండనక్రియ పయిం బ్రేమించు కృష్ణుండు మీ
ప్రారంభంబుల కెల్లవేళల శుభప్రాచుర్య మిచ్చుకొ గృహకా.

(నాంద్యంతమున సూత్రధారుఁడు పుష్పాంజలి యిచ్చి)

అతిప్రతిభావతియగు మతియును బ్రవృద్ధంబగు ద్యుమ్నంబును గల యౌ
నభాసదులారా! నేఁడు మా నటిని మా రాజహంసిని నొక కార్యంబు
నకై పంపితిని. భవదభీష్మితనాటకావతరణంబునకై కొంతతడవు సైరింప
నలయు. ఆమె పచ్చసమయమైనది.

(తెరవంక్షఁ జూచి) ఆర్యా! ఆర్యా!

నటి— (ప్రవేశించి) ఆర్యపుత్ర! ఇదె వచ్చితిని.

సూత్ర— ఆర్యా! ఏల తడసి వచ్చితివి? నాటకావలోకంబునకై వచ్చిన
నభాసదుల నింత తడ వూరక కూర్చుండ నీయవచ్చునా? మనము నాటక
ప్రదర్శనంబునఁ జేరు మోసినవారమనియు నటవిద్యాపారంగతురాలవగు
నీనంటినటి యీసమాజము నందున్నదనియుఁ బ్రేక్షకులు పెక్కుదిక్కుల
నుండి చనుదొంచిరి. అదియునుగాక,

చ. యవనికలెల్ల క్రొత్తవి నటాదికు లందఱుఁ బ్రాంతవారు రాం
కసములు భూషణంబులు ధగధగితప్రభలీనుచుండె నీ
భవనము సుందరంబు మృదువాయువశంపదమాట దర్శన
శ్రవణభవశ్రవణం బెడలి సభ్యులయుల్లము పల్లవించెడుకా.

నటి— ఆర్యపుత్రా! మనము నేఁడు ప్రదర్శింపఁబోవు నాటకమేది? ఎవరిది

ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నము

సూత్ర— క. శ్రీరావు రామయాంబిక
 స్త్రీరత్నము కీర్తికాంత దిక్కుల కాలం
 కారికయగుఁగాత సదా
 పేరైన కవీంద్రుఁ లెపుడు విసుతి యొనర్పన్.

అని యాశీర్వదించి యామె కభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగ శతావ
 ధానులు, తిరుపతి వేంకటేశ్వరులు రచించిన ప్రభావతీప్రద్యుమ్న
 నాటకమే నేడు మనము ప్రదర్శింపఁ బోవునది.

నటి— ఆర్యపుత్ర! తిరుపతి వేంకటేశ్వరులు సుప్రసిద్ధులే. ఆంధ్రప్రపంచం
 బున వారి పేరెఱుంగని పట్టణముగాని జనపదముగాని లేదు. ఈ స్త్రీ
 రత్న మెవరు?

సూత్ర— ఈమెయు సుప్రసిద్ధురాలే!
 క. కోలంక వీరవరముల
 నేలు జమిందారురాలు హితమతితో నే
 డాలంబమగుచుఁ గవితు
 త్కిలుం బోషింపుచుండె దిరుపతికా స్త్రిక.

నటి— ఇంతకుమున్ను వారి నాటకములు కొన్నింటియందుఁ గృష్ణభూపాలుని
 పేరు వినఁబడుచున్నదే?

సూత్ర— ఆవును.

చ. తిరుపతివేంకటేశ్వరమధికవిఠల్లజాలంచు నొక్కనిక
 దిరుపతికా స్త్రి నెంతయుఁ బదింబదిగాఁ బదునెన్నిదేండ్లు న
 బ్బురముగఁ జెంత నిల్చుకొనెఁ బోలవరక్షితి నేత కృష్ణరా
 వరమర లేని మేటిసఖుండై పారపాచ్చెము లేక యుండఁగన్.

చ. పరమపదించె నాశీఠుల పాలిటి కల్పకమైన కృష్ణభూ
 పరుఁ డనపత్యుండై పిదపఁ బత్ని వహించెదదాధిపత్యముం
 దిరుపతికా స్త్రిపోషణ మనిందితశిలకు బాల కామెకున్
 భర మనిపించఁగా, వదలివై చెఁ గవీం ద్రుఁడు తత్పరిస్థితున్.

నటి. అదియును న్యాయమే.

గీ. కవిత నర్చించు సుకవిపుంగవుల కేటి
 కకట నిర్గంధకుమమంబు లగు నృపతులు
 మాధవీఫల మాఝికల్ మమతఁ దాల్చు
 వనచరుల కేల యగపాలెవాని పనులు.

మాత్ర— ఆర్యా! ప్రసంగవశమునఁ గథాముఖము విస్తరించుచున్నది. కావునఁ బ్రకృత మనుసరింతము.

నటి— పృస్తుతము నేఁ జేయవలసిన దేది ?

మాత్ర— ఏమున్నది ! నాటకానుగుణం బగు వసంతర్తువుం గూర్చి నీ గాన చాతుర్యమును నృత్యసౌకర్యమును జూపించుము.

నటి— వానికేమి, చేతనైన పనులేగదా.

గీ. పాట పాడెద నూర్వశి వచ్చినట్లు
రంభకై నను తలవంపు రా నటించు
మందు సంగీతకము నృత్యమును సభాస
దులకుఁ గావలె మచ్చుమందులు నటేంద్ర !

(తెరలో)

అయ్యో, యెంత దుష్కలము వచ్చినది ! దురాత్ముం డగు వజ్ర నాథుం డచ్చరలనెల్లఁ గ్రొచ్చెఱలపాలు గావించిన కఠంబున మా సాధ నంబులు మూలఁబడినవి.

“పాట పాడెద నూర్వశి వచ్చినట్లు
రంభకై నను తలవంపు రా నటించు”

అను మనుజుఁ స్త్రీల వచనములు వినవలసివచ్చె. “చింత చచ్చినను పులుసు చావ” దనునట్లు మే మెంత నిర్వాహరల మైనను గాంధర్వ మందైన మనుజుఁ స్త్రీల నతిశయింపలేకపోదుమా ?

మాత్ర— ఆర్యా! వజ్రనాథునిచేఁ గారాగారమునం దుంపఁ బడియుఁ గార జాంతరమున విడువఁబడిన రంభ నీ వచనంబులకుం గినిసి వచ్చుచున్నట్లు తోచుచున్నది. మన మిందు నిలుచుట కర్హంబు గాదు. పోదము రా.

(నిష్క్రమింతురు)

ఇది పృస్తుతవన.



(పిదప సకరుణావస్థ యగు రంభ ప్రవేశించును)

రంభ— కృతాంతకృతాంతుం డగు వజ్రనాథుం డీ వేళ నే బాలిమీడ నుం డెనో గాని పోతుంటిగకుం జొరరాని యంతిపురంబున నున్న తన కూర్మి పుత్రి ప్రభావతికి సంగీతము నేర్పుమని నన్ననిపె. ఆ పృభావతియు నేదియో మనంబునం బొడమిన విచారమున భిన్నయగుచు నుపవనక్రీడా వినోదంబునం బొదలనెంచి నన్ను నేటికిం బొమ్మనియె. నేనును మత్స్యాణపదం బగు నలకూబరుం జూడమిఁ గన్నులు వాచియున్నదానఁ

గాన నీ యవకాశంబున దేవతా సాధ్యం బగు నాకాశ గమనంబునఁ బోవుచు నట నటీ సంభాషణంబు లాలించి యిందు నిలిచితి. (నలు దిక్కులు గలయఁ జూచి) కలహాశనముని కాఁబోలు నీ దెసనుండి చను దెంచు చున్నాఁడు. (సమీపించి) మహాత్మా, నారదా! నమస్కారము. నేను దేవవేద్య నగు రంభను.

నార— నీ యావనం బక్షయం బగుఁగాఁక !

రంభ— దేవ ! యేటి కీ యాశీర్వచనము ? ఈ యక్షయ యావనమే మ మ్మిట్టి దుర్భిక్షముల పాలు నేసినది.

నార— పజ్జనాభుని చెఱ మీకును దటస్థించెనా యేమి ?

రంభ— మాకే తటస్థించెను.

ఉ. డెందము నిశ్చలం బగు కడింది తపంబున రాక్షసాధము
ల్లందరకాని నా వెడఁగుఁ దాతను బ్రీతు నొనర్చి స్వర్గ మే
లం దగుపాటి మే ల్వరములం గొనుచుం దయచేయుచుండు ము
న్ముందుగ నప్పరోగనల పుట్టి మునుంగుఁ జూచి మనీశ్వరా !

చ. బ్రతుకఁ దలంప కొక్కఁడు పర ప్రమదం జెఱవెట్టెనేని స
న్మతిగలవారు త్వద్భుతులు మానిని మానము గావనెంత రా
యతివయు శాప మీఁదగిన యంతటి శక్తియుఁ గల్గియుండు నే
మతిఁ బరికించినం బయిసిమాలిన జన్మము లంజ జన్మమే.

నార— రంభా ! విచారింపకు, విచారింపకు. నీ కష్టంబులు కొలఁది కాలం బులో గట్టెక్కఁగలవు.

రంభ— ఆ పర్యత్నముఁ జేయు మహానుభావుఁ డెవరు ?

నార— దుష్టశిక్షకొఱ కవతరించి ద్వారవతీపురమేలుచున్న వాసుదేవుండు.

రంభ— ఈ దురాచారి బారి క్రివారికిం గూడఁ దగిలెనా యేమి ?

నార— లేదు లేదు. కాని యార్తపాలనకళాకోమలమానసారవిందుం డగు నా
గోవిందుని పాలికిరి బోయి మన రాజు తన యవస్థ లన్నియు విన్నవించు
కొనియో.

రంభ— ఇంతవఱకు వచ్చినంగానీ మన మహారాజు తనగ ప్రయత్నముఁ గావిం
పఁడు. మనీంద్రా ! నేఁడా శిష్యసాధురీతి తన బలమును స్వర్గమునందే
విడియఁ చేసఁటిగదా ?

నార— అవును. వాఁడును స్వర్గమునందే యున్నవాఁడు.

స గ్ర థ మ్మాంక ము

గంధ — మన మహారాజుగా రెందున్నారు ?

నార — వాసుదేవుని యానతిచే సమయనిరీక్షాతత్పరుడై పులోమనందనతోఁ గూడ నెందో యొక గిరికందరంబున డాఁగియుండె. మేమందఱ మిటు లోక సంచారమునకై నెడలితిమి.

సీ. కల్పవృక్షముల శాఖలయందుఁ బలుమాంస
ఖండము లేవ్రోలాడఁ గట్టినారు
మందాకినీవారి యందున్న సౌవర్ణ
కమలము త్రీయించి కలఁచినారు
పురుహూతుఁ డెపుడు కాఁపురముండు పెద్దమే
డ లొసంగి నారు లంజలకు విడిది
యమరావతికి ముఖ్యమైన యా పెనుకోట
బురుజులన్నియు క్రిందు పఱచినారు

గీ. మద్యపాయలు సతతదుర్మార్గ నిరతు
లగ్గిరాములు కొఱకచ్చు లక్ష్మపక్షు
లింగిలాయలు కొంటె కోణంగులైన
యా దురాత్ముని భటులు దురాగ్రహమున.

సీ. మాయంటి కంపించుమా యూర్వశి నటంచు
నొక రాక్షసుఁడు తన కుబుసు పంప
నొక శత్రుత్తుండు కల్పకములు గీయించి
కల్లుపంపుమటంచుఁ గబురునేయ
మందాకినిఁ జరించు మగ రాజయంచల
మాంసంబు నొకదురాత్మకుఁడు గోర
కామధేనువుపాలు కాఁచి పంపుమటంచుఁ
జిదుముపోలోక్కండు చీటి వ్రాసు

గీ. నెట్టిగావించలేక నా యట్టివాని
కేటికి లభించె నీమాయయింద్రీపదవి
యంచు రోయుచుఁ బాకారి యతివ మాట
మోచికొనిరాఁగ నెచటికో లేచిపోయె.

గంధ — మహాత్మా ! మత్స్యాణిప్రియుండగు నలకూబరుం డెందనిఁ ద్రిలోక సంచారివగు నీ దృష్టిపథంబునం బడలేదుగదా ?

నార— నలకూబరుడా !

ఈ. ఆ బలభిన్ని కేతనము లన్నియుఁ బాడుపడంగఁ జేసి గా
రాబము కల్గనందనము రాణయు గాణ యొనర్చినట్టి బా
హుబలకాలికిం దగనిదా యిది ! యిప్పుడు వాని తేరికిం
గూబరరక్షకుండు నలకూబరుడే సుమి యంబుజాననా !

రంగ— కటకటా ! రాజరాజకుమార, కుసుమశేఖరశరీర ! (ఢిల్లబోయి) ఓకీ
మాల దైవము !

చ. అనితరపారవశ్యమయమైన మనంబున నన్ను నే నెఱుం
గని తమివేళదప్పుఁ గనుగందునొకొ యని బిగ్గకొఁగిలెం
తను దనయంగకంబులకుఁ దార్చుటెఱుంగని రాజరాజపు
తుని బలలాశిపాలఁ బడఁ ద్రోచితివే యరదంబుఁ బోగగన్.

(మూర్ఛిల్లును)

నార— రంభా ! ఊఱడిల్లు మూఱడిల్లుము. (తనలో) ఏమీ, యారంభ కా
నలకూబరునియందున్న యనురాగాతిశయము !

క. వెలవెలదుల కొక్కనిదెన
వలపు నిలువదనుట యింకఁబై బొంకనుకొ
వలయు న్నలకూబరుపై
వెలలేమకుఁ దనరునెనరు వెలలేకునికెన్.

రంగ— (మూర్ఛదెలిసి) ఈ దురాత్ముండు నీతండ్రియిచ్చిన్గ వరంబు పెంపున
నింతగా వేచుచున్నాఁడు. వాని యానతిలేకుండ వాయువునకైనఁ
దత్పురంబు చొరరాదట ! వీని చావునకై మీవంటివా రేదేని యొక
యుపాయ మాలోచింపకున్న మావంటి యనదలకు దిక్కెవ్వరు ?

నార— దేవేంద్ర ప్రియతమం దై వాసుదేవుం డీ ప్రయత్నము చేయనున్నాఁడని
తెలిపితినిగదా ! నేనును నయ్యదనందను పోత్యాహమునకై యాప
ద్వారక యగు ద్వారకకే పోవుచున్నవాడ.

రంగ— మహాత్మా ! ఏనును నుపపనక్రిడావినోదంబు చాలించి యింటి
కేతెంచు ప్రభావతీపాలికిం బోయెద. మీరును వాసుదేవుని దర్శించి
కర్తవ్యం బరసి రంధు. (ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

ఇది విష్ణురంభము.

ప్రథమాంకము

(పిదప సుపవనక్రీడావిహారంబు చాలించి కూర్చున్న

ప్రభావతి, చెలులు ప్రవేశింతురు.)

ప్రథ— ప్రభావతి! యీ బాలాశోకపాదప మెంత చక్కగా నున్నదో చూడుము.

ద్వితీ— ఈమాధవీలత దీని మీఁదికిం బ్రాకించిన మఱింత బాగుండును.

ప్రభా— చెలులారా! మీపచనంబులు నాచెవులకుం జవులు దేకున్నవి.

ప్రథ— ఏమమ్మా, యట్లు మాటాడుచున్నావు?

ద్వితీ— (జనాంతికముగా) చంద్రముఖీ! ఏమోకాని మన ప్రభావతి యుదయమునుండియు ఖిన్నయగుచుఁ గన్పట్టుచున్నది. తండ్రియానతింజేసి సంగీతము నేర్పనచ్చిన రంభ నావలకుం బొమ్మనియె. ‘అక్కా అక్కా’ యని పిలుచు రాచిలుకకు మాటు పలుకదాయె. చంద్రవతీ గుణవత్తులాటలకు రమ్మనిన మాటాడదయ్యె. మన మాటలు రుచింపకున్నవట! ఇవన్నియుఁ జూడ నీయమ్మ మనం బేదియో దీర్ఘలోచనంబుఁ జేయుచున్నటులు తోచుచున్నది.

ద్వితీ— పద్మముఖీ! ఏ యాలోచనమైనను మనకు దాచునది కాదే! అయినను బ్రస్తావితము.

ప్రథ— చెలీ! మా మాట లంత రుచింపకుండుటకు మేము చేసిన యపరాధ మేమి? నీ ముఖవిలాసము నేఁడు వేఱుగాఁ గన్పించుచున్నది. నీరూపంబు విన్నదనంబు నూచించుచున్నది.

ద్వితీ— పద్మముఖీ!

క. ఈ విధము జూడ మనచెలి

భావం బల తుంటవింటివాని కతలకుం

దానైన దనుచుఁ దోచుం

గావున నిదియేమొ? మనము గనుఁగొనవలయుకొ.

ప్రథ— చెలీ! యిది వట్టి పిచ్చిమాట సుమీ.

చ. తరుణిపయిక్ మరుండు తన దర్పముఁ జూపఁ దలంచెనేని సుందరుఁ గనిపింపఁగావలెఁ గదా! యది యేగతిఁ గల్గు? చిమకేక జొరఁగ నశక్య మీపురము చోటికి రాజు ననుజ్ఞలేక; యెవ్వరు మనమున్నతావునకు పచ్చిరి రాసుత నిట్లుచేయఁగక?

ద్వితీ— చెలీ! నాయూహ పిచ్చియూహ కాదు.

చ. లలితములైన చెక్కుల విలాసము బూడిద బ్రుంగునట్లుగా
వెలవెలబాటుగాఁ దొడఁగె వీక్షణపంక్తులయందుఁ బేలవం
బలసతయుం జనించె బిగియైన చనుంగవయందు సుంత శై
ధిలి జనియించె నీయవి రతిప్రియచేష్టలు చువ్వె కోమలి!

ప్రభ— అయినచో నాయడిగిన ప్రశ్నకు సమాధానమేమి ?

త్వితీ— సమాధానము లేకేమి ?

మ. కలలోఁ జూడఁగవచ్చు సుందరతరాకారుం దదాకార మి
య్యిలలో నుండఁగవచ్చు మానసమునం దేర్పాటుకావచ్చు ని
శ్చలభావీకృతభావనాబలముమై సాధ్యస్వరూపంబు కో
మలి! తొల్లింటి పురాణముల్ వినవె? యీమార్గంబులుం గ్రొత్తవే ?

గీ. నలమహారాజు నిద్రలోపలనె మున్ను
భీమతనయకుఁ గన్పించెఁ గోమలాంగి
యతని రూపంబు మది హత్తి యతనుబాధ
కగ్గమై యాతని వివాహమాడెఁ దుదకు.

ప్రభ— ఏటి కయ్యాలలోని పిల్ల కూరంతయు చెదకుట ?

ప్రభా— చెలులారా! యేమేమో గునగులడుచున్నారు. నాతోఁగూడ
రవంత చెప్పరాదా ?

చెలులు— మేమడిగినమాట నీవు చెప్పితివి కాబోలు !

ప్రభా— మీకుఁ జెప్పనిదాననే యనుకొంటిరా ?

చెలులు— వట్టిమాటలతో నేమి ప్రయోజనము?

ప్రభా— సుందరంబగు నీగురివింద పందిరిక్రిందఁ గూర్చుండము రండు.

(అందఱు గురివింద పందిరిక్రిందఁ గూర్చుందురు.)

ప్రభా— చెలులారా! ఈ పొదరింటి చుట్టుపట్ల నెవ్వరును లేరకద.

చెలు— మన యంతఃపురారామసరోవరంబున కలంకారంబుగా మీ తండ్రి
ముదలఁగొని యనుదినంబు వచ్చుచున్న హంసమిథునంబులు తప్ప
నెవ్వరును లేరు.

ప్రభా— ఈ రాయంచలయందుఁ గొన్ని కామరూపంబులై మాటలాడ నేర్చిన
వుండును అమీ !

ప్రభ— చెలీ! ఈచెనకుఁ జూడు. మన మిందఱుమన్నను నా దుండగపుఁ
దుమ్మెద నిశ్చయముగ్గుఁ బూగు తిమిదవ్రాళి యెట్లు తన్మకరంద
పానముఁ జేయుచున్నదో !

౧) భ మాం క ము

ద్వితీ— పద్మమఖీ! పృస్తుత పృసంగము మాని యితర ప్రసంగముఁ గావించెదవేలే?

ప్రభా— చెలులారా! వినుండు. ఈనాటి వేకువ నాకొక కలపచ్చినది. అది తలంచుకొనిన నాకే మిగుల నాశ్చర్య మొదవుచున్నది. అందుఁ గొంత కల్ల, కొంత నిజము. (సిగ్గుపడి యూరకుండును.)

ద్వితీ— (జనాంతికముగ) చెలీ! నాపల్కుల కవతారిక బయలుదేరుచున్నది.

ప్రభ— ప్రభావతీ! తరువాత నూరకొంటివేమి?

క. చెలులార, వినరుగా యని

కల సంగతి తెలుపుదాని గతి మొదలిడియుం

బలుకక సిగ్గులుచుంటివి

చెలులయెడం దగునె యిట్టి చెయ్యలు చెలియా!

క. ఒట్టిడుకొంటిమిగద మన

మెట్టి రహస్యములు దాచు పెఱుగమిక్కె? రా

పట్టివి గావున నన్వతము

వట్టిననుం జెల్లు నీకుఁ బర్యేందుముఖీ!

ప్రభా— చెలులారా! సిగ్గుగాదు. మీకుఁ జెప్పకుండవలయుననియుఁ గాదు. ఎకనక్కెముఁ గావించురేమో యని యూరకుంటిని.

చెలు— చెలీ! ఇంత దారుణ ముండునా! నిన్ను మేము వేళాకోళముచేసెదమా!

పృథా— (లజ్జా సంతోషములతో) నెచ్చెలులార!

చ. పనిమలరాచబిడ్డ కల వచ్చి మొగంబున లేతలేత న
వ్వొలయఁ “ప్రభావతీ” యని మృదుాత్మలచే నను లేపి “నీకు నీ
కులుకుల కందచందములకుం దగు చక్కనివాని నొక్కనిం
జెలువుని వాగ్ని తెచ్చితిని జిత్రమునం” దని చూపెఁ జూపినన్.

నేనును ముదితాంతరంగంబుతోఁ జిత్రగతంబగు నా దివ్య సుందర
విగ్రహంబుఁ దనివితీరఁ గాంచుచుఁ దదీయ కులగోత్రనామంబు లెఱుం
గక వెఱంగుపాటుతో వాగ్గోచరం బగు నానందమూర్ఖుం జెందితి.

పృథ— నిద్రయే మూర్ఖ! అందు నిది యొక యవాంతరమూర్ఖ కాఁబోలు!
తరువాతఁ, దరువాత?

ప్రభా— తరువాత నో చెలులారా! నాకు మూర్ఖ తేఱుటయు, నిద్ర తీఱు
టయు, దెల్లవాఱుటయు నేక కాలంబునం దటస్థింప నే నా నగరాజ
కుమారిం గానక యెదుట నున్న చిత్రఫలకము మాత్రము కాంచితినీ.

పృథ— ప్రభావతీ! ఇది మిగులఁ జిత్రముగా నున్నది.

చ. కలలు శుభాశుభంబు లనఁగాఁ గనఁగాఁదగుఁ గాని నిద్రలో
 పలఁ గలలోఁ గనుంగొనిన వస్తువు లుండుటఁ జూడ నంబికా
 నలినదళాక్షి నిక్కము కనంబడి నీ కిది యిచ్చి పోయె న
 ర్మిలిఁ, గలఁగాఁగ నీ పవధరించితివేమొ ? భ్రమించి నెచ్చెలీ !

ప్రభా— అంత తెలియనిదాన ననుకొంటిరా యేమి ! కాక భ్రమకుఁ గారణము
 మేమున్నది ?

ప్రభ— అటులేని నగరాజకుమారికకు నీయందలి వాత్సల్యమే కారణము.

ద్వితీ— చిత్రఫలక మిచ్చి యంతర్ధాన మాయెనా ? లేక నీతో నేవేని కొన్ని
 మాటలు మాటాడెనా ?

ప్రభా— ముఖ్యముగ నీ మూఁడు మాటలు మాటాడె. “ఇష్టాన్యపురుషుని కుల
 గోత్ర నామాదులు నీ కచిరకాలంబుననే తెలియఁగలవు. ఇతండ నీమనో
 హరవిలాససౌభాగ్యములకుం దగిన పెనిమిటి. ఇతని వలన నీకుం బొడ
 మిన కుమారుఁ డీ వజ్రపురం బేలు” నని.

ప్రభ— చెలీ ! ఈవృత్తాంతము వజ్రనాభునికిం దెలిసిన మన మానప్రాణంబులు
 దక్కవు సుమీ !

ద్వితీ— కావున రహస్య మతి జాగ్రత్తగాఁ గాపాడవలయు.

ప్రభ— తాతకు దగ్గులు నేర్పెదవా యేమి ?

ద్వితీ— ప్రభావతీ ! ఆ చిత్రఫలక మేది ? చూపెదవా ?

ప్రభా— ఉదయంబునన లేచి యెవ్వరికిని దెలియకుండ సుందరంబగు నీమాధవీ
 లతా మందిరంబునం దాచితి. (పల్లవాంతరితమగు చిత్రఫలకముం
 దీసి చూపించును.)

చెలులు— (చిత్రముం బరికించి)

నీ. మాటాడ నుంకించు మాద్రి సుందర మంద

హాసంబు మోవిపై నమరునట్లు

రక్తరేఖా సుందరములైన కందమ్మి

యంచులు కరుణ చిందించునట్లు

ఆజానులంబంబులైన బాహువులఁ గాఁ

త్యాపగార్మురులుపాతాడునట్లు

కమ్యునికాల వక్షః ప్రదేశమున మ

హలక్ష్మి తాండవం బాడునట్లు

గీ. ప్రణయకళ యుట్టిపడునట్లు వ్రాయఁబడియె
నదిర ! యిది యున్న రూపమో, యుదయమాన
చిత్రకారకచిత్రపవిత్రభావ
భావితాకారమో, యెంతవట్టు నిజమొ ?

ప్రభా— చెలులారా ! నాకు నీ సంశయమే కలదు. కాని నా మనంబున
సంకల్పవికల్పంబులు పొడముచున్నవి.

సీ. ఉన్నరూపము వ్రాయకున్న నసందర్భ
మిచ్చోట నీ పుట్టుమచ్చ వ్రాత్ర
బ్రహ్మచేత సృజింపఁబడని చక్కని రూపు
శివ యేల తెచ్చి నా చేతి కిచ్చు
ఏతాదృశస్వరూపాతిశయంబు సృ
జించుట ధాతకుఁ జేతనగునె
ఆయె బో, యేతాదృశాకృతి కనువైన
స్త్రీస్వరూపంబు సృజింపవలదె

గీ. యనుచు డోలాయితం బాచు నంతరంబు
నిర్వికల్పసమాధినిర్నిద్ర మగుచు
నుండకేమంచుఁ దలపోయఁ జండికాప
చోరచన దప్పునే యనుచుం దలంచు.

ప్రభా— చెలీ ! నీ వికల్పములలో నొక్కటిమాత్ర మనుచితము.

క. నీపేంటి యువిద సృష్టిం
గావించిన ధాత మున్నె కావంపఁడొకో
తావకభావుకలీలా
సౌవర్చసయోగ్యు నొక్క చక్కనివానిన్.

ప్రభా— చంద్రముఖీ ! నీయూహ నాయందలి సౌహార్దమునకుఁ దగినదేగాని
సత్యమునకు మాత్రము దూరము.

సీ. ఈమోహనాంగుని కోమలాధర మాను
యోగ్యత కలదె మదోష్ఠమునకు
ఈమనోహరుఁడు నే నే కాంతముగఁ జాటు
కారంబు సలుపు భాగ్యంబు గలదె
ఈభోగి పర్యంకభూభాగమున నుండఁ
దగునె మీచెలియ సౌందర్యగరిమ

నామేని కున్నదే యీమేటి మేటికాఁ

గిలిలోన నుఖియింపఁ గల యదృష్ట

గీ. మీమనోభవుఁడేడ, నే నేడ! మొట్ట

మొదట నీదృశ సౌందర్యమునకే నాకు

నమ్మకము లేక యున్నది నెమ్మనంబు

పాటుతెంచునొకో రిత్త కోరికలకు.

ద్వితీ— ప్రభావతీ ! నామాట వినుము. నీ మనోరథంబు నిరంకుశ ప్రచారంబుగాని రిక్తంబు గాదు.

చ. శివ లిఖించి నీకిడిన చెల్వఁడు లోకములోన లేనివాఁ

డవునె ! విచారమేటికిఁ దదన్వయనామనివాసభూము ల

వ్యవధిగ నీకునుం దెలియునంచు వచింపదె ! లేకయున్నచోఁ

జీవచివ వచ్చి చిత్రమును జేతి కొనంగిన భాగ మున్నదే ?

ప్రథ— నాకును నాయాలోచనమే యున్నది.

ప్రభా— అఘటనఘటనానమగ్నరాలగు పరమేశ్వరియే చేయవలయుఁ గాని యిప్పని యన్యుల కసాధ్యము.

క. నా తండ్రిముదల లేనిది

వాతార్భకుఁడేని పురము వంకకుఁ దానై

యేలేరనేరఁ డాతని

యాతతశాసనము దాటనగు నెవ్వరికన్ ?

ప్రథ— (నాల్గుదెసలఁ బరికించి) ప్రభావతీ ! ఆ యంచమగున మనమాటలు వినుచు మనలఁ గనుచు నేదో ప్రత్యుత్తర మీఁదలంచినదానివలెఁ గన్పించుచున్నది, చూచితివా ?

ప్రభా— అంచలలోఁ గొన్ని మాటలాడనేర్చిన వుండునని నే నంటినిగదా ! ఇది యాజాతిలోని దేమో ?

ప్రథ. — ఇది మాటలాడనేర్చినచో మన ప్రయత్నమునకుఁ గొంత తోడగును.

ద్వితీ. — అవును. ఇవి మందాకినీతరంగదోలావిహారము సలుపు రాయంచలు, భవజ్జనకపైనికు లచటి కనకనలినీకందంబులన్నియుఁ బెల్లగించి మన శ్రీదాజలాశయంబునందు నాటుటచేఁ దిరిడిలేక, మీ తండ్రియానతి నింకను సుఖాహారంబుఁ గొనుచు విహారంబు సల్పుచున్నవి.

ప్రథ. — రాక్షసేంద్రుండును సరోవరాలలకారంబు లనియు, బత్సలనియు ముదల యిడియె.

ప్రభా— అటులేని మనప్రయత్నమునకు మఱియు నుపయోగమే. కారణాంతరంబున నిందుండినను నీపక్షి కోటికి మనరాక్షసకోటి విపక్షకోటియే.

చెలులు— అవును. ఇంతకు మాటలాడ నేర్చెనో, లేనో?

ప్రభా— మాటలాడనేర్చుటయే చాలునా? ఏతాదృశకృత్యంబులందెంత తెలివితేటలుండవలయు!

చెలులు— మాటలు నేర్చిన పక్షులకుం దెలివితేటలుండకపోవు.

ప్రభా— అటులేని చటుకునం బోయి తోడికొనిరండు.

ప్రథ— (పరిక్రమించి)

గీ. రమ్మ, రాయంచగరిత ! మా కొమ్మ నిన్నుఁ
బిలుచుచున్నది నీమీఁది పేర్చి నిండ
లలితసౌరభసౌవర్ణనలిననాళ
ఖండములు నీకు విందిడుఁ గడుపునిండ.

(తెరలో)

గీ. అమ్మ, రాకేమి పేర్చి మీ కొమ్మ పిలువ !
మేము మందాకినీతీరభూమి యెపుడు.
విడచితిమె నాఁటినుండి యీవిడకు దాను
రాండ్రమే యందులకు సంశయమ్ము వలదు.

[రాయంచగరిత ప్రవేశించును.]

ప్రభా— (అశ్చర్యముతో నెదురుగాఁ జని) వరటాసభ! నిన్నింతవఱకు రావించి సంభావించని తప్పు సహింపుము. నిన్ను నాయంతరంగిక సభిజనంబు లోనిదానిఁగాఁ బరిగణించుకొంటిని. నాయందును దాదృశతాత్పర్యముంచి యనుగ్రహింపుము. నీ కులగోత్రనామాదులు మాకుం గర్జరసాయనంబుఁ గావింపుము.

రాయంచ— వజ్రనాథకుమారీ ! చెలులతో సంతోషాధాయకంబులగు మంతనంబులు నలుపుచుండఁ దనంతఁ బొంత కన్యకాంత రాఁగూడదుగదా యని దవుడవ్వల నిలుచుంటి. పరమేశ్వరీ ప్రసాదసమాసాదితంబై నీయొద్ద నున్న చిత్రఫలకంబునందలి యకృత్రిమమనోహరండు నాచే గృప్తపూర్వఁడ, కాఁడా యను సంశయంబు వొడమి తత్సంశయ నివృత్తి యగు దాఁక నడుమనడుమ నల్లైతి చూడఁచొడఁగితి.

ప్రభా— రాజహంసీ ! నీమంటలవలన మాకు సంశయనిస్పృత్తికి మాటు సంశయమే ప్రబలుచున్నది. ఈ చిత్రగ్రతమనోహరస్వరూపంబు దృష్టచరమా, యదృష్టచరమా, సహజమా ? సంభాష్యమా ? యోజించి చెప్పము.

రాజహంసి— రాజకుమారి ! ఏను నలినాసనవాహనంబులలోని యొక మరాఠ్ పతికి ధర్మపత్నిని. నాశేరు శుచిమఖి యందురు. చిన్నతనంబున సరస్వతికి శిష్యురాలనై సంగీతసాహిత్యంబులు నేర్చితి. వ్యాకరణంబుఁ జదివితి. చదువుటయే గాదు, లక్ష్యులక్షణచాకచక్యంబునం దద్వితీయ ననిపించుకొంటి. అదియునుంగాక,

సీ. అర్థగంభీరంబులైన శబ్దముల పాం

దిక ముత్యములతోప తీరుగాఁగఁ

దత్తద్రసోచితతాత్పర్యపర్యాప్తి

సురుచిరాలంకారశోభమాన

గుణసాటవంబు దూషణశూన్యతయుఁ బ్రౌఢ

శయ్యావమత్కార చతురిమంబు

వ్యంగ్యమర్యాదయుఁ బ్రతిభావిభావిత

కల్పనాకాశల్య గౌరవంబు

గీ. నెలయునట్లుగ నాకుకవిత్వ మల్లు

టభ్యసించితి వాణీదయావిశేష

పైభవంబునఁ గొన్ని కావ్యములుఁ గొన్ని

నాటకంబులు వ్రాసితి నచ్యుభణితి.

నా కవిత్వంబునకు మెచ్చి సరస్వతియే “బాలసర్వస్వతి” యను బిరుదొసంగి యీగండశెండ్డేరంబు కాలికిం దొడిగె. మఱియు రాజరాజే శ్వరీషోడశీమహావిద్య నభ్యసించితి.

చెలులు— ఏమీ, మాభాగ్యము ! నీవంటి పండితురాలితో మాకుఁ జెలికారము లభించె.

రాజ— నేనొక పండితురాలనా ? మాలో నా తలమీఁదివారు కలరు.

ద్వితీ— తరువాత, తరువాత ?

రాజ— ఇట్లుండ ద్వారకాపురంబు కాపురంబుగ దృష్టశిక్షణ శిష్టరక్షణములు కృత్యములుగ నిత్యం బౌరజనపరిపాలనజాగరూకుం డగు శ్రీకృష్ణుండు దమతంద్రీ పనుదేవునిచే యాగంబుఁ జేయించుచో శతాపధానవిధాన మునకై నన్నుఁ బిలిపించె.

ప్రథ— రాక్షసకులనాశకుండని విందుము. తరువాత, తరువాత ?

రాజ. నేనును గొంత పరివారముతో,

క. విద్వాంసు లనేకులుఁగల

తద్వారక కేగి శతవధానముచే నే

తద్వారకాక్షరాళీ

మద్వారకలభౌతవిరుదమాన్యతఁ గంటి.

చెలులు— అప్రతిహతకవితాధురంధరురాలనగు నిన్ను సత్కరింపనివా రెవరు?

రాజ— ఆసమయంబున భద్రుఁడను నొక నటశిఖామణి నేఁజేసిన నాటకంబులు గొన్ని ప్రదర్శించె. అతని నాటకప్రదర్శనపాటవం బనితరసామాన్యంబు. నేటికాలంబునం దా నటసమాజమువంటి సమాజం బొండు కానఁబడదు.

ఉ. ఆసభలందుఁ జూచినటు లాదకు వచ్చుచునుండె నీమహా

భాసురవిగ్రహంబు నరపాలకపాహ్యపచారకావళిక

నే సరిగాఁగఁ బోలుటకు నేర నొకించుక “సోయ” మన్నది

ధ్యానయొనర్చకుండ నుచితస్మృతి కల్గినె యెంతవానికి!

ప్రధ— ధారణాధోరణీవిశేణంబున శతవధానంబొనరించు నీవంటి మేధానులులే విస్మృతి తటస్థించుట మా దురదృష్టము.

రాజ— అపేక్షాబుద్ధి లేనిచో నెట్టి మేధావికిని దృష్టస్మృత్యురణము కలుగదు.

ప్రధ— రాజహంసీ ! గతమున కేమి, ప్రకృత ప్రశంస వింటివిగదా ?

రాజ— అగును, చింటిని.

ప్రధ— విన్నచోఁ గర్తవ్య ముపదేశింపుము. స్మర్తవ్యము స్మరింపుము. చిత్రలిఖితమనోహర సమావేశముఁ జేయించి భర్తృదారికం బ్రతికింపుము.

రాజ— చెలులారా ! పురుషప్రయత్న మెంత యున్నను దైవబలము ననుకూర నలయు. అది కలదనియే నా నమ్మకము. లేనియెడఁ బరమేశ్వరి స్వప్నమం దీ చిత్రలిఖిత మేల తెచ్చియిచ్చును ?

ద్వితీ— రాయంచగరితా ! ఇంకొకటి,

ఉ. ఇట్టి మహాశయండు కలఁడే యనుకొందము నీవు పోయి యె

ట్టెట్టులా యాతని న్నెదకి యిట్టి మనోహరరూప మానవా

ల్పట్టెడుగాక యయ్యసురపట్టణసీమకుఁ జేర్చి యెట్లు రా

వట్టికిఁ జూపెదో ? చెలియభారము నర్పము నీదె హంసిరో!

ప్రభా— చెలులారా ! ఆసంగతియు మనము చెప్పవలయునా ?

గీ. అన్ని చదువులుఁ జదివిన పౌఢవనిత
చేయవలసిన కృత్యంబు చేయలేదె ?
“నీవె తల్లివి తండ్రివి నీవె, నీవె
చెలివి మాచెలి” కంచు వచింపుఁ డంతె.

రాజ— చెలులారా ! బీజారోషమునకు మహూర్తము కుదురనిండు. నేను
మం దింద్రప్రస్థపురంబున కరుగజేయు. విమంటివా ? ద్వారకయందు.
నాఁడు జరిగిన జన్నంబున,

సీ. విద్వాంసులను గౌరవించు కార్యము పూనెఁ
బ్రతిత తేజఁడు పృథా ప్రథమసూతి
పాచకానళికి సంపారంబు లందింప
మసలుచుండెను బాఠ్యమధ్యముండు
శకటముల్ రథములు సారట్లు గుఱ్ఱముల్
త్రిప్పించుండె మా దేయఁ డొకఁడు
రాజబంధువుల గౌరవసంపత్తులు
సవరించు పనిఁ బూనె సవ్యసాచి

గీ. సవ్యసాచికిఁ దాఁ జేతసాయ మగుచుఁ
దిరుగుచుండెను గడమ మాద్రేయఁ డప్పు
డీ తరుణమూర్తిగూడ నీ యిరువురకును
సాయమైనట్లు నామానసము తలంచు.

కావున నే నా సహదేవుడేనొండె సవ్యసాచిచేనొండె నాతని కులగోత్ర
నామనివాసాదులు తెలిపించుకొనిన పిదప నచ్చటికిం బోయి తద్రూప
మీ చిత్రిత స్వరూపముతోఁ బోల్చుకొనవలయుఁ గదా ? చిత్రఫలకంబు
వెంటఁ గొంపోయినంగాని యప్పని సాధ్యంబుగాదు. దాన మనచెలికి
దుఃఖోపశమనంబు జేయుటకు మాఱు దుఃఖముఁ దెచ్చి పెట్టినదాన నగుదు
నేమో యని శంక వొడముచున్నది.

ప్రభ— పలయునేని గొంపోమ్ము. భర్తృదారిక యంతఃప్రాణంబుతోఁగూడ
బహిఃప్రాణంబు నీయధీనంబు నేయుటకు సందియమేమి, కాని,

ఉ. ధారుణిఁ బేరునెంది తపధానములన్ నయనేందియక్రియా
కారితమైన చిత్తమునఁ గల్గునె విస్మృతి కన్నదాని కీ
వారయ వారుపీరువలె నశ్శుడు చూచిన దృష్ట విస్మృతిం
గూరెడిదానవే ? మఱచికో లొకటున్నదె నీకు ? హంసిగో !

నాకు నీయందుఁగల విశ్వాసంబుఁ బరీక్ష నేయుటకై యిటులంటివి.
కానిమ్ము.

ద్వితీ— రాజహంసీ ! రాజపుత్రికి వేటొండు కాలయాపనోపాయముఁ గల్పించుము.

రాజ— (అలోచించి) ఇంతకంటెఁ గాలయాపనోపాయ మేమి కల్పించగల్గుదును ? చెలులారా !

చ. పయసు గతించుచుండె నెలఁబ్రాయమునంగల మేధ నేడు లే
దయమయమంచు నంగకము లం దుదయించిన ప్రత్యభిజ్ఞ ని
శ్చయముగ నిర్ణయించుటకుఁ జాలునో చాలదో యందుఁబోయి యే
నయి యెటు సేయఁబోయి యెటు లెనో యటంచు మనంబు జంకెడుకొ.

ఈషడాకార భేదంబు గల నుందరు లెందఱో యుందురు. కాని
యాకారవిశేషభేదకంబులగు గుర్తు లొకటి రెండేనియు నుండకమానవు.
కావున నీ నుందరాకారంబు చిత్తంబున నింకొకమాటు హత్తించుకొని
యెద. (చిత్రీఫలకంబు పరిశీలనాపూర్వకంబుగఁ బరికించి)

నీ. హొంబట్టుపలకపై నున్న నీలములీల

నెదుటొమ్మ్ర తలుపువై బొదలు మచ్చ

అంటుమామిడిపండువంటి గండంబులం

దుదయించుచున్న శ్రుత్రూర్ణమంబు

నీరెండ కెంజాయ పాతెడు నచ్చోద

కాసారముల మించు కన్నుదోయి

కెంపుదాపినరీతి సొంపైన నఖముల

నలరారు నిడువైన యంగుళములు

గీ. కలయఁబూచిన చూతవృక్షంబు భౌతి

మోదమొనరించు నవయోవనోదయంబు

వజ్రపుం దునుకలఁబోలు పండ్లవరుస

మందబుద్ధులకేనియు మఱపు రాదు.

చెలులు.— (పరికించి చూచుచు) హంసాంగ నాశిరోమణీ ! ఏతాదృశదివ్యసుం
దర విగ్రహంబు విరించి స్పృష్టంబు లగు విష్టపంబులం దొండు తప్ప వే
టొండు కలదనుకొనుటయు మా యభిమతంబు గాదు. ఏకైకాంశ
మృక్కొక్కచోట నుండిన నుండవచ్చుంగాక. కావున నీచిత్తంబు
సంశయఁజోలాయ త్తంబుఁ గావించకుము.

మ. ఇవిగోఁ దామరతొండ్లు సంబళముగా నీ దృష్టహాభాగసం
భవపుణ్యాకరమైన దేశమునకుం బక్షద్వయాభూతమే
ఘవిహారంబగు నభిమార్గమున వేగంబోయి యా వ్యక్తి క
న్దగగించి తదాత్తసంఘటనముం గావించి రక్షింపుమా.

కా. ద్వారంబు ల్పనిలేదు కోటలనినం దాటుల్ తదంతస్థితా
 గారంబుల్ మోర శంకలేదు పులుగుల్ గాకిట్టి కార్యంబు. లే
 వ్వారల్ నేయఁగలారు ? మా చెలియ సర్వంబుం ద్వదాయత్త; మా
 పీరాగ్రేసరు మన్నిపట్టు గని యీ వృత్తాంతముం దెబ్బమా.

ప్రభా— చెలులారా ! యీ రాయంచగరిత యనిన నెవ్వరనుకొంటిగో! నాకు
 నేటికిఁ దెలియవచ్చెను. మన మామె కుపడేశించుపాటి సలంతులమా ?

చ. నల దమయంతు లిర్వ్వర ననల్పతరప్రతిభాచమత్కృతుల్
 తొలుకఁగఁ గూర్చి కీర్తిని దిగిలోకగతం బొనరించినట్టి యం
 చలయొడయండు వంశపతి సారససంభవులేరినార్య మీ
 తెలివరి కంచు నేఁ జదివెతిం జుమి మున్నొక నాటకంబునకొ.

రాజ— అవును, రాజపుత్రీ ! ద్వారకాపురంబున భద్రుండను నటవరుని సమాజ
 ముచేఁ బ్రదర్శింపఁ బడిన నాటకమునందే మా వంశావలి వ్రాసితిని.
 అదియుఁ బఠియించితి ననుటయే నీ యనన్యాదృశవిద్యావత్తకుం గుఱుతు.

పృథ— వరటామణీ ! మాచెలి భావిభాగ్యోదయంబున మంచి యుపాధ్యతము
 తెచ్చినది.

ఉ. నాటకదర్శనంబన ఘనప్రమదంబవుచుండు మా తమి
 సాగ్రటకులాంబురాశిశశి కాతనియానతి నెల్లకాల మీ
 కోటకు వచ్చుచుండు నటకోవిదసంఘము చూపుచుండు నా
 వాటను పూవుదోటఁగల నాటకశాలయ నాటకమృలకొ.

సీ. శివ వ్రాసి యిచ్చిన చిత్రస్వరూపంబు
 దబ్బరకాక సత్యంబ యేని
 మా పుణ్యవశమున మా పెన్నిధానంబు
 నిజముగా నీవు కన్నెట్టిలేని
 యీబిడ సౌందర్య మీబిడ యరురాగ
 మా మహాశయముని కలికచేసి
 వజ్రనాభుని పాపపరిపాకదశయు మా
 పడఁతి యదృష్టంబుఁ బండెనేని

గీ. అపుడు తత్సంఘటన కుపాయములు కొన్ని
 నీవు యోజించుచుట్టున నీవిధాన
 మందు. కనుగుణమానేమొ యదియుఁ గూడ
 నీమదిసొనుండుకోపమ్ము యో మరాళి !

రాజు— నాకును నీనాటకప్రయోగవిధానమే సంఘటనోపాయమగునను తలంపు
వొడమినది. ఇరువుర యూహాఘోషవినివినచోఁ గార్యంబు సఫలమగు
నని నీతివిదులు వక్కాణింతురు. చెలులారా! నాకు నెలవిండు
పోయివచ్చెద.

చెలులు— మరాళప్రియవధూటీ! నీకు శుభమగుఁగాక! (అందఱు సాగ
నంపుదురు. రాజహంసిం బురస్కరించి చేతులొగ్గి)

నీ. బ్రతికింపుమమ్మ! యీశ్వరఫాలవహ్నిచేఁ
జచ్చిపోయిన పుష్పశరుని మరల
నిల్పమా! సుకవి వర్జితమైన శృంగార
రసమునకున్న గౌరవము జగతి
అనుకూలమైన జాయాపత్యఘటనచేఁ
దెప్పింపు మజుని కీర్తికిఁ బ్రశస్తి
విఫలంబుఁజేయక సఫలంబునేయుమా!

నీచేత నిడిన మా నెలత బ్రతుకు
గీ. రాజరాజేశ్వరీ దయాప్రాప్త సుకవి
తా విశేషంబును శతావధానగరిమ
కలిగి యలరినదానవు గాన యామ
హేశ్వరి వచించినట్లు చేయింపు మమ్మ!

(పృథావతీయుఁ జెలులు వెనుకకు మరలుదురు.)

రాజు— (తనలో) ఈరూపంబున వజ్రనాభునకు వినాశంబు సమీపించినది.
దీనివలన దేవకార్యనిర్వాహంబును బ్రభావతీమనోరథనిర్వాహమును
గూడఁ దట్టిండును. సాక్షాత్పరమేశ్వరీసంకల్పంబుగూడ నట్లే యుండ
నోపు. లేదేని రుక్మిణీకుమారుండగు పృథ్వీముని రూప మేల వాగ్ని
యిచ్చును. నే నిందలి స్వరూపంబు ప్రద్యుమ్నకుమారునిదని యెఱిం
గియుఁ గొంతవఱకుఁ దెలియనిదానివలెఁ గపటనాటకంబొడితి. నే
నిష్పడు ద్వారావతికిం బోయి యతని నేకాంతంబున దర్శించి రాక్షస
పుత్రిరామణీయకంబు వర్ణించి సమానురాగులగు నీదంపతుల సంఘటనో
పాయంబుఁ గల్పించి యనురాగలతాంకూరముఁ బెంచి యనల్పంబగు
కాత్యాయనీ సంకల్పంబు నిర్వహించెద. (నిష్క్రమించును.)

గద్య

ఇది...శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వర విరచితం బగు
పృథావతీప్రద్యుమ్న నాటకంబునం బృథమాంకము.

ఓం

శ్రీమత్పరదేవతాయై నమః

ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నము

ద్వితీయాంకము

(శుచిముఖి ప్రవేశించును.)

శుచి— (ఆశ్చర్యముతో) ఇదిగో! ద్వారకాపురపరోపాంతప్రదేశంబెల్లఁ బ్రమదవనములచే నిండిపోయినది.

సీ. నలువైన యిసుము తిన్నెల నేలలన్నియు
గుఱ్ఱమామిడితోట గుంపు లయ్యె

పల్వలమ్మలకల్మిఁ జెల్వంబు గనుభూము
లండెల్ల నారికేళాగమములె

ఖరసంకులమ్ములౌ గజికబీళ్ళన్నియు
నంబరచుండిసౌఢంబు లయ్యె

నుప్పపండ్లెడి సాగరోపాంతమండెల్ల
రమణీయపుష్పితారామతతులె

గీ. అంతలో నింత మాతె నయ్యారె! యింద్ర

నీలమయమైన వాసుదేవాలయంబు

కానుపింపకపోయిన నానవాలు

పట్ట శక్యంబె ద్వారకాపట్టణంబు!

బాపురే! భూపురంసీమాపురంబైన యీపురంబునఁ గాఁపుంబు
నేయు స్త్రీపురుషుల యదృష్టం బెందు నదృష్టవరంబు.

సీ. మండు వేసఁగినైన మంచుకాలము నేయు

కడుఁ జల్లఁగా వీచు కడలిగాలి

ఏపూట కాపూట నాపణంబుల ధూళి

పడకుండ వర్షించు వారిదములు

ఏవీధిఁ గనుఁగొన్న నావీధిమొగ విళా

లాటీకనములు శృంగాటకములు

ఏప్రక్కఁ జూచిన నాప్రక్క లఱితుప్పు
లతావరణశాలి సౌధపాళి

తే. గీ. నిరత సంచార్యమాణ కర్ణీరథములు
కలిగి తనరు భూలోక నాకం బనంగ
నాదినారాయణుఁడు గృష్ణుడై జనించి
కాపురము నేయు నీ ద్వారకాపురమున.

(కలయఁజూచి) ఇదె, గోవిందుని మందిరము. (స్మృతినభినయించి) ఇంద్రసీలమణిమయమృగు నీ నగరి పాలుపుం దిలకించు నాకు నిండుఁ దింతకుమున్న యజ్ఞాపించిన సందేశంబు జ్ఞప్తిం దగులుచున్నయది. కాని ప్రభావతీసం దేశం బంతకన్నఁ బరమగుటచేఁ బరముచే బూర్వమునకు బాస కాస్త్రవోదితంబు కావునఁ బ్రప్రథమమునఁ బ్రద్యుమ్నదర్శనమే యాచరింపఁదగి యున్నది. అటుగాన నతఁడెక్కడ నుండెనో యిక్కడి పరిచారకులవలనఁ దెలిసికొనియెదను (మరల యోజించి) ఔను. శీఘ్రోపస్థితమగుకతన శ్రీకృష్ణసందర్శన మంతరంగ మృగుచున్నదే! కృతాకృతప్రసంగితాప్రయుక్తత్వ ముభయత్ర తుల్యమే కావున నిత్య త్వవిచార మనావశ్యకము మఱియు వాసుదేవసందర్శనమున నంత రంగత్వమే కాక భావికార్యశుభసూచకంబగు కతన నొకవిధమగు నూల నావపాదత్వముగూడఁ గన్పట్టుచున్నయది. (యోజించి) వై హే తువులంబట్టి తొలుదొల్ల నందనందను నారయటయే నిశ్చితమైనను నట కరుగకమున్న పృథ్వీముని యునికిపట్టు కనుఁగొనుట యావశ్యకము కాకపోదు. (స్మృతినభినయించి) ఓహో! నానాటి నాబుద్ధికి విస్మృతి మెండగుచున్నదే! ఇప్పనికై యంతకుమున్నెకదా! నాసహ చారిణి మంజువాణిని నియోగించి నే నియ్యెడ కరుదెంచితిని. స్వామిని సందర్శించి సురకార్యము నివేదించివచ్చు నీలోపున మంజువాణి ప్రద్యుమ్నుని యునికిపట్టు లోనగు కొన్నిసంగతులు కనుఁగొని నారా కకై ప్రతీక్షించుటకు సంవియ ముండఁగూడదు. ఇంక నిశ్చితముగా గోవిందుని దర్శింప నరుగుదుంగాక.

(కొండొక నడిచి యెదుటఁ జూచి పట్టరాని సంతోషముతో)

మ. చిరకాలమున కక్షిజాడ్యము శమించెన్ సర్వదేవద్విష
త్తరుణీమంగళసూత్రఖండనచణోదారప్రభావస్ఫుర
త్తరకేళీపరబాహుదోహలకళా తింతస్యమానామరా
ధరణత్రాణుని వాసుదేవుని మహాభక్తావసుం జాచుటన్.

(గిగ్గరగా) ఎవరక్కడ?

పరిచారకుడు— (ప్రవేశించి) ఎవ్వరా పిలిచినది? (దెసలు పరికించి) ఎవ్వరును గానరాచే! ఇంతలోనే నిరాశులయి మరలిపోయి యుండరుగదా! నేను లేశమును నాలసించినది లేదే! ఎటుచూచినను స్త్రీలుగాని పురుషులుగాని కానరాచే! మరలఁ బిల్చి చూచెదంగాక. (అట్లు చేయును.)

శుచి— (తనలో) పాపము. ఈ పరిచారకుడు చింతాక్రాంతుఁ డగుచు న్నాఁడు. ఎవరో స్వామిసంవర్ధనమ్మన కరుదెంచి తనమాండ్యముకతన హతాశులై యరిగి రేమో యని వగచుచున్నట్టు లితనిముఖకళవలన నెఱుంగ నయ్యెడిని. వీనియొగ్గతం గనిపెట్టుటకేకదా! నేను వెంటనే 'నే' నని ప్రతి చెప్పక మిన్నకుంటిని. ఆకారసామ్యముజేసి నన్నీతఁ డంతః పురపు రాయంచనుగా గణించెనే కాని వెనుకఁ జూచియున్నను సరిగా గుఱితింప లేడయ్యెను. ఇంక వీనిసందియము తీర్చెదను. (ప్రకాశము) నన్నే యెఱుంగవా? ఇంతలోనే మఱచితివా? నాటి యజ్ఞమ్మున నొకనాఁడు శతాపధానము జరిగిన సంగతియేని జ్ఞప్తియందున్నదా?

పరి— (సంతోషముతో) అమ్మా, మీరా! క్షమింపుడు. ఇక్కడి రాయంచవే యను కొంటిని. (స్మృతి నభినయించి) అమ్మా! మీ రిరువురుగాదు?

శుచి— (విచారముతో) ఇప్పుడు నే నొంటరిని గావలసివచ్చినది. నా సహచారిణి బమ్మలోకమ్మున కరుగవలసి యరిగినది. తనకవిత్వానైపుణ్యముచే నా చతురాననుఁ దనువుచు నాపె యచ్చటనే నిల్చిపోయినది. అది యటులుండె. నారాక దేవరకు విన్నవించి రమ్ము.

పరి— చిత్తము. (లోనికిరిగి మరలఁ బ్రవేశించి) అజ్ఞయైనది, రమ్ము. అదే సభార్యుండై స్వామి యచటఁ గూర్చుండెను.

(శ్రీకృష్ణుఁడు యథోక్తముగాఁ బ్రవేశించును.)

శుచి— (ప్రవేశము నటించి)

కా. శ్రీదంబుల్ నిజభక్తమండలశుభాశీఃప్రాపకంబుల్ సమస్తాదిత్యప్రభవిష్ణుమాళిమణిబాలాదిత్యనిర్ణద్రమల్
యానో నాథసుతాపరావతరరామంకాస్పదమ్ముల్ భవత్పదాబ్జమ్ములకు స్నమస్కృతులవే పద్మాక్ష, పద్మాధవా!

(పాదమ్ములపై నమస్కరించును.)

కృష్ణ— (సహమానముగా) చింతితార్థసిద్ధిరస్తు, (స్మృతి నభినయించి) జంటఁ బడిచి యొంటరినై పచ్చితవేమి? నాఁడు విశతాపధానముం దిలకించినది

మొదలు తఱచుగ మీరిరువురును గన్నులకుఁ గట్టిన ట్లగపట్టి నట్ల యొడిసి.

శుచి— (విచారముతో) దేవా ! దేవర కగోచరంబగు విషయ మేముండును? ఇపుడు నా సహాధ్యాయుని సత్యలోకమృతం దున్నయది. ఆపె నీక మరలఁ జతురాననం డిట కనుపడఁట !

కృష్ణ— విచారింపనేల ? శాశ్వతబ్రహ్మలోకనివాససిద్ధికన్న నాశాస్య మొం దుండదు. ఈమాట సర్వథా యభినందనీయమే. కాని నిన్నొంటరిగాఁ దిలకించుట మాత్రము కొండొక శోచనీయము. అవి యటులుండె.

గీ. దేవవిభవకుఁ గుశలంబె ? దిక్పతులకుఁ
దక్కువారలకెల్ల భద్రంబె ? యేమి
కర్జమున కంపె నిను శతక్రతుఁడు తెల్పు
మా ! భవద్వాక్యరచనకు మనము తనియ.

శుచి— దేవా ! తమ మనమ్మునకు గోచరింపని రహస్యమ్ము లింద్రలోకమ్ము నంద కాదు మఱి పదునాల్గుభువనమ్ములందును నశ్రుతచరమ్ములే. అయినను మచ్చుఖమున వినఁగోరుట యనుగ్రహాతిశయంబ కాని జేఱుకాదు. అవధరింపుఁడు.

గీ. వజ్రినాభుఁడు రాక్షసశల్లభుండు
సలుపు దుశ్శేష్టలెల్ల నీ సమ్మఖమున
మన్న మాతొడు స్వయముగా విన్నపమ్ము
సలిపినట్టిదె పునరుక్తి గొలుపనేల ?

వాని వినాశమ్మునకుం దగిన యుపాయమ్ము శీఘ్రకాలమ్మున యోజిం పవలయు.

మ. అమరత్వమ్మునజేసి చా వొదవమిం బ్రాణావశిష్టుండుగా
నమరేశుండు వనాధివాసి యయి నిన్నత్యంతముం జిత్తప
ద్యమునన్ నిల్చుచుఁ గాలముం గడుపుచున్ మానేది యున్నాఁడు త
త్కృమమున్ జ్ఞప్తికిఁ బెచ్చుపొంపె ననుపం గా వచ్చితిన్ దేవరా !

ప్రస్తుతకార్యమ్మున కనుకూలించు నుపాయమ్మునకు వలయు సాధన సామగ్రిని మత్స్యమి ముదలగొని యేను గొండొక సంపాదించి మనమ్ము నంద భద్రపఱచియొంచితిని. అయ్యది గోప్యాతిగోప్యము. ఏమిసెలవు?

కృష్ణ— కొండొక తాలి విసుతువుగాక. (భార్యలపంక సాభిప్రాయముగ దృష్టినిగుడ్చును. అంతఃపురము నిష్క్రమించును.)

శుచి— దేవా ! పాపధానిచిత్తమ్మున ననుగ్రహించవలయు.

చ. కల దల వజ్రనాభున కఖండతనూపభవాశ్చేరామ ము
ర్నుల గని యండచండముల పోవు గోనముల గావు మేలి వి
ద్యల నిలయంబు కూతురు; తడియతనుప్రభ కారణమ్ముగా
నలరు “బ్రభావతీ” వరసమాఖ్యయు నాడెను సార్థకమ్ముగన్.

కృష్ణ— తరువాతఁ దగు వాతఁ,

శుచి— దేవా ! ఇకఁ జెప్పఁబోవునదియు మనకార్యమ్మున కెంత యను
కూలమో తలకింపుము.

ఉ. భావకథిం దలంచెయెకొ, స్వాతి యాసత్సప్తమందు సం
భావతయై భవత్సుతుని వాగ్నిన చిత్తు విచ్చి యేగ నో
దేవర ! నాటంగోలె నల తియ్యనివింటివడరుపోరికన్
దావల మయ్యె నయ్యతీవ దానిమనోగతు లేమి నుడువ

కృష్ణ— (సంతసముతో) పరటాశోమణి ! పరమేశ్వరీ వరప్రసాదంబగు మా
ప్రద్యోమునియెడ నయ్యంకికకు మిక్కిలి దయయని వేటుగఁ జెప్పనక్క
ఱలేదు. ఇది యతని పురోవృద్ధికి నూచక మనుటకు సందియము లవమును
లేదు. (క్కని వ్రస తటస్థించినది. ఇక నీ తెల్వితేటలెల్ల విని
యోగించి యక్కన్నెయం దితని మనంబు లగ్నమ్ము గావెంపుము.

శుచి— దేవా ! అక్కన్నియ రామణీయకంబు విస్తరించి వచించినచో రతిస్ర
యం డయ్యతివయెడ ననురక్తుం డగుటకు సందియ ముండదు. కాని మగ
యీగఁజేసి యా రక్కసుననమతి లేక చొరరాని యయ్యెడ కియ్యంగ
జావతారం డరుగు తెట్టులు ఘటించెడి నని సంకయించెది.

కృష్ణ— కలయిత్రీమణి ! నీబద్ధి కీమాత్రమున గోచరింప లేదు. ననుము.

మ. రతి మాయావతి యాచు శంబరపురీరాజమ్మునం దుండిమ
త్సుతుని న్మాయలలోనఁ బండితునిగా శోధించె బ్రద్యోముడ
క్కతనన్ శంబరఁ జంపె నీవేషయమం గన్పెట్టెయై యుద్దు వి
క్రమో కే కాప్పండితి కెలెయో కలదనూ క్షీణింపు సంబంధమున్.

∴ మఱియు నొండొక్కటి వినుము. భద్రుండను నట్టరాజశోమణి
నీయెఱుంగనివాడు కాడు. అతఁడు భవత్సత్తమృలగు సపూర్వ
నాటకమృలు గొన్ని మజ్జనకావ్యరమృతజ్ఞి నీటఁ బ్రద్యోమించి తత్కా
లమున సభాసదులగు ఋషిప్రవరులచే వరమ్ము లెన్నియో వడసి యిపుడు
సప్రద్యోమమృల నిరఘటుండై చరించుచున్న వాడు. నీ వేదేని గోష్ఠి

వశమ్మన వజ్రనాభునితో వీని కళాకాశలమ్ము నివేదించి యేతదాగమనాను
రక్తం గావించుము. మీ యిందుగిండు పృస్తుత విషయమున నాతోఁ
బ్రసంగించుపట్టున నీకు వజ్రనాభునియొద్దఁ గల చన వననాదృశమని
వక్కాణించి యున్నవాఁడు. నీ మాటలయం దారక్షోనేతకుఁ బక్షపాతం
బధిక మగుటంజేసి తదాగమనమ్మునకుఁ దప్పకయంగీకరించును. పిమ్మట.

శా. భద్రాకారముతోడ వజ్రపురికిన్ బ్రద్యుమ్నుఁ డేతెంచుఁ ద
చ్చిద్రమ్ముల్ కనిపెట్టు రక్కసునొగిన్ ఛేదించు మీ ఊనికిన్
భద్రమ్ముల్ సమకూర్చు వేగ చని నీ పాపీణ్యము స్నేరుపుం
దద్రక్షుఁపతి కెక్కఁజేసి కృతకృత్యత్వంబు సంధింపుమా.

శుచి (సంతోషముతో) దేవా ! యిక్కఁ దప్పక వజ్రనాభుండు మడిసె,
శక్తికొలఁదిని దేవరయాజ్ఞ నిర్వర్తింఁచెదను

[తెరలో]

నీ. అంబరమణిబింబ మభ్రపీఠీమధ్య
భాగమ్మునందుఁ బ్రజ్వలిలఁ దొడఁగె
నలసి వ్యాపారస్థులగు జనులందంద
సదనాభిముఖు లౌచుఁ జనఁ దొడంగి
రగములు డిగ్గి పతగజాలములు చెట్ల
నీడల నల్ల నఱ్ఱాఁడ దొడఁగె
నాతపమ్మునకు ఛాయాపటలమ్ములు
జడిసి హ్రస్వమ్ములై ముడుగఁదొడఁగె

గీ. సరసుల జలమ్ము సలసల మరిగె దైవ
తాలయమ్ముల నర్చనాకాలఘంటి
కానినాదమ్ము లడరెఁ జక్రానుకృతుల
తోడ జంఝానిలములు వీధులఁ జరించె.

శుచి— (వినుట నటించి) దేవరకు మాధ్యాహ్నికసంధ్య విజయాధాయక మగుఁ
గాక. నా కానతిండు.

కృష్ణ— భవిష్యద్విషయమ్మున నప్రమత్తురాల పగుదువుగాక. (నిష్క్రమించును)

శుచి— (అంతఃపుర నిర్గమనము నటించి) ఇప్పటికి నావచ్చిన పనులలో నొకటి
నిర్వర్తించితిని. ఇట్లే రెండవ కార్యముగూడఁ జక్కఁబెట్టికొని భవిష్య
ద్విషయమ్మునకుఁ గడంగవలయు. (కొండొకపోయి) ఇదె నాసహచారిణి

మంజువాణి నాకై నిరీక్షించుచున్నది. (నిరూపించి) ఈమె ముఖ కాంతినిబట్టి కృతకృత్యత్వము ధ్వనిత మగుచున్నది.

(మంజువాణి ప్రవేశించును)

మంజు — సఖీ, శుచిముఖీ! నీ యాదేశము చక్కగా నిర్వహించితిని. నాయని సంధ్యాసమయమునకు వాహ్యశిక్షై ప్రతిదినమును ప్రద్యుమ్న డీప్రాంత మందలి యల్ల యుపవనమ్మున కరుదెంచునట. కావున మన మంతదనుక నా యద్యానవనమున నతని రాక పరితీక్షింపవలయు.

శుచి — అట్లే చేయుదము. (ఉపవన ప్రవేశము నటించి) మంజువాణీ! సందన నసమ్మనఁ జరించెడి మనకుఁగూడ నీ యారామము వింత గొల్పుచున్నది సుమీ!

మంజు — నీ వనినట్లే. సఖీ! సందనసమ్మనందు భూలోకోద్ధానమ్ములకన్న నాధిక్యమ్మునకుఁ గలెంబు కల్పవృక్షసంపత్తియే కదా!

శుచి — అవును. అంతకన్న నితర మేమి కావలెను?

మంజు — అగుచో, నా కల్పవృక్షము లిచ్చటను గలవుగదా!

శుచి — ఇచ్చట ననఁగా సత్యభామాగృహోద్ధానమునం దనియేనా, నీ యాశ యము?

మంజు — అట్లు కాదు. ఈ ద్వారకాపురపరోపాంతోపవనములం దెల్లెడల నని నా తాత్పర్యము.

శుచి — అగుచో నది యసంభావ్యము.

చ. తనదు సపత్ని రుక్మిణి నభఃకృతిసేయఁగ సత్యభామ కృష్ణుని నెసకొల్పి కల్పక మనోకహరాజము భర్తతోడ నం దనవని కేగి తెచ్చికొనె ద్వారకలోని తదన్యపుష్పకా ననముల కీఁగ నాయమ మనంబు సహించునె, యీసు గొమ్మదే?

మంజు — (నిరూపించి) అగుచో నా దిక్కునందెల్లఁ గల్పవృక్షములే యున్నవి కనుగొమ్ము.

శుచి — (పరిశీలించుట నటించి) అవి కల్పవృక్షములుకావు. కాని మఱియేవియో యపూర్వ రామణీయకనిధానమ్ము లగు వృక్షరాజములు. అడిగిన కోర్కులనెల్ల నిచ్చుటచేఁ గల్పవృక్షమ్ముల కెక్కుడు ప్రతిష్ఠ కలదుగాని రామణీయకతకు వానికి మించిన వృక్షమ్ము లేన్నియో యీ భూలోక మ్మునఁ గలవునుమీ.

మంజు — ఒక పృథ్వీమలయందే కాదు. సర్వపదార్థములయందును సందంద స్వర్ణోకవస్తువుల నతిక్రమించునవి భూలోకమునం గలవనుటకు మనకుఁ బ్రభావతీరామణీయక మే ప్రథమసాక్షి.

శుచి — ప్రద్యుమ్నుని సౌందర్యము, రతీదేవి లావణ్యము, శ్రీకృష్ణదేవుని మహానుభావత్వము - ఇవి యన్నియును భూలోకము స్వర్గలోకమును ధిక్కరించుననుటకు సాక్షులే. ఇంతవఱ కెందులకు ? వజ్రినాభు పృథాపము ముందు మనఁజేని పరాక్రమము పూరిపుడకయుం గాకపోవుటచేతనే భూలోకప్రభావమును దెలిసికొన వచ్చును.

మంజు — వజ్రినాభుని మాటట్టులుంచుము. రావణకుంభకర్ణహిరణ్యాక్ష హిరణ్యకశిపాద్విరాక్షనులలో నొకనినేని మనఁజేత డుక్కడగింపఁ గలిగెనా ? ఈ మహాశూరాగ్రసరులకెల్ల భూలోకమేకదా జననస్థానము! మఱియు నీవీరాగ్రేసరుల నణఁపఁగల్గిన శ్రీరామాద్యవతారముల కీ భూలోకమే కదా పుట్టినిల్లు ! ఎన్నివిధములఁ జూచినను స్వర్గము భూలోకమునకుఁ దీసిపోవు ననియే చెప్పవలెను.

శుచి — ఒకవిశేషము మాత్రము మనము యోజింపవలెను.

తా. భూమప్రాభవులైన రావణముఖుల్ భూమ్యుద్భవుల్ వారి యుద్ధామస్తీతభుజాబలం బణఁచు నా ధన్యాత్ములుకొ భూజనుల్ భూమికొ స్వర్గముకన్న హెచ్చనవలెకొబో! యన్న నేనొప్పు నీ రామాదాఁదులయందు దైవతకళల్ రంజిలి పెంపొందుటకొ.

మం. — నీయోజన కడుంగడు సమంజసమే. ఉక్తిప్రత్యుక్తులకేమి, అవిచ్చిన్నముగాఁ బ్రసంగము నడుచుచునే యుండును. రామాదు లెంత దైవతేజస్సంపన్నులైనను,

. చక్కని శీలముం గలిగి సజ్జనరక్షయు దుష్టశిక్షయు నైక్యొని యాచరించుచు మనీషిహితమ్ముగ రాజ్యమేలువో నక్కట ! రావణాదులకు నంతము రామముఖుల్ ఘటింతురే మొక్కలుదైన తేఁడులకు మూర్ఖత మారక మెన్నిభంగులకొ.

శుచి — (ఆకస్మికసంకల జూచి) సఖీ! మనము పృస్తుతమును మఱచి యేదో మాటలాడికొనుచున్నారము.

చ. పడమటికొండ దాపునకు భానుఁడు చేరఁ గడంగుచుండ ముండుడుగిడుచుండ నీడ తన ప్రాణవిభుం గలియంగ సంభృమం బడరఁగ నేగు చాయ క్రియ నాతపపుంజెనుకాఁక తగ్గఁగాఁ దొడఁగ నిఁకెప్పుడో, యికనో తోటకుఁ గృష్ణనిపటి రాదగుకొ.

నాఁడు శ్రీకృష్ణభగవానునితోడంబలెఁ గుహర ప్రద్యుమ్నునితోఁ జనవు విస్తరించలేదు. “అయ మయ” మితి ప్రత్యక్షింపగా నన్నతఁ డెఱుంగునో, యెఱుంగడో? యని కూడ సందియము. ఇట్టివో మన మతనితో గోప్యాతిగోప్యమృగు ప్రస్తుత కార్యనివేదన మెట్లు నిన్వర్తింపఁ గలుగుదుమో కదా.

మంజు — ఏమి యిట్లుచుంటివి ?

తే. గీ. ఉత్తమకులస్థులగునట్టి యోగ్యు లెందుఁ

బిత్తుబహూకృతులందు నప్రమత్తము లగుదు

లెఱుంగనె ? జయంతుఁ డెటు మనయెడఁ జరించు

నటులె ప్రద్యుమ్నుఁ డిటు సందియంబు పలచు.

ఇంతియకాని యుపేంద్రపుత్రునకు నింద్రబహూకృతులయెడల గౌరవం బప్రయత్న సాధ్యం బని నేనూహింతు.

శుచి — బాగు, బాగు, నీయూహ మిక్కిలి చక్కఁగా నున్నయది. పినతండ్రి పెదతండ్రి కొమగులగు వీరలిరువురును సర్వథా మన కొకటే విధమున నభిగమ్యులగుటకు సందియ ముండఁ గూడదు.

మంజు — ఇదిగాక, యింద్రసన్నిధానవర్తులమగు మనము సర్వథా యమరుల లోనివారము. నరులు మనయెడల గౌరవము చూపుట యొక యక్కజము కాదని నాతలంపు.

శుచి — “కలివోసినను నుట్టిరంకకే చూచె” నన్న సామెతగా నింకను నీవు మన యింద్రుని యంద్రత్వమ్మును, మన యమరుల యమరత్వమ్మునూ దలపెట్టి పొంగుచుంటివేమి ? ఎవరేని ప్రస్తుతమృగు మనలోకదృష్టి నెఱుంగని రాజపుత్రులు మన యెడల నట్టిగౌరవము కల్గి యుండిన సుందురుగాక.

ఉ. మా నగుఁబాటుఁ బాపుచుని మాటికి నిందుఁడు పచ్చి కృష్ణునికొ
దానయి పార్థివసల్ సలుపుఁ దద్విధమెల్ల నెఱుంగునట్టి యీ
ధీనిధి రుక్మిణీసుతుఁడు ధిక్కృతిచూపక యస్మదాదులం
బూనిక గౌరవించు నని బుద్ధి దలంచుట యెట్టివో కదా !

ఇదియునుగాక మన యింద్రు లెందఁటైనను నొక నందనంచునికి చీటగుదురా? దీనిం గుఱించి మన మిప్పుడే కొంత చర్చించుకొని యుంటిమి. మరల బ్రసక్తిఁ దెచ్చితివి. కాన కొంత విస్తరింప వలసి వచ్చినది.

సీ. అఖిలాండకోటిబ్రహ్మాండనాయకుఁ డితఁ
 డాతఁడో స్వర్గమాత్రాధినేత
 సృష్టిసీతలయమ్ము లితని కార్యము లాత
 నికి శక్తి యిందొక్కటికినిలేదు
 యాపదస్వరూపుఁ డగు నీతఁ డాతఁడో
 యాగైకదేశభాగాధికారి
 అనవరతంబు పాయదు లక్షియితని నా
 తని కట్టి యోగమ్ము తఱచు లేదు
 తే. గీ. లోకశాసనుఁ డీతఁడు పాకమాత్ర
 శాసనుఁ డతఁడు వాక్యవిస్తరమదేల ?
 మర్త్యతామర్త్యతలకేమి, మన విధునకుఁ
 గృహ్లానకుఁ దాతమ్య మెంతేని గలదు.

అను. — అవును. నీవనినట్లే. ప్రత్యక్షమ్ముగా ననుభూతమ్ముగు నీయంశమునఁ
 గూడఁ బొరఁబడుట నా బుద్ధిహంద్యమే. యమనందనుండు లీలామా
 నుషవిగ్రహుండు, సాక్షార్పరాత్పరుండు నని యెఱింగియు నపుడపుడు
 బ్రహ్మాదులే యజ్ఞానమున బ్రుంగుడునడుచుండఁగాఁ బక్కులము మన
 లెక్క యేమి !

సీ. పురిటింట నున్నయప్పుడ పూతనను గూల్చి
 మేటిఁజ్ఞాతిచే మించినాఁడు
 అతిబాల్యమైన ప్రాయమున మద్దులఁ గూల్చి
 యందరాని యశమ్ము నందినాఁడు
 అంత కింతైన ప్రాయమ్ములోనన దాప
 దపము మింగి పగిలిన దవిలినాఁడు
 అంత కొక్కింత హెచ్చైన ప్రాయముననే
 నగమెత్తి సత్కీర్తి నెగడినాఁడు

గీ. కాళియాపిషదం బడఁగఁగఁ ద్రొక్కె
 గంసు పింపించెఁ దనవారి కష్టముడిపె
 రుక్మిణిని బెండ్లియాడి నిరూఢి మెఱసె
 గృహ్లాండు పురాణపురుషుండు విష్ణుమూర్తి.

శుచి — శ్రీకృష్ణుండు పరాత్పరుండను నంశమును దెల్పు విశేషమ్ము లెన్ని
 యేనిఁ గలవు. వానిగుఱించి పునరుక్తిగాఁ బ్రసంగింపనేల ? మనప్రస్తు
 తకార్యము చూచుకొందము. కాల మతిక్రమించుచున్నది.

మంజు — (దూరముగాఁ జూపు నిగిడ్చి సంతసముతో)

మ. అదె యుచ్చైశ్శ్రవణా యనంగఁడగు నయ్యశ్వమ్మువై నెక్కి యొ
ప్పిదిపుం జక్కఁడనంపుఁబ్రో వనఁగ నీ పీఠిక్ రతీసుండు న
మ్మదసంపాదకసర్వలక్షణలసన్మందానిలాందోశనా
భ్యుదయస్మానసికప్రసాదకలవాపుఁర్జుండు రానయ్యెడిక్.

కుచి — సఖీ! మనమరుఁడెంచిన కార్యమ్మునకుం దగిన నమయము ప్రతీక్షించు
చుఁ గొంతతడ వీ నెమిపన్దమ్ముగు మాధవీకుంజమ్మున డాఁగుట యుచి
తము. ఏమందుచా? ఒకవేళ నిక్కుమారం దీ నాఁడు కార్యాంతరమున
రిసాంతరవ్యాఖలుండై యుండునెడల నివేదించినను మన ప్రయోజనము
నిష్ఫలమగును గదా!

మంజు — నీ వ్రాపించినది చక్కఁగానే యన్నది. (డాఁగుదురు)

(అంతఁ బూర్వోక్తరీతిగాఁ బ్రద్యుమ్న ప్రవేశము)

ప్రద్యు — (సోత్కంఠముగాఁ దనలో)

ఉ. ఆ సొబ, గా మనోహరత, యా యనవద్యత, యా సమస్తను
శ్రీసమవేతతాగరిమ, చెల్వలయందు మఱొక్కచోఁ గనం
గా సమహార, దారచన కంజభవుం డెటు లాచరించెనో!
దోసము కీసమే నచటఁ దోచ దటుల్ ఘటియించ శక్యమే?

(స్మృతి నభినయించి) ఔను. మఱచితిని. “ఈశ్వరు దాను స్వయ
ముగా సృష్టించితి” నని కదా యంకిత వచించియున్నది. అట్లేకానిచోఁ
బరమచ్ఛాందసుఁడు కంజభవుఁ డేడ? ఆ యాకృతివిశేష మెక్కడ?
నిశ్చయముగా నంకితచేతనే యక్కన్నియ నిర్మింపఁబడినది. ఇది
యిటు లుండుఁగాక. ఔరా, ఆశ్చర్యము! అయ్యది చిత్తరువే యయ్యును
సజీవము భంగిఁ బొడకట్టు చున్నదే!

ఉ. చూచినయట్లు బల్కుబడి చొప్పడినట్లు దరస్మితప్రభల్
దోచినయట్లు నా మదికిఁ దొయ్యిలేపట్టున సారెసారెకు
గోచరమయ్యెడిక్, గునుమకోమలిచిత్రపటంబై యింత “దో
బూచియు దొంగబూచి” యట! పొల్లి మఱంతభ్రమంబు గొల్పునో!
(ఆశ్చర్యముతో) ఆహా! పరిశేష్యకి నాయం దెంత యనుగ్రహ
మును లేనినో,

మ. కలయందుం బొడకట్టి “యేను ద్విజగత్కళ్యాణినో యన్న ! త్వత్కులజాల్ గొల్తురు నన్ను వేలుపుగ నాకున్ మేనయల్లుండ పీఠలఘుపాఠభవ ! నీకుఁ గన్యనిడుటల్ న్యాయంబగుం జూడు మీలలనన్, నచ్చినచో గ్రహింపు” మని బాలాచిత్రమున్ జూపునే!

బొసు. ఈ యనుగ్రహ మా యంబికకు నేటినిమాత్రమే కాదు.

సీ. అస్మజ్జనకుని దివ్యానతారమునకుఁ

దోడునీడై యుండి తోగ్గు చూపె

నా తల్లి పెండిలినాఁ డీపె చేసిన

సాహాయ్య మది యెన్న శక్య మగునె

దరిజొచ్చి రాకున్నరతి ని మృహమాన

కృపయే కదా కీడు గడపి ప్రోచె

దండ్రిమాటలు లుంచుదము నా పునర్జన్మ

మన కీపెయే కదా ముఖ్యహేతు

గీ. వొకఁ డనఁగ నేల ? యి మృహయోగమా య

లేని కార్య మొక్కింతయు లేదు జగతి

సకల మీపె సశమ్మున జరుగు నీపె

మాత్రము స్వతంత్రతామహిమయున నొలయు.

(యోజించి) జగదంబికకు మనయందుఁగల యనుగ్రహము పర్యవసాయమున యటులుండుఁ గాక. బాగుగఁ బరిశీలించినచో నిచ్చుట నేదో యొక దేవదహన్యము గూడ నుండితీరవలయును. అట్లేకాని,

శా. నాకాంతామణికన్న సుందరులు భూ నాకానిలోకమ్ములం

జేకన్యాతికమ్ములందుఁ గన రానే రాగటంచుం గగం

చేకీభావమునకొ పనించెడిఁ గదా ! యిట్లుండ, నేతాదృశ

స్త్రీకాంతుకొ భగ్గుమగిల్పు కాంతనొకతెకొ స్పృహంపఁగా నేటికె ?

ఇయ్యోక నంకిత కల్పించిన “మేనయల్లుంపు” లోనగు ముచ్చట బాంధవ్యమానమున సంభయింపజేయవలయు లేదు. ఇచ్చటి నిక్కమగు నేని యాబాంధవ్య వింశతు మున్నెప్పవది ? ఈ యంశము ముందువలన నిర్ణయింపఁబడినదియే కాని యంత నంశం దేలునది కాదు. (ప్రృథినభినయించి) ఏమీ, నా నమ్మిపొందు గొప్పయింకను రాకుండనే! ఆతఁడును, నాచిత్రపటమును దక్క నా కియ్యోకఁ గాలయాదనోపాయమ్ముగ నుపట్టదు. (ఆతనికై పగిలిపొందుచుండును)

శుచి— (మెల్లగా) సభ! కనుకెట్టిదివా? ఈ మనోహరాకాసునియం దేదో గొప్ప మార్పు పొడకట్టుచున్నది. ఆకారగోచనమున నితరణఁడయ్యె నితఁడు పరికృతసున నన్యభాగానే కనుపట్టుట తేదో పెద్దవికృతికారణ ముంటిగదా! యనునామి!

మంజు— అవును. నాకును సజ్జే తోఁచుచున్నది.

మ. మనమందేదియొ చొడ్డకోక్కికొఱకై మల్లడుభావము తోఁచిన దీకృష్ణనిపట్టిమోమున జగచ్చేయమృతం గూర్చుదట్టనపత్యమృతకుఁ లభింపని దొకండుం గల్గునే? యట్లులేనిని వేటొక్కటఁ బూర్ణకాముఁడగువానిం జూడ వాటిల్లునే.

శుచి— అది యేలేయూహ? తండ్రికిఁ దెలియకుండ నెఱవేర్చికోఁదగిన కోర్కెలుండఁగూడదా?

మంజు— (ఎకసక్కెముగా) మహాకవితాధురంధరురాలవు. నీ యూహయే నిక్కమగుఁగాక. అగుచో,

మ. రతికిన్ భర్త యితండు ముజ్జగములన్ రమ్యత్వమందున్ బ్రభావతికిం దక్క మఱొక్కలేమ రతిసాక్ష్యమునన్ మీఱదీయతివం గృష్ణనిపట్టిమాచుటయొ లేదా వింటయో యిందు సం గతముం గావలె నిట్టి దేజడుండు సంకల్పించి జీవించెడిన్?

శుచి— తనకొమిరె స్వప్నమనఁ గూడ నేరికిని నగుపట్టుకుండ ప్రజ్ఞావాఘని శాసనము ప్రతిబంధింపఁ గలుగునా యేమి?

మంజు— మహాకవయిత్రీవి. నీకు బోధించుపాటిదాననుగాను గాని, యననుభూతవస్తు సందర్శనముపట్ల స్వప్నములు ప్రయోజన కారులుకావు గదా?

శుచి— నీమాట శాస్త్రజ్ఞసమయానుసారికాదనను గాని, యీ శాస్త్రజ్ఞసమయమునే పట్టినచో మన ప్రభావతికిఁ బ్రద్యుమ్న సందర్శనమమాత్ర మెట్లు సంభవించెడిని. ఈ స్వప్నమనకుఁ బూర్వానభూతి నెట్లు కల్పించెదవు?

మంజు— నీవిచ్చినయాపత్తి దుర్వారవేకాని యట శ్రీమత్పర దేవతానగ్రహమఘటితఘటనాసమర్థకత నందవచ్చునుగదా?

శుచి— అగుచో నాపరదేశత యనగ్రహమునే యిద్యోడఁగూడ మన మనుసంధించుకోఁ గూడదా?

మంజు— “తినబోవుచు రుచు లెందులకు ?” (దృష్టి ప్రసరింపజేసి) పృథ్వీ
ముని చెలికాఁడు కాబోలును వచ్చుచున్నాఁడు. వీరిరువురసంభాష
ణలో మనకుఁ బ్రస్తుతవివాద్యాంశము తేలకపోదు.

[గౌతముఁడు ప్రవేశించును.]

గౌత— (విసువుతో) ఇదిగోనయ్యా ! నీ చిత్రపటము. నీకద్దానిని ముసలాగ
బుద్ధినగు నాచాకచక్రము సర్వము నెఱిగియు నాచేతికి దాఁపనిచ్చితివి.
దాఁచినచోటు వెదకుటకు నాకింతసేపు పట్టినది.

ప్రద్యు— మిత్రమా ! ఇయ్యది సూక్ష్మవస్తువుగాదే, దీనిని వెదకవలసి యేల
వచ్చెను ?

గౌత— నీకీవిరహతాపములో మతియేపోయినట్లులున్నది. దాఁచినచోటునే
మఱచితిని నేను జెప్పుచుండఁగా, వస్తునిష్ఠమగు స్థౌల్యసౌత్కర్యవిచార
మున కవకాశ మెక్కడనున్నది ? అదియునుంగాక, చిత్రపటము సూక్ష్మ
వస్తువుకాకపోవచ్చును గాని, నాబుద్ధి మాత్మేతి సూక్ష్మవస్తువుగదా,
యీసూక్ష్మవస్తువున కీస్థూలపదార్థము గోచరింపనిచోఁ దప్పేమి ? ఇది
యిటులుండుఁగాక, చెలికాఁడా ! ఈచిత్రపట మెటులభించె ? ఇందలి
స్త్రీ యెవ్వతే ? ఈ పటము లిఖించిన శిల్పియెవ్వరు ? నాకుంజెప్పనగు
నేని జెప్పుము.

ప్రద్యు— (చిఱునవుతో) నీకుం జెప్పవట్టున నాకించుకయు సందియము లేదు
గాని నా చెప్పవిషయమును నీ వెంతవఱకు విశ్వసించెదవో యని కొంకు
చున్నాఁడను.

గౌత— (వికృతముగా నవ్వి) సఖా ! నీకే నమ్మిక లేనివిషయమున నాకెట్లు విశ్వా
సము గలిగెడిని.

పృథ్వీ— పృత్యక్షప్రమాణముగ నీ చిత్రపటము కన్నట్టుటచేఁ గాని పృస్తత
విషయమున నాకును నమ్మిక లేకపోవలసినదియే.

గౌత— సృథా కాలయాపన మెందులకు ? కథానందర్శమును వచించితివేని
యందలి సత్యాసత్యములను నేనే నిర్ణయించికొందును.

ప్రద్యు— చెలికాఁడా ! పరమేశ్వరియని చెప్పఁగా వినియుంటివికదా ?

గౌత— వినకేమి ? మీతండ్రి శీర్షకృష్ణభగవానుఁడు పసివాఁడుగానున్నప్పుడు
పురిటింటికిఁ గంఠునిపంపున వచ్చి పాలిచ్చి తుట్టతుడకుఁ జచ్చిన పెను
రక్కసి నే యెఱుఁగనా ?

ప్రద్యు— (నవ్వి) ఆపె దుష్టబుద్ధియగు పూతనగదా ?

గౌత— సుబుద్ధి యగు నీపె యెవ్వరు ?

ప్రద్యు— సాక్షాత్పరదేవత.

గౌత— ఆమాటకు నాకర్థమే తెలిసినదిగాదు.

ప్రద్యు— విస్తరించి వచించెద నాలకింపుము.

నీ. జగములు సృష్టించి సంరక్షణమొనర్చి
 విలయమొందించు నే విశ్వజనని
 మూఁడుమూర్తులకును మూలకందంబయి
 సకలమ్ము నడపు నే సర్వసేవ్య
 అమృతసముద్రమధ్యగతమణిచ్ఛీప
 మందుఁ జెల్వారు నే నుండరాంగి
 హృల్లేఖిలోనా ననేక శక్తులతోడ
 నిండుకొల్పొందు నే నిరుపమాన

గీ. యాపెయే పరదేవత యాపె యాజ్ఞ
 కతన సకలమ్ముజరుగు నొకండుగాని
 తద్వసుండు గాకతీరదు తన్మహస్సు
 సకలము నతిక్రమించి నేచ్చును రహించు.

గౌత— ఓహో ! నీ మూఁడుపూస్త్రమునకుఁ బరిమితి లేకున్నదే. ఈ దేవతను జెప్పట కింతసోద పెంచితివేమి ? “మనగ్రామదేవతదుర్గ” యని చెప్పిన మాత్రన నేను దెలిసికొఁగలను గదా ! మనదుర్గ స్వప్నమునఁ బొడకట్టి నీ కీ చిత్రపటము నిచ్చినట్లు విస్తృతమైనది. నాకును ననేక పర్యాయములు స్వప్నముతో రాజ్యాధిపత్యము లభించినట్లు, ఫక్వాన్నములతోఁ గడుపునిండ భుజించినట్లు, మఱియు నేమేమో మహాయోగములు చేకూరినట్లగపట్టుట కలదు. కాని కన్నువిచ్చి చూచునంతలో యథాపూర్వపుఁ గుఱిరమే, యథాపూర్వపు మంచమే, పృత్యక్షమగుటతప్ప వేటొందుగానరాదయ్యె. “అద్దములోనిముల్లె, కలలోనివార్త” లోనగు లోకోక్తులుకూడ నా యనుభవమునే బలపఱచుచున్నవి. అయినను మాకును నీకును బోలికకాదుగదా ! సాక్షాన్మహాలక్ష్మీ పుత్రుండవు. నీవు పట్టిన దెల్ల బంగారమగుటకు సందియముండదు. అందుచే నీకు స్వప్నబృష్టపదార్థములుగూడ నుపలబ్ధములగుచుండబోలు. లేదా, యే యైంద్రహిళికుడేని వంచింది గ్రామదేవతారూపముం గనజేసి యీపటము నంటఁ గట్టి సుఖముగానున్నవాని కీపరితాపము తెచ్చిపెట్టియేని యుండవలెను. కానిమ్ము, ఎట్లయిననీమి, నీకీ చిత్రపటము లభించినమాటలు మాత్రము సత్యము. ఇక భవితవ్య మేమి ?

ప్రద్యు—భవితవ్యమునకేమి, ముందు పరమేశ్వరివచించిన వాక్యములువినుము.
గౌత— వచింపుము.

ప్రద్యు— ఈ విషయము పరమరహస్యముగా నుంచదగినది. నీనోట నువుగింజ
నానదు. అంతిపురమున కెక్కనిచ్చెదవేమో?

గౌత— నా తెల్విలోపముచే నీయంశ మంతిపురమున కెక్కనక్కఱలేదు.
నీముఖకళవలననే యట నీ రహస్యము బయలుపడవచ్చును. లేదా, యే
నిదురవేళనో యున్నదున్నట్లు పలవించుటవలననేని బయలుపడఁగలదు.
అపుడు గూడ నీవు నాయందే యపరాధమును మోపవుగదా?

ప్రద్యు— (అనాకర్ణితముగా) గోప్యాతిగోప్యమైనను బ్రాణమితుండ్ర వగుట
నా రహస్యమును నీకర్ణమున కతిథిం గాఁచుచున్నాఁడను.

గౌత— అట్లయినచో నీయెడమచెవిలోఁ జెప్పము.

ప్రద్యు— ఏమటులంటివి?

గౌత— బ్రహ్మాపదేశపావనమ్ముగు దక్షిణకర్ణమ్మున నీశృంగార వార్తావర్ణ
మ్ములను ధరింపఁజాలను. అపుడు నీరహస్యము బయలు కావచ్చును.

ప్రద్యు— నీతో నాకు వాదెందులకు? ఎట్లేని నీవు గోప్యముగాఁ గాపాడు
టయే నాకుఁ గావలసినది. (ఎడమ చెవిలో నేమో చెప్పను.)

గౌత— అంభికకు నీవేదో దూరపు బాదరాయణసంబంధముచే మేనయల్లుడ
వను హేతువునఁ గన్యాదాన మొనర్పనలసివచ్చినట్లును, నక్కతన లోకో
త్తరతరుణీమనోహరుండవగు నీకొఱ కీప్రతిమాగతమగు కన్యాగత్నమును
సృష్టించినట్లును విస్పష్టముగాఁ దెలియుచున్నది. (పెదవి విఱచి) అపె
యెంత మహానుభావురాలైనను నిప్పట్ల నీయెడలఁ దలపెట్టిన కార్యము
చాల శిష్టవిగర్హితముగాఁ దోచుచున్నయది.

ప్రద్యు— మిత్రమా! ఏమట్లంటివి?

గౌత— నేనేకాదు. పృథ్వీత మంభికపూనిన యిక్కార్యము నేప్రాజ్ఞులును
సమ్మతంపరు. భార్యాభర్తలను విడఁదీయఁబూనుటకన్న దుష్టకార్య
మేముండును? వినలేదా, నీవీ పద్యమును?

శా. “తల్లింబిడలఁబాయఁ జేయుటయు నిద్రాభంగముకొ భర్తతో
నిల్లాలి” విడఁదీయఁబూనుటయు దుష్కృత్యప్రవృత్తిం గథా
సల్లాపమ్ముల కంతరాయకృతులకొ సంధించుటలో తుల్యమై
చెల్లకొ దేవర! బ్రహ్మహత్య కివి నా చేనేతఁ జేయింతువే!”

ప్రద్యు— వేటొక తలోదరితో సంపర్క మేర్పడినంతమాత్రమున భార్యకును భర్తకును నెడఁబాటు వాటిల్లననుకొనుట శృంగారరసవేత్తలు సమ్మతించునది కాదు. అట్లేని దక్షిణనాయకుఁ డీలోకమున నుండకపోవలసి పచ్చును. ఇదిగాక, నీవు శృంగారమునందు ధృశ్యాస్త్రప్రసంగము నిమిచ్చి నీ బుద్ధిహంద్యమును నెలిబుచ్చుచున్నాఁడవు.

గౌత— (కోపముతో) అనేకసహస్రపనితాకాముకుని కుమారరత్నమునకు నా చెప్పు ధర్మవాక్యములు బుద్ధిహంద్యప్రయుక్తములగుటలో నాశ్చర్యమేమి? పోనిమ్ము, నాకెందులకు? నేను నీకార్యమునఁ జేయవలసిన సాహాయ్య మేమో వచింపుము. శక్తివంచనలేక పాటుపడి నీమెప్పునకుఁ బాత్రుఁడనుగాఁ బ్రయత్నించెదను.

ప్రద్యు— ఇంతమాత్రమునకే యింత కోపమేల? మనస్సు కుదురుపఱచుకొని యంభిక యుద్దేశ మిప్పట్టున నెట్టిదియై యుండునో విచారించి నిర్ణయింపుము.

గౌత— (కనులుమూసికొని ధ్యానము నటించి) ఇదిగో, గోచరించినది. నీ భార్య సౌందర్యాదిలక్షణములలో స్త్రీజాతికెల్ల నుపమాస్థానమేయైనను, నీకన్న వయస్సునఁ జాల ముదురు. పయోధికతరుణీసమాగమమువలనఁ గల్గు నప్తములకుఁ బరిమితిలేదని శృంగారరసవేత్తలే కాక భిషగ్వరులు కూడ వేసోళ్ళ ఘోషించుచున్నారు. కాన నీ భార్యకన్న మిన్నయు నీకన్న వయసునఁ జిన్నయు నగు నీకన్నెమిన్నను నీయందలి యనుగ్రహముచే జగదంభిక స్మృష్టించి యుండునని నేమాహించుచున్నాను.

ప్రద్యు— నీయుత్ప్రేక్షాపాండిత్యమున కేమిగాని, యీతలోదరి తనుసౌప్త్యమునఁ దిలకింపుము.

గౌత— రతిమనోహరు నువ్విళ్ళూరఁ జేయుటచేతనే యీకన్నెమిన్న సౌందర్యమునకుఁ బ్రతిఘాతము లభించినది. పరికించినచో నెందని గొన్ని లోసుము లుండకపోవు.

ప్రద్యు— అంభిక! స్వయముగా నృజించిన యీ యన్నమిన్న సాబగునందుఁ గూడ లోపముల నాపాదించగలవాఁ డుండనా?

గీ. నుకవులగువారు భావనాస్ఫూర్తికలిమి
నెట్టి మూర్తినై గల్పించి యెందుఁ గబ్బ
ములను పర్జిరముతో; యట్టి మూర్తికన్న
మిన్న యీకన్నె యిందు లోటెన్నఁ దరమె?

శాత్రు— కవుల వర్ణనములును కాముకుల మనోదోర్బల్యములును నే నెఱుంగనివి కావు. నీవు కడుంగడు పలచి కురుకుచున్న యిక్కన్నెయెడల నేను లోపములు చూపుట పాడిగాదని కాని, లోపములు లేకపోలేదు.

ప్రద్యు— ఏదీ చూతము, నీ వొక్కలోపమును బరిగణింపుము.

శాత్రు— అట్లేని యాపటము నిటు తెమ్ము. (పటము పుచ్చుకొని తడేకదృష్టిగాఁ జూచుచుండును)

శుచి— (మెల్లఁగా) చెలీ! ఇక్కడికిఁ దేలినదా? ఈ ప్రసంగమంతయును మన ప్రభావతికి సంబంధించినదే. ప్రభావతికిఁ బ్రద్యుమ్నుని స్వప్నమునఁ జూపి చిత్రపట మిచ్చి యరిగినట్లే పృథ్వీమ్నునకుఁ బ్రభావతీ చిత్రపటము నొసంగి యంభిక యంతర్ధానమునొందినట్లు స్ఫుటమగుచున్నది.

మంజు— విషయమంతయు నీ వ్రూపించినటులే యున్నది, కాని వీరి ప్రసంగములో నింతదనుక మన రాకన్నియ నామాక్షరములు మాత్రము వినఁబడలేదు సుమా!

శుచి— నామాక్షరములు వేఱుగ వినఁబడవలయునా? రతిమనోహరునిఁ గూడ నిటు లుద్విఘ్నపరింపఁగల తనుమధ్య మనప్రభావతిగాక వేఱెవ్వరగును?

మంజు— అవును. నీ వనినట్లే. (వినుట నటించి) మఱల వా రేదో ప్రసంగించుకొనుచున్నారు. విందము.

శాత్రు— ఇహిహిహిహి చెలికాఁడా! ఈపె యేమో సర్వానవద్యాంగి యని నీవు కడుంగడు మురియుచుంటివి. నా కిక్కన్నియ రామణీయకమునందు దొసఁగులు కుప్పతిప్పలుగాఁ బొడకట్టుచున్నయవి.

పృథ్వీ— ఏదీ, చూత మొక్క దొసంగునేని నిరూపింపుము?

శాత్రు— అట్లేని యవధరింపుము. ఈలతాంగి నెమ్మోము మూఁడుముహూర్తములఁ జందునని బుణికిపుచ్చుకొనుటకు నీ వొప్పికొందువా?

ప్రద్యు— ఆ! నిస్సందేహముగా నొప్పికొందును. అగుచో నిదియే యొక దొసఁగంచువా యేమి?

శాత్రు— తొందరపడకుము. “కశ్చిత్కాంతా” యనుటతోడనే పూర్వపక్షమున కాగంభించుట! కొంచె మెపికపెట్టుము. అంతవఱ కొప్పికొంటివికదా!

పద్యు— ఒప్పికొంటినని మున్నే తెల్పితినిగా.

శాత్రు— ఆ! అట్లేని తోగ్రసకే వచ్చితివి. మరల నిటు చూడుము. ఈవిడ

కనుగవ పద్మముల యందమును జూఱగొనుటకుఁ గూడ నీ కొప్పుడల యేనా?

ప్రద్యు— ఆ! ఒప్పుడలయే. వక్తవ్యమును వచింపుము.

శౌత— ముమ్మాటికి నొప్పుడలయే కదా?

ప్రద్యు— ముమ్మాటికే కాదు. ఎన్నిమాఱులకేని యొప్పుడలయే.

శౌత— అగుచో, నికవినుము. ఈపె బ్రహ్మస్పృష్టి కాదనియు, జగదంబికా స్పృష్టియనియు, నక్కతన నిరవద్యాంగి యనియుఁ గడుంగడు నున్న తబ్బి బృగుచుంటివిగా! చంద్రుఁడు ప్రకాశించునపుడు పద్మములు ప్రకాశింపవు. పద్మములు ప్రకాశించునపుడు చంద్రుఁడు ప్రకాశింపఁడు. ఈ యంశము సర్వజనులకు విదితమే. నీ విందుల నేమి సమాధానము చెప్పి యీపె సౌందర్యమును సమర్థించెదవు?

ప్రద్యు— (చిఱునవ్వు నవ్వి) ఇదియో, నీ యోజన! నెబాను. “ఘృతమునకుఁ బాత్ర మాధారమా, పాత్రమునకు ఘృత మాధారమా?” యను సామెతను జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుచున్నది. సాక్షాచ్ఛంద్యపద్మములకుఁ గల విరోధము పమెయములపట్లఁ గూడ వినియోగించుట లోకానుభవ విరుద్ధము కదా! ఇది యిటులుంతుము. వేటొకచో నొక తేజస్వింగుఁటించి ప్రస్తావించుచుఁ గవి యగ్నితోఁ బోల్చు ననుకొందము. ఇంక నా తేజస్వి నిప సించు గృహ మెట్లు పరశురామస్మృతికిఁ దాపలముగాక నిల్చెనని కూడఁ బ్రశ్నింపఁదలసినవాఁడవే యగుదువా?

శౌత— నా కీమత్రమును దెలియకపోలేదు. మొగము చంద్రునివంటిదిగా రెరచించిన శిల్పి కనుగవను గలువల వలె నిర్మించుట సమంజసము. అట్లేని యాచిత్యములు మెత్తురు. లేదా పెదవి విఱువకమానరు.

ప్రద్యు— కానిమ్ము. ఇంక నేమేని దొసఁగు నిరూపింపఁగలవా?

శౌత— చూపకేమి? కాని, నీవు “తావలఁచినది రంభ”గా వాదించునపుడు నే నేమి చూపినను నీ మనస్సున కెక్కదు. కానిమ్ము. ఇక్కన్నియ కొక యవయవము పూర్తిగా లోపించినటులున్నది పరిశీలింపుము.

ప్రద్యు— (ప్రతీకృతిని లోకించి)

గీ. వి యవయవమ్మునం దెంత యెంత పుష్టి
యెంత సౌందర్యమున్నచో నెలమి భావ
విదుల కబ్బనో యట్టు లీ వెలది యొడలి
పస పసందుగ నొప్పి నా కెసక మెనఁగె.

అటొటచే నీ మాటలు కర్ణసూన్యములుగఁ బొడకట్టుచున్నయవి.

శాత్రు— కాముకులకు నానంటివాని మాటలయందేకాదు, వ్యతిరేకముగ నున్న చోట మతెవ్వరిమాటలయందును నర్థము పొడకట్టదు. ఇది సర్వజనవిదితము.
ప్రద్యు— (చిఱునవ్వుతో) చెలికాండా! తనుమస్యగా నుండుటగూడ నీ మత మనం గొండొకదొసఁగే యగునోటు?

శాత్రు— (తొందరగా) దొసఁగా! మఱియుం దొసఁగా! ఏమందువా? ఈ కన్నీయ సర్వలక్షణలక్షిత యగుకతన మహాదృష్టకాలినియే యనుకొందము. మునుముందు నీకు భార్యయగుటయే నిక్కమగునని నీప్రియురాలు రతీదేవికింబలెఁ గర్మవశమున నే రాక్షసరాజు మహానసమందేని యూడిగ మొనర్పవలసివచ్చినచో నీతనుమధ్యాత్మ మప్పట్ల నెంత యవకారక మగునో విచారింపుము నన్నడిగితివా, యతివలకు సర్వభానడుముపుష్టి ముఖ్యముగా నుండవలసిన దనియే చెప్పెదను. ఇట్లుండుట యంతఃపురచారిణీత్వమునకును నంత బాధకము కాదు. పక్షాంతరము నందో మహాపకారకమే. ఎంత యతఃపురచారిణి యయ్యెను దిన యూర్ధ్వకాయమునని తా నశ్రమియుక్కుగ వహింపఁదగిన నడుముబలిమి కలిగియుండుట యొప్పుకుండెడినా? ఏమి మాటాడవు?

ప్రద్యు— నీయొనర్చు నిరుత్తరపూర్వపక్షముపై నెవ్వరికిని నుత్తరము స్ఫురింపదుగదా? సఖా! తుట్టుతుదకు నీ వాక్యసార మిట్లు పరిణమించినది. ఈ కన్నీయ చంద్రియుభి, పవ్వనయన, తనుమస్య, స్థానీశ్వలకన్యాయముగా నీయొనర్చిన విచారణంబట్టి చూచిన నీపె సౌందర్యము కడు మనోహరమని నీవును నొప్పికొనినట్లైనది.

శాత్రు— ఇహిహిహిహి! నీమాట నేల త్రోసివేయవలయును? నా పూర్వపక్షములు నిరుత్తరములే యైనను, నీ యభిప్రాయము ననుసరించి యీ యతివ సౌందర్య మనవద్యమే యని యేనును నంగీకరించితి ననుకొనుము. ఈపె పేరేమో తెలిసికొంటివా?

ప్రద్యు— కేరుగూడ నీచిత్రపటమునందే లిఖింపఁబడియున్నది. తిలకింపుము.

శాత్రు— (చదివి) ప్రభావతి యను పేరీ మెఱుఁ దనుకాంతింబట్టియే వెట్టియుండురు. కాని వజ్రాదికమునకుఁబలె నీపె కాంతికిఁగూడఁ జిత్రపటముదోర్భకమగుటలే దనుటలో నాక్షేపణ యుండఁగూడదుగదా? అట్లుగటచే నీయంశము ప్రత్యక్షప్రమాణనిశ్చేయమై యున్నది. అంగీకరింతువా?

ప్రద్యు— (చిలునవ్వుతో మిన్నకుందును.)

శుచి— సఖీ! ప్రస్తుతప్రసంగము మనకు సంబంధించినదే. కావున మన మేలేక చినకార్యము సఫలమయినట్లే.

మంజు— అవును. కమలాదేవి కరిగి నవయౌచితముగ మన యరుదించిన ందిర్భము నజేదించుటయే యింక గర్హము.

శుచి— అట్లే కావంతము రమ్మ. (ఎదుటి కరుగుదురు.)

ప్రద్యు— (చూచి ఆశ్చర్యముతో) చెడకాదా! ఆ యంచల రామణీయకము విలసిల్లించితివా?

శాత— ఆ! చూచితిని. ఇయ్యవి మన క్రీడాసరోవరపు రాయంచలవలె గాక వేటొక తెఱఁగునఁ గనుపట్టుచున్నయవి. ఇదియునుం గాక నిర్భయస్మగా మన నికటమ్మనకే వచ్చెడి ప్రోడతనము మిగల నాశ్చర్య జనకము.

ప్రద్యు— అవును. మన యంచలకును పీనికెని జాలభేదము కలదు. మఱయు నీ రెంటిలో నొకదానినిఁ గొలఁదికాలముక్రిందటఁ జూచినట్లు జ్ఞప్తి దగులుచున్నయది.

శుచి— (సమీపించి)

సీ. శుభమస్తు నీకు నిస్తులవయఃపరిపాక

సౌందర్యవిజితనిర్జరకుమార!

కళ్యాణమస్తు శ్రీకమనీయతరభోగ

భాగ్యప్రిపూర్తిసంపన్న! నీకు

సుఖమస్తు నీకుఁ బ్రమాననారాచాప

రావతార! మహానభావ! దేవ!

ఆరోగ్యమస్తు సర్వాతీకాయ పరాకర్ష

మక్రమాటోపనిర్వక! నీకు

గీ. నీకు విజయంబు నీకు నిర్ణిద్రాకీర్తి

నీ కఖిలలోకసమ్మాననీయగరిమ

యదియిది యనంగనేల? నీ యంట్లెట్టి

దెల్ల బంగారమగుఁగాక కృష్ణనూతి!

ప్రద్యు— (సంతోషముతో) సుకవిరోమణీ! భవదాశీర్వచనము శిరసాపహించుచున్నాఁడను.

గౌత—(అపవారించినవృత్తు) సఖా ! వింటివికదా, యాశీర్వచనము. సర్వభా-
సీరోట్టై నేతఁబడినట్లు దీనియర్థము స్ఫురించుచున్నది. “సత్కవి-
వాక్యము రిత్తవోవునే ?” పక్షులలో నచ్చటచ్చట మాటలాడునవి
కలవు గాని యర్థయుక్తముగ మాటలాడునవిలేవు. కావుననే “శుకాను-
వాద” మని యర్థగ్రహణశక్తి లేని మాటలయెడ వాడఁబడుచున్నది.
అందులో నీమాటలు కేవలము మాటలనుకోవలనుపడదు. ఛందోబద్ధములు
గదా ! ఇట్టి శక్తి మహద్భుతము.

ప్రద్యు— సందియ మేమి ? నీ పనినట్లే. మఱితివేమో కాని యాయంచ
శతపథానవిధానచాతురీధురీణము సుమా !

గౌత— (స్మృతి నభినయించి) అవును. నాఁడు మితాతగారి జన్మంపు
టుత్సవముతరి నవధానమొనర్చిన యంచల జంటలోని శుచిముఖియా,
యాయంచ ?

ప్రద్యు— అవును.

గౌత— (శుచిముఖిదిక్కు) కవయిత్రీ ! నీకుఁ గుళలమా ? ఈ రెండవ రాయంచ
నాటి నీ తోడిరాయంచయే యగునా ?

శుచి— కాదు. ఆపె యశఃకాయము మాత్రమే పృస్తత మిలోకమున నిల్చి
యున్నది.

గౌత— (చెవులు మూసికొని) శివశివా ! యెంత దుఃఖకరమగు వార్త వినవలసి
పచ్చినది.

గీ. శతపథానంపు శకటమ్ము నతిరయమున

మీర లిరువురు నడుపు నా ధోరణి విని

యిచటి సత్కవిత్వజు లెల్ల దలలుఁ

పంచిరి నమస్కరించి నుతించి రెలమి.

అక్కవులు నేఁడు ని న్నొంటరిగాఁ జూచి మిగుల విచారింతురు.

ప్రద్యు— సంశయ మేమి ?

గీ. ఒండొరుల యాత్మలం గల యూహ లొండొ

రులు శ్రమమ్మువినాగనె తెలిసికొనుచుఁ

బద్ధసంపూర్తి యొనరించు భాగ్య మరసి

యిపుడు నినుమాత్రమే చూచు పెంత చింత !

శుచి— (సవిచారముగా మిన్నకుండును)

ప్రద్యు—సర్వభవగు నీ కొదులు పోధింపవలసిన యంశములు లేవు. “అనిరి
వాక్యైర్థేన త్వం శోచితు మర్హసి”

ఆ. ప. నాన్నగారి దర్శనం పొనరించితే?
చారు నీవటన్నఁ బ్రాణ మిత్తు
లేమికిర్జునునకు నీ విట కరుణించి
లేదయ్య సఫలమైనదని తలంతు.

శుచి— కుమారా !

కా. శోకం గాంచిరి ధిక్తమీక్షణ నమస్కార్యు గావించితీర్
నా రాకకొ పారి పృచ్ఛచేసి ఒగదానంబుచెప్పిన మ
త్రాప్తంబుగొ చించితీర్, విని నమాధానమ్యు వాక్యైర్థే నిర్
తీర్ణంబుగొ గాన్త మిట్టె సఫలశ్రీ నిండి ద్దవాంబుకొ.

మీరీ యుద్ధానమ్యునకు రాకగూర్చుమ పే మిట కరుణించి యిద్దో
డంగల రామణీయకమ్యులు తొక్కించుచుగటిమి. మృదుమధురగంభీరమ్యు
లగు మీ యరువుగ సంభాషణంబులయందలి యుక్తప్రతియుక్తులును గొం
డొక యాటించితిమి. సర్వభా ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నల కత సత్కవీశ్వ
రుల కతితారచన కలంకారమై చెల్వారు గావు.

గౌత— తీర్థాస్తు. ఇక్కతలో మాతో బాటు నీవును నొక పాత్రమిన్న కార్య
నిర్వహణ మొనర్తువుగాక.

శుచి— లోకములోని వివాహనిర్వహణమునకును బ్రస్తుత వివాహనిర్వహణము
నకును జాల భేదముకలదు. తత్పట్టణప్రవేశాది సందర్భములకుం దగు
సుపాయమ్యు మహామాయాసనాథుం డగు శ్రీకృష్ణుండే యుపదేశింపఁ
గలఁడు. నా శక్తివంచనలేక నేనును బాటుపడుదును. నేఁ బోయి
వచ్చెద. నా కానతిండు.

(శుచిముఖీ మంజువాణులు నిష్క్రమింతురు)

ప్రద్యు— చెలికాఁడా! మన రహస్యప్రసంగ మీ కవయిత్ర విమటలనఁ
గార్యభంగ మగుటకు బదులు కార్యసాఫల్యము సిద్ధించుచున్నది.

గౌత— సఖా! ప్రస్తుత మీయంచ నీ ప్రియురాలి సన్నిధిని విద్వాంసురాలుగా
నుండినట్లు మన మాహించుకోవలయునా యేమి ?

ప్రద్యు— సంనియ మేమి. ఆపె వాక్యములయందలి పొందిక యీ యంశమును
స్ఫుటముగా ధ్యనింప జేయుచున్నది. చాటుననుండి మన ప్రసంగము

విని “తనకార్యము సఫలమైన” దని చెప్పటచేఁ బ్రకృత మీ రాయంచ కవి యిక్కార్యమున ధూతయని విస్వప్నమగుచునే యున్నది.

గౌత — నీ పూపించినట్లే. (ఆకాశమువంకఁ జూచి) చెలికాఁడా! సంధ్యా సందన సమయ మప్పుడే యతికరిమించినది. నేను నీతోఁబాటుగా స్వకృత్యమును మఱచి పొయిచ్చితార్థ్యప్రదాన మొనర్పవలసినవాఁడ నైతిని.

ప్రద్యు — (ఎకసక్కెముగా) అవును, పాపము! నీవంటి మహాబ్రాహ్మణున కిట్టి దురవస్థ తటస్థింపఁగూడదు.

(తెరలో)

ఈ. అంబుజముల్ చలింఁచె బతగావళి గూళ్ళకు నేగుదెంచె దీ
రంబులనుండి విఘ్నము కరంబుల డంబుగ నీరుకావి వ
స్త్రంబుల సంపుటంబులు పాసంగ గృహంబుల కేగుదెంచి ర
భ్రంబున సంజ తగ్గె విరభాతఁ దమంబు కరిమంబుగా దెసల్.

గౌత — గృహమున కేగునప్పటికి కేషించిన సంధ్యావసరముగూడ నస్తమిం చును గాన నీ యుద్యానసరోవరమున కేగి కాల్యకృత్యములు నెఱవేర్చి కొని పదపడి సదనముల కేగుట యుక్తము.

ప్రద్యు — అట్లే కావితము. (నిష్క్రమింతురు)

గద్య

ఇది... శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వర విరచితం బగు
ప్రభావతీప్రద్యుమ్న నాటకంబునం ద్వితీయాంకము.



ఓం

శ్రీమత్పరదేవతామైనమః

ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నము

శృతీయాంకము

నారదుడు — (ప్రవేశించి తనలో) శ్రీనాథుడు పోతుంటే గతులగూడ బ్రవేశ మంగీకరింపనివాడయ్యు సంగీత విద్యాన్యసనకారణమున నేటికిఁ బ్రతి పక్షకోటి పక్షపాతి యని సయితము నన్ను శంకింపక యంతః పురకన్య కల విద్యను బరీక్షించుటకుఁ గోరి రప్పించినందులకు పీడనంతలోఁ బ్రస్తు తము కడుంగడు దీనులై నవయుచున్న నిలంపుల కుపకృతి నాచరించుట నాకత్యావశ్యకము కాకపోదు. ఇందుల కుపాయమేమి? (ధ్యానము నటించి) ఆహా! వరాకి శుచిముఖియైత పరిచేసినది! పరశక్తిచే ప్రభా వతీ ప్రద్యుమ్నుల కాపాదంపఁబడిన యశురాగభీషమును దెంచి పెంపొం దించి కాభోపశాఖలుగల పెద్దవృక్షము గావించినది. ప్రభావతీసమాగ మమున కేయుపాయమున నైననేమి, ప్రద్యుమ్నున కిప్పురప్రవేశము తప్పదు. అట్టితఱి నతఁ డెంత యసహాయశూరుడైనను గొండొకసహాయ ముండుట మఱింత బలకరము. కావున యదుకుమారులలో శూరాగ్రేస రులగు గదసాంబులకుఁగూడ నియ్యెడఁ బ్రద్యుమ్నునకుంబలెఁ బ్రవేశ కారణము వాపాధింపవలయును. (యోజించి) ఇది నాకుఁ బ్రస్తుత మొక దుర్ఘటకార్యమును గాదు. ఏమనిన, పజ్జినాభసోదరుడగు సునాభుని కొమిరెలు చంద్రవతీగుణవతులు కొమరునఁ బ్రభావతీకి దీటు గుదురు. గదసాంబులో, ప్రద్యుమ్నునకు దీటుగుదురు. కావున నీబంటు కును నాజంటకును ననురాగభీషమును నాటితి నేని దీగస్వాగ్ధములు రెండును గలిసివచ్చు ననుటలో సందియముండదు. (తలపంకించి) పీఠల కనురాగమును నాటునపుడు ప్రభావతీకిఁ దెలియనీయఁ గూడదు. ప్రభా వతీ ప్రద్యుమ్నునియం దనురాగిణి యను నంశమింతవఱకు చంద్రవతి గాని, గుణవతి గాని యెఱుంగరు. ఒక ప్రభావతీకి మాత్రమే గాదు. ఈ యిరువురలోఁ గూడ నన్యోన్యమును దెలియకుండునట్లే సంఘటిం చుట యుక్తము. కావున నట్లే ప్రయత్నింతుఁగాక.

పరిచారిక— (ప్రవేశించి) మహాత్మా ! నమస్కారము. అంతఃపురము తమ రాకకు నిరీక్షించుచున్నది.

నార— అట్లేని పోవుదము, పద.

పరి— (వినయముతో) వీణ నాచేతికిండు. నేను భద్రముగా దేవరశుశ్రూష నాచరింపఁగలను.

నార— మాకిది బరువుగాదు. అయినను నైకొనుము.

పరి— మహాప్రసాదము. (వీణపుచ్చుకొనును. ఇరువురను బరిక్రమింతురు.)

నార— ఓసీ ! ఇప్పుడు నేను బరీక్షింపఁదగిన రాకన్నియ లెల్లరు నొక్కగురువు నొద్దనే విద్య నభ్యసించుచున్నారా ?

పరి— దేవా ! మఱిగొందఱుగూడ నభ్యసించుచున్నను ముఖ్యముగా నభ్యసించు మూగురు రాకన్నియలకును గురువు లేరువురు. ప్రభావతిగురువు రంభ. చంద్రనతీ గుణవతులకు గురు పూర్వశి.

నార— (తనలో) అవును. ఇందుఁ గొంత నాఁడు సూచనగా రంభవలన విని యేయున్నాఁడను. (ప్రకాశము) సరియేకాని యీ దేవవేశ్యాద్వయ మున కేమేని వివాద మేర్పడినదా యేమి ?

పరి— ఏర్పడినది కనుకనే దేవరవారి రాక కిప్పురము నోచికొనినది.

నార— (తనలో) అగుచో నిది కేవలము పరీక్షామాత్రమేకాదు. వివాదవిషయముగూడ నగుటచే జయపజయనిర్ణయము గూడఁ జేయఁబలపించుచును. ఇది ప్రస్తుతము నాకు మిగుల సంకటము. రంభపక్షము చెప్పిన సూర్యశికిఁ గోపము. ఊర్వశి పక్షము చెప్పిన రంభకుఁ గోపము. నిష్పక్షముగాఁ జెప్పినను నెఱిపక్షమునకో జయము కాకపోదు గదా ! ముని నగుటయేకాక పరమవిరాగినిగూడ నయ్యు నీ సం విద్యాకారణమున నీలంజయల మోమోటమున కించుక లోఁగవలసిననాఁడ నైతిని. అట్లు గుటచే నెట్లో పీల్చె సంతలో నిరువురను సంతోష పెట్టుటకే యత్నింతుఁగాక. (యోచించి) ప్రస్తుతము వీండు తమకు జయము నభిలషించి మాత్రమే యీ పన్నుగడ పన్నియుండరు. ఈవ్యాజ్యమునఁగాని యితరుల నిటకుఁ బ్రవేశింపఁజేయ వీలుగాదని యెఱిఁగి యిట్లు కల్పనచేసియుందురు. అందులోఁ గలహాశముఁడనగు నన్ను రిప్పించినచో నేనోయధము పానఁగుననియు నందు పైవవశమున వజ్రినాభుని నాశనము ఘటించినచోఁ దమ్మును జెఱసాలనుంచినందులకుఁ బ్రతికార మొనర్చినట్లగుననియు నీలంజయలయూహ కావచ్చును. భవతు, వీండ్రయంద్విశేష సఫలముగఁ

గాక. (ప్రకాశము) సరియే, మా రాకకేమి? ఇప్పుడు మీ ప్రభువే మా స్వర్గమునకుఁ గూడ రాజుగా నుండెనుగదా. రాజధానియగు మీపురమునకు మేము రాక యెట్లుమానుదుము?

పరి— దేవా! అదిగో! అంతఃపురము. వారే విద్యార్థినులు.

(యథోక్తముగా చంద్రవతీగుణవతీప్రభావతులును మఱికొందఱు కన్నీయలును, రంభోర్వసులును బ్రవేశింతురు.)

రంభోర్వసులు— (నమస్కరించి) దేవర దర్శనలాభ మింతకాలమునకుఁ దటస్థించినది.

వార— మనోవాఙ్మాఫలసిద్ధిరస్తు. (రంభనుద్దేశించి) నీవు నాఁడొకపరి కన్నటి తివి. ఊర్వశీని జూచి చాలఁ గాలమైనది.

ఊర్వశీ— చిత్రము, స్వర్గము వదలినతరువాత, మరల నేడే తమ దర్శనభాగ్యము.

రంభ— (రాకన్నీయల నుద్దేశించి) అమ్మా! పరమగురువులకుఁ బూజాపురస్కారములను నిర్వర్తింపుఁడు.

(ముగ్గురు రాకన్నీయలును యథోక్తముగా నాచరింతురు.)

వార— రాకొమిరెలారా! మీ వినయవిధేయతలకు మామనము మిగులసంతసించె.

గీ. గానవిద్యాభివృద్ధియైఁ గలుగుఁగాక
కలుగుఁగావుత మనుకూల కాంతసిద్ధి
యదియు నచిరకాలమ్మున నమరుఁగాక
మేలగునుగాక ధరణికి మికతమున.

ప్రభా— (తనలో) మహానుభావులు. వీరివాక్యము తప్పదు. కావున నోహృదయమా! ఊఱిడిల్లు మూఱిడిల్లుము.

రంభ— తమ యాశీర్వచన మీ భర్తృదారికలు శిరసావహించుచున్నారు.

వార— (రంభోర్వసుల నుద్దేశించి) మహారాజు నన్నిటకుఁ బిల్వబంపిన యంశము మీరెఱిగినదేకదా?

ఊర్వశీ— శిష్యురాండ్రొద్దాగమున మామా విద్యాపాటవమును నిర్ణయించి మమ్మును గౌరవించుటకు రప్పించినారు.

వార— ఈ మూగురకును గ్రంథము సమముగనే యయినదా?

రంభ— చిత్రము.

వార— ఏదేని పల్లవి నిచ్చిన స్వతంత్రముగా జాగాచేసికొని పాడగలుగుదురా?

ఊర్వ— చిత్తగించెదరు గదా !

నార— అగుచో నొక పల్లవిమాత్ర మిచ్చిచూచెదను. తారతమ్యపరీక్ష కీ మాత్రము పరీక్షించిన జాలును. ఈ క్రిందిపల్లవిని, తోడిరాగములో రూపకతాళములోఁ గొన్ని యావృత్తములు పాడింపుఁడు.

పల్లవి.

తత్త, దిమిత, దింది, యని, సదా, శివుఁడాడినాఁడె, తత్తదిమిత దిందియనిసదా ।

శంభోర్వనులు— అమ్మలారా ! వింటిరా ? గురువరుల యాదేశము. ఇట్టి పట్టున స్త్రీ జనసహజమైనను లజ్జ నుజ్జగించవలయును జాఁడి !

రాకన్నియలు— (మిన్నకుందురు.)

నార— ఆలస్యమెందులకు ? పారంభింపుఁడు.

పృభా— (తనలో) విరహవేదనాదోదూయమానమృగు నా మనమ్మున కొక్క ప్రమ్యున్నాను రాగముచక్కఁ దక్కిన రాగములుగాని తాళములుగాని స్ఫురించుటయే లేదు. ఇట్టియశస్థలో నే నేమి పాడఁగలను ? నేఁడు నా యుపాధ్యాయురాలి! నాకతన నవమానము ఘటించునేమోకదా ? ఈయంశము నెఱిగినచో నాపె నమ్ము నేఁడు పరీక్షాస్థానమునఁ బ్రవేశ పెట్టుకొనకయేపోవును. ఈ నా రహస్య మీపె తెఱిగించుటకు వీలు గాదుగదా ? ఇందుపాయమేమి ? (విచారించుచుండును.)

చంద్రవతీగుణవతులు— అక్కా ! పల్లవి నారంభింపుడమా ?

శంభ— (ప్రభావతి నుద్దేశించి) అమ్మా ! సంశయింపకుము ప్రారంభింపుము.

ప్రభా— (ఆరంభింపఁబోయి, మరల సంశయించును.)

నార— అమ్మాయీ! సంశయింపకుము. నీకుఁదోచినట్లు గతి నేర్పఱచుకొనుము.

శంభ— స్వామీ ! సిగ్గుచే వెనుదియుచున్నదేకాని వేటొకటిగాదు. సర్వజ్ఞులగు తమ రెఱుఁగనిదేమున్నది ? “నగము చచ్చి సంగీతము, నంతయుఁ జచ్చి హాస్యమును గదా !”

నార— ఊర్వశీ ! నీశిష్యురాండ్రేని ప్రారంభింపవచ్చును. ఆపెయే మొదలిడ వలయునను నియమము లేదు.

ఊర్వ— నెలనైనచోఁ బారంభింపఁజేయుదును. కాని జ్యేష్ఠానుక్రమమును దప్పింపరాదని సంశయించుచున్నదానను.

శంభ— స్వామీ ! ఊర్వశి చెప్పినమాట యుక్తిసహము. ముందు నాశిష్యు

రాలే ప్రారంభించును. (ప్రభావతిదిక్కు) అమ్మా! సంశయింపకుము. ప్రారంభింపుము. పల్లవిని వింటివికదా!

ప్రభా—(ప్రారంభించుబోయి మరల మాని తనలో) ఏమో, నామనము నెన్ని గతుల బతిమాలినను విషయాంతరముమీదికి జనకున్నయది. ఈ పల్లవి కన్న నా మనోహరునికి సంబంధించిన యగ్రముగల వేటొక పల్లవియైనచో నా హృదయము దానిపై బ్రసరించెడివేమో కాని, సర్వజ్ఞుడయ్య నాముని కట్టియూహ తోచకుండుటయు నాదురదృష్టమే.

నార— రంభా! నీ శిష్యురాలి కీ పల్లవిగతి స్ఫురించినట్లులేదు సుమా!

ఊర్వ— (తనలో) నాకిది ప్రియము, నాకిది ప్రియము.

రంభ— దేవా! దేశర క్రొత్తవారగుటచే దమసన్నిధిని గొంతెత్తి పాడుటకుఁ గొంకుచున్నది. అంతియకాని తాము వెలవిచ్చినట్లు స్ఫురింపక కాదు. (ప్రభావతి నుద్దేశించి) అమ్మా! మునీంద్రులవారు మఱియొకలాగు భావించుచున్నారు. కావున నీక జాలము మానము.

ప్రభా— (కంతము సవరించుకొని మిన్న తనలో) నా చిక్కు నాది. ఈపె తొందర యీపెది. పాపము! మిక్కిలిగ శిష్టచేసి నన్నుఁ దయారుచేసినది. నావలనఁ దన చేసిన కృషి కీమెకుఁ బ్రతిఫల మప మానముదక్క వేటు కనుపట్టుటలేదు. నాకు బుద్ధిస్వాస్థ్యము లేదు. నే నేమి నేయదును? “స్వస్థే చిత్తే బుద్ధయ స్సంభవంతి”.

నార— ఏమి రంభా! ఈపల్లవిని మాని వేటొక పల్లవి నివృంధువా?

రంభ— చిత్తము. దీనిగతి నా శిష్యురాలికి స్ఫురింపలేదను కారణమున నట్లు తమరు మార్చనక్కఱలేదు. కాని వేటొక కారణమున మార్చవలసి యున్నది.

నార— ఆకారణ మెట్టిది?

రంభ— సర్వజ్ఞులరు తమకు మాబోటులు విన్నవింపవలసినది లేదు. అయినను మన్నింతురేని మనవిచేసికొందును. నననవోక్తేష యావనలగు కన్ని యలు తమకు ప్రధానదైవతముగా మన్మథునారాధించుచుఁ దదితరదైవ తములయొడ నంతగ నాదరములేక యుండురనుట క్రొత్తసంగతి కాదు. అందులో స్మరారాతి యగు శివునియొడల నట్టి కన్నియల కాదరాభాసమే కాక కొండొక వైరముగూడ నుండవచ్చును. తమిరిడిన పల్లవి శివస్మరణ ప్రధానముగ నుండుటచే మా ప్రభావతి యాపల్లవి నారంభించఁ గొంకు చున్నదని నాయూహ.

నార— (తనలో) బేరూ, యీ ముదితొత్తుకూతు ను త్రేప్పియ్యపాటవ మెంత
దూర మెగఁబోకెనది !

ఊర్వ— దేవా ! చిత్తగించితరా ? తనశిక్షలోపము నీపె యెట్లు సమర్థించు
కొనుచున్నదో ! ఈయూహ యుత్త్రేక్షమాత్రముకాక నిక్కమే యైనచో
నాశిష్యు రాండ్రును నిప్పట్లఁ గొంకవలసియే యుండును గదా ?

నార— ఆ ! నీవనినట్లే. (రంభ నుద్దేశించి) ఏమిరంభా ! నీవిందుల కేమందువు ?

రంభ— (తనలో) ఊర్వశి నాపన్నుగడను బూర్తిగా ఖండించినది. ఇంక
నుపాయమేమి? (యోజించి) ఇట్లుగఁగాక (ప్రకాశము) దేవా ! పామాన్య
దృష్టితోఁ బరికిలించినచో సూర్యశియాడినమాట యుక్తిసహముకాక
పోదు. కాని విశేషదృష్టితోఁ బరికించిన దేవరచిత్తమునకే సర్వమును
విదితము.

నా — (తనలో) రంభయాడినమాట కిప్పట్లు నర్థమేలేదు. కాని యొకవిధమున
యోజించినచో నర్థముకలదు. కాని ప్రభావతీహృదయరహస్యము రంభ
కూడ నెఱుఁగుననుకొనుట కవకాశములేదు. అది శుచిముఖియును, ప్రభా
వతి ప్రాణసఖులలోఁ గొందఱును దక్క నొరులెఱుఁగరనుట సత్యము.
ప్రస్తుతము ప్రభావతి యన్యాయత్తచిత్తయయి యున్నమాట వాస్తవమే.
కాని రంభ యాయంశ మెఱిగికాకపోయినను యాదృచ్ఛికముగాఁ
బన్నిన యీ పన్నుగడ దాని యుద్దేశమునకు మించి పనిచేయుచున్నది.
స్మరాపరావతారుడగు ప్రద్యుమ్నుని ద్వికరణసద్ధిగాఁ బరిగా నేర్పఱు
చుకొని లత్యగమమును వేచియున్న ప్రభావతికే దదరాతియగు శివుని
యెడల ద్వేషమునుట కడుంగడు యుక్తిసహమే. కాని యీ గుట్టునెఱుఁ
గని రంభనోటినుండి వెలువడిన యీవాక్యము గ్రుడ్డివానిచేతి తాయిగా
నున్నది. ఇప్పటికి రంభ యిట్లు తప్పికోడలఁచినది. కాని యీదృశా
వస్థలోనున్న ప్రభావతి కిపుడు వేటొకపల్లవి పాడుటకూడ రుచింపనే
రుచింపదు. అయినను నాపె మనోరథమున కనుకూలించు తెఱఁగునఁ
గల్గించి పల్లవి నొసఁగెదను. (ప్రకాశము) ఊర్వశీ ! నీవాదము కాదన
రాదు. కాని “మాటకు మాట తెవులు, నీళ్లకు నాఁదు తెవులు.” వేటొక
పల్లవి నిచ్చుటకు నీ పంగీకరింపుము.

ఊర్వ— దేవరచిత్తమున కన్యథా మనవిచేసికొనుటకు నే నెంతటిదానను.

నా— రంభా ! ఇదిగో, మఱియొకపల్లవి. దీని, నిచ్చవచ్చినతాళము, నిచ్చ
పచ్చిన రాగము నేకరించి పాడనిమ్ము.

పల్లవి. ప్రద్యుమ్న జనక, పాలింపరావే

[ప్ర. 7

ప్రభా— (సంతోషమునాఁపికొని తనలో) హృదయమా ! నీ వికారము నొక్క మాటుగా బయల్పడుచెదవేని నికముందుఁ గాదగిన నీవాంధకు విఘ్న మేర్పడఁగలదు నుమా ! తొందరపడకుము. సుధామధురములగు ప్రియ నామాత్మరములచేఁ జిప్పితమగు నీపల్లవిని నాచేఁ బాడించి నాయుపాధ్యాయురాలికి మాటదక్కింపుము. (పల్లవినెత్తికొనఁబోయి, మాని తనలో) ఈ నారహస్యము నిక్కడి రంభోర్వశ్యాదులు పలువురెఱుఁగకున్నను నాప్రేముడి చెలికత్తియలలోఁ గొండఱును, ముఖ్యముగా దివ్యజ్ఞానసంపన్నుడగు నిమ్మహామునియు నెఱుఁగుదురనుట ధృఢము. వెనుకటి పల్లవిని బాడక దీనిం బాడినచో నన్న మీ లఘుహృదయను గా భావించి యెల్లదమాడుదురేమొకదా ! (యోజించి) బాగుగ యోజించి నచో నవసరముపడినఁగాని దివ్యజ్ఞాన ముపవరింపదు గాక. అట్లేకానిచో నీ దేవవేశ్యాయుగళమునకుఁ గూడ నాగుట్టు విస్పష్టపడవలసినదియే. ఇంచేమిగతి? (మిన్నకుండును)

రంభ— (తనలో) ఈ పల్లవినెత్తికొనుటకుఁ గూడ నీపె లొంచుచు నేయున్నది. కారణ మేమైయుండునో? విద్యావిషయమున నీపె కించుకయు లోటు లేదని నాకు బాగుగఁ దెలిసిన యంశమే. ఏమైనను నేఁ డీపె మనము స్వస్థముగా లేదనుట నిక్కము. కావున నిప్పటి కెట్లో నురుగుట కింకొక యుపాయము నాలోచించుకొవలయును. (యోజించుచుండును)

నార— ఏమి, రంభా ! ఈపల్లవియెడల నీవు మున్ను చూపిన శంక లేదుగదా ! దీనినిగూడ నీ శిష్యురాలనాదరించినటు లున్నదే ! కారణ మేమి ?

ఊర్వ— (తనలో) నాకుఁ బ్రియము, నాకుఁ బ్రియము.

రంభ— (తనలో) ఇప్పటి కిట్లు దాఁటికొందునుగాక. (ప్రకాశము) స్వామి ! దేవర సర్వజ్ఞులు. తమకు మాబోలులు బోధింపవలయునా ? ఈపె రక్షశ్చక్రవర్తి కుమార్తె. మీరొసఁగిన పల్లవి రాక్షసారాధిభక్తి ప్రబోధకము. అందుచేఁ గొంతుచున్నట్లు నా తలఁపు.

నార— (నవ్వి) నిజమగుఁగాక, కాకుండుఁగాక. నీవు బొంకినను నయ్యది టక్కున సరిపోయినది. మఱియొక పల్లవి నిమ్మందువా ?

ఊర్వ— ఇంతకుమున్ను చూపిన దొసఁగుకన్న నిప్పటి దొసఁగు యుక్తి యుక్తముగ నుండుటచే నీపల్లవిని మార్చుటకు నాకును నభిమతమే.

రంభ— (తనలో) వేఱొకపల్లవినేని ప్రభావతీ పాడి నేడు నాకు మాట దక్కించునో, లేదో? చిత్త మస్వస్థముగానున్నపు డదిమాత్రము పాడ నుంకించునా ? ఇంతకు నీపె చిత్త మస్వస్థమగుటకుం గత మేమో ? ఈ

యాంశము సామాన్యజ్ఞానమునకు గోచరించునట్లు లేదు. దివ్యజ్ఞానసాధ్యముగాఁ దోచుచున్నది. కావున దాని నుపయోగింతుఁగాక. (ధ్యానము నటించి) అయ్యో! యెంత మందభాగ్యురాల నైతిని! ఈ దిక్కుమాలిన రక్కసిమండకొడుకుల సంపర్కపు దోషముచే నాకు దివ్యజ్ఞానసామర్థ్యము నశించినది. (విచారముతో) అవును. అట్టి దివ్యలోక నివాసమే పోయి, యిట్టి దుర్దశ చేకూరినపుడు దివ్యజ్ఞాన నాశమునకై కుందిన నేమి లాభము? ప్రస్తుతము తప్పి కొనుట కుపాయము యోజింతుఁగాక. (ఆలోచించి, ప్రభావతి యొడలిపైఁ జేయివైచి) ఈ యుపాయమువలన నేటి కీ పరీక్షయే నిల్చిపోగలను. (ప్రకాశము) అక్కా, యూర్వశీ! ఇటు రమ్ము. ప్రభావతియొడలి వేడిమిని బరిక్షింపును.

ఊర్వ— (దగ్గఱకు వచ్చి యొడలిపైఁ జేయివైచి) మితిమించిన కాఁకగానున్నది. పాపము! జ్వరము తగిలినదేమో! (నారదుడిక్కి) ఏమి యాజ్ఞ?

నార— (తనలో) పాప మీ యమాయికురాలు తనంతటఁ దానే నేటి కీ యంశము నుపరమింపవలయునని నన్నుఁగోరుటకు సంసిద్ధురాలగుచున్నది. ఈ ప్రభావతికి మదనజ్వరము బాధించుచున్నదను నంశ మీపై యెఱుఁగదు. అవును, జ్వర మెట్టిదైనను బ్రస్తుతాంశమున కంతరాయమేకదా! (ప్రకాశము) నేటి కీ పరీక్ష నాఁపుమందువా?

ఊర్వ— దేవర యట్లనుగ్రహించితిరేని మహాప్రసాదమే.

నార— ఏమి రంభా! అటులానరింపుదమా?

రంభ— (వినయముతో) మహా ప్రసాదము. సెలవొసంగినచో నీపై నుపచారార్థ మంతిపురికిఁ గొంపోయెదను.

నార— రంభాస్తు.

(ప్రభావతియుఁ జెలులును రంభయు నిష్క్రమింతురు)

ఊర్వ— జేవా! నాకుఁగూడ సెలవొసంగుఁడు.

నార— మంచిది.

(ఊర్వశి నిష్క్రమించును)

పరిచారిక— మునీంద్రా! మరల నీ పరీక్షాసభ యెప్పటికి మార్చితిరి?

నార— మీ రాజుగా రెపుడేర్పఱచిన నపుడే యగును.

పరి— చిత్తము. అంతదనుకఁ దమ రిచ్చట నిల్చియుండురా?

నార— రాక్షసేంద్రుని యభిప్రాయము ననుసరింపక తీరదుకదా !

పరి— చిత్తము. తాము సర్వసములు. కాన మాబోట్లతోఁ గూడఁ జనవిచ్చి మాటలాడుదురు. అనుజ్ఞయైనచో నీ దాసి తమతో నొక విన్నప మాచరించుకోనున్నది.

నార— అది యేవో తెలుపుము.

పరి— చిత్తము. మా యీ భర్తృదారికలకుఁ బెండిలియైనచోఁ జూడవలయునని మా కెల్లరకును మిక్కిలి కుతూహలము. వీర లిరువురకును దగిన వరులను దా మెక్కడఁగోనిఁ దిలకించిన యువసముదయునున నున్నచోఁ దెలుపఁగోరెదను.

నార— (నవ్వి) మీ రాక్షసనేత స్వయంఃర మేర్పఱచినచో నెల్లరును జనుఁజంతురు. అందు స్వానురూపవరుల నేరికోపచ్చునుగదా ?

పరి— చిత్తము. తాము సర్వజ్ఞులు. తమకు గోచరింపని యంశము లుండవు. కావున మనవిచేసుకొంటిని.

నార— (తనలో) నేనిదివరలో నూహించిన యంశమునకు దైవవోండురాలై యీ దాసి యుపోద్ఘాత మారంభించినది. కావున వీరిలో నొండొరుల సందర్భ మొండొరులకుఁ దెలియకుండునట్లుగా భద్రపఱచి దీనితోఁ గభావీజమును బ్రస్తావించవలయును. (ప్రకాశము) కానిమ్ము. నే నీయంశమును గూర్చి యోజింపుచుందును. ఇంతలో నీవు వీరిని గురుజనసన్నిధికిం గొంపోయి మరల వత్తువుగాక.

పరి— (యథోక్తముగా సాచరించి) స్వామీ ! యేమియాజ్ఞ ?

నార— (తనలో) ఈముదుసలిది యీ దేవరహస్యమును వినుదనుక నన్ను నడలదు. (యోజించి) చలిసీతకు వేడిసీత తోడనునట్లు ప్రభావతీప్రభుత్వముకథ కిక్కడఁగొంత తోడ్పడఁజచ్చును. కావున దీనికిం తెప్పను. (ప్రకాశము) నీకోరినయంశము దేవరహస్యములలోనిది. స్త్రీస్వభావమునంజేసి బయటఁబెట్టితివేని దేవకాస్యమునకు భంగము వాటిల్లును జూహ !

పరి— (నవ్వి) దేవర సర్వజ్ఞులు. నా మనోదార్థ్యము మాత్రము గుఱుతెఱుంగకుందురా ? సర్వభా. భద్రపఱచి మీమెప్పు నందెదను.

నార— ద్వారపతీపురి నెఱుంగుదువా ?

పరి— ఎఱుంగకేమి ? మాడలేదుగాని తఱచు వినుచున్నదియే. యదుపంశ

తిలకంబగు శ్రీకృష్ణభగవానుని విచిత్రచరిత్రమున కాలవాలంబగు నష్ట త్రనము నెఱుంగనివారే లేరని నే ననుకొనియెద. కడమ నెలవిండు.

నార— అహనఘుని కెందఱో భార్యలును గొమరులును గల రనియు నీవు వినియేయుండువు. కావున విస్తరింపను. అక్కొమరులతో గడసాంబులను నిరువురు యదుకుమారులు మీభర్తృదారికలకు భర్తలు కాఁగలరు.

పరి— స్వామీ! తాము నెలవిచ్చిన సంగతి యమోఘమని నాకుఁ బరమ విశ్వాసముండియును తేజస్విమిగన్వాయమునఁ బ్రసరించు రక్షోరాతి రక్షశృంగ్రహర్తులు వియ్యంకు లెట్లగుదురోకదా యని సందియము మితి మీఱి బాధించుచున్నయది. దీనిం బాప వేఁడెదను.

నార— మొదటనే చెప్పితినిగదా, యిది దేవరహస్యమని ; మరలం బ్రశ్నించెద వేల? ఈ ప్రసంగ మహామాయానాటకమున మీ రాకొమిరెల పరిణయ భాగ మొకయంతర్నాటకముగా నుండెడిని. అచిరమ్మునన సర్వము నీకనుభూతము కాఁగలదు. ఇప్పు డింతకన్నఁ జెప్ప వలనుజడదు.

పరి— చిత్తము. నెలవు. (నిష్క్రమించును.)

నార— (తనలో) రాక్షసేంద్రుండు తనకొమిరెల విద్యాతారతన్యము నెఱుంగ నా రాకకై వేచియుండును. (పరిక్రమించి) అదిగో, రాజమందిర ద్వారము.

దోవారికుండు— (ప్రవేశించి) మునీంద్రా! మా కేఁడు మీరాకకై వేచి యున్నవాఁడు.

(అంత వజ్రనాథుండు సపరివారముగాఁ బ్రవేశించును.)

నార— ఇదె వచ్చుచున్నాఁడను.

దోవా— ఇటు దయచేయుండు. ఇటు దయచేయుండు.

వజ్ర— (సగౌరవముగా లేచి) మునీంద్రా! ఆ యాననము నధిష్ఠింపుడు.

నార— (ఆసనమునఁ గూర్చుండును.)

వజ్ర— మునీంద్రా! మీరాకపలన మేమెల్లరమును ధన్యులము.

నార— (తనలో) ఇతఁడు దేవతారాతియయ్యు దేవమునినగు నాయెడల నింతటి గౌరవమును జూపుట యక్కజము. (యోజించి) అవును. ప్రస్తుత మితఁడు గానవిద్యాధురంధకుండనను హేతువున నన్నింత ప్రేమగాఁ జూచుచుండవచ్చును. “విద్యాకౌసర్వత్ర పూజ్యతే” కనుక దీనివిషయ

మన శత్రుత్వ మంతభాగము గానేరదు. (ప్రకాశము) నీకుంగల గానవిద్యాభిమానమునకు నాకు మిక్కిలి సంతోషము.

వజ్ర— స్వామీ! మీరు దేశతాపక్షపాతులరయ్య నామాటం బాటిచేసి నాకోమిరెల కిద్దియం బరీక్షింప నేతెంచుట తమ సర్వసమత్వమును వేనోళ్ల నుద్ఘోషించుచున్నది.

నార— (తనలో) నేనును దేవకార్యార్థినై యేదేని రంధ్రము నారయు మన మ్ముతో నీయవకాశమున నిట కరుదెంచినవాడనే. (ప్రకాశము) అను రేంద్రా! నురాసురశబ్దములయందలి పరస్పర వ్యతిరేకముకతన మీలో మీర లన్యోన్యశత్రువులయిన నగుదురుగాక. కశ్యపుడు మా మునుల లోనివాడగుటచే దదపత్యభూతులగు మీ రెండు తెగలును మాకు నొక్కరూప యగుటలో నాశ్చర్యమేమున్నయది.

వజ్ర— యము. తమ సమర్థనము చక్కగా నున్నయది. ఇదియునుంగాక మామా విరోధములు పరస్పరబాహుబలప్రయుక్తములు. తామో, కేవలము శాంతిధనులు. తమ హృదయమున కిట్టిపట్టున శోక్యమే యుండదు.

నార— (తనలో) “నేనైతే మునినేగాని తిరుగజేసి పొడువు” మన్నట్లు మాకు జోక్యములేని యుద్ధములే యుండవు. మాకు నీవంటి జగదుపప్లవకాగ్రులును వధింపజేయుటమాడ నొకతపమే. (ప్రకాశము) అంతే. నీయూహ కడుంగడు యుక్తియుక్తము.

వజ్ర— స్వామీ! ప్రళయ్యరాండ్ర గానవిద్యాభ్యసనముం బరీక్షించితిరికదా! అందు రంభోర్వసులలో నెవతెకుఁ దాము జయమొనరితిరి?

నార— వాండొరువురును సమర్థురాండ్రే. ఒక్కతె కొకభాగమున, వేటొక్కతె కింకొకయంశమున, నెక్కుడు ప్రతిభ కర్గయుండినను మొత్తము మీద నొకరి కొకరు తీసిపోరు.

వజ్ర— అవిషయమిదివఱచే జగత్సృజిద్ధమైనదగుటచే నిపుడు కొంతగాఁ దాము నిర్ణయింప నక్కఱలేదు. ప్రస్తుతము శిష్యురాండ్రంబట్టి జయ మెవరినో నిర్ణయించుటయే తమకు ముఖ్యకర్తవ్యము.

నార— రాకోమిరెలును దెల్వితేటలలో నొకరికొకరు తీసిపోగూడదు.

వజ్ర— తాము ప్రత్యక్షముగఁ దిలకించెయ్యఁ ఎరోక్షముననున్నవారిపలె నభిప్రాయ మొనఁగుచుంటిరేమి?

వార — ఇందునుగూర్చి నేడు పరీక్ష జరుగలేదు. కావున ననుమాన ప్రమాణము శరణ్యము కావలసినదని.

సజ్జ — పరీక్ష జరుగకుండుటకుఁ గారణమేమి ?

వార — రాకొమిలెలుగదా ! నేడు నీకొమిలెకుఁ గొంచెము మనస్సావధ్యము తక్కువగానుంటుందే సభ తేపు జరుగవలసినదయ్యెను.

— చిత్తము. ఎట్లో శిష్యురాండ్రు ననుగ్రహించి తా మంతదనుక నియ్యెడ విచ్చేసి పరీక్షించి యింకనుంగల బొటపాటులను బూర్తిగావించుటకు పలనగు సుపాయముల నుపదేశింపఁగోరెదను.

వార — రాక్షసచక్రవర్తి ! విద్యయనునది శేషలము గురూపదేశముమాత్రమున సిద్ధించునదికాదు. ప్రప్రథమము గురూపదేశ మనసరిమే. కాని పిమ్మటఁ బలుపురవలనఁ బలుచంగతులను నేర్పికొనవలసియుండును. అది యంతఃపురచారిణుల కగమ్యమేకాక యనుచితముగూడ నగుటచేఁ బ్రస్తుతమింతటితోఁ దృప్తిపడుట యుక్తము.

సజ్జ — గానవిద్యాధురంధరులని పేరుపడసినవారిశిల్ల నిటకు రప్పించి వారివారి నైపుణ్యములను దిలకింపఁ జేయవచ్చునుగదా ?

వార — (తనలో) పోతులొకఁడనిఁ దనయాజ్ఞలేక చొరరాఁగూడని యీ పురము నేటికి గానవిద్యాధురంధరులశిల్ల నివాసము కావగిన దినము లానన్న మగుచున్నవి. “బుద్ధిఁకర్తానుసారినీ” “వివాశకాలే విపరీత బుద్ధిః” ప్రధ్యున్నాదు నీ నెపమున నిప్పురము ప్రవేశించి రంగ్రహరసి వీని నధించుట కింక నేమి సందియము ! (ప్రకాశము) “రాజు తలఁచిన దెబ్బలకుఁ గొదవా ?” అటులానర్చినతో నీ రాకన్నియల భరతవిద్య కొలఁది దినములలోఁ బరచెచ్చస్థానము నలంకరింపఁగలదు.

సజ్జ — (స్మృతిసంభవించి) కొలఁది దినములకిందట నొక నటప్రసరఁగూర్చి యు, నతని నాటక సమాజముంగూర్చియు వినియుంటిని. వానిపేరు భద్రుండట ! ఏడుదీవులయందును నతఁడు నిరాఘాటుండై చరియించు చున్నాఁడట ! అతని నిటకు రప్పింపవలయునని యనుకొనుచున్నాఁడను. ఇందులకుం దను రేమనియెదరు ?

వార — (తనలో) ఓహో ! ఈచిముఖి యప్పుడే తననాటకమునకుఁ బరిష్టావన కావించి యుంచినదే ! ఇంకనేమి, సురపక్షమునకు శుభదినములు సమీపించినట్లే. (ప్రకాశము) భద్రుని పేరు భూలోకమునందేకాదు, స్వర్గము నందును వ్యాపించినది. తప్పక యాభరతపుత్రుఁ డిటకువచ్చి కొన్ని

నాటకములు ప్రదర్శింపఁదగినవాఁడే. ఇయ్యది మీకొమలకు సర్వథా
యభివృద్ధి నూచకము.

వజ్ర— మునీంద్రా! ఆ కుశీలవాగ్రణి కవితంగూడఁ గడుం జక్కఁగ నల్లువాఁ
డటకా?

నార— (తనలో) ఆతఁడు కవిత నల్లువాఁడో కాఁదో కాని నీకు యిదిగా నల్లు
వాఁడగుటకు నందియమలేదు. (ప్రకాశము) కవితాశక్తి లేనివాఁడు
నాటకసూత్రధారపదవి కెట్లు తగియెడిని?

వజ్ర— ఇదిగో, తప్పక యిప్పుడ యతనిరాకకై లేఖం బుత్తెంచెద. ఆతఁడు
నాటకములు ప్రదర్శించుపట్టునఁ దామకూడ నటకు డయ్యచేయ వలయు
నని యభ్యర్థించెదను.

నార— ముఖ్యముగా నట్లే కావించెదను.

వజ్ర— ఎవఁడురా, యక్కడ? శుచిముఖిని బిలిచికొనిరమ్మ.

దోవారికుడు— (ప్రవేశించి) చిత్తము.

(సమ్మోమించి శుచిముఖితోఁ బ్రవేశించును.)

శుచి— దేవరకు జయమగుఁగాక! నన్నెందులకుఁ బిలిపించితిరి.

వజ్ర— నీవానాఁడు మాతోఁ బ్రసంగవశమునఁ బ్రశంసించిన ధన్యుడను నట
శిరోమణి యిప్పు డెచ్చటనుండెనో యెఱుఁగుదువా? మాయా నాని
నికిం జెప్పి యిటకు శీఘ్రమున రప్పింపఁగలవా?

శుచి— (తనలో) పీనికి వినాశకాలమును, ప్రభావశక్తిఁ గల్గొనకాలమును
దాచెనట్లున్నది. నాకుఁ బ్రియము. (ప్రకాశము) దేశం యాన
యన్నచోఁ ద్రెవఁకేంద్రాదలు పైతము శిరోమణ్యమ్మగ గౌరవించునపు
డీనటుడన నేపాటి? తప్పక వచ్చియేతీగును. మీపంటివా రాతని
పైఘణి నారసినచో నతని కెద్దియకు సాధక్యమృదివు. ఇక్కతన
నక్కశీలవాగ్రణి ప్రద్యుమ్నం డగుటకూడఁ డటగించు.

నార— (తనలో) ఓనీ, పరాకీ! నీళ్లపపాండిత్యము కొండొకసేపు గట్టి
పెట్టెము. కార్యకర్మతత్వమున కొకప్పు డీ స్థిప్తవాక్యముల కారణ
మైనఁ గావచ్చును.

వజ్ర— ఆతని కెద్యవైశద్యము మా మనమునకు సచ్చినచో నతని కొరక యెట్టి
లేని నయ్యది తీర్చుటకు మా కభ్యంతరమండదని నీవు చెప్పవచ్చును.

శుచి— నేఁ జెప్పకమున్నే యతఁడు తమ యాదార్యమును వినియుండును.
తమకుం గల కుతూహలాదికమును నేనును విశదపఱచి తోడికొనిరాఁ
గలను. నా కాజ్ఞ యొసంగుఁడు.

వజ్ర— నీకు శుభమగుఁగాక. పోయిరమ్ము.

(శుచిముఖి నిష్క్రమింపను.)

వజ్ర— మునీంద్రా ! నాటకకాలలం గొన్నింటి నీ కోటలోఁ గట్టించియుంటిని.
అందు పలయు పరికరమ్ము లవ్వారిగా నేకరించియుంచితిని. తా మొక్క
పరి చిత్తగించి సంపాద్యమ్ము లేవేని యున్నచో సెలవియ్యఁ గోరెదను.

నాఁ— అట్లే చూతము, పద.

(అందఱును నిష్క్రమింతురు.)

౫ డ్య

ఇది శ్రీ ... తిరుపతి వేంకటేశ్వరులచే రచింపఁబడిన
ప్రభావతీప్రద్యుమ్న నాటకమున దృతీయాంకము.



ఓం

శ్రీమత్పరదేవతామైనమః

ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నము

చ తు ర్థా ం శ ము

(అంతర్నాటకము)

నూత్రధారుడు— (ప్రవేశించి) నేడు పెందలకడ నాటక మారంభింపఁబడి యుండునని యానతిచ్చియు నిందనుక రక్షణవిభుడు కొల్లున లేల రాకుండెనో? (దెసలు పరికించి) అదె సపరివారుండై రక్షణవిభుఁ డొక్కడెనను, నుచితపరివారముతో నంతఃపురము వేటొకడెనను బ్రవేశించుచున్నారు. ఇకఁ గర్తవ్యమున కుపకరిమించుటయే యుక్తము.

(నిష్క్రమించును.)

(యథోక్తముగా వజ్రనాభాదులును, అంతఃపురమును బ్రవేశించును)

నా ం ది

గీ. ఓషధీట్టిత్రరేఖామహాంచితుండు
నాణధృతవిష్ణుతేజుండు ప్రథనభూమి
నెందు ననిరుద్ధుడై జయమెనక మెనఁగ
నటలెడి భవుండు మీకు శుభము లొసఁగు.

నూత్ర— (నాంద్యంతమునఁ బ్రవేశించి తనలో) రక్షణకర్తనర్తి నేడు పక్షపాతి చెడి నాటకంబునందలి కథ యత్యంతాపూర్వమును గడుఁ జను త్కారజనకమునుగా నుండవలయునని మున్నే కబురంపి యున్న నాడు. కావుననే మా భరతాచార్యుఁ డట్టి దొక్కండు గల్పించి పాత్రములకెల్లఁ బంచియిచ్చి సన్నద్ధపఱచి యున్నాడు. (ప్రకాశము) నేడు ప్రదర్శింపఁబోవు నాటక కథ కేవలము క్రొత్తది యగుటచే నించుక దానిం గుఱించి స్రస్తావించిన పిదప నాటక మారంభింపఁ బడును. ఏతావన్మాత్రే మాలస్యమగుటకు సభ్యులు మమ్ము మన్నింపవలయు. ఈ కథననుసరించిన ప్రధానపాత్రముల కేరికిని నిందు నామము

లుదాహరింపఁ బడవు. కావున నందుంగూర్చి మమ్ముఁ బ్రశ్నింపవలదని ప్రార్థించుచుఁ గథ మొదలిడుచున్నవాడను. ఒకానొక పట్టణరాజ మ్మునఁ ద్రిభువనజేతయై యెందు నెదురులేక విరాజిల్లు నొకానొక సార్వ భౌముండు నివసించుచుండు. ఆ పట్టణపు గోట శత్రు దుశ్చేదము. ఆ యల్లఘని కొక్క కొమరిత త్రిలోకసుందరి కలదు. ఆపెకుఁ బెండ్లి కనువగు పయస్సు ప్రవర్తిల్లుతటి నొకనాఁటి రాత్రి యొక త్రిలోకసుంద రునితో రమించినట్లు స్వప్నంబై, మేల్కొంచిన పిదప నక్కమనుం డగుపట్టమికి మిగులం జింతలం జివుకుమండ నా రాకొమిరె చెలికత్తియ యెట్టకేల కా గుట్టెటింగి త్రిలోకమ్ములందలి సుందరపురుషులనెల్లఁ జిత్రించి “ఇందు నీమానంబుఁ జూఱఁగొన్న పురుషులన్నం బెవ్వరో చెప్ప” మని యాపె నడిగి తుద కాపెవలన నప్పురుషసింహు నెఱింగి యాత్మహయబలమ్మున నప్పురుషుని నిద్రాపస్థాంతర్గతునిఁ దెచ్చి తన భర్తృదారికకు సమర్పించిన కథాంశములం గూర్చి నేఁటి నాటకము పరిచయింపెడిది. ఇం దప్రధానాంశములు త్రోసివేసి ప్రధానాంశ ములు మాత్రము పరిచయింపఁబడును. సావధానచిత్తమ్ములతో నవధరింప వలయును.

(తెరలో)

ఎవఁడురా, పోతుటేఁగకుఁగూడఁ జొరనశక్యమ్ముగు సంతిపురమ్మున మాభర్తృదారికకు నేను జిత్రించి చూపుచున్న సుందర పురుషులం గూర్చిన ప్రసంగమ్మును బయటఁబెట్టునంతటి సాహసి ! జాగ్రత్త. మా చక్కని రిత్తోఁజెప్పి నిన్నేమిచేయింఁచెదినో చూడుము.

నూత్ర— (భయము నటించి) ఓహో ! తాటకాశూర్పణఖాది మాయావతుల కన్న మిన్నయగు ప్రకృతకథానాయికాసవయస్య ప్రివేశించుచున్నది. కాన నే నిట నుండుటర్హముగాదు.

(నిష్క్రమించును.)

(ఇది పరిష్టాన)

(అంత చెలికత్తియలతో రాకొమిరె ప్రివేశించును.)

చెలికత్తి— సఖమణి ! ఈ యువపురుషు సవలోకింపుము.

ఉ. ఈ నవమోహనాంగుఁడు నురేంద్రునిపుత్రుఁడు వీనిపేరు ప ద్మాననరో ! జయంతుఁ డని యందురు చెల్వున సాటిఁజెప్పవో
 ధీనిధులెల్ల వీనిని మదికొ గణియింతురు వీఁడు కాఁడుగా,
 మానిని ! నీదుస్వప్నమున మానము గొన్న మనోహరుం డొగిక ?

ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నము

రాకొమిరె— (అనాదరముగా) మఱియొక చిత్తరువుం జూపుము.

చెలి— (తనలో) ఔరా ! జయంతుడుంగూడఁ గొఱగాకపోయెనే !

(మఱియొకచిత్తరువుపై గవుసెన దీసి ప్రకాశము)

ఉ. కోమలి ! వీనిఁ జూడు నలకూబరుఁ డీతఁడు, రంభపంటి స్వ
ర్భామకు పీఁడు పాణిములప్రాణము, సంపదలందు నెందు ను
ద్దామఁడు శ్రీదపుత్రకుఁడు ధన్యుఁడు మాన్యుఁడు పీఁడు గాఁడుగా,
కామిని ! నీమనోధనము గైకొని యేగిన చోరుఁ డమ్మెయిన్ ?

రాకొ— (అనాదరముగా) వేటొక చిత్రపటముం జూపుము.

చెలి— (తనలో) దిక్పతులకొమరులే త్రోసిరాజగుమన్నసంపన్నమున దిక్పతు
లంజూపి కాలయాపన మొనర్చుట సృగౌప్రయాసము కాకపోదు. కావున
నిక మనుష్యులొకమునందలి సుందరపురుషులం గొందఱుం జూపుట
యుక్తము. (వేటొక చిత్రపటముం జూపి ప్రకాశము.)

మ. నరులుం డీతఁడు పీనిఁ జూడు లలనా ! నానత్యతేజస్సు వీ
నికి నుత్పాదకమాటచే నొరులు పీనిన్ గోలఁగాలేరు మా
ప్రికిఁడెప్పక మఱి వీనితమ్ముఁ డగుమాఁడేయుం డొకండుండె
(సహదేవుపటముంగూడఁ జూపి)

నిం, దొకఁడుంగాడె? కల న్నినుం గలఁచునన్యుం డో చుకోలేకా !

రాకొ— (అనాదరముగా) వేటొకపటముం జూపుము.

చెలి— (చిత్రపటములు తిరుగవేయుచుండును.)

పజ్ర— తమ్ముడా ! యింతపఱ కీనాటక సంవిధాన మిట్టిదని నిర్ణయింపవలయు
గాకున్నను నిచ్చటి కియ్యది నేటికాలపు చరిత్రకు సంబంధించినదే
యని స్ఫుటమగుచున్నది సుమా !

సునా— నకులసహదేవుల ప్రసక్తింబట్టి కాలనిర్ణయము తేలుచున్నను, తక్కిన
విషయ మగమ్యగోచరముగా నున్నయది.

పజ్ర— క్రమముగా నదియును దేలఁగలము.

చెలి— మృదుశాంగీ ! ఈ చిత్రపటముల నవలోకింపుము.

చ. ఇతఁడు కలింగ రాజసుతుఁ డీతఁడు మద్యసరేంద్రపాత్రుఁ డ
ల్లతఁడె విదేహరాజతనయాగ్రణి యాతఁడె వంగధూమిన్
తునుఁ డనపద్యు లిందఱును సుందరు లీశ్వరతాకళాంచితున్
వితతయశస్కు లిందు నొక వీరుఁడు నీ కలవచ్చినట్టిఁడే ?

రాకొ — మఱికొన్నిటిం జూపుము.

చెలి — (చిత్రపటములను సవరించుచుండును.)

మనా — (అన్నదిక్కి) అగ్రజా ! యీ గర్భదాసి యిదిపట కీ గాకన్నియ కెన్నియో చిత్రపటములఁ జూపించెనుగదా, యిందుఁ బరాక్రమప్రభిత మగు మనరత్న కులమునఁ బొడమిన యువకులప్రసంగము లేకయును గాన రాకుండుట సమీకతంబో!

— (కోసనూచక మగు నగవుతో) నాకును జాలనేపటినుండి యీవిషయము ననే శంక గలుగుచున్నయది. కాని యిందుఁ గొన్నియేని చిత్రములు రత్నరాజయ్య కులవి లేకపోవని నాలోనేను సమాధానముఁ జెప్పికొనుచుంటిని. ఇంతలో నీకును శంక గల్గినది.

మనా — నానేకాదు. ఎవరైనను యిటు సందియము కలుగకమానదు. దీని నిటులుంతుము. ఈ కథాసంగ్రహమున మునుమున్న చెప్పిన కొన్ని యంశములనుబట్టి చూచిన నీ నాటకము స్వభావమనల నన్యాయదేశముగాఁ బరహసించుట కేర్పడినట్లు నాకుఁ దోచుచున్నది.

చెలి — (వలపంకించి) బాగుగ నాలోచించితివి. సర్వభావేవలకల్పితంబగు నీ నాటకము మనలం బరిహసించుటలేక యిండు ప్రకృమించిరి. (నాటకుల దిక్కి కోర్కెఁబట్టినములతో)

జా. రా, దొరారి కుశిలవాడకదులారా ! యేటికీ నాటకం బూరింబోయితి? నన్ను డిట్టిరచనలో వ్యాపింపఁగాఁజేసె? నిస్సాహసమున దీనికల్పనయు నీచం బించి జాలెంపుఁడో హో ! రాంబుత్తరకంజూపఁగా నరులులేరో, పైత్యులం బెచ్చటకొ !

చెలి — (పటాక్షేపముగాఁ బరివేశించి వినయముతో) రాక్షససార్వభౌమా ! మునుమున్న చెప్పినయువకులంబూర్తి ప్రస్తావించుటలేనదిని మా భరతాచార్యులెలుంగనినారు కారు. పరస్పరపాత్ర నీచస్త్రీయగుకతన నద్దాని కీ మాచిత్రముల నభియకుండునట్లు కల్పించినచో చిత్రాశౌచిత్యమును మీనంటి పాత్రలు గని మెచ్చి కొందురని యలుబానరించినని మనవిచేసి కొనుచున్నాఁడను.

చెలి — (తనలో) ఏమీ, నీని సమయోచితవాచానైపుణి ! ఈ తప్పుడుగల్పనకుఁ గూడఁ గొంత పన్నె నట్టుచున్నాఁడే! (తమ్మునిదిక్కి పరికాశము) తమ్ముండా ! యీ సమాధానము సమంజసముగాఁ దోచుచున్నది కదా ! యిందులనేమందువు ?

ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నము

మనా— అన్నయ్యా ! యీకుశీలపుండు వచించినసమాధానము సత్యేతరమే, యయినను బ్రక్కతోపయుక్తముగ నుండుటచే యథార్థమేమో యని సంశయించవలసియున్నది. నిపుణతగలవాండు బ్రంకెడి బ్రంకులన్నియు నిట్టివిగనే యుండెడిని.

చ. చదునున మిట్టపల్లములు చాతురి వొల్పెడి శిల్పియున్ దుర
భృదయు లవా స్తవమ్మునెడ నొండొక వాస్తవమున్ భ్రమపరమా
స్వదులకుఁ దోచునట్లొనరుపంగల రించుక చర్చచేయుచో
నది యిదియున్ మదిం దెలియు నద్దమునందలి మోముపోలికన్.

వజ్ర—(యోజించి తలపంకించి) నీయాహ కడుయుక్తియుక్తము. అయి
థార్థంబై నదానిని యథార్థమనిపింపఁదగు దుర్విదగ్ధులును, యథార్థమును
గూడ యథార్థముగ నమర్శింపనేరని యమాయకులును బలువు రీ ప్రపంచ
మున నున్నవంటి నిక్కమే. దీని నిటులంచినను, పరిస్థుతకథావిధా
నము మన కన్యావదేశముగా నవమానం బొనరించుతలంపునఁ గల్పించి
మనయెదుటనే ప్రదర్శింపఁ బూనుట మిక్కిలి సాహసముకాక మఱేమి?
ఇందుల కీమందభాగ్యులేమి యుత్తర మొసఁగుదురో? (నాటకులపిక్చర్) :
ఓయీ భరతపుత్రా! ఇందుల కేమిసమాధానము చెప్పెదవు?

మ. కత నూత్నంబుగ నుండునట్టి దెదియో కల్పించి చూపింపుఁడం
చతిమోదమృత మేము గోర నది శుద్ధాంతాపచారాత్మక
స్థితిలో నుండునటుల్ ఘటించి మము నెంతే హేళనం జేయఁగా
మతిసూహించి పృథాగఁ జాఁగ నెలులాత్మక గోర్కిమికడ్పారా?

మాత్ర—(తనలో) ఓని యవమానకరంబులగు నీచసంబోధనముల నీక పైరింప
వలసినదిలేదు. ఓని నాశనమే కడమగాని తక్కినకార్యము లన్నియు
నింతకుఁ జరకాలమ్ముక్రిందటనే గట్టెక్కినవిగదా! ఇకఁ గార్యార్థము
ధరించిన నా భద్రనామధేయమునకు 'పీరి' పదంబుచేర్చి విక్రమించు
టకుం దగిన ప్రస్తావనను గాలమాసన్నమగు కతనఁ ద్రిభువనకంటకుండగు
నీరక్షశక్తిగ్రస్తయై తెచ్చుచున్నాఁడు. ఇదియంగాక నే నీ నాటక
వ్యాజమున రబంధుమిత్రముగా నిట కరుడెంచి యింపు మించుగ నొక
వత్సర మతిక్రమించినది. నన్నుజూడక యిన్ని వాళ్లు నాతలేదందు
లును దక్కటి న్నృజనమును మిక్కిలి పగలఁ బొగులుచుందురు. కావున
నీక పీరి వధించి నతీసుతులతో నిజపురమ్మున కరుగుటయే కర్తవ్యము.
(యోజించి) ఇంతకాలమ్మునుండి యెన్నుండుగాని నాస్త్రియురాలితో
“ననసరమగునెడల సీతంద్రిని వధించినచో నీపంగీకరింతువా?” యని
నేను బ్రస్తావించినలేదు. ప్రస్తావించుటయే తడవుగాని యిందుల కాపె
నవృత్తించుటకు లవమ్మును సందియ ముండఁగూడదు.

ఉ. మున్ను హిడింబ వాయుసుతు మోహము మై పరియించి వెంటనే
యన్న హిడింబుఁజంపునటు లానతియాయదె ! భర్తృవల్లభ
తోన్నతి ముఖ్య మంగనకు, నొండెదియుకొ సరిగాదు దాని, కిం
కెన్నఁబనేమి భర్తయొడ నెగ్గు దలంచెడి బంధు నైనచో ?

కావున నే నాపెతోఁ బ్రస్తుతాంశమును నుడువుటయే తడవు కాని
యాపె యభ్యనుజ్ఞకుఁ దడవుండదు. ప్రియురాలికడ కరిగి నే నిలు
సచ్చునందాక నీ హయానాటకము జరుగుచునే యుండవలయును గాన
రక్షశృక్మనర్తితో నింకను వినయముగ నే మాటలాడవలయును. (ప్రకా
శము) రాక్షససార్వభౌమా ! (అని యేమో చెప్పఁబోవునంతలో)

ప్రజ — (కోరిధానేశముతో)

చ. అడిగినమాట కుత్తరమునైన పచింపవు తప్పతోరలం
బడినపు డుత్తరం బెటులువల్కు స్ఫురించెడి? జావు డగ్గఱం
బడెనొకొ ! మా ధనంబు తిని మా కవమానము దోచుఁజేయు త
ప్పడుకత మా సమక్షమునఁ బోలునె యాట కుపకర్మింపఁగలె !

మాత్ర — (వినయాతిశయముతో) దేవా ! దేవరవారి కవమానము స్ఫురింపఁ
జేసెడి యంశము లిందున్నవని మేము తలంపలేదు. నిక్కముగా నట్టివి
లేవు. ఒక్కచో నున్నట్లు తామభిప్రాయపడునెడల దానింగూర్చి
గ్రంథకర్తను బ్రక్షింపవలయును గాని ప్రదర్శకుల నడుగుట న్యాయము
కాదు. కావున ననుగ్రహింపఁగోరెదము.

ప్రజ — (కొండొక శాంతించి) అట్లేని గ్రంథకర్తనే యిటకు రప్పింపుము.

మాత్ర — చిత్తము. (నిష్క్రమించును.)

ధర్మతాచార్యులు — (ప్రవేశించి) రాక్షససార్వభౌమా !

ఆ. ఇ. నీకమంగళమ్ము నీకజయమ్మును
నీకకీర్తి ముఱియు నీకహితము
కలుగఁజేయుఁగాక కడఁగి నీయొనరించు
నట్టికర్మముల ఫలానుషక్తి.

మనా — (కోరిధతామృత్యుండై గదపుచ్చుకొని) ఓరీ ! యమంగళప్రలాపా !
ఏమని పేర్చుచుంటివి?

ధర్మతా — (భయమునటించి) అయ్యా ! నేనేమంటిని, ప్రభువు నాశిర్వచిఁ
చుటయు దోసమగునా ?

సునా — (పండ్లు పటపటఁ గొఱుకుచు)

మ. దురభిప్రాయముతో దురగ్ధ మదియెందుకొ దోఁప నాశీర్వచః
 పరమాం బదియప్రధానగతిగా భాసింప నీ వాడు ని
 ద్దురతోక్తుల్ చవిగావు నిన్నిపుడె తుంగితుకొ గేవలాస్థిలవా
 గ్భరముకొ గ్రక్కినదానికికొ ఫల మొగిలొ బ్రాపించి గూఁజెట్టెగొకొ.

మూర్తి — (రణోచితవేషముతోఁ బ్రవేశించి) మహారాజసోదరా! సర్వవిధముల
 నపాయకరమృగు కవినందకుఁ గడంగుట యుక్తముకాదు. కొండొక
 యువశమింపుము.

మజ్ర — (తనలో) ప్రస్తుతము భద్రుం డిట్టి రణోచితవేషముతో రావలసిని
 యావశ్యకత ప్రకృతకథానుకూలముగఁ గన్నట్టదు. తమ గురువును నిర
 సించిన నాతమ్మునికైఁ గినుకవొడమి యక్కతన నొడలెఱుంగక
 సాయుధుండై యరుడెంచియుండఁబోలు. వీడు రవంతయు భయములేక
 నాతమ్మునినే యధిక్షేపింపఁబూనినాడే! ఇందులకుఁ దమ్ముడే తగిన
 ప్రాయశ్చిత్త మొనరించుఁగాక.

సునా — (కొర్రాధావేశముతో గదాపాణియై నిలిచి)

కా. ఓరీ! నీచ! కుశిలవాపశద! నీయోగంబుమూడెకొ వృథా
 కాఱుల్ ప్రేరిన నీగురుప్రవరు నాల్కొజ్జల్లు నీయుద్ధవే
 షారంభం బదియెట్టివో, నిలిచి నీయాచార్యుఁ గాపాడికొ
 మృరాధ్యుండగనొక్కొ? యిట్టి కువచోవ్యాసంగి దుశ్శీలుఁడా!

(అని పైకుఱుకఁబోఁగా)

మంత్రి — (వారిని) మహారాజసోదరా! ఇది నాటకము. వీరు నటులు. తమ
 కోపాటోపముమందు పీఠెవరు? ఉపశమింపుఁడు.

సునా — ఓండ్ర ప్రస్తుతస్థితింబట్టి విచారించిన నాటకులని నామనము లేకమును
 విశ్వసించునన్నది. (ఎదుటికిఁజూచి) అడుగో, భద్రుం డేమియో వడరుట
 కుడ్యమించుచున్నట్లు పొడకట్టుచున్నాఁడు.

మూర్తి — (తనలో) చేయఁదగిన కట్టుబాటు లన్నియు వంతిపురి కరిగి చేసి
 పచ్చితిని. ప్రస్తుతము గురునిందావ్యాజమున నీద్దురితాత్ముల వధించుటయ
 యింకఁ గర్తవ్యము. కావున నున్న యాధార్యము కెల్ల సంగ్రహముగ
 వినిచి యారక్షోపీరుల కోపం బాటోపింపఁజేసెదఁగాక. (ప్రకాశము
 గంభీరముగా) ఓయీ, చక్రవర్తిసహోదరా! చక్రవర్తి! మీరిరువురును
 వాచించు వాక్యములను బాగుగ విమర్శించి పిదప నేది కర్తవ్యమో

నిశ్చయించికొనుడు. మేము నాటకులము గాము. రక్షశ్చక్రహార మృగాభేటకులము. మీ దుర్మార్గతన భరింపలేక యమరేంద్రప్రభృతులు మాతండ్రి శ్రీకృష్ణభగవానునిం బ్రార్థించుసందర్భమున నీమాత్రపుర బని కమ్మేటి కేల పనికల్పింపవలయు నని యెంచి యీవ్యాజమొందు కల్పించుకొని చిరకాలముకిందటనే యిష్టరీతి బ్రవేశించి యంతకుమున్నే పరియించి మారాక నభిలషించి వేచియున్న మీమాపురతనయలను మా మాయాచాతుర్యమున గాంధర్వవిధి బరిగ్రహించి యమ్మాగురయందును నల్వరు కొమరుల నాత్మానురూపులంగని యీ బాంధవ్యము కలెమ్మున మిమ్ము వధించుటకు వెనుకముందాడుచు నిష్కరమునఁ గుశీలవ్యాజమునఁ గాలముగడపుచుంటిమి. ఇంతట నేటికి మీకుఁ గాలమాసన్నమగుటం జేసికాబోలు,

మ. అనిమిత్తముగ లేనిపోని యొక తప్పాపాదనంజేసి మమ్ము నధిక్షేపణఁజేసి యంతఁ జన కేమో మా యుపాధ్యాయులకొవినరానట్టి దురుత్త లాడుకతనకొవేఁగై మిమున్నేడు కాలునిసాన్నిధ్యముఁ జేరనంపుటకు నాలోచించి నే నిల్చితొక.

(వజ్రినాథనునాథులు పండ్లు పటపటఁ గొఱుకుచు మండిపడుచుందురు)

మాత్ర— (కాంత సంరంభముతో) ఇంకను వినవలసినది కొంత కడమకలదు. అప్పుడే మండిపడెదరేల, కొండొకనేపు సైరింపుడు.

కా. దూరక్షోభుండు శౌరి, తత్సుతుండు పృథ్వీముండు వీర, డల్ల యవ్వారెన్నా! గదసాంబు లుద్ధతులు నాభ్రాతల్, నృథాచాక దుశ్చారిత్రంబును వీడి చక్క బ్రదుకకొ జరింపుఁ డొండేని మీ క్రూత్యమునకుకొ ఫలము గని యేగుం డా జముకొ జూడఁగక.

జావా— (పటాక్షేపమునఁ బ్రవేశించి నమస్కరించి) దేవరకు జయమగుఁగాక!

పజ్ర— (సంశయముతో) ఏమి, యేదో యత్యాహితము మూడినవానివలె నగు పట్టుచుంటివి?

జావా— మహాప్రభూ! యేమి మనవిచేయుదును! కన్యకాంతఃపురమున నల్వరు రాకొమరులు సమంకురితయౌవనవయస్కులు సాయుధపాణులై వెలయుచున్నవారు. వారల మొగముల తీరు మూడుముహూర్తముల మీ మూగురుకొమార్తల మోములం బుణికిపుచ్చుకొనుచున్నవి. ఈ పరమాశ్చర్యంబు తమకు విన్నవింప వచ్చితిని. ఇంక సర్వథా దేవరప్రమాణము. నా కనుజ్ఞ నొసఁగుఁడు. (నిష్క్రమించును.)

ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నము

వజ్ర—(తమ్మునితో) తమ్ముడా, ఇది యేమి మాయ!

ఉ. ఏలిక ప్రజాభుండంట! యెన్నియో మాయలు నేర్చునంట! త
తృలనమందు సంతిపురిపట్టున నెట్టనఁ బోతుటేగయుం
గా లిడలేనిచోటనంట! కావలు లేవ్వరొ మూగురంట! దు
శ్యలురు సాయుధులొ నిలిచి చేయుదురంట! యెదే నపాయముకా.

సునా—అగ్రజా! తుమింపుడను. ఇది యంతయు స్వయంకృతాపరాధము
దక్క మఱొండు గాదు. ఆ పాడుపక్షి నిరర్థకపు మాటలకు లోనై
తా మెప్పు డీ పట్టణమునకు నీ బూటకపు నాటకలం బిలిపించితిగో
నాడే మొదలు మన కీ యనర్థపరంపరకుం దగిన సూచనలు కొన్ని కను
పట్ట మొదలిడినవి. గతమునకు విచారించిన ప్రయోజనము లేదు.
ఆ నల్లరుఁగూడ నీ కూటమికి సంబంధించిన మాయాపులే కావలయును.

మ. త్వరలో వీండ్రను వాండ్రను జదిపి దుర్ద్రాపాధవాచోషవి
స్ఫురణం బింత యుపేక్షమైఁ బెనుచు నజ్ఞుకా సోమరికా బమ్మదే
వర గాటమ్ముగ శిక్షనేయవలె నిర్వక్రమాటోపమై
పరగంగావలె నస్మదీయమగు నైశ్వర్యంబు శశ్వద్దశికా.

సుత్ర—(ప్రాధస్యరముతో) ఓహో, యేమి మీ యకార్యజ్ఞత! నా వచించు
వచనంబులందలి సారమును విచారించి మఱియు నితీకర్తవ్యమునకుం
దిగుడు.

క. ఈ మూగురు జామాతల

కా మూగురొనొకరు పుత్తు లాహవధీరులొ

మీ మీ దుహితల కొమరులు

మీ మారణమునకుఁ జాలు మేటులు సుందీ.

అచిరకాలమ్మునన మన కింతటి దౌహితురైట్లు వెలసెరని శంకింతు
రేని వినుడు. వీరు నల్వరును లోకముతోపాటు నవమాసమ్ములు గర్భ
మ్మున వసించి పాడమిన వారేయయ్యుం బాడమిన కొన్ని నిమేషముల
లోనన సంప్రాప్తయోగవసులుగాఁ గనుపట్టెను నంశ మిట కడుంగడు
నవీనము. ఈ యంశముబట్టియేని మీ మీ పరాక్రమము లిప్పట్లఁ బని
నేయవని యెఱింగి.

క. ముఖ్యుడెదివి. దెచ్చికినియుదు

హితక్షు హితక్షున త్రోవనెఱిగి జగద్దో

హిత వీడి బ్రదుకు టొప్పుగు.

నితీకర్తవ్యము మీ కిదే యిటుమొదకా.

పజ్ర— (మండిపడి) ఓరీ, దుర్మార్గు! అంతఃపురాపచారదూషిత! కుశీలవాధమ! కుశీల!

మ. ఇదె మిమ్మెల్ల వధించెదన్, గొమిరె లేయే మీ హూయల్నూచియో మృగుచిత్రముల మీకు లోగిరనుమాటే నిక్కమానేని దుష్టచోపేతలఁ గూతులం జదిపెదన్ నద్వంశమం దిట్టి దూటూదరంచేసిన బమ్మకుం దగినదేనో శిక్ష కావించెదన్.

సూత్ర— బంధుత్వముం బురస్కరించికొని నా సలుపు సదుపదేశములు మీ మనముల కిందుకయు నెక్కకున్నవి. కూతులకతన మీ వంశమునకు వన్నె కలిగినదని సంతసించుటకు బదులు దూఱుదయించినదని యేవగించుకొనుట పిచ్చితనంబుకాక మఱియేమి? పైగా వంశమున కిక్కారణమునఁ బ్రాశస్త్యము గలిగించిన బమ్మదేవరం గూడఁ దెగడుటకన్న వేఱొండు వివేకహీనత కలదే?

ఉ. ఇట్టి వివేకహీనతలె హెచ్చుతపములు నేసి దేవతా రాట్టులఁ దృప్తులం జలిపి ప్రాకిన యుచ్చపదంబునుండి మీ దట్టుల నెల్లరన్ ద్రుటి నధఃపథగాములుగా నొనర్చె న ట్టిటని మిట్టిమిట్టిపడ కీపయి నెమ్మది నుండు టొప్పదే!

నీ వెంత పరాక్రమశాలివో నీవు బ్రహ్మవలనఁ గొనిన పరమ్మువలననే ప్రాజ్ఞులు గ్రహింపఁగలుగుదురు.

చ. సరసిజనంధవున్ దపముసూరున దృప్తునొనర్చి దాన నే సరమునుగోరితో యదియ వాతులతన్ బ్రకటించు భీతికిం దదవయికాక “యన్యులు మదీయపురిన్ జొరరా” దటంచు దే సగను పరమ్ము గోరికొను పార్థివశేఖరుఁ డెందు నుండునే!

తాను బరాక్రమశాలియేని యెవ్వఁ డరుదెంచిన నేమి భయము? ఇది గాక శూరులకు శూరులతో నభినందించుట పండువుగదా. అట్టిస్థితిలో నంత పురుషున డాఁగు చానంబలెఁ గోటలో నడఁగి మడఁగి యుండు నీ మోక శూరుండు వని నేన కాదు మఱెవ్వరును భ్రమింపరు. వృథా నాగాడంబగమును వినియోగింపక యితకర్తవ్యము నెడల జాగరూకత గోగి బీకంపుము.

చజ్ర— ఊరకున్నకొలఁదిని దుష్ప్రగల్భములు మితిమీఱుచున్నవి. (నునాభు దిక్కు) తమ్ముడా! యీ దురాలాపుల నింక నెందనుక త్నమింపుమం దువు. కర్ణకణ్ఠములగు వీని యసారాలాపములకు వినుచు మిన్న కుంటివేమి?

మనా— అన్నా ! యీ కుశీలవాపశదుని దుశ్చరిత్రమొనకు మనమ్మునం బొడ
మన లజ్జాదైన్యమ్ములు నన్నిటిక ర్తవ్యతామాధునిం జేయుటచే నేమియుఁ
దోషక మిన్నకుండవలసినవాఁడ నైతిని.

ఉ. పేర్విసుమాత్ర ముజ్జగము బెగ్గడిలక ధరనేలు నెవ్వఁ డా
ధూర్వహు మద్దుకూతులట ! దొంగలబారికి నగమైరఁ టీ
గుర్వపమానము నివనియుఁ గూతుల మోమెటు చూడవచ్చు? నిం
కుర్వర నెందు నంతిపుర ముండునె యట్టిదె యిట్టిదైనవో!

పజ్ర— సహోదరా ! యీ తప్పుడుముండకొడుకు మాటలను నమ్మి నీమనము
చింతాకులం బగుచున్నది. వీనిమాటలను నిక్కమని విశ్వసించకుము.

ఉ. నాటకులన్న బూటకమునం జరియింతురకాదె ? వాండ్రెద్దో
మాట వచించినంత నది మర్మముసూచినయట్టులై వృథా
గాటపుఁ జింతలోన మునుఁగం దగునయ్య భవాదృశుల్; శిర
స్సోఁసటన మాచరించి జముపోలికిఁ బ్రేలరి నంపకుండఁగఁ.

మనా— అట్లేని యది యెంతవని. ఇదిగో నన్నుఁ దిలకింపుము.

(సూత్రధారునిదిక్కి)

శా. ఓరీ ! ప్రేలితి వింతనే పెవియొ నీచోక్తుల్ తదాడంబరం
బాఱ నోటికి బుద్ధిచెప్పి శిర మల్లాడింతు నభ్రష్టలిక
శూరాగ్రేసరు లారయంగ, మును కంసుకజంపె నీతండ్రి; య
వ్వీరుం డిక్కడి కేగుదెంచి కొమరుక వీక్షించి దుఃఖించుతఁ.

సూత్ర— ఆసన్నమరణులకు మీకు నాహితోపదేశమ్ము లెక్క-కున్నయవి.

ఉ. చావుఁడు నాదు నస్త్రముల చండతకుక బలియై; భవత్పుర
శ్రీవిధి నేటి కిట్టిగతిఁ జెందఁగ వ్రాయఁగఁబోలు, మన్మ లీ
పై విభవంబు సర్వమును బాలననేతురుగాక, దేవతల్
కాపలులక వధించుట కఖండ ముదంబును గాంతుగావుతఁ.

మనా— (మండిపడి గదం ద్రిష్టచు) అట్లే కావించువుగాని రణోచితస్థలము
నకు వచ్చి మరలం బోలుదువుగాక.

(ఎల్లరును నిష్క్రమింతురు)

గద్య

ఇది... శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వర విరచితం బగు
ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్న నాటకంబునఁ జతుర్థాంకము.

ఓం

శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః

ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నము

పంచమాంకము

(తెరలో)

గీ. విష్ణుకొమరునిచేఁ దెగవేయఁబడిన
 గక్కనుల మాంసఖండముల్ మెక్కుపొందె
 గరుడి పెక్కురూపులు చాల్చుకరణి గృధ్ర
 తండములు విష్ణుపదమున నిండుకొనియె.

(ఇది చూశిక.)

(అంత గరుడారూఢుడై శ్రీకృష్ణుఁడు ప్రవేశించును.)

కృష్ణు— (నలుదెసలు పరికించి తనలో)

చ. గగనతలాన నున్నపుడె కానఁగనయ్యెను గోటలోనఁ బొ
 ల్వుగనగుచున్న పో రచటఁ బూపవయ స్సలరాసు నల్వ రూ
 చఁగ దివిజారులక నటుకుచందము మెచ్చొనరించె నారెపో
 యగుదురు నాదుమన్న లిట నాత్మజు లూనిరి యుద్ధభారముక.

పాపము ! ఈ పబ్బినాథసునాథులు నాకుం జుట్టుమ్మలయ్యు నిట్లు
 వృథాహంకారమ్మున మడియనున్నవారు. వినినను వినకున్నను, వీరఱ
 కించుక హితముపడేశించుట ప్రస్తుతము కాకపోదు. (ప్రకాశము)
 ఓయీ ! కృత్తశక్రవర్తి ! తుణకాలము సంగర మాపి నా వచనమ్ముల
 నాలింపుము.

ఉ. బంధుగులైతి మేమిటికిఁ బ్రాణహరమ్ముగు కయ్య మిట్టియీ
 సందడిలో జయించినను జచ్చిన రెంటునుగూడ నీకగుక
 గుం దదిగాన నానుడులు గొండొక డెందమునందుఁ జేర్చి నీ
 పందతనమ్ము వీడి తగువైఖరిమై మనుటొప్పకుండునే.

(తెరలో)

ఏమీ, నీవా! నీయొద్దనున్న బానిగిందం బట్టియే కాక, మాతో నిశ్చయ పెనంగుచున్న యీ కుశీలవాపశకుని యాకృతిసామ్యముంబట్టికూడ నీ కుశల పరమనీచుండగు కృష్ణుండవని స్పష్టముగాఁ దెలియుచున్నది. ఇట్టి నీ బాంధవ్యము నక్షేపించుట కీవజ్రనాభుం డొక వెట్టి గొల్ల యను కొంటివా?

కా. నిన్నుకొని దుతనూజులం గెడపి మీనే స్తమ్మునం గన్న మా యన్నంగూతుల కొడుకులం దునిమి, పై నస్తత్తనూజాతలకొవన్నెకొవానిగన్న రక్కసుల కీ వాంఛించెదంగాని యీ బన్నంబుకొ సహించి యారపుర నీ బాంధవ్యముం గొందునే!

కృష్ణ— (నవ్వుచు) బావా! నీమాటలేల కాదనవలయును? నీపరాక్రమ మట్టిదియే యనుకొందము. ఇంతటి పౌరుషకాఠివికదా, యెట్టియభిమాన శూన్యఁడును బానర్ప నిచ్చగించని యాదృశ స్త్రీపునర్వీవాహమునకు నీమనం బెట్లు రోయక సమ్మతించెడివి? సంతానవతులగు కూతులకుం బునఃపరిణయం బాచరింప సమకట్టు నీవు పోతుటిగనుగూడ నంతిపుఁ మునఁ బ్రవేశము నంగీకరింపరానియంత కట్టుదిట్టము నేల చేయవలసి వచ్చెనో యని విచారించుచుంటిని.

(మరలఁ దెరలో)

ఇపుడు నీతో సుముకదంపుమాటలు ప్రసంగించుటకు మాకుం దీరదు. నీకొమరులను పధించి నిన్ను పధింప నగుచెంతుము. నీ వేమేని యయ్యెడ, బసంగించి తత్ఫల మనుభవించువుగాక.

కృష్ణ— ఆసన్నమగు మరణ మెవ్వరికిఁగాని సదుపదేశముపంకకు మనమ్ముం దిరగనీయదు. అందులో పిండ్రు పరమదుర్మార్గమ్ముగు రక్షుకులమ్మునఁ బొడమిన దుండగిండుగు. (తెరపంకఁజూచి) పోరు కడుంగడు భర మ్ముగా నున్నది. కుమారప్రద్యుమ్నుఁడును, గడసాంబులును దండోప తండమ్ములుగా రక్కసులం గూల్చుచున్నారు. ఇక వజ్రనాభునా భులు కుమారుల నెదుర్కొనియెడిరు. రథస్థులగు రక్కసులతోఁ బదాతి మాత్రులుగనన్నకొమరులు పోరుట భరముగా నుండునేమోకదా! (మరలఁ బరికించి) లేదు. ఇప్పటి వీరి సంగతిమము త్రేతనాటి రామ రావణ సమీకముకొ జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుచున్నయది. (ఆకసముపంకఁ జూచి) అదిగో, నాయన్న మూగురకును మూడురథములను బంపి తా నియ్యెడకు రణదిద్దయ్యకొత్తూహలమ్మునఁగాఁబోలు నరుడెంచుచున్న పోడు!

ఇంద్రుడు— (ప్రవేశించి సంతోషముతో) ఆపదుర్ఘారకా! నమస్కారము.
(పాదములపైకొరగును)

కృష్ణ— (ఒరగుచుండఁగనే లేవనెత్తి) అన్నా! యాశీర్వచన పాత్రుండగు
వీని నిట్లవమానింపఁదగదు.

ఇంద్రు— దేవా, లీలామానుషవిగ్రహ! యెంత మాటాడితివి! ఏదో గార
ణాంతరమున నాఁడు మాయమ్మ గర్భమ్మున నీవు నాకనుజుండవై జని
యించినమాట వాస్తవమే. నేటి మానవజన్మంబునుంబోలె నదియును
నీకొకలీలామాత్రేంబ. అంతమాత్రమ్మున నీపరాత్పరత్వంబు మఱచి
సాపరాధుఁడనగుదునా? అట్లొకపరి నీబాల్యమ్మునఁ బ్రమత్తుఁడనై యొన
రించిన యపరాధమ్ము చాలక మరలఁ జెడుదునా?

కృష్ణ— (చిటునవ్వుతో) చిన్ననాట బాల్యచాపల్యమ్మున నా యొనర్చిన
యెగ్గు నుగ్గడించుటచే నాకు సిగ్గుచున్నది. దానిని మఱచి నన్ను మన్నిం
పఁగోరెదను.

ఇంద్రు— దేవా! నిన్ను మన్నింప నే నెవఁడను! నీవు సర్వజగత్కర్తవు,
భర్తవు, హర్తవు. ఇక నన్నుఁ బొరఁజెట్టుకుము. ఇదిగాక, కుమార
సంగరాలొకనకుతూహలాయత్తచిత్తులమగు మన కిప్పు డవ్యవసంగముల
కవకాశమునులేదు. (పరికించి) పోరు మిక్కిలి మిక్కిటముగాఁ బగి
నర్తించుచున్నది. చూచువారల కానంద జనకముగా నున్నను గుమారు
లకుఁ గొండొక భారముగానుండకపోదు.

ఉ. ఎంతయొకాల మీరణము నేటికి సాగఁగనిత్తు వింతలోఁ
జెంతకునంపరాదె హరి! శిక్షితనక్రము చేతిచక్రమున్
మంతువు లెన్నియో నలుపు మానుషఖాదుల శీర్షముల్ తదా
క్రాంతికి నగ్గమై నుఖముఁ గల్పితమా మరభూసురాళికిన్.

కృష్ణ— అగును. “అలస్యా దమృతం విషం” కనుక నట్లొనరించుచున్నాఁడను.
(చక్రము నుద్దేశించి) చక్రరాజమా!

చ. తునిమితి నెండో రిపులఁ దొల్లి మదీయకరమ్మునుండియే
చని యిపు “డాత్య పుత్రుఁ” డను శాస్త్ర మెఱిగిన నీవు నాదు పు
త్రునికరమున్ భజించి యల దుర్మచులన్ సుతుఁడంప నేగి చ
య్యన వధియించి యంతన స్వహస్త మలంకృతముం బొనర్చుమా.

(చక్రము పగిద్యుమ్నునికడకంపును.)

ఇంద్రు— (పరికించి) వానుడేవా ! అటు దిలకింపుము.

చ. కొమరుఁడు పంపఁగానరిగి క్రూరల రక్కసులం దురిటికొ బరి
భ్రమణరయమ్మునం బొదివిపట్టి శిరమ్ములుదుర్గించి లోకభ
ద్రము సమకూర్చి నీదగుకరమ్మునకుకొ జనుఁడెంచెఁ జక్రరా
జము దివిదేవతల్ కుసుమసంతతివన్నము సారె కొల్కఁగన్.

కృష్ణ— (చక్రమును ధరించుట నటించును, పుష్పవృష్టినిరియును.)

శ్రీచంద్ర— (లజ్జాసంతోషములతోఁ బ్రవేశించి యింద్రోపేంద్రులకు నమస్కరించును.)

గదసాంబులు— (అట్లే ప్రవేశించి నమస్కరింతురు.)

ఇంద్రు— (ప్రీతిపూర్వకముగా లేవనెత్తి) మీకతన మీయాదవాన్వయమేకాక సురాసురాన్వయములు గూడఁ దరించినవి. మీకు సమస్తభుక్తులూ చేహరుఁగాక.

కృష్ణ— (ప్రీతిపూర్వకముగా వాలింగనము చేసికొని) “పుత్రాదిచ్ఛేత్సరా జయ” మ్ము ను నభియుక్తోక్తికిఁ బ్రధమోదాహరణమ్ముగా నన్ను సమర్థించిన మీకుఁ గళ్యాణ సమృద్ధి చేహరుఁగాక.

ఇంద్రు— లెంద్రులారా ! ఎప్పటికప్పుడు మీజ్ఞేమోదంతమును శుచిముఖినిలన విని యానందించుచునే యున్నాఁడను. ఐనను బ్రత్యక్షముగా నొకపరిమనుమలను గోడంద్రను జూచి యానందింపవలెనని యిటు కరుణించితిని.

(అంత శుచిముఖియు, ప్రభావతీచంద్రవతీగుణపతులును,

వారల కొమరులును బ్రవేశింతురు.)

శుచి— అమ్మలారా ! తిరిలోకపూజ్యులగు మామలకు నమస్కరింపుఁడు.

ప్రభావత్యాదులు— (సంశయింతురు.)

శుచి— ఆశౌచదోషమ్ములని శంక నడుఁగుఁడు. కించిద్దూరమ్ముననుండియేని నమస్కరింపుఁడు, లేదా శిరస్సులు పాదమ్ములకు సోఁకునట్లేని నమస్కరింపుఁడు. పతితుల మరణములని యాశౌచమును బరిత్యజించినను నంత దోషగుండదని నా తాత్పర్యము.

ప్రభా— (తనలో) సర్వధర్మవేదియగు నీరాయంచకవయ్యిత్రి నుడులకన్న ధర్మశాస్త్రము లెక్కుడుగాదు. (నమస్కరించును.)

చంద్రవతీగుణపతులు— (అట్లే నమస్కరింతురు.)

కృష్ణ— (ప్రీతితో) అమ్మలారా! వీరభర్తృకలును, వీరమాతలునగు మీ కాశీర్వదింపదగినభద్ర మేముండును. సుఖములం దులదూఁగుదురు గాక.

ఇంద్రు— (ప్రీతితో) ఇంక మీవంశము సద్గుణోభితంబై జగమున కమితా నందమొనగూర్చుగాక.

శుచి— (కుమారుల నుద్దేశించి) ఆయుష్మంతులారా! మీమీ నామములం దెలుపుచు మీ తాతలకు శుభసంధాతలకు నమస్కరింపుడు.

ప్రభావంతుడు— తాతా! ప్రభావతీప్రయ్యమ్మతనూజుండు పృభావంతుండు మీమనుమండు మీకిదే నమస్కరించుచున్నాఁడు.

కృష్ణ— (ప్రీతితో) తండ్రీ! ఆయుష్మంతుడవు కమ్ము.

చంద్రప్రభుడు— తాతా! చంద్రవతీగర్భసంజాతుండు గదాత్మజుండు మీమనుమండు చంద్రప్రభుండు మీకిదే నమస్కరించుచున్నాఁడు.

కృష్ణ— (ప్రీతితో) తండ్రీ! ఆయుష్మంతుడవు కమ్ము.

గుణవంతుడును } తాతా! గుణవతీగర్భసంభూతులు, సాంతాత్మసంభవులు
గీర్తిమంతుడును } గుణవంతుడును గీర్తిమంతుడును మీకిదే నమస్కరించు
చున్నారు.

కృష్ణ— (ప్రీతితో) తాతలారా! మీమీ నామములకు వన్నెవెట్టుగతి దీర్ఘాయుష్మంతులై వర్ధిల్లుడు.

(అట్లే నలువురును ఇంగురైనకుఁగూడ నమస్కరింతురు)

ఇంగుర— మనుమలారా! సమస్తజగత్కల్యాణసంధాయకుండగు శ్రీకృష్ణభగవానుని ముద్దుమనుమలకు మీ కొకఁ డాశీర్వదింపదగిన దేముండును? (కృష్ణనితో) అస్మ దిచ్ఛానుసారముగా నాశీర్వదించుటకుఁ దమకు సన్నుతి మేనా?

కృష్ణ— అమరింక! నాయుచ్చ యొకటియు, నీయిచ్చ వేటొకటియు నగునా! నీ చిత్తానుసారముగా నీకొమరుల ననుగ్రహింపుము.

ఇందు— అట్లేని యిట్లగుఁగాక.

క. మాతామహాత్మితమునకు

నేతలగుచు నల్వరును వినీతియెలర్పక

ఖ్యాతివిభూషితులై యీ

భూతల మేలుకొనుఁ డయము పొంపిరివోవక.

కృష్ణ— తథాస్తు. అమరేంద్రు నాజ్ఞంబట్టి యిప్పుడే స్వస్తివాచనపురస్సర
ముగ లఘుపట్టాభిషేకము నిర్వర్తింపఁబడుఁగాక.

శుచి— (పట్టాభిషేక మంగళమును నిర్వర్తించి) నాయనలారా! ఇంతకన్న
మీకుం గావలసిన ప్రియమేముండును. ఆయిన నిట్లగుఁగాక.

భరతవాక్యము

గీ. బ్రాహ్మణబ్రాహ్మణేతర చైరములకుఁ

దావులేకుండ భరణి భద్రమ్ముగలిగి

వేదసమ్మత మగునట్టి వృద్ధి కిక్క

యై సకలసమ్మతిని జయమందుఁగాక!

గద్య

ఇది శ్రీ కింకపింద్రఘటాపంచానన బాలకలానిధి బాలసరస్వతీ

విద్యత్కవి శతావధాని తిరుపతివేంకటేశ్వర ప్రభావతీ

ప్రద్యుమ్న వాటకమ్మున బంచమాంకము

సంపూర్ణము.



త ప్పొ ప్ప ల ప ట్టి క

పేజీ	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
8	8	నుత	నుద
10	27	గాఁ	గాం,
17	26	స్పష్ట	స్పష్ట
44	21	కుచం	కుజం
49	29	స్యథా	స్యథా
54	6	రంధ్ర	రంధ్ర
56	19	నువ్ర	నుబ్ర
59	4	పుగో	పుఁగో
67	19	నదృ	నఁదృ

శ్రీమత్పరబ్రహ్మసూత్రము

శ్రీ

దంభ వామనము



ఇందునచ్చు పాత్రములు.

1 న అంకము

- 1 సూత్రధారుడు
- 2 మారిషుడు
- 3 బలిచక్రవర్తి
- 4 రాక్షసులు
- 5 ఇందుడు
- 6 బృహస్పతి
- 7 అచ్చలు

2 వ అంకము.

- 1 ఆదితి
- 2 ఇంద్రుడు
- 3 శచి
- 4 జయంతుడు
- 5 కశ్యపుడు
- 6 కష్టమూర్తి

3 న అంకము.

- 1 గంధర్వులు
- 2 ఇంద్రుడు
- 3 బృహస్పతి
- 4 యంతి
- 5 శుక్రుడు

4 న అంకము.

- 1 రక్కసులు
- 2 బృహస్పతి
- 3 బలిచక్రవర్తి
- 4 శుక్రుడు

5 వ అంకము.

- 1 సుబ్బక్షితులు
- 2 వేంకటాచార్యులు
- 3 వామనమూర్తి
- 4 బలిచక్రవర్తి
- 5 శుక్రుడు
- 6 వింధ్యాచలి
- 7 దాసి

6 వ అంకము.

- 1 రక్కసులు
- 2 శుక్రుడు
- 3 బలిచక్రవర్తి
- 4 వామనుడు
- 5 ప్రహ్లాదుడు
- 6 వింధ్యాచలి

ఓం

శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః

దంభవామనము

ప్రథమాంకము

(నాంది)

మ. పరమాత్ముండు పయోజగర్భముఖదేనవ్రాతనేవ్యుండు భీ
కరరక్షోమదహారి శీర్షధవుండు భక్తస్వాంతఃపంచారి సా
గరిసంవాసి యుపాయశాలి జగదాకారం డుదాదుండు శ్రీ
హరి యయ్యుక్ హరిసోదరుండు నగుపద్మాత్మండు మి మ్మేలుతె.

(నాంద్యంతమున సూత్రధారుండు ప్రవేశించును.)

సూత్ర— (తైరసంకం జూచి) మారిష! ఇటు రమ్ము.

మారి— (ప్రవేశించి) ఆర్యా, ఇదె వచ్చితి.

సూత్ర— వింటివా? సభ్యులయాదేశము, భగవంతుం డెట్టివారికి సహాయం
డగునో పగోపకార మొనర్చువారికెఱుక గెట్టిదియో తెలియం దగునాట
కము నేఁడు ప్రదర్శింపవలె నట.

మారి— అట్టి నాటకము తిరుపతి వేంకటేశ్వరులచే రచింపబడిన దంభవామ
నమే కదా! దానిం బ్రదర్శింపుదము.

సూత్ర— ఆవును చక్కగాఁ దెల్పితివి కాని,

గీ. మాయ పన్నిన కపట వామనునికన్న

నాడి తప్పక మేదిని యఖిల మతని

కెడిన బియ్యముండని యెన్నదగద ?

భర్తృమన వేటుగలద సత్యంబుదక్క ?

అని వామనుని విషయమునఁ గొందఱు దురభిప్రాయపడియున్నారనుమా !

మారి— అవును. అవిషయము నేనును నెఱిగినదే. ఆయాహ తమ రన్నట్లు
దురూహయే, దుర్మార్గులను వంచించుట కెట్టియూపాయమేని యొనర్చు
పచ్చును. ఎట్లేని దుష్టభంజనంబు కర్తవ్యంబు. “గోవులను జంపి చెప్పలను

దంభవామనము

దానము చేసినయిట్లుత్తమునకు బాధ గలిగించినదుష్టుఁ డేవో యొక విషయమున యోగ్యుఁడుగా నున్నమాత్రంబున సహజసద్గుణసంపన్నుఁ డగునా ?

(తెరలో) ఏవఁడురా నన్ను నిందించుచున్నవాఁడు !

మాత్ర— బలిచక్రవర్తి కాఁబోలును నాకముపైకి దాడి పెడలుచు నిటు వచ్చుచున్నాఁడు. మన మీపాటికిఁ బోవుదము. (నిష్క్రమింతురు)

(ప్రస్తావన.)

(అంత బలి సేనతోఁ బ్రవేశించును.)

బలి— (బిగ్గరగా) ఓ రాక్షసవీరులారా ! పాతాళభుజమునుండి యియ్యెడ కనేక కష్టములం బడి వచ్చి యెట్టకేలకుఁ గోట ముట్టడించితిమి. ఇంక మీరెల్ల వెనుకటి మన పరాభవము జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొని మీమీ పరాక్రమములం జూపుదురుగాక. భృగు వరప్రభావమున నిప్పు డిందుగ్రిడు మనల నించుకేని యెదిరింప నేరఁడు. మీకు మంచిదినములు సమీపించుచున్నవి.

మ. నవమందార సుమస్రగావళులతో నాకాంగనాసౌఖ్య వైభవలీలక దులఁదూఁగుచుకొనిరతసంపదాతిగ్రి యా కామధేనువుపాల్గోలుచు నాకలోకమునయందుకొ మీరు క్షీడల్ పొనర్చ వలెకొరక్కసులార ! సంగరసమాగంధస్థితికొ బొల్పుడి.

రక్క—(అందఱును నొక్క పెట్టున) సిద్ధముగా నున్నారము. జయము, జయము.

బలి— (సంతోషముతో) మీపంటి సమర్థులు నాకుఁ దోడుగా నున్నప్పు డింకఁ గొదన యేమి ? మీయానందమే నాయానందము. లోకము లనేకములున్నను దీనివంటి లోకము మఱియొకటి గాదు. కావున మన మెట్లేని దీని నాక్రమించుకొన వలయును. (యోజించి) కాదు, కాదు. ఆక్రమించుకొంటిమి. ఇంక మీచిత్తము వచ్చినట్లు విహరింపుఁడు.

చ. నిరతము నాటపాటలకు నేర్పరులై గడిదేతినట్టి సుందరులగు రంభ యూర్వశి ఘృతాచి తిలోత్తమ మేనకాప్రమద్యరలును విప్రజిత్తియును దక్కిన యచ్చరలుకొ బ్రహ్మదబంధరముగ మిమ్ముఁ గొల్వఁ దులఁదూఁగుఁడు నందనమందు దానవుల్.

రక్క— చిత్తము. ఇదిగో నందనవనమునకుఁ బోవుచున్నారము.

(అని కొందఱుపోవుదురు.)

బలి— ఏమి ! ఇందుగ్రిడు గోట వదలి లేచి పోయెనా. లేనిచో లోనఁ గల కలమేని వినఁబడకుండునా ?

(తెరలో) దేవా! రాక్షసేంద్రా! తమయాజ్ఞచొప్పునఁ గోటం బ్రవేశించి యిందునిచెడకితిమి. ఆతఁడుగాని దిక్పాలురు గాని యెక్కడను గాన రాఁదెరి. స్వర్గమును వదలి యణర్యములపాలై పోయిరని యోజించెదము.

(అంత నింద్రుండును బృహస్పతియును ప్రవేశింతురు)

బలి . రిక్కనులారా! తెలిసినదా, యిక్కడి కింద్రుని పరాక్రమము? మనము గూడఁ గోటలోనికిం బోవుదము పదుండు. (పరిక్రమించి)

ఉ. వాడన నెంత? వాని బల వైభవ మెన్నఁగ కాంతులందు మా
తాడని తాపసోత్తములయందుఁ బరాంగనలందుఁ జెల్లు; బో
రాడుట కప్పరోంగనల కానె? తపస్యు లణంచుభంగి; దూ
టాడెదఁ గోటి యింద్రు లొకటై యని న న్నెదిరించిరేనియున్.

(నిష్క్రమింతురు.)

ఇంద్రు— (విచారముతో) గురువర్యా! మనము స్వర్గమును దుర్గతి పొ లొనరిపి
యి ట్టరణ్యమున నుండవలసిన దనియేనా తమ యభిప్రాయము?

బృహ— మహేంద్రా.

క. అగు నది కాకుండదు దై
వగతికిఁ బ్రతి నేయు నట్టివారమె! చేయం
దగు నైనను యత్నమును
బగరను భంజింపుటకు నుపాయం బున్నన్.

ఇంద్రు— (కన్నీటితో)

మ. అమగ్ధానము వాని రాజ్యముగఁ గల్పాగప్రమానమ్ము ల
య్యమరా రాతిపరమ్ముగా మఖము లా హంకారి పాల్గొగ సం
ద్రమునన్ బుట్టిన గోవు వానిదిగ నదైత్యుండు పెంపొంద దై
న్యమునన్మృగ సురేంద్రు డి ట్లగుటయు న్నాయంబె యో యాశ్వరా!

బృహ— సురేశ్వరా! మన యదృష్టమునకు నీశ్వరుం డేమి చేయును?

ఉ. ఒకయఁడు స్థల మొందుట యపాస్తబలుండు సుఖమ్ము చెందు టు
జ్వలిమతి గల్గి ధీరునకు సంపద లేమియుఁ దెల్పి లేనివాఁ
డెల్లఘటగల్ మహా విధవ మందుట శూరపరాభవంబు భీ
తుల విజయంబు నన్నది బుధుల్ పరికింతురు దైవికమ్ముగన్.

ఇంద్రు— దేవమంత్రి! మునుపు మనచే నోడిపోయిన బలి కిప్పు డింతటి శక్తి
యెట్లు గల్గినదో?

బృహ— ఇది భృగువుల యనుగ్రహము. వారిడిన మంత్రం బతి నిష్ఠతో జపించి బలి మన కజేయుం డయ్యె.

ఇంద్రు— అక్కటా! అచ్చరల గతి యేమయ్యెనో?

(అంత నిరువు రచ్చరలు పగిలేశుతురు.)

ప్రథ— చెలీ! దైవవశమున నిప్పటికి మన మిరువురమును ధన్యలము.

ద్వితీ— ఏమీ! ఆ ముగ్ధుడి రక్కసుల బారిఁ బడక తప్పించుకొని నచ్చితి మనియేనా? సఖీ, యెంత తెలివితక్కువదానవు? రసవార లండలును సుఖముగా నున్నప్పుడు గదా సుఖము తనకుఁ గలుగుట!

ప్రథ— అవును. అక్కటా, మన రా జెక్కడ నుండెనో? శచి యేమయ్యెనో? జయంతుఁ డెట్టి దుర్దశలో నుండెనో కదా?

ద్వితీ— (చూచి) చెలీ! అరుగో! ఇంద్ర బృహస్పతులు. (నమిపించి నమస్కరించి) జయము, జయము.

ఇంద్రు— చెలులారా! ఇంక నెక్కడి జయము? మీ రేవిధమైన యపాయమును బొందకున్నారు గదా? ఆ బలి పగిలుతప్ప మెట్లున్నది?

ప్రథ— దేవా! ఏమి చెప్పదుము.

చ. అమరపదమ్ము చేకొని సురారిమయమ్ముగ నేలుచున్ గ్రహ క్రమమునఁ దక్కు దిక్పతుల గద్దియలన్ దనపాలు చేసి ని క్రమమున మూడు లోకముల రాజ్యము నేయుచు నందనమ్మునందు ముదము మీఱ నచ్చరలతో విహరించు నవార్ధచర్యుడై.

బృహ— అక్కటా, నాకమున కెట్టి దుర్దశ మూడినది! తరువాత?

ద్వితీ— ఇంతటి దుర్దశ శత్రువులచేని లేకపోవుఁ గాక.

చ. అనసరతంబు కల్పకసుహుంచితుడై సుధఁ గోలుచున్ సురాంగనలఁ జెఱుక దగిల్చి కడుఁ గంటకుడై ముఖభాగమున్ హరించి నిఖిల దేవతల్ తనదు నేనయకాఁ బచరించి తత్కృతుల్ పొసరుపఁ జేయుచు న్నెగడెఁ బొంపిరివోయిన మేటి సంపదన్.

ఇంద్రు— దేవతల కేవిధమైన యధికారముల నిచ్చుటయే లేదా?

ప్రథ— లే దనియే చెప్పవచ్చును. ఇచ్చినను బ్రధానాధికారము లిచ్చుటలేదు.

చ. ఒకఁడు యముఁడు క్రిమిఁ డింక నొక్కఁడు వహ్ని మఱొక్కఁడింక వేఱొకఁడు దినేశ్వరుండు శశియున్ మఱియొక్కఁడు వాయుదేవుఁ డింకొకఁడు నొకండు పాశి యిటు లొక్కొకఁ డొక్కొకరుండు గాఁ దక్షి యుక్మతులు నేయ నేర్పఱచె నాత్మకు నచ్చినదాన వేంద్రులన్.

ఋహు— ఇక్కడ బరిపాలనము వేరేటే చెప్ప నక్కఱలేదు. వారు దేవతలను గడుఁ గట్ట పెట్టుదురు. రక్కసులకు సుఖదాయకులుగా నుందురు. కాని, యియ్యెడ మన కొకలాభము లేక పోలేదు. పక్షపాతియగు రా జతి స్థ్రుమునఁ బదధ్రష్టుం డగును.

ఇందు— గురువరా ! ఇవి యేటిమాటలు ? అని మనము మీన మేషములఁ లెక్కించుచు మిన్నకుండఁ జనువా ? ఉపాయ మాలోచింపుడు.

ఋహు— (యోచించి) ఉపాయమున లేమున్నది ? “న గాయత్ర్యాః పరం మంత్రం న మాతః పరాదేవతా.” కనుక మాతృభక్తి గలవాఁలకు నమస్త సంపదలును గలుగును. తప్పక యదితిని నేమింపుము. ఆ దేవహత నిన్ను శృద్ధి చెందించును.

మ. మనమం దన్నగ నేల యుయ్యలను “నోమాతః పరాదేవతా” యచువాక్యమున మాతృభక్తున కన్యార్థము గానేర్చునే ?
 “ననీరూపమునకొ సదా సులభయై శాసించు శక్తికొ బరాం
 బను భావించినవాని కొండు గొదవే ? భాగ్యము చేకూర జే!

ఇంద్రు— అట్లయిన నాపెదగృహమునకే పోవుదము. (నిష్క్రమింతురు.)

గీత

ఇది గీ... తిరుచుట వేంక డేశ్వరు లొనర్చిన
 • దింగవాసునము నందుఁ బ్రసాదము.



ఓం

శ్రీమత్పరదేవతాయై నమః

దంభవామనము



ద్వితీయాంకము

(అంత నదితి ప్రవేశించును.)

అది— (విచారముతో) అక్కటా! నా సంతతి కెట్టిదుర్దశ వచ్చినది. ఇప్పట్ల నాచెలియలు నీతి తనసంతతి నించుకంతయేని మందలింపక పోయెగదా? అవును. ఇక సెక్కడిచెలియలు! ఎప్పుడు సనతుల మైతిమో యప్పుడే శత్రువుల మైతిమి. తండ్రీ, మహేంద్ర! ఆత్మా, శచి! నాయనా, జయంత! మీరెయ్యడ నేయే కష్టముల ననుభవించు చున్నారు?

(అంత సతీసుతులతో నిందుగ్రాడు ప్రవేశించి)

ఇంద్రు— పందే మాతరం.

శచి— పందే దేసమాతరం.

జయం— పందే పితామహీం.

అది— యథాపూర్వ మైశ్వర్య మనుభవంతు వత్సాః.

జయం— కారడవులలో నైశ్వర్య మెక్కడ వచ్చును?

ఇంద్రు— కుమారా, యట్లనకుము. ఆమెవాక్య మమోఘము కదా!

అది— నాయనా, జయంత!

చ. కలీమికి నెట్లు లట్టులనె కన్పడు లేమికిగూడఁ బోకడల్
కులికినవారె క్రుంగుదురు క్రుంగినవారలె కుల్కుచుందు రెం
దులకు విచార మందెడవు? తొట్టికి నీసిరి నీకు వచ్చు గొం
దల మింకనైనఁ బోవిడుము నవ్వినయాళ్ళులె పట్టణంబులొ.

శచి— అత్తా, మీవాక్య మనంధ్య మగుఁగాక.

ఇంద్రు— తల్లీ! నాకు బునస్సామాజ్యపదవి గల్గుట కుపాయమేమి?

అది— నీకుఁ గల మాతృభక్తియే నీయభివృద్ధికైఁ గారణము కాఁ గలదు. నే నీవిషయమై మీతండ్రితో యోజించి పర్యవసానమును బిడపఁ దెలిపెదను. ఇప్పటికి గూఢముగా నెక్కడ నేని వసింపుము, సొమ్ము.

(ఇంద్రాదులు నిష్క్రమింతురు)

(కశ్యపుఁడు ప్రవేశించును.)

కశ్య— (ఆకాశమువంకఁ జూచి) ఏమి ? “దైత్యులును ఆదిత్యులును మరలఁ గలహము పెట్టుకొన్నా” రనుచున్నారా? సరే, యిందుఁ గ్రొత్త యేమున్నది? ఇది నూతనము గాదు. “ఇరువురు పెండ్లములమగని కిబ్బందిమరణ” మన్నట్లు లీయవస్థ కడుఁ జిక్కుగా నున్నది. ఈబాధ పడలేకయే నేను విజనమగు నివృతమునఁ దప మాచరించు కొనుచున్నాఁడను. ఇంక నాకు పార లేమైనను విచారము లేదు.

అది— (సమీపించి) నాథా ! నమస్కారము.

కశ్య— (తనలో) ఇదిగో, వచ్చినది. ఏదో యింక నన్ను వేధించుటకు మొదలు నెట్టును గాఁబోలును (ప్రకాశము) కల్యాణం భూయాత్. నీకుఁగలశలమా?

చ. కొమరులు చెప్పినట్లు విని రోమలి ! నికే భజియింతురే ? నమస్తమనకు నీమనాజ్ఞ శిరసానహించుచు నీవహుజనంబు మెలఁగుచుండునే ? కలహముల్ నమకూడవుగా పరస్పరంబురులకు నురారులకు నన్నివిధంబుల సౌఖ్య మొప్పునే ?

అది— దేవా ! భేదరహ సర్వంబును గోచరమే. అయినను నడిగితిరిగాన మనవి చేసికొను చున్నదానను. దుర్జనులగుదైత్యులు సుజనులగు నమరులంబట్టి పడలఁగొట్టి స్వర్గ మాక్రమించుకొన్నవారు.

కశ్య— సాధ్య ! ఇది క్రొత్తసంగతి గాదు. ఇరువురును నిరువులే. ఇం దొకరి కొక ర్హ్వరును దిసిపోరు. ఎవరి కని చెప్పఁగలను.

అది— స్వామి ! మీకరువురును గొమరులే యైనను న్యాయాన్యాయములు విచారించ వలదా ? నాకొమరులకును దితి సుతులకును యోగ్యతలోఁ దారిత్యము లేదా ? నామనవి విని దైత్యులను మందంపుఁడు.

కశ్య— దైత్యులు శుద్ధాపాత్రు లనియు నీకొమరులు పరమయోగ్యులనియును నీవు చెప్పుచున్నావు, చక్కఁగా నాలోచించిన వా రట్లు నొడువరు.

గీ. శశి బలాత్కారమున గురుసతి హరించ

ధగ్ధమెఱిగియు గౌతమతరుణిఁ గలన

నిందుడు, గురుండు గొనె భాగ్యవనింతి గర్భ

ఛతి సరసిచూడ నిట ధర్మవర్తనంబె ?

ఎందుకు, మనము మాట్లాడ కూరకుండవలెను. “కడుపు చింపికొన్నఁ గాళ్లపైబడును.”

అది— అవును సత్యమే. అయినను వారియంత దుండగులు మాత్రము వీరలు కారు. వీరి ననుగ్రహింపక తప్పదు.

కశ్య— సతీమణీ ! నామాట విని కొంతకాల మడవులలోననే వసియింపనిమ్ము, దానిచే గట్టనుఖములు చక్కఁగా పంటఁ బట్టి మంచిచెడ్డలు దెలిసి యోగ్యులగుదురు. అది గాక వీ రేమి వార లేమి రాజ్యలోభముచేఁ గ్రుమ్ములాడుచున్నారు.

గీ. ఎంతరాజ్యము కల్గిననేమి ! నుఖము

కలుగ నేరదు లోభసంక్రాంతమతుల

కదియొకటిలేని వారల కన్నియెడలఁ

గలుగు సౌఖ్యము నామాట కలికి ! వినుము.

కావున నీవు పోయి లోభగుణం బుడిగి వర్తింపుఁ డని నీకొమరులకు బోగింపుము.

అది— నాధా ! మీరు వచించినసంగతులు కేవలవిరాగుల కుపచరించునే కాని సాంసారికులకుఁ బనికి రావు. కావున నేడేని యుపాయము యోజించి నాకొమరుల రాజ్యము నిప్పింపుము.

కశ్య— (నవ్వి) ఎంత వెట్టిదానవు ! “అడ్డాలలోనే బిడ్డలు గాని గడ్డములు వచ్చిన పిమ్మట బిడ్డలా ?” నేను బోయి దితిసుతులతో నొక్కి చెప్పితినేని వారిట్లు చెప్పదురు.

గీ. “ఉభయాలము స్వాగ్ధపరులమ యుభయాలమును

గశ్యపోద్భవులమ ధనకనకకస్తు

వాహనములకొఱకు నుభయాల మని నొ

స్సొ నొక్కెడఁ బక్షమానంగఁ దగునె ?”

అది— ఒకరికి బాతాళమును వేటొకరికి స్వర్గమును బంచి యిచ్చితరీ కరణ ! అట్టియెడలఁ దమభాగముకాని స్వర్గమునకుఁ దా మెందుకు రావలెను ? దీనికు త్తరమిట్లు చెప్పఁగూడదా ?

కశ్య— వినువారుండవలెను గాని చెప్పటకేమి. ఏదోచెప్పనేపచ్చును. ఇంత కును రాజ్య మన్నప్పు డెవరు బలవంతులో వారిది. కావునఁ బ్రకృతము దైవవశమున నురలు బలహీనులైరి వీరికి రాజ్యము లభింప నేరదు.

ద్వి తీ యాంకము

అది - నాదా! ఇది కేవలము పిచ్చిమాట. దైవ మని యున్న దనుటకు నేను బొత్తిగా నమ్మను. అయినా సమయములయందు సోమరులు తమ లోపముల నదృష్టముపైఁ బడ వేయుదురు. కావున మీ రెట్లేని యుపాయ మూహించక తప్పదు.

కళ - (తనలో) ఓహో, గట్టిగా బాధించుచున్నదే! (యోజించి) అట్లయిన నీవు పయోవృత్తముం బూని తపం బొనర్చుము. దానిచే నారాయణుండు ప్రీతుండై నీకొమరులం గెలిపించును. అష్టాక్షరీమంత్రంబు నీ కింతకు మున్నే వచ్చియున్నదికదా?

అది - తమయాజ్ఞాచోప్సన నే నిప్పుడే తపమునకు మొదలుపెట్టుచున్నాను. తామొకసారి పోయి రక్కసులకు బుద్ధి చెప్పి చూడుడు.

కళ్య - మంచిది. (నిష్క్రమించును)

అది - (కనులు మూసికొని కొంతసేపు జపించి)

గీ. దేవదేవ! జగన్నాథ! దివ్యబోధ!
కుటిలరాక్షససంహార! క్రూరదూర!
ఆర్తజనతాపహరణ! లోకైకభరణ!
సగుణనిర్గుణరూప! నికా సన్నతీంతు.

దండుకము.

శ్రీమానిసీచిత్తచోరా! ఉదారా! కృపారాశి! వారాశిధీరా! మహావీర!
భూదాగ! ని స్నైంచ నేనెంతదానక! గటాక్షించి నామొట్టు నాలింపు దేవా!
దురాచారు లత్యంతదుర్మార్గు లస్మత్తనూజాతులక! మించి వంచించి ముల్లోక
మున్ తామెయ్యె రక్కసుల్ కర్కశత్వమ్ముపై నేలుచున్నారు; తత్ఫలనా
ధీనులై దీనులై హీనులై లోకులెల్లం గడుక జింతలక! మగ్ని కర్తవ్యముం
బోధనం గుండుచున్నారు; దుర్మార్గులం దింతపక్షమ్ము నీ కుంటకుం గారణం
బేమి నన్మాదుల! దేవతల్ గాన లే కుగళే చూచుచున్నారు. నీమాయ
నూహింపఁగాఁ బాలునం దెవ్వరో! లోకకాష! విపక్షపఢీశిత్! నీయక్షయం
నైన కారణ్యముం జూపఁగాఁ గాల మేతెంచె నీబలమింకేల? యేలీల నీకుళ
లక! గూలగాఁ ద్రోచి మమ్మేదో? తాళఁగాఁ బాల కున్నార మోపద్య
నాభా! స్వభావంబై కా! నీకు ధగ్ధయిఁ గాపాడి ధర్మేతరంబుం దిగం
ద్రోముక్తు చంపఁబూ, తండ్రీ! యటుల్ నేయ కిట్లారకుంటేని వేదంబులుకొ
ళాస్త్రముల్ తప్పరే; యొప్పు లెట్లొ? మహాత్మా! “సుఖంబుందుపైఁ గష్టముల్
వొందు టివారికేనిం గడుక దుఃఖి” మంచుక సురేకుండు దిక్కేదియుక
లేక నామ్రొల కేలెంచి చింతించినన్ వానిదీనత్వమున్ గన్నులారన్ విలో

కింప లే కేసు నీకై తపంబూనితిన్; గర్జ మివే పొనర్పన్ సమర్థుండ, వింతల
రాజ్యంబు నాపుత్రులం జేర్చి రక్షింపు మోదేవదేవా! మహాభావ! భోకేశ!
లోకాత్మ! మూర్తిత్రయతీత! స్వామి! నమస్తే నమస్తే నమస్తే నమః.
ఏమీ, దేవదేవున కింకను నాపై ననుగ్రహము రాకున్నది!

(మరలఁ గనులు మూసికొని జపించును)

గుణరహితం బయ్యును సగుణంబును, స్థూలం బయ్యు నూర్జ్వలంబును,
చతుర్దశభువనాధారం బయ్యు నరూపంబును, ననేకావతారిప్రసిద్ధంబయ్యు
నభవంబును నగు పర కేజంబునకు ననుస్మరించెద.

(అంత విష్ణువు ప్రవేశించును)

విష్ణు— సాధ్వీమణీ! నీతపమ్మునకు మెచ్చితి. నీ కేమి పరము కావలెను?

అది— (ననుస్మరించి) దేవా! నీ నెఱుంగని పరమ్ము లేమి కలవు? నా సంతతి
కొమరులచే నాపుత్రులు పరాభవింపఁబడి కడి నవయుచున్నారు. వారి
రాజ్యమ్ము వారి కిప్పింపుచు.

విష్ణు— పతివ్రతామణీ! నే నింతకుచున్న యీ సంగతి నాగదునికతన నని
యున్నాడను. బలీకీ ద్రిలోకాధిపత్యము వచ్చినది మొదలు,

నీ. “పన్నులు హెచ్చయ్యె భగవంతుడా! యెట్లు
లీమైని బ్రతు” కంచు నేడువారు

“రాజానుచరులె చార్యము లొనర్ప నికేటి
పరిపాలన” మటంచు పగచువారు

“నేమమ్ముగాఁ బంటచేలుండినను దిక్కు
మాలినకఱ” వంచు మఱుగువారు

“అతినీచులగు రాక్షసాధములకు నెట్లు
లేలు మోడ్తు” మటంచుఁ గెరలువారు

గీ. “యజ్ఞములు మూలఁబట్టె” నంచడలువారు

“అడుగుబట్టె సదాచార” మనెడువారు

ప్రభువు లోపంబె యిది” యంచుఁ బలుకువారు

“కాదు సంబంధులది” యనఁ గడఁగువారు.

మఱియు నానాప్రకారంబుల విలపించువారును నై ప్రజలు కృశించు
చున్నవారట. కావున నేనీబలి నెట్లేని పవిత్రప్రస్తునిఁగాఁ జేయ నూహించుచున్నాడను. ఇందులకు నీవు ప్రేరకురాల వైతివి. నీవు మహా పతి
వృత్తు. పరమపావనివియు నగుట నీగర్భమంద నేను వామనుడనై

జన్మించి యిక్కార్యంబు నెఱవేర్చు నిచ్చగింతు. ఇంక నీవు సుఖంబుం
డుము. పోయివచ్చెద. (నిష్క్రమించును)

అపి — (తనలో) “ఏకా క్రియా ద్వ్యర్థకరీ బభూవ” అన్నట్లు నేను భగ
వంతునికే దల్లి నగుటకుఁగూడ నోచితిని. ఎంత ధన్యాత్మురాలనోకదా!
ఈ మహానుకృతమును నాధునకు విన్నవించి కృతార్థురాల నయ్యెదను.
(నిష్క్రమించును)

గద్య

ఇది శ్రీ...తిరుపతి వేంకటేశ్వరు లొనర్చిన
దంభవామనము నందు ద్వితీయాంకము.



ఓం

శ్రీమత్పర దేవతాయైనమః

దంభ వామనము

తృతీయాంకము

(అంత నిరువులు గంధర్వులు ప్రవేశింతురు.)

ప్రథ — మన మిప్పుడు చూచిన సంగతిని వేగముగఁ బోయి దేవేంద్రునికేఁజెప్పవలయు.

ద్వితీ — అట్లే యొనరింపుదము. కాని నిక్కముగ శుశ్రుణితపము రాక్షసోపయోగముకొఱకే యయి యుండునా ?

ప్రథ — ఇంకను సంధియమేమి ? లేనినో నయ్యనఘన కట్టి ఘోరతపం బొనరింప నేమి వచ్చెను ?

ద్వితీ — అవును, త్వరగాఁ బోవుదము పద. (పరిక్రమించి) అడుగో ! మన పృథువు విచారగ్రస్తుండై యొంటరిగాఁ గూర్చున్నాఁడు.

(ఇందుగఁగూ పృవేశించును)

ఇంద్రు — అక్కటా ! మన మెంతమాతృభక్తిగల్గి నర్పించినను రాజ్యము నందనే లేకపోతిమి. తగినబల ముండవలె, పైని దైవసాహాయ్య ముండవలె. అంతియే కాని వృథామాతృభక్తి యేమిపని చేయఁగలదు ?

గంధర్వులు — (సమీపించి) జయము, జయము.

ఇంద్రు — ఎక్కడినుండి వచ్చితిరి ? విశేషము లేమి ?

గంధ — దేవా ! యేమని విన్నవించుము ? శుక్రుండు ఘోరమృగు తప మొనరించుచున్నవాఁడు. అది యెందులకో దేవరయే నిర్ణయింప నర్హులు.

ఇంద్రు — (యోజించి) మీరిప్పుడ చని బృహస్పతి నిక్కడకు నంపుఁడు.

గంధ — చిత్తము. (నిష్క్రమించును.)

ఇంద్రు — (విచారముతో) ఆర్తతాణపరాయణా ! నారాయణ !

చ. అమరులమయ్య నొక్కదనుజాధముచే నిటు లుక్కునక్కి విక్రమ మొనరింప లేక గిరిగవ్వారములో శరణుబుడై పాసం

గ మహిమ మేదినట్టిమముఁ గాంచగదయ్య! మహాత్మ! తండ్రి యే
క్రమమున నున్నఁ బుత్రులఁ గరంబు నడగ్రహబుద్ధిఁ జూడఁడే?

దేవా! నీయనుగ్రహలోప మొక్కటి దక్క నాకేమి లోప
మున్నయది?

గీ. ఆయుధం బెన్న వజ్రం, బజేయులైన
సురలు వైన్యమ్ము, మంత్రయో పరమమంత్ర
వేత్త లోకజ్ఞుఁ డెట్టి వివేకులను
మేటి గీవృత్తి, యింకేది లోటు నాకు ?

బృహస్పతి (ప్రవేశించి తనలో) అక్కటా! ఎంతవాని కెంత దుస్థితివచ్చి
నది! అట్టి యింద్రుని నీయరణ్య భాగంబునఁ జూడవలసివచ్చెఁగదా!
ఇంతకును గర్మగతి యనివార్యము.

గీ. రుద్రుఁడు కపాలి, చంద్రుండు రోగియాట,
సూర్యుఁడు పరిభ్రమించు టించుకయు
నన్య కారణమ్మునఁ గాదది కర్మఫలము
సకల జగమును గర్మవశమ్ము నుమ్ము.

(యోజించి) ఇతఁడు నేను వచ్చిన సంగతినే కనిపెట్టక యేమో
యోజించుచున్న నాఁడు. (ప్రకాశము) సురేంద్రా! కుశలమా?

ఇంద్రు— (తత్తటపాటుతో) గురువరా! నమస్కారము. నాతప్పులు మన్నింప
వలయును.

బృహ— పునస్సోమ్రాజ్యమస్తు, నన్నెందులకుఁ బిరిపించితివి?

ఇంద్రు— దేశికేంద్రా! అసురగురుండు ఘోరతపం బొనరించుచున్నవాఁడట.
నిమిత్త మేమై యుండునో?

బృహ— (యోజించి) దివ్యదృష్టిం జూడఁగా రక్కసుల కెప్పుడును స్వర్గాధి
పత్యము స్థిరముగా నుండునట్లు సాధింపుట కని పొడకట్టివది.

ఇంద్రు— ఇందులకుపాయమేమి?

బృహ— ఊపాయమున కేమున్నయది! నీ కొమిరె జయంతిని శుక్రునికడ
కంపింపుము. తత్తపం బక్కన్నె యడంచు; బిడపఁ జూచుకొందము.

ఇంద్రు— అట్లనే పంపెదను. దానికేమిగాని యిప్పుడు రక్కసులకే రాజ్యము
స్థిగపడియున్నదిగదా; మరియు నీ సృథాపతిశ్రమ మెందులకు?

బృహ— ఎందులకా? అదితి నీకు రాజ్యం బొసంగఁ దలచి నారాయణుం

గూర్చి తపంబొనరింప నద్దేవుండు ప్రత్యక్షమై తప్పక నీ కొమరునకు
రాజ్యమిప్పించెదనని ప్రతిజ్ఞచేసెను. అది శుక్రం డెఱింగి శివుంగురించి తప
మాచరింప నద్దేవుండును సతనికిఁ బ్రత్యక్షమై వరంబు వేడు మన,

క. సురలకుఁ బరాజయమ్ము న
సురులకు విజయం బొనర్చు శుభమంబ్రము నా
దరమున నా కి మ్మనవుడుఁ
బరమేశ్వరుఁ డిట్లు లోన భావించె నొగిన్.

క. కృతఘక్కులయెడ నితఁ డప
కృతినేయఁ దలంచె వారి కేకియైనైన్
గతిఁ గల్పించు టుచితి మని
యతిదయ గలఁడగుచు నిట్లు లానతియిచ్చెన్.

ఇంద్రు— గురువరా ! ఈశ్వరుండు రాక్షసపక్షపాతి యనికదా ప్రవాదము ?

బృహ— ఇది వట్టిప్రవాదమే కాని దుర్జనులయెడ దేవున కెప్పుడును బక్షముం
డదు. ఇది నిశ్చయము.

ఇంద్రు— అది సత్యమే. ఏమనియానతిచ్చెను?

బృహ— క. తలకిందుగ వేయేడులు
నలయక పొగదాపుచును నియమమునఁ దపముం
బలువిడి గావించిన నీ
తలఁపు నైఱవేర్తుఁ బొమ్ము దడయక శుకార్!

అనవుండు ససురగురుండు తదాజ్ఞప్తవిధానమ్మున గంధమాదనమ్మున
కరిగి తపంబు నల్పుచున్నవాఁడు.

ఇంద్రు— గురువరా ! నాకొమిరెమాత్ర మా తపమ్మునకు విఘ్నమ్ము నలుప
నేర్చునా ?

బృహ— ఏమీ ! ఇతం డీశ్వరునికన్న నెక్కువవాఁడా ! పార్వతీపరిణయము
వినలేదా ! సర్వరమ్మున నీకొమిరె నంపుము.

ఇంద్రు— చిత్తము, తమరు దయచేయుండు, ఇప్పుడే తమయాజ్ఞనిర్వర్తించెదను,

బృహ— నీకు శుభ మగుఁగాక. నేను పోయినచ్చెదను. (నిష్క్రమించును)

ఇంద్రు— (తనలో) కొమిరెతో నేమని చెప్పెదను? అక్కటా ! రాజ్యలోభ
మెన్ని దుష్కృత్యము లొనరించుచున్నది ! కానిమ్ము, పోయినచ్చెదను—
(పరిక్రమించి) అదిగో ! నాకొమిరె గుహముఖమ్మున లేడిపిల్లలతో

నాడుకొనుచున్నది- (అంత జయంతి ప్రవేశించును)

జయం— (తనలో) ఓహో! ఈవన మెంత రమణీయముగా నున్నది. స్వర్గము స్వర్గ మనుటయే కాని యింతకన్న నయ్యెడ నేమి విశేషము లున్నవి? (పరికించి) ఆ చెట్లపైఁ బక్షు లెట్లు దుముకులాడుచుఁ గేరుచున్నవో! (విహరించును)

ఇంద్రు— (సమీపించి) అమ్మా! ఆడుకొనుచున్నావా?

జయం— తండ్రీ! నమస్కారము.

ఇంద్రు— తల్లీ! నీకు శుభమగుఁ గాక. నే నొక్కమాట చెప్పెదను, సావ ధానముగ విందువా?

జయం— తప్పక తమయాజ్ఞ నిర్వర్తింతును.

ఇంద్రు— తల్లీ! నీ కిష్టమైనయెడలనే యొనరింపుము, లేనిచో నక్కఱలేదు క. తనయా! నిను శుక్రాచార

ద్యున కిచ్చెడ గంధమాదనోర్వీధరమం

దు నతండు తపంబున నుం

డినవాఁ డన్నగమునకుఁ గడించి రయమునకా.

క. చని యతని మనమునకు ప

చ్చిన యుపచారములఁ దనిపి చేతఃప్రియుఁగా

నొనరించికొని తపోనియ

తె నడంచి మదీయధయము దీర్పుము తల్లీ!

జయం— నే నెట్లనే యొనరించి యయ్యనఘుని యనుగ్రహమ్ము వడసెద. మీరిప్పనికై నన్నింత నొక్కి చెప్ప వలయునా!

ఇంద్రు— (సంతోషముతో) అమ్మా! నేను గృతకృత్యుండ నైతిని. కాని నీ పమ్మునిని నేవించునెడలఁ గడు జాగరూకురాలనై యుండవలయును నామీ!

సీ, శ్రమమునఁ దొడరుపుర్మజలంబు వోపంగ

విరివీసలచేత విసరుమమ్ము

మధుర సుగంధ నిర్మలవారిపూరంబు

సమయ మ్మెఱింగి యొసంగుమమ్ము

భగభగ మను పట్టపగలింటియెండ పైఁ

బడకుండ వసనమ్ము పట్టుమమ్ము

ఆకటికై పక్వమైన వన్యాహార

ములు తెచ్చి మోదంబుఁ గొలుపుమమ్ము

గీ. దర్భలుఁ జివుల్లుఁ బఱచి మెత్తందనమ్ము
దవిలి యెసకంబొనర్చు తల్పం బమర్చి
దేశకాలమ్ము లెఱిగి నిదేశ మరసి
కవికి శుకూఱవ నేయు మోకన్నతల్లి!

జయం— చిత్తము. సర్వంబును జాగరూకురాలనై యొనర్చి కార్యసిద్ధిం బడసెదను.

ఇంద్రు— అట్లయిన లోనికిం బోయి మీయమ్ముతోఁ జెప్పి యొప్పించి గమ్మునిన్ను నే నక్కడికి వెంటఁ బెట్టుకొని పోయెదను.

జయం— చిత్తము. (నిష్క్రమించి మరలఁ బ్రవేశించి) ఆమె యనుజ్ఞం బొందితిని. “మీయభిప్రాయమే ఆమెయభిప్రాయ” మనినెప్పినది.

ఇంద్రు— అమ్మా! అటులైనఁ బోవుదము రమ్ము. (పరిక్రమింతురు)

జయం— తండ్రీ! అక్కడ నేమి జరిగినదియు మీ కెపరికలనఁ జెలియఁగలదు?

ఇంద్రు— తల్లీ! ఎప్పటికప్పుడే ఆసమీపమునకు సిద్ధసాధ్యుల నంపుచుందును. నీవు వారితో నా యీ సంగతులు చెప్పి యంపుచుండుము.

జయం— (మరలఁ గొంత పరిక్రమించి) తండ్రీ! ఆయనఘు నాశ్రమమింక నెంతదూరముండునో?

ఇంద్రు— తల్లీ! సమీపమునకు వచ్చితిమి, ఆయెదుటం బొడకట్టు చిన్నగట్టు దాఁటితిమేని గంధమాదనపర్వతము కనుపట్టును. అక్కడనే యమ్ముని తప మాచరించుచున్నవాఁడు. (పరిక్రమింతురు)

జయం— ఇదియేనా, గంధమాదనమ?

ఇంద్రు— అవును. వచ్చితిమి, ఆచెట్లతోపు చాఁగిననే దైత్యగురుండు తపం బొనరించుచున్నవాఁడు. నే నిక్కడనే యుంపి నీపాక చూచుచుందును.

జయం— (కన్నీటితో) తండ్రీ! నా డ్యేయమును దఱచుగనుఁగొనుచుందువుగదా?

ఇంద్రు— తల్లీ! ప్రతిక్షణమును నీకుశలమారయచు నేయుండును. నీకు వచ్చిన భయ మెక్కటిలేదు. సంశయింపకుము. (యోజించి) అమ్మా! నేను స్వకార్యమునకై నిన్నుంపుచుండినను నీకు ననుకూలమగు కరుణఁ జే సుమీయమ్ముహానుభావుఁడు.

ఉ. నుండరులందు నెన్నఁడుగు నుండరుఁ డెప్పుడు జన్వనంబు చె
న్నొండెడివాఁడు విద్యల మహోన్నతుఁ డాపయి సత్కవిత్వ ము
న్నండిన సామ్రాట్టణ్యజననాయకు లెల్లరు శిష్యులై నదా
వందనముల్ ఘటించెడి సభాజనరత్నము శుక్రండల్బుఁడే.

జయం— (సంతోషముతో) తండ్రీ ! నాకు మీరెప్పుడేని యపకృతి నొనరింతు రని నేనెట్లనుకొనియెదను ? మీ యనుగ్రహమ్మున నా కెందును గొడవలేక యుండుఁగాక. (కొంగిలించుకొని) ఇక నరుగుదునా ?

ఇంద్రు— నీకు శుభమగుఁగాక. తల్లీ ! నే నీ దరి నున్న పొదరింట నుండి నీ మార్గ మరయుచుండెద. (నిష్క్రమించును)

జయం— (కొంతనడిచి వెనుకకుఁ జూచి) తండ్రీ నన్నీ కార్యమున నియమించి నందులకుఁ గృతార్థురాలను గాఁగఁగితి నేని ఓత్పఋణమ్మును దీర్చుకొన్న దాన నగుదును. (పరికిమించి చూచి) అడుగో, నమ్మహామని. ఓహో! ఏమి యాతేజోవిశేషము ! ఈతండు నన్ను పరించిన నాయదృష్టము మఱి యొక్కరికి రారు.

చ. మని యను పేరు గాని కడు ముద్దులు గుల్కుచు నుండె సౌరు కా
మినులకు వీనిఁజూచిన నివేషము నెమ్మన మాప వచ్చునే ?
నను జనకుండు దా నిటకు నంపిన చెందులకైననుకొ గృతా
గ్ధ నయితి నిట్టి సుందరులు దైవతవర్గమునందుఁ గల్గిరే.

(అంత శుక్రుఁడు ప్రవేశించును.)

శుక్రు— (ధ్యానము నటించి)

గీ. సహజసుఖసంతులకుఁ గడు సౌఖ్య మబ్బు
దుఃఖశుల కెల్ల దుఃఖముల్ దొలఁగిపోవు
ముక్తి గోరన వారికి ముక్తి గల్గఁ
దండ్రీ ! నిన్ను మనయునఁ దలఁచిరేని.

గీ. సృష్టిగఠా ప్రళయములు నేయు నీదు
చరిత మెఱుంగరు బ్రహ్మాది సకల సురలు
పాపసంసార తాగక పట్టమ నలరు
త్వత్పదమ్ములు గొల్తుగు ధన్యమతులు.

(మౌలఁ గనులు మూసికొని విడిచును.)

జయం— “అక్కటా ! దైవతకాల మిట్లుందును. ఇప్పటి కీతండు నారాకయే గూర్చుఁగఁడు. మఱి పోవును నేని యిన్ని నాళ్లనుండి చేసిన పరిశ్రామము స్వర్గా యగును. ఎట్లేని యీతని తపం బగునంతవఱకు వేచి యుండి యియ్యనులాత్మ ననుగ్రహమ్ము పొందవలయును. (యోజించి) తండ్రి యీతని తపంబున కంతరాయ మొనర్చు మని కదా నన్నుఁ బంపెను. తపము తుదముట్టుకుండునట్లనే యేను బ్రయత్నింప వలయును.

ఇందులకేమి యపహాసము ! (యోజించి) ఉపాయ మేదియును గానరాదు. నావంక కించుకేని జూచినంగదా, యుపాయముండెడిది.

(నిలిచి యుండును.)

శుక్ర— క. శరదందుముఖులు ఛామర
లిరుప్రక్కల వీన శిబిక్ లెక్కి మహానం
దరసాబ్ధి నోలలాడెడి
నరు లెల్ల బురాభవమ్మున న్నిభక్తుల్.

క. కరుణ గలవారు విలస
త్తురుచీసంభోగనిరతతారుణ్యమదో
ద్దురత గలవారు నరపర
పరిచితచరణులును నీదు భక్తులు తండ్రీ!

(తెరలో) ఓ దైత్యాచార్యా ! నీతపంబు తుదమట్టై. నీ జోరన మంత్రమ్ము నీకు వశంబగు నీక నిష్ఠ చాలింపుము.

జయం— (విని) భగవంతుండగు నాది దేవుండు నాకుఁగూడ నిష్ఠాహామహా కతన దర్శన మిచ్చినాఁడు (తెరవంక దిరిగి నమస్కరించును.)

శుక్ర— (విని కనులు తెఱచి తనలో) ఇక్కడికిఁ గర్మకృష్టుండ నై నని. ఇంక నా శిష్యుల కిమంత్ర ముపదేశించి జపింపఁ జేసెడిను. (సమయ చరిత్రించి) ఓహో ! యేమి, యీక న్నెయిపయ్యెందును ? ముక్తికామిని కాగు గదా !

(నివ్వెఱపడిచూచి మనోవికారము నటించును.)

జయం— (తనలో) అక్కటా ! నాతండ్రీ నన్నెందుల కంపెనో యాకాగ్యము నెఱవేర్పలేనయితిని. కానిమ్ము; ఈతని దృష్టిరీతిఁ జూడ నాయం దనురాగివలెఁ బొడకట్టుచున్నాఁడు ఎట్లేని యాయన దైత్యులయొద్ద కరిగి మంత్రోపదేశము నేయకుండఁ జేయలేకపోదునా ? (సమీపించి ప్రకాశము) మహాత్మా ! నమస్కారము.

శుక్ర— (చిఱునవ్వుతో) కళ్యాణం భూయాత్ ! సుందరీమణీ !

ఉ. మంగళమస్తు నీదు తుచమండలలక్ష్మికి ; నీదు మోవికి
మంగళమస్తు; నీమధురమంజులవాగమృత ప్రసక్తికి
మంగళమస్తు; నీదు తనుమార్దవసంపదకుఁ బున
ర్మంగళమస్తు; నీవదనమండలికి శుభమస్తు సర్వదా.

చ. ఎవతెప్ప నీవు? నీమకుట వెయ్యది? నీ జనకుం డెవండు ? ము
గ్ధపు ననయాపనంబు గలదానవు మెత్పరిచర్య నేయమం

టివి కత మేమి ? తెల్పుము కడిందిమనోరథమైన సిద్ధి జెం
దు పర మొసంగువాడఁ బ్రతితుష్టి యొనర్చితి న్నివు మా కొలిక.

జయం— (సిగ్గుతోఁ దలవంచికొని యారకుండును.)

శుక్ర— (తనలో) ఏమీ, ప్రత్యుత్తర మిచ్చుటకు సిగ్గుపడుచున్నదే! అట్లయిన
దివ్యదృష్టిం జూచెదఁగాక. (ధ్యానము నటించి ప్రకాశము) లతాంగీ!
నీవు దేవేంద్రుని కూతురవు. నీ మనోరథమ్ము మాకుం దెలిసినది. ఐనను
సుధారస మొలుకు నీపలుకులు విన నెంచి నిన్నిట్లభ్యర్థించుచుంటిని.

జయం— (మఱింత సిగ్గుతోఁ దలవంచికొని) భార్గవోత్తమా! నన్ను మాతండ్రి
తమకు సమర్పించె. అక్కతమున మీయనుగ్రహము నభిలషించి చిరమ్ము
నుండి నేవించుచుంటి. దేవరచిత్తము, నాదు భాగ్యము. సర్వజ్ఞులగు
తమకొక సంగతి దాఁగునా! అదిగాక మహాకవీశ్వరులు గదా!

క. మదనుఁడు దుర్మార్గుఁడు నా

మది భీరువు కాన నన్ను మన్నించి స్మరుకొ

దెదరించి కోర్కె దీర్పం

గదవే ? నను ధర్మపత్నిఁగాఁ జేకొనవే.

శుక్ర—(తనలో) ఇంద్రుఁ డిక్కన్నియను నాకడ కంపుట కేమిహేతువో?
ఏ హేతువోయగుఁ గాక, ఇప్పటికే నా తపంబు తుదనెగ్గె గదా.
(యోజించి) కాని శిష్యులకు ప్రకృత ముపకారము మాత్రము చేయ
వలసియున్నది. (అనాదరముతో) ఇట్టియెడల నుపకృతులను గిపకృతులను
జూచిన చేతి కందిన ఫలము దాటిపోవును. ఇది యుపేక్షించుట తగదు,
సహ్య! యేమి నా యదృష్టము!

ఉ. తానట యింద్రపుత్రియట! తానయి తాననుఁ గోరునంట! యెం
తేనియునెమ్మె లాఁడియట! యిచ్చటికే చనుదెంచెనంట! యి
మ్మనిని మానుటెట్లు! పలు మాటలు నెప్పుఁగ వచ్చుఁగాని; యే
మ్మనను దీనిఁ గూడ వలదా! యిలఁ దా జనియించి నందుకుకొ.

(అనురాగముతోఁ జేయిపట్టుకొని ప్రకాశము) నుందరీ! నీయందు నాకుఁ
చిద్దయుమనంబు లగ్నమై యున్నయది. కావున,

క. వీరికిఁ గనుపడకుండఁగ

మారాగమవిహిత మాత్రమార్గమ్మున సం

చార మొనర్చుచుఁ గ్రీడా

పారమ్యముఁ గొందు నొక్కపదిపత్సరముల్.

జయం— (తనలో) ఇప్పటికి సర్వవిధములఁ గృతకృత్యురాలనైతిని కాని, యంత
 గృహస్థమ్మైన నియ్యవఘుతో నున్న నా కీ సమాచారము ననకునకుఁ గలి
 యఁ బఱచుట తటస్థింపదు. అందుకై చింతింప నున్నది.
 (యోజించి) దివ్యజ్ఞాన సంపన్నుడగు దేవునిం దుండఁగాఁ నెరియక
 యెట్లుండును ? (ప్రకాశము) చిత్తము సర్వమునకు దే రదేః సమానము.

శుక్రు— అట్లైన మనము మన గృహమ్ముననే పోవుదము గా ముక్కు.

(నిష్క్రమించుచు.)

గద్య

ఇది శ్రీ... తిరుపతి వేంకటేశ్వరుని భాగ్యవ
 దంభవామనము నందుఁద్రవీయాంకము.



ఓం

శ్రీమత్పరదేవతాయై నమః

దంభవామనము

•••••

చతుర్థాంకము

(అంత నిరువురు రక్కసులు ప్రవేశింతురు)

ప్రథ— మన గురుండు తపస్సున కరిగి చిరకాల మయ్యెంగదా ! ఇప్పటికిని బాడ గానరాకున్నదేమి ?

ద్వితీ— గంధమాదనగిరియొద్ద నుండె నని కదా వింటిమి. అట కేగుదము.
(పరిక్రమింతురు)

ప్రథ— ఇయ్యెడ స్వర్గో యొక మని తపం బాచరించిన బాడలు కాననగు చున్నవి.

ద్వితీ— కావున, ఈ పరిదేశ మాత్రమచిహ్నములతో నొప్పి యున్నయది. ఇవిగో, నన్నులంచిన చోటలు.

సప్త— గురుండు గానరాకున్నవాడు, కారణ మేమో ! (పరిక్రమింతురు)
(అంత శుక్రాచార్యసేవముతో బృహస్పతి ప్రవేశించును)

బృహ— (తనలో) శుక్రండు తపస్సిద్ధి నొందియును జయంతీభార్యువారాశి నొలలాడుచున్నవాడు. కావుననే యింద్రుని కుపకారం బొనర్చుటకుఁ దగిన సమయము దట్టస్థించినది. (తనవంకఁ జూచుకొని) నేనే శుక్రుఁడ ననుకొని రక్కసు లెల్లరు నన్ను పదేశికుఁగాఁ గైకొందురు. ఇప్పటికి పీరికి దుర్మంత్రోపదేశం బొనరించి దానిచే దురాచారులుగా నొనర్చెద. దురాచారం బబడదిన పిదప సిరి వెంటనే తొలగ ననుటకు సందియ ముండదు. (దృష్టి నిగుడ్చి) ఇరుగో, మఱి కొందఱు రక్కసులు. వీరు రాజున కాంతరంగికులుగాఁ దోచుచున్నారు. ముందు పీరిని నా వలలో వైచిగాని పడఁపడి వీరల సాహాయ్యమునఁ జక్రవర్తినిఁ గూడ లోబఱచి కొనియెదను. (సమీపించి) ఓ యంతేవాసులార ! మీకుఁ గుశలమా ?

రక్కసులు— (తత్తఱపాటుతో) నమస్కారము. దేవా ! నమస్కారము.

బృహ— శుభం భూయాత్.

చ. పురమథశం గుఱించి తపముం బొనరించితి ధుమపాయివై
పరము పరించితిన్ ద్విదశవర్ణము గెల్వంగఁజాలు మంత్రమున్
గిరిశుఁ డనుగ్రహించె నీక గీటడఁగింతము నిర్జ్వరాభికిన్
బరమహితుండు చక్రికిని బ్రాణధయమ్ము మఱిం గలంపఁగన్.

రక్క— స్వామీ! ఇప్పటికి రాజ్యమెల్ల మనదే యైయున్నది. చక్రియుఁ
గిక్రియు నేమెఱో కనుపట్టరు. కాని, యదితికిమాత్రము “రాక్షసుల
నిర్జించి నీ కొమరులకు రాజ్యం బొసంగెద” నని వర మిచ్చినాఁ డని
ప్రవాద యొకటి కలదు.

బృహ— అందులకే గదా! నేను “బ్రమ్మికి తిమ్మి” చేసినం గాని పలనుపడ
దని యెంచి శివుంగుఱించి తప మాచరించితిని.

క. హరుఁడును నా కొనఁగిన మం

త్రైరాజములు మీ కొనంగెదను నీక మీ రా

హరిపలనన్ గిరిపలనన్

దరమున్ బొందుకుండు మేటి ధైర్యము కలిమిన్.

రక్క— స్వామీ! తాము మా కిప్పు డుపదేశించెడి మంత్రము లెయ్యవి?

బృహ— మంత్రము లనఁగా యాలోచనములే కాని వేఱు కావు. వినుఁడు.
అందులో ముఖ్యమైన యంశములు సూత్రములుగా నొనర్చి చెప్పు
చున్నాఁడను. దేవుండు లేడు; ఆచార మక్కఱ లేదు; ధర్మశాస్త్ర
ములు పురాణములు వేదములు మొదలైనవి నమ్మఁగూడదు; నర్థాశ్రమ
భేద మనవసరము; యజ్ఞములు మొదలైన వానికన్న రుక్మాశ్రమములు
లేవు; కడుపే కైలాసము; వివాహ మిప్రము వచ్చినట్లు చేసికోవచ్చును;
వావివరున లకించిత్కరములు. ఇట్లయినచో నెచ్చటికిని మన రాజ్యము
సంస్థిరమై యుండును.

రక్క— (తనలో) ఈయన బోధించెడి పంతయుఁ గడుఁ గ్రొత్తగా నున్న
యది. ఐనను మన చక్రివర్తి దగ్గఱకుఁ దీసికొని పోయినచో దీని
యాధ్యాత్మ్యము దేలఁగలదు. (ప్రకాశము) చిత్తము. ఈసంగతులన్నియు
ముందు రాజున కుపదేశింపుండు. పదఁపడి మే మాచరింతుము.

బృహ— అట్లయినఁ బదుండు. (పరిక్రమింతురు)

(అంత బలిచక్రవర్తి ప్రవేశించును)

రక్క— దేవా! దేవరకు జయమగుఁ గాక. గురువులవారు విచ్చేసిరి.

బలి — ప్రవేశించు జేయుడు.

బృహ — రాజా ! నీకుఁ గుశలమా.

బలి — నేనా ! నమస్కారము. తమ యాశీర్వచనమువలన సకలయుచు సుముఖంబు.
తా మొనరించు యత్నము సఫల మైనదా ?

బృహ — (తనలో) ఇతర రాక్షసుల వంచించుట యొక గొప్పగాదు. ఇతనిని నమ్మించుట కడు దుష్కరము. అయిన నేమి ? నా బుద్ధిలయుం జూసి సంచించెద. (ప్రకాశము) సఖలమే; కాని యా నగజాధిపతి యుపదేశించిన సంగతులు మీరుఁ గ్రొత్తగా నుంటచేఁ గొంతకాలముఁ జూప విరుద్ధములుగాఁ దోచును.

బలి — ఈశ్వరుండు నెప్పిన విషయము విరుద్ధమైనను గ్రాహ్యమే కదా !

బృహ — (“దేవుడు” లేడు” మొదలైనవి మరలఁ జెప్పును.)

బలి — (తనలో) ఏమి, యీ యనఘుఁ డిట్టి దురుపదేశ మొనర్చుచున్నాడు. (ప్రకాశము) స్వామీ ! శిష్యుని హాక మనవి. దేవుడు లేడు కదా ! మీరు తప మొనరిం గూర్చి చేసితిరి ?

బృహ — గట్టి శంక నే చేసినాఁడు. అయిన నిదియొక లక్ష్యమా ? (ప్రకాశము) చక్కఁగా నడిగితివి. ఈశ్వరునిం గూర్చి చేసితిని. ఈశ్వరుఁ డనఁగా వైశ్వర్య సంపన్నుఁడు. అతఁడు మనకన్న గొప్పవాఁ డగుటచే నతనిం గూర్చి వేడుకోసచ్చును. నీకన్నఁ దక్కువవాఁడు నిన్ను నాశ్రయించి కోర్కలం బడయుట లేదా ? అతమాత్రమున నీవు దేవుడ నైతివా ?

బలి — (తనలో) కడు ననుకూలముగ నమర్థించినాఁడు. తక్కువవాఁ డెక్కువ వానిని దైత్య మని యనుకొనుట లోకానుభవనిధమే ! (ప్రకాశము) ఇదియే నిక్కమైన మర మరియా, తమ యభిప్రాయము ?

బృహ — ఇంకలకు సంశయముగూడనా ?

బలి — అట్లైన మనము చేయవలసిన మార్పు లేమి ?

బృహ — (తనలో) ఇతఁడు గూడ సులభముగనే వలలోఁ బడినాఁడు. (ప్రకాశము) నేనాలయములను గూలఁద్రొవించుట, వేదములు తగులఁబెట్టించుట మొదలైనవి.

బలి — ఓ రక్కసులారా ! మీ నీ కార్యములు జాగరూకులై నివర్తించుచుండుడు.

రక్క — చిత్తము. (నిష్క్రమింతురు)

బృహ — (తనలో) ఇక్కడికి వీనికి “వివాశకాలే విపరీతబుద్ధిః” అనునట్లు దుర్బుద్ధి పుట్టించితిని. ఇతఁడు రాక్షసుం డైనను గడు యోగ్యుఁడు. ఆస్తికుఁడు, గర్మతుఁడు. అక్కతమున నితనియందు లక్ష్య చంచలగాక నిల్చియున్నది. ఇంక నిలువదు. కాని శుశ్రూః డగుచుంచి మరల దీనిక విఘ్న మొనర్చు నేమో?

(అంత నిజమైన శుశ్రూఁడు ప్రవేశించును)

శుశ్రూ — (తనలో) అక్కటా! కామ మెంత చెడ్డది! పది వర్షములనుండి యిప్పటివఱకును నిమృహాసముద్రమున మునిగి శిష్యులగతియే కనుఁ గొనకపోతిని. (పరిక్రమించి) అడుగో, చక్రవర్తి! (పరిశీలించి) అక్కడ నెవ్వరో నావలనే యొకఁడు గూర్చున్నాఁడే! ఇతఁడెవ్వఁగో? ఓహో! ఇతఁడు కేవలగురువు. పీఠల పంచంప నిట్టి రూపమ్ము ధరింపంబోలు. (ధ్యానము నటించి) ఇది నిక్కమే!

చ. గురుఁడట! సర్వశాస్త్రములకుం దెరవొనట! పాపశోభిణీ
భరతి నసత్యవాక్యములు వల్కె సురారల మోసపచ్చి సు
స్థిరమతి నున్నవాడట! యినీ! కడుఁ బాపపు ణోభ మెంతయు
న్నరకపుఁ ద్రోవ, దీనిఁ గనినక జనుఁ డెప్పని నేయబండునే?

(దరికరిగి) అక్కటా! యెవ్వరును నన్నుం జూచి గౌరవంప కున్నారే?

బృహ — (చూచి తనలో) ఓహో! సమయమునకుఁ బడిపోయినట్లు శీతఁడు గూడ నచ్చినాఁడే! వచ్చి యేమి చేయఁగలఁడు? కాని (యోచించి) మౌల సదుపదేశ మొనర్చి పీఠం దిరిప్పునేమో! తిరిప్పు నేరఁడు. ఏమనిన, దురపదేశ మెక్కనట్లు మనమునకు సదుపదేశము తెచ్చును.

బృ — (చూచి) ఇది గడుఁ జిత్రముగా నున్నదే! ఇక్కడ శుశ్రూచార్యుండుండ మఱియొక శుశ్రూఁ డెక్కడినుండి వచ్చెను? (యోచించి) ఒకరిని బోలినవారు మఱొక రుండవచ్చును గదా! (మౌల యోచించి) లేక వేషగాఁడు గావచ్చును.

శుశ్రూ — (సమాపించి తనలో) ఇతఁ డేదో గట్టిగా నమ్మించినాఁడు. ఇంక నన్ను పీఠ గుఱులే వట్టుట లేదు. ఇదిగాక పీఠని పదవి యనేకకాలము గావచ్చినది. ఇట్లుగుఁగాక. (ప్రకాశము)

గీ. ఏను నిక్కపు శుశ్రూఁడ నితఁడు దాంభి

కుఁడు మదాకృతిబొరసిన గురుఁడు నమ్ముఁ

డితని పలుకుల నాస్థమి రెవయఁబోకుఁ
డక్కటా ! చెడిపోయెద రుక్కుదక్కి.

బలి— (తనలో) ఇతఁడు వేషగాఁడుగాని మఱియొక్కఁడుగాని కాఁడు.
శేవలము మనల వంచించ నేతెంచిన బృహస్పతియే కావలయు. (ప్రకా
శము) స్వామి! చూచితిరా, యా దేవతల కృత్రిమోపాయములు!

బృహ— (తనలో) ఇతనికిఁ గాలవశమున దుర్బుద్ధియే పుట్టుచున్నది. సంతో
షమే. (ప్రకాశము) రాక్షససార్వభౌమా ! చక్కఁగా గుఱుతించితివి.
కావుననే లక్ష్మీ నీయందు సుస్థిరమైనది. ఇంకను గాఁగలదు.
(దనుజులవంక దిరిగి)

ఉ. దానవులార ! నమ్ముకుఁ డితం డమరప్రియ మాచరింపఁగా
లోనఁ దలంచి మిమ్ములను లోభమునం గికురింప వచ్చినాఁ ;
డేను భవన్నిమిత్తమున నీసునిఁ గొల్చితి విద్యఁ గొంటి ; ని
ద్దాని కతమ్మునకొ సురల దర్ప మడంతురు మీర లొప్పుగక.

శుక్రు— రాక్షసచక్రివర్తి ! పారపడి చెడిపోవుచున్నావు. నామాట నమ్మి
యితని నవలకుం గొట్టింపుము.

బలి— (ఎకసక్త్యముగా)

క. సదమలమతియై యెక్కుడు
పదిలముగా విద్య గఱపు పరమగురుని బలో
నదయునిఁ గా దన నేర్తుమె ?
మదిలో నెఱిగితిమి నీదు మాయలనెలక.

బృహ - (తనలో) భేష్ ! బాగుగా నమ్మినాఁడు. ఇంక శుక్రుఁ డెన్ని చెప్పినను
నితని కెక్కవు.

శుక్రు— (గోషముతో) నేనే మాయ నేయువాఁడ ననుచున్నావు గాదు !
కానిమ్ము, నీప్రియంబుఁ గోరిన యథార్థవక్తనగు న న్నవమానించితివిగా!

ఉ. ఎండవ వానకుకొ స్పృదయ మించుకయుకొ జలియింప నీక లో
మండెడి బాఁరాగ్ని కొకమాత్రము లత్యము నేయ కెట్టులో
పండఁగఁజేసి సత్తపము పక్షమునకొ నిను బాగుచేయ నీ
దండకు వచ్చు నన్నుఁ గని దండము నైతము బెట్టవైతిగా !

ఓరీ ! గురుదోహి ! దురాచారపరాయణా ! కపటాత్ములను దరికిఁ
జేర్చుచున్నావుగా ! దానికిఁ దగిన ఫలం బనుభవింపుము.

గీ. అల్పకాలమ్ములోన నీయభిలరాజ్య

మిట్టి కపటాత్ముడే యొక్క డేగుదెంచి

యాపహరించి భవచ్ఛత్రు నుపకరించి

నీ కథకారమొనరించు గాక తులుప ! (నిష్క్రమించును)

బృహ- (తనలో) జరుగఁదగిన పని జరిగినది. ఇంక నేనిక్కడ పంపింపబడుచు
దురాచారమునకుఁ దోడు గురుశాపముగూడఁ బట్టించినది. దేవ

నితఁడు రాజ్యహీనుఁడు కాకతప్పదు. (హృశము) రాక్షసము! నీ
శాపమున కించుకయు జంకక చెప్పినచోప్పునఁ దిప్పక నమ్మించుచుం
డుము. నేను బోయి వచ్చెదను. (నిష్క్రమించును.)

బలి- (తనలో) ఇం దెవరు నిజమైన శుక్రుఁడో ముందు దేవుఁడగుదు.
ఇది కడు సులభముగను సర్వజనాచరణీయముగను నున్నది. మిట్టి
మాగ్ధోపదేష్ట కేవలము నిష్కపటిగా నుండితింపరాదు. నీవు! అంత
సుకరముగా నుపదేశించినాడు.

మ. ఉపవాసమ్ము లటంచు మాడుదుట లే ; మన్నాఁడు బేపుం పటం
చపలాపించుట లేదు ; వేటొకరిచే నాడై పణి వేల్పు ; పా
పపుఁగార్థం బని పుణ్యకార్య మనియుకొ వాదించుట వేల్పు ; పా
గుఁడుకొ లోకము దీనిచే నిబులుగాఁ, గొండాట పం కటికికి ?

ఇట్టి వెట్టి మొట్టి కట్టుబాట్లు పెట్టుకొనుటచేతనే దేశతలకు గాఢము
స్థిరము కాక పోయినది. మనముగూడ నిట్లే వర్తించిన దుచుకు గుర
గతికూడ నట్లేకావచ్చును. అందులకే యీ యుపాసమును దేశమందు
కనిపెట్టియుండనోపును. ఈ మతమే మంచిదను జ్ఞానము రక్కసు లంద
ఱికిఁ దెలియునట్లు తగినవారల నేర్పజచి యూహించి బోధింపజేయు
వలయును.

(అంతఁ గొందఱు రక్కసులు ప్రవేశింతురు.)

రక్క- అయ్యా! మనచే నింతకుమున్ను జయింపఁబడిన దేశత నిప్పు
డెక్కడఁ జూచినను దామయై రాక్షసుల నెదిరించి యోడించుచున్నాగు.

బలి- (తనలో) ఇంతలో నిట్లు జరుగుటకుం గత మేమైయుండునో ! (హృశ
ము) మన ప్రజల వర్తన మెట్లున్నది ?

రక్క- అందఱును గ్రోత్రమతము నవలంబించి యున్నారు.

బలి- అప్పుడే యీమతము దేశమందంతటను నెట్లు వ్యాపించినది ?

౧.క్క— తమ యొద్దకు నిప్పుడు దయచేసిరి గాని గురువులవారు పదియేండ్ల నుండి దేశదేశములు తిరిగి యీమతమును వ్యాపింపజేయుచున్నారట.

బి— అట్లేని మనపక్షమున కపజయము రాఁగూడదే! ఇయ్యేడ లోకుల యభిప్రాయ మెట్లున్నది?

౧.క్క— దేవర త్నమింప వలయును. తమ రింతకుమున్ను దైవభక్తి గలిగి కులాశ్రమాచారములు చక్కఁగాఁ బరిశీలించువార లనియు, నది యిప్పుడు తగ్గుటచే నిట్టియనన్ధ వచ్చినదనియుఁ జెప్పకొనుచున్నారు.

బి— (తనలో) బృహస్పతి మనల మోసపుచ్చెనేమో కదా! (యోజించి) తప్పక మోసమునే చేసెను. లేనిచో దేవుడు లేఁడని యెప్పుడేని పలుకునా!

చ. తెలియక భౌతిభార్య రతిఁ దేలిన పాతకు మాయఁ జిక్కి ని
ష్కలుషు గురుం ద్యజించి యిటు శాపహతిం గనినట్టి బుద్ధిహీ
నుల మనలక జయింపఁగ మనోగతి నెంచి సురలో రణేచ్ఛపెం
పలరఁగ నున్నవారట, కటా! మన కిట్లు సహాయులెవ్వరో?

కాని అప్పు డిట్టి యనుమానము కల్గియును వతని వాఙ్మధుర్యమునకు లోనై విస్మరణముగా స్వగురు వపమానించి శాపదగ్ధుండ నైతిని “జన వాక్యంతు కర్తవ్యం” గనుకఁ బ్రజలందఱు నేమనియెడలో అట్లానర్చుట న్యాయము. (ప్రకాశము) ఓయీ! ప్రజలు దీనికి శాంతి యేమిగా నూహించుచున్నారు.

౧.క్క— మరల దేవర నిజశక్తునిం గొలిచి యాయన కరుణ వడయుటయే తప్ప మఱియొక శాంతి లేదట.

బి— అట్లయిన నమ్మహామహుని దర్శనమునకే పోవుదము, పదుండు.
(నిష్క్రమింతురు.)

గ ద్య

ఇది శ్రీ...తిరుపతి వేంకటేశ్వరు లొనర్చిన

దంభవామనమునందుఁ జతుర్థాంకము.



ఓం

శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః

దంభవామనము

పంచమాంకము

(అంతః గొండులు బ్రాహ్మణులు ప్రవేశింతురు)

సుబ్బదీక్షితులు— ఏమోయి, వేంకటచయనులు! ప్రపణ గొర్తిగాఁ జెప్పవు?

వెంక— ఒక రెండుకుఁ జెప్పవలెను. బలిచక్రవర్తి మహాభరతాత్ముఁడు. అట్లు
డదాత, పెద్దక్రతువు చేయుచున్నాఁడు. ఘృతకుఁబా, మఘసూత్ర,
విన్నావా?

సుబ్బ— అతఁ డీమధ్య సేదో వెట్టిమతములోఁ బ్రవేశించినట్లు విన్నానే.

వెంక— అవును గాని నెంబనే యా మతమునందుఁ గల యా గాఢమును గలి
పెట్టి శుశ్రుణిపాదమ్ములం బడి యమాసలు వేడుకోఁగా నెతఁ డనుగ్ర
హించి తిరిగియు సన్మతములోనికి దింపినాఁడట.

సుబ్బ— అట్లయిన నక్కడికిఁ బోవుదము. (నిరీక్రమించి) చయనులూ! అడుగ
మఱచితని గాని యా మధ్య నీ దగ్గఱ నొక పొట్టిశిష్యుఁ డుండువాఁడు,
వాఁడేమైనఁ దెలివి గలవాఁడేనా?

వెంక— తెలివీ! ఔరా! ఎంతమాటన్నావు! వాని ముందఱ మూఁడులోక
ములును నాఁగవు.

సుబ్బ— అవునట. అట్లే విన్నాను. “పొట్టివారికిఁ బుట్టెఁడుబుద్ధు” లనుట
యిక్కడ యథార్థమే యైన దనెదవా యేమి?

వెంక— అతఁడు నా శిష్యుఁడు గనుక నే నేమియుఁ జెప్పఁగూడదు. కాని
సాక్షాద్భగవదవతారము.

సుబ్బ— సరే. “ముఖే ముఖే సరస్వతీ” దానికేమి? కాని నాకీవాఁడు
కొంచెము పని యున్నది. అది నెఱవేర్చికొని తేపు యాగముఁ బాచు
టకు వచ్చెదను.

వెంక— నేనును తేపే వచ్చెదను. (నిష్క్రమింతురు) (విష్కంభము)

(అంత వామనుడు ప్రవేశించును.)

వామ— (తనలో) గురువుగారు బలియాగమునకై చని రని గురుపత్ని చెప్పినది. కావున నేనును బోవుదుగాక (అకాశముపంకజాచి) ఏమనుచున్నారు? “బలిచక్రవర్తి వంటిదాత లేడు. అతఁడెవ రేమికోరిన నదియే యిచ్చుచున్నాడు. త్వరగాఁబో” మృనియా! ఇదిగో, వెళ్ళుచున్నాను. (చరిక్రిమించి) అడుగో! రాక్షసచక్రవర్తి తానును భార్యయు శుక్రాచార్యపురస్కరముగాఁగూర్చుండి దానమ్ము లాచరించుచున్నాడు.

(అంత బలి యశోక్తముగాఁ బ్రవేశించును)

బలి— ఓ విచిత్రపుంగవులారా!

క. ఇది యని యని యెంచకుఁడె

య్యది గోరిన నదియే యిత్తు ననఘాతులు మీ

ముదమే నా ముద మింక నె

య్యదియను నిక్కమ్ము గాదు యశ మొకటి వినా.

(తేరలో) మహారాజా! సమృద్ధి సమృద్ధి. చాలును చాలును. ఇంక నింతకన్న మోయఁజాలము.

వామ— (సమీపించి కుడిచేయెత్తి)

శ్లో॥ శుభమ స్త్వవిఘ్నమస్తు క్షీరిస్తు చిరాయురస్తు విజయోఽస్తు

అస్తు ధనధాన్యపిఠవ శ్రేయోవిద్యాశోఽంగ నాన్ధిః.

శ్లో॥ ఇతోఽప్యధిక సంపత్తి రితోఽప్యధిక సంతతిః

ఇతోఽప్యధిక కీర్తిస్తే రత్నస్సహృద్గురంధర!

బలి— (ఆశ్చర్యముతో) ఓహో! ఏమి యీ వాక్య మాధుర్యము!

ఉ. పిల్లఁడు చూచినకొ గుఱుచ, పెసలకుక బయిపెచ్చ పల్కు, లే

తనకి నెట్టితండ్రకి నితం డుదయించనో? మేల్! సెబాసు! పం

శోల్లసంబు గల్గుటకు నొక్కఁడె యిట్టిఁడు చాలు, బుర్రకుల్

కొల్లులుగా బనించుటకు గోరుదు రేటికి పెట్టికోరికలో?

(ప్రకాశము) గురువర్యా! చిత్తగించితిరా?

శుక్ర— ఆ! చూచితిని. బుద్ధిమంతుఁడును గాఁదగినవాఁడుగాఁ దోచుచున్నాడు.

వామ-ను. బలి యందు న్నినుఁ జెప్పుచుండుదు మహాబాహోబలప్రాధి నీ తులకుక వచ్చెడివారు లోకములయందుక లేన లేరంచు నీ

తులకు మిన్నవలించు దాతృతకు నీతో సాటి లేంచు మేల్
బలిరే! యో బలిచక్రవర్తి! నిను జెప్పక వచ్చు ధన్యాత్ముఁగా.

బలి— శ్రోత్రియపుత్ర! నీకు స్వాగతమా? అటు కూర్చుండుము.

వామ— మంచిది. (కూర్చుండును)

దేవి — అహ! యేమి యీ తేజోవిశేషము! ఇతఁడు సాక్షి ద్భృగసంతుష్ట.
యొండనోపు. ఇతని కతమున నీ యజ్ఞంధెల్ల బవిత్రం బయ్యె.

బలి— ద్విజార్చకశిరోమణి!

ఆ. వె. ఏమి యూరివాడ? వేపేరివాడ? విం

దేమికతన రాక? యేది పలయు?

తల్లిదండ్రు లెవరు? ధన్యుడనైతి నీ

దర్శనంబుకతనఁ దగ వచింపు.

వామ— (నవ్వి) రాజా! నీ పశ్చింబులు కడుఁ జిత్రముగా నున్నయి.

గీ. ఇంటిలో నేడు, మఱునాడు మంట నుండు

వారికి నివాసమన నెది? పేరు నేది?

యూరు నెయ్యది? కన్నటివారు నేరు?

నీవు నే నను భేదమె నిజము కల్గ.

అయినను నీవు నన్నుం గడుఁబ్రత్యానత్తితో నడిగితి కావున ననుము.

ఇలఁగల బ్రాహ్మణోత్తము లనేకులు, వారలలోన నొక్క యు

జ్జ్వలనకు నొక్కసాధ్యకి నపత్యము నేను, నమస్త వేద్యులం

గలదు ప్రవేశ మొప్పుగ, జగం బభిలంబుఁ బరిభ్రమింతుఁ గా

పలసినఁ జేరు చెప్పెదను, వామనుఁ డందురు నన్ను నెల్లరున్.

కుత్రు— (తనలో) ఈ పే రితనికిఁ దగి యున్నది.

బలి— బాలశాస్త్రీ! ఇంతకును నీ పే రొక్కటియే చెప్పితివి కాని కడుము
యించుకయుఁ జెప్పవైతివి కదా?

వామ— (నవ్వి) రాజా! ఇంతకుమున్న నీ వెఱిగినవా రైనచో నా తల్లిదండ్రుల
చేరు చెప్పిన నీకుం డెలయు. ఎఱుంగని యప్పుడు చెప్పినను
నొకటే, చెప్పకున్నను నొకటే. ఇక నీ వడిగిన సంగతు లన్నియు
సర్వవియే. నీ వడుగఁదగినదియు నేను జెప్పఁదగినదియు నాపేరొక్కటే.
అది చెప్పనే చెప్పితిని. బాగుగఁ బరిశీలించిన స్వనామము చెప్పనే
కూడదని శాస్త్రము లుద్ఘోషించుచున్నవి. ఇక నా రాకకుఁ గారణ
మడిగితివి. ఇదియును డిల్లోతరమే!

క. వేదమో! శాస్త్రమో! పుణ్యా

పాదకమగు తీర్థమో! నృపాలునిఁ జూడక

రాఁదలఁచేటికి ధనసం

పాదసకే కాక చెప్పవలయునె యిదియెన్ ?

౫౨ — (తనలో) ఓహో! ఇతనితో మాటలాడుటయే కడుఁగట్టముగా నున్నదే! ఇంతకును జిన్నరసము గనుక “అహమేవ పండితః” అను నవస్థలో నున్నాఁడు. ఎటులనో యిగని వాక్యములు మఱికొన్ని వివరలెను. (ప్రకాశము) వామనశాస్త్రి! అట్లయిన నీ కేమి కావలయునో కోరుకొనుము.

వామ — రాజా! “అసంతుష్టాద్విజా నష్టే స్సంతుష్టా ఇవ పార్థివాః” కావున నీలేమి తోచునో యదియే యొనఁగుము. దానితోడనే సంరసించెదను. “దానం దాతృవశ” మృనికదా! వెద్దలు చెప్పదురు.

౫౩ — బాలశాస్త్రి! యీబలి యెవ రేది గోరిన నది యిచ్చుటలే యేర్పాటు చేసికొని యీ జన్న మారంభించినాఁడని నీవు విని యుండ లేదా?

వామ — వినలేమి? వింటిని గాని కోరిన కోరికలెల్ల నిచ్చుటమాత్రము తటస్థింప దని నా యభిప్రాయము.

౫౪ — నీవేది కోరినను నిచ్చువాఁడను నే నుండఁగా నీకట్టి యభిప్రాయము కలుగనే కూడదు. కోరికొనుము.

ఉ. కానలేనే మహాశ్వములు? కానలేనే కరు, లగ్రహారముల్ ?

కానలేనే కనత్కనకకల్పితరత్నవిభూషణావళుల్ ?

కానలేనే ధనంబు? లేవి గానలే నీ కవి గోరుకొమ్ము, నే

నీవలె, నీవు పుచ్చుకొని యేగవలెకా ధ్నున మింత వామనా!

వామ — రాజా! ఇ సన్నియు నీకున్న పని చెప్పటకా యేమి! బ్రహ్మచారుల కిది యేమి పనికి వచ్చెడిని?

౫౫ — ఓహో! ఇక్కడికి నీ యభిప్రాయము దేలినది. తగు కన్నియం జచ్చి వివాహమొనరువు మని కోరెదవా? అట్లయిన నది యెంత, మా పురోహితులు స్వగువు లుండనే యున్నవారు. వారలతోఁ జెప్పి నీవు గోరిన కన్నియ నిచ్చించెద.

వామ — అదియును నా కక్కఱలేదు. ఏమంటివా?

చ. పనితను జేరి తద్వశత వర్తిలి దుఃఖము సౌఖ్య మంచు భాగం
రిని గొని సంస్కరిం బడి గతికా గన లేక కృశించు వెఱ్ఱులకా

గనుఁగొనియున్ వివాహము సుఖమ్మని యే నెటు నమ్ముతింతు దుః
ఖనియతమైన సౌఖ్యము సుఖం బనఁ గూడునె రాక్షసేశ్వరా !

బలి— సరే ! అట్లయిన నీ కేమికావలెను ?

వామ— నాకోరిక తో నీ కేమి యవసరము ? నీకుం దోచిన దిచ్చి పంపింపుము.

బలి— నీవు కోరినం గాని నేనీయను.

వామ— నీ వీనిచో నే నూరకయే పోయెదను.

బలి— నిన్నట్లు నెడలనీయను. కావున నీకోరికం దెల్పి నన్నుఁ గృతార్థుని
జేయుము.

వామ— (తనలో) ఓహో ! యేమి యీ దాతృత్వము ! ఇంతటి యోగ్యుని
పంచించుటకన్నఁ దప్ప లేదు. అయినను నదితి కిచ్చిన నెము నేమి కే
టం దీరదు. (ప్రకాశము) తప్పక కోరిన దిచ్చుదవా ?

బలి— ముమ్మాటికి నిచ్చెదను.

వామ— వదాన్యోభావణీ !

గీ. బ్రహ్మచారిని నేను దవంబొనర్చి
కొనెద నొక్కడఁగూర్చుండి కొంకుదక్కి-
యిమ్ము మూడడుగుల నేల యిదియ చాలు
మూడులోకమ్ము లిడినంప ముదముగాంతు.

బలి— (వెదవి విజిచి) శ్రోత్రీయకులావరంసమా ! ఏమి కోరికఁ గోరినా ?
ఈ స్వల్పము నీ వడుగనుం దగదు. నే నిచ్చుటయుం దగదు.

క. మూడడుగు లేమినేసెదు !

మూఁడుడవే ? నన్ను నగరె ముల్లోకంబులో ?

వేడి కొను వేదియేనియు

మేడలొ ? మాడలొ ? వరాలొ ? వేల్ నేలుకలొ ?

వామ— రాజా ! నీ విచ్చినను విశేషపరిగ్రహము నీ యిటుకుల కుచితముగాదు.
అదియునుఁ గాక,

ఉ. కోరిన దిచ్చుటే మిగుల గొప్ప గదా ! యొకఁ డొక్క వస్తువున
గోరు, కాకండు వేటొకటి గోరు, మనంబులు పల్లె తెఱంగు నేఁ
గోరిన దిమ్ము నా కదియగున్ సకలమ్మును, నిన్నుఁబట్టి నేఁ
గోరుదునే ? నిజేచ్ఛమెయిఁ గోరుదుఁగాక త్రిలోకనాయకా !

శుక్ర— (తనలో) ఈ పడుగు చందమును నితఁ డాడు మాటలును జూచిన నేనో కపటపుఁ బన్నుగడగాఁ బొడకట్టుచున్నయది. (ధ్యానము నటించి) జ్ఞాన దృష్టిచేఁ జూచినను దానికి భిన్నముగాఁ దోపదు. కావున నితఁ డింద్ర హితార్థముగా నరుదెంచిన దైత్యుని యగు నాగాయణుండు గావలయు. (ధ్యానము నటించి) ఓహో, ఎంతదురూహలో వచ్చినాఁడు! మూఁ డడుగులచే మూఁడులోకములు నాకృమింపవలయు పనియేనా వీని దురాశ! కానిమ్ము. నే నది సాఁగనిత్తునే? (ప్రకాశము) రాజా! అట్లు బిట్టిబిగియుచున్న యీ పెంకికొయ్యకు నీవేమియు నీయనక్కఱలేదు. పొమ్ముని చెప్పును.

బలి— గురువరా! ప్రపంచ మనేకవిధములుగ నుండు. దాతలమను యశము నార్జింప నెంచువారలకుఁ గోప ముండిన ధనవ్యయమేకాని తుదకు నశ కీర్తియే ఘటించును. కావున మనకుఁ గోప ముచితము కాదు.

కొంపము చీకటికూపము

కొంపము పాపముల కాదిగురు వగు హింసా

ఘాతము కొంపము కావునఁ

గోపింపం గూడ దేరికొలుకేని మునీ!

నామ— రాజా! నామాట యేమి చెప్పితివి? నాకు మూఁడడుగులే కావలెను.

బలి— అట్లయిన నంతయే కైకొనుము. ఇదిగో నిచ్చుచున్నాఁడను. (భార్య సంకఁదిరిగి) దేవీ! జలముం బోయుము, పాదప్రక్షాళనంబు నేయవలయును.

శుక్ర— (తనలో) ఇతనికి విస్మయముగాఁ జెప్పినం గాని తెలియదు. అట్లు చెప్పినచో నీతనికి నాపైఁ గోపము వచ్చును. వచ్చుగాక యీ నారా యణునకు గీరాయణునకు నేను జంకుదునే? (ప్రకాశము) రాజా! నా గోక్కవంటి వినుము. ఇంతేడు నీ వనుకొనునట్లు బ్రాహ్మణుఁడువు గాఁడు. ప్రేమన్నారాయణుండు. నీవు ధర్మాత్ముఁడవగు కతన నిన్ను దిండోపాచారమున జయింప నేగక యీ కపటోపాయముం బన్ని యిట్లు నిన్నుగ్రంధుచున్నాఁడు. ఇంతకుమున్ను నా వేషమును వేసికొని దేవ గురుఁడు నీకు దుగ్భోగ చేసి యనాచారుఁగా నొనర్చుట యెఱిగియే యున్నావుకదా! ఈ కపటాత్ము నావలకుఁ ద్రోయింపును.

నామ— రాజా! నన్నావలకుఁ ద్రోయించ నక్కఱలేదు నీవు పొమ్మున్నఁ జాలును, నేనే పోవుదును.

తే. గీ. తాతతంద్రు లార్జించిన ధనము చెచ్చి

దాఁచఁ బెట్టితివే నీదు దరిని నేను?

ఇచ్చినం బుచ్చుకొందు లేదేని బోదు;
లేదు ప్రతిబంధకము వృథావాద మేల ?

బలి— (తనలో) గురుం డట్లు నొడుపుచున్నాఁడు. ఇతనిగీతం జూచినఁ గడు
యోగ్యుఁడుగాఁ దోచుచున్నాఁడు. ఇదిగాక,

చ. అడిగిన దెల్ల నిత్తు నని యంద తెలుంగఁ బ్రతిజ్ఞ కీసి మూఁ
డడుగుల మేర యిమ్మనిన నల్ప మటంచును నేని నేని యీ
వడుగున కిప్పు డేమనుచు స్వల్పమునేని యొసంగ కూరలే
కడపుదు దాతలెల్ల ననుఁగాదనరే ? తలనెల్ల నిగ్గులే ?

అప్రతిష్ఠ మాటట్లు లుండ నవృత్తోపము సామాన్యమా ?

తే. గీ. ధర్మమున కాదిపదము సత్యంబు, రెండ
వపదమెన్నఁగదగు శుచిత్వంబు, మూడ
వపదమెన్నఁగదయ, నాల్గవపదమెన్న
దాన మని చెప్పు నెల్లబుధప్రజంబు.

ఇం దేమియు నుపాయము కానరారు. గురునకు మా నాడితినా, అతఁడు
శపించును. ఇంతకు మున్నే శపించియున్నాఁడుకదా. కానిమ్ము.
ఇట్లగుంగాక. (ప్రకాశము) గురుగారా ! ఇతఁ డాదిదేవుఁడగు శ్రీమన్నా
రాయణుఁడని కదా నలవిచ్చితిరి!

అ. నె. దాత లుండవచ్చు దానమ్ము లీదచ్చు
నేరి కిట్టి పాత్ర మెందు దొరకు ?
నిపుడో యపుడో యెపుడో యీరాజ్య మీ కాయ
మేగకున్న దీని కింత యేల !

కావున నన్ను మన్నించి యిప్పట్ల నా కాజ్ఞ యిందు.

సుకు— రాజా ! నీకిప్పు డాజ్ఞ యిచ్చితి నా, యింక నెప్పుడును నాజ్ఞ యీ
యనే యక్కఱలేదు. నీ కవృత్తోపము గాని మఱియొక దోషము గాని
యిప్పట్ల లేకమును దగులదు. ఏమంటివా, యితఁ డెట్టివాఁడనను
నిప్పట్ల కేవలద్రోహి కావున మూర్ఖులలోఁ జేర్చఁ దగినవాఁడు.

క. విను మూర్ఖు లయిన ద్విజులకు
ధన మీవల దిచ్చెనే నుదరపోషణకుం
గనిపెట్టి యీవలయు లం
ఘన మొనరింపంగఁ దగదుగా శాస్త్రములకా.

కావున నతని కీ పూటకు సరిపడు భోజనసామగ్రి నిచ్చి పంపించుము.

వామ— ఏమి, రాజా! “సద్యోదదాతి చతుర సద్యో వాస్తీతి చతురతరః”
కావున నన్ను వృథాగా నెందులకు నిర్బదవు?

బలి— (వినయముగా) స్వామీ! క్షణమాత్ర మనుగ్రహింపుఁడు. (శుక్రుని దిక్కై) గురువరా! తమయిచ్చచొప్పున మూడడుగులలో మూడు భువనములు నిమిచ్చెడి మహాసుభావునకు సరిపడు భోజనసామగ్రి మాత్రము మన మీయగలమా? కావున నన్ననుగ్రహించి మొదటిదానికే సమృత్తింపుఁడు.

గీ. సిరి యరమ్మునఁ గల దొర చేతు లొగ్గి
యడిగి కొనునట న న్నొక యధికుఁ జేసి!
దాతనని పేరు చెట్టుక తగునె యట్టి
వాని కీయక యెందు కీ వైభవంబు.

శుక్రు—(కోపముతో లేచి) నీవు హితోపదేష్ట నగు నన్ను లెక్కింపకున్నాడవు
కావున రాజ్యభ్రష్టుండవు గమ్ము. పొమ్ము. (లేచిపోవును)

బా— (తనలో) అక్కటా! గురుఁడు వెళ్ళిపోయెనే! వైపెచ్చు శాపముఁ
గూడ నిచ్చినాఁడు. కానిమ్ము. ఈ శాపమున కేమి? ఏమి పోయినను
యాళ మొకటి నిల్చుకొనుటకై పురుషుఁడు యత్నింపవలయు.

౪. అనుభవహీనుడైన జడుఁ డక్కట! సంపద గోరుఁగాని స
జ్జనుఁడు యశంబుఁగోరుగలి సంపదకుఁ మొగియండు; కీర్తియుఁ
గనమును గల్గె కార్యము బుగప్రజనమ్ముతమై చెలంగు; గీ
ర్తి నడఁచు సంపదగో పరిహరింతురు ధీరవరుల తృణమ్ముగఁ.

‘‘వయసుం గాక,

గీ. హాయిగా నిన్ని వాళ్ళు నే ననుభవించి
పెరిగెతిని సంపదల నింక కీడఁ బగఁచి?
అందులో నూరినే పీడుటా! జగమ్ము
నాఁడు పోసెంచు వానిక నిడుటగాని.

(భోజనార్థైర్-ప్రకాశము) దేవీ!

౫. సంపాదించుగ నచ్చు సంపదలు భూచక్రమ్మునం గాదు నై
సంపాదించువంద గా; జచటనుఁ లేఁ డిట్టి పాత్రుండు శం
కింపం బొడిచు యిట్టివట్టునఁ? బయిం గీడైన మేలైననుఁ
గంపింపం బని లేదు; పూర్ణహృదయం గావిత మీ బాలకుఁ.

వింధ్యా— నాథా! పాత్రపాణికమలగ్నముకన్న సంపదల కొండు ఫలమ్ము
లేదని యాద్యులు వచింతురు. కావున నవశ్యము నట్లు లొపరింతురుగాక.

బలి— (తనలో సంతోషముతో) ఆహా! సత్కళిత మన నిట్టినియే కదా!

క. మన గతి యేమగునో యని

మనమున నొక్కింతయేని మటమట లేచి

సజాయత సేత్రకు నెం

దును నిట్టి కళత్ర మున్న చోరక కీర్తులో!

(ప్రకాశము) దేవీ! నీ సౌఖ్యమునకు నేను మెచ్చితిని. నేనే నీ
దెల్లలోకములును మెచ్చును. అట్లయిన నియ్యనఘనికే బాధ నం
బోనరించెను. నీ వృషకంబు వోయుము.

వింధ్య— చిత్తము. (దగ్గరగా) ఎవ రక్కడ?

(భక్తదాసి జలకలశ మిచ్చి పోవును)

బలి— (వినయముతో) మాణగక్తోర్తమా!

క. ఆలస్యము చేసిన నా

మాదిమి సైరించి నన్ను మర్చించి కృపా

నాలుండవై పాదంబుల

నీలాగున నిమ్మ! కడిగి యే చరియింతుకా.

వామ— (ఆదరముతో) రాజా, యాలస్యమున పేయి!

క. ఫలవంతం బగు కాలపు

విలంబనము పైఁప లేని నెట్టి! శుక్రా

ర్యులమాట విందు పని నే

దలచితి మే ల్మేలు! నీవ దాతవు బోరే!

క. ఏ దానం బేనియు నీ

భూదానమ్మునకు నుంత పోలవు నీకుకా

శ్రీపయితుడ డిక్కతమ్మున

సాదరుడై యొసంగు నభిల మగు సౌఖ్యమ్ములో.

బలి— (కాళ్లుగడుగుట నటించి చిఱునవ్వుతో) కపటమాణవకుండ నగు నో పు
మాత్మా! ఇదిగో! నీ శోరిక చొప్పున మూడడుగుల భూమియును
ధారవోయుచున్నాడను. పరిగ్రహింపుము. (ధారవోయును)

వామ— (తనలో) ఏమీ! ధారవడకున్నది. (యోజించి) ఆవును. ఇయ్యది
శుక్రని కపట కృత్యము. (దర్భకణ్ణితో బొడిచి పరికాశము)

కా. ఎంతోమంది నృపాలకుల్ గలరు వా రెంటేసి రాజ్యమ్ము ల
త్యంతప్రాధవరీతిఁ జేసినను విద్య తృక్షపాతంబు కిం

అంతలో గడ్డెనెంత గాదె యిది నీదే నీకు సా జెన్నఁగా
సంతోషించె మనంబు దానవపతీ! సత్యప్రభావాకృతీ!

-(తనలో) ఔరా! యేమి గూ విప్రసటుని చాచుర్యము. నిజముగా
సతఁడు బాలకమాత్రుడే యగునా! (యోచించి) ఏమైన నేమి? భగ
వంతుం డగు శ్రీమన్నారాయణుండే యగుఁగాక. అట్లయిన నేను
మఱియుం గృతార్థుడను. (ప్రకాశము)

క. నటుకా! నీ మృదు వాచా

చరిచుమ్మున కేమి యిశినఁ బ్రసాద మగునే

దొంట నేర్చితి నెటు నేర్చితి

నిటనంటి పురోభిషేష మీ పాపమునకా.

నికు చె నీఁ బ్రసాద శృంగరిం గొచికొని దానికిం బ్రా ప్తమృ
దువు యీ నాఁడు మా యింట పిందు నొనరింపుము. పదఁపడి
నకిలమ్మును గాంచును. నీపంటి యతిధ నచ్చటచే యాగంబు
నూట సంపూర్ణం బయ్యె నిక నియ్యెడఁ పడయ నేల? గృహస్థునలే
దావుదము గె ముక్త.

(టీటు బ్రేకొని తత్సహితముగా భాగ్యతోఁగూడ నెక్కువమిందును)

గద్య

ఇది శ్రీ... తిరుపతి వేంకటేశ్వరు లొనర్చిన
సంస్కృతామనము నందు బంచమాంకము.



ఓం

శ్రీమత్పరదేవతాయై నమః

దంబవామనము



షష్ఠాంకము

(అంతః గొండులు రక్కసు లాయుధసహితులై ప్రవేశించును.)

ప్రశ్న— (కోపముతో, జూచి) ఓహో ! రక్కసులారా !

ఉ. ఇంతకు మున్ను మిన్ను మను నేకముగా నెవఁ డాక్రమించె దు
శ్చింతనుఁ డావటుం డిపుడు చిన్న శరీరము నెప్పటట్ల భూ
కాంతుని మ్రోలఁ గన్పఱచి కాటులు ప్రేలఁ దొడంగ వీని నేఁ
డంతను నొందఁజేయద మహా ! కపటాత్ముని నైఁవఁ జెలునే ?

చ్యుతీ— (పరికించి) అరుగో ! మన గురువుగారిట వచ్చుచున్నారు. వారికో
యోజించి పిదప నేడేని యొనరింతము.

(అంత నొంటికంటితో శుక్రుఁడు పరివేశించును.)

శుక్రు— (చేతితో నొకకన్ను పట్టుకొని రెండవకంటఁ జూచి) ఓ విఘ్నేశ్వరా !
చూచితిరా నాగతి ? మీవంటి పరాక్రమశాలులకు గురువునై యిట్లద్రు
శకుఁ బాలయితి. ఆ కపటాత్ముండగు హరి మనరాజ్య మపహరింప
టయే కాక నాకుఁ జావు దప్పి కన్ను లొట్ట గూడ నైనది.

రక్క— మహాత్మా ! తమకీ దుర్దశ యేమి ? ఇదిగో, వాని నిప్పుడే సం
రించుచున్నారను, నెలవిండు.

శుక్రు— (పెనుట నభినయించి) అదిగో, నా దుర్మార్గుఁడు మన చక్రవర్తిగో
నేమో యింకను మంచివానివలె సంభాషించుచున్నాఁడు. వింటిరా ?
ఇప్పటికేని వీనికి బుద్ధి గలుగలేదు చూచితిరా ?

అ. వె. ధార వోయునపుడు జారికొమ్మున నేను
చూరి యడ్డవడితి దోసకారి

పట్టుడు దగ్గరకు నటునిట్లు పొడిచి నా

కన్నులాట్టఁజేసి కన్తి తెచ్చె.

(అంత లో భార్యతో వామసునితోఁ బ్రసేశించును.)

రక్క — అక్కటా ! యెందులకు మే మింతమందిశిష్యులుండి తగులఁజెట్టినా ? ఇదిగో, నిప్పుచే యద్దురాత్ముం జంపి మీ పరాధము బోగొట్టు చున్నాము.

(కోలాహలము గావించురు.)

బో. . (చేయెత్తి శిగ్గగగా)

ఉ. దానవులార ! యెందుకు పృథ్వికలహం బిది వేళ గాయ నా
యాన సుందీ ! రణమ్మునకునై ప్రయతించుకుఁ డిప్పు డెట్టులో
పార్థిణము చేతఁ బట్టుకొని పాటుఁడు కాలికొలంది మీఁద నె
డ్డేని యదృష్ట మున్న జగ మేలుద మాపద లటై యుండునే ?

రక్క — (శుక్రునిదిక్కి) గురుపర్యా ! వింటిరా, చక్రవర్తి యాదేశము?
ఇందులకుఁ దమయభిప్రాయ మేమి ?

శక్ర — (అనాకర్ణరము గాఁ గోపముతో) ఓయీ ! దుర్యోధనపరాయణా!
పలాయనోపదేశ్టా ! రాజ్యభ్రష్టా ! దనుజలోకానిష్టా ! కష్టా ! నికృష్టా !

కా. నీబాగుకొ మదిఁ గోరిచెప్పి తుదకు స్నేత్రంబుఁ గోల్పోతి నీ
నీ బాలుం డెఁడో యెటుంగఁ బడెనే ? యిట్లేని లే దన్ను లే
దా, బంధులొ మఱి నీవునుం బెడఁడు లేలా యిట్టిదానంబు ? క
ట్టా ! బోధించిన సుంతయుకొ వినవు నీప్రాకర్ష మెట్లున్నదో !

. (వినయముగా) దేశీంద్రా ! నాతప్పులన్నియు త్తమించి నన్నుగ్ర
హించి మీ రీదానవుల నందఱిని శాంతులం జేసి రక్షింపుఁడు.

క. భగవంతునకుకొ మనమై

బగ గణగినయప్పు డెవరి పశము బయింపం

దగ నెఱుంగు నవాద్యసులకుఁ

దగవే మాబోట్లు చెప్ప దనుజాచార్యా !

శు. శు. — (కోపముతో) ఆట్లయిన నీకర్మము. మేము పోవుచున్నారము. నీవింక
నతనిని నెత్తిమీఁద నెక్కించుకొని యూరేగుము. (రక్కసులతో
నిష్క్రమించును.)

వా. — రాక్షసేంద్రా !

క. మూడడుగు లేత్తు నంటివి
 పోడిగ రెండడుగు లాయె భూమియు నభముకొ
 మూడవ యడుగునకుం బో
 టేడంగలను ? చూపు మింక నేటికిండయింక.

బిలి— (యోజించి)

క. లేచిని నీ వెఱిగియు న
 నేడెడల మృతద శనఘ ! యే బొంకినబో
 మోదము నొండెదవే ? యు
 మృత్యులకు నిట్టియాహ మరియా దగునే !
 క. సంకటము లేన్ని గల్గిన
 బొంకనివారి డెడఁదో, వారి డె పురుషుఁడు దేవా !
 బొంకం బాలను నిక్కము
 బొంకంగాజాల నేను బొంకంగఁ జాలక.

వామ— (తనలో) అక్కటా ! యిట్టి సర్వసంఘ నిట్లు నేయట యెంతయేని
 దుష్కృత్య మనుటకు సంశయము లేదు. కాని యితని యనుచు బొంకని
 దుష్కృత్యములం జేసి యిప్పుని లెప్పక వచ్చినది. (ప్రకాశము) ఓయీ!
 నోటితో బొంకకున్న జేతతోనైన బొంకెడివా ? లేదా ?

బిలి— (యోజించి) మహాత్మా ! నే నెట్లును బొంకను.

ఆ. వె. బొంకువాని పుట్టు బొంకువాని ధనంబు
 బొంకువాని బతుకుం బలుగాన
 నెట్లు బొంకనేర్తు నెఱిగియు దేవ ! యా
 యడుగు వాడు శరమునందు నిడుము.

(అంబరమునండి పుష్పిచ్ఛస్థి పరియును)

వామ— (తనలో) ఏమీ ! ఇయ్యనకుని మనోనిశ్చయము. నిజముగా నిర్రొందు
 పరిష్టమని మనుమఁ డనిపించుకొనఁ దగినవాఁడే.

(అంతః ప్రహ్లాదుండు పరివేశించును)

ప్రహ్లా— (వామనునికి నమస్కరించి)

నీ. కలుము శ్రీనెడి పాలకడలి రా కూఁతురు

మనుదొడఁ దల్పు రితనపుఁ నొడవు

పాతకములు పంచ బంగాళముగఁ జేయు

నట్టి గంగాదేవి పుట్టినిల్లు

ప్రాచుర్య కల్గె గారావుఁ జెయ్యులకు ని
దానమై యొప్పు మద్యానవనము
స్వారాజునకుఁ దిలోకీ రాజ్యభారమ్ము
పట్టమ్ము గట్టెడి పట్టుగొమ్ము

లే. గీ. సేవ్యమై యొప్పు నల గయాక్షేత్రమను కొ
లంకనం దింపు మీటుమేల్పంకజంబు
బ్రహ్మరుద్రాదిదేవతాప్రభుశిరముల
నెరయు మవ్వంపు మకుటంబు నీదు పదము.

ఇట్టి పదమ్మున నామనుమని శిరంబుఁ బవిత్రం బొనరింప నెంచెడి నీ
యనుగ్రహమ్ము నే నేమని కొనియాడఁ గలను ?

వామ— (బలిశిరమ్ముపై పాద ముంచును)

బలి— (శిరమువంచి) దేవా ! నే నిప్పటికి ధన్యుడను. (ప్రహ్లాదునిదిక్కై)
తాతా ! నమస్కారము.

వింధ్యా— (విచారముతో) దేవా, మహానుభావా ! ఇయ్యనఘండు నీయెడ
నించుకయుఁ గపటమ్ము లేక నీవు కపటాత్ముండ వని యెఱింగియుఁ
దిలోకరాజ్యమును సమర్పించెగదా ? ఇట్టి నా దయితు నవమానింప
నీ కుచితమా ? త్నమించి నాకీ సందియముం బావుము.

వామ— (శిరమునుండి పాదము దీసి) పతివ్రతాశిరోమణీ ! నీయడిగిన పృశ్న
మ్మున కవశ్యము ను త్తరంబు చెప్పఁదగి యున్నది. వినుము.

లే. గీ. ఇతఁడు ముమ్మాటికిని యోగ్యుఁ డింతవాఁడు
మూఁడు కాలమ్ములందును లేఁడు నిజము
నాపరీక్షకు నీవతి యోపినాఁడు
కాన నామెప్పు నీతఁడు గాంచి నాఁడు.

ఇది యవమాన మ్ముని తలంపకుము. బాగుగ నూహించిన సన్మానమునుమీ !

పృశ్న— దేవా ! నీమెప్పుఁ గాంచుటకన్న నిక నెక్కుడు సామ్రాజ్యమే
ముండును !

క. కనులుండి గుడ్డివారలు
వినఁగాఁ జెవు లుండియుం జెవిటివారలు భూ
మిని బాలించెడి నృపతులు
ధనమును రాజ్యమును గోరఁ దలఁపరు తద్జ్ఞుల్.

ఉ. ఇంతకు నెంతమంది నృపు లేలిరి? యేలంగ నున్న ధారుణీ
కాంతు లింకెంద? అక్కట! యొకండని నిశ్చయ మేల? భూమిలో
యింతి, తదీయనాథుడొక్కడే. యెటు లా? గనలేరు దీని నొ
క్కింతయు, శాశ్వతం బని నరేంద్రులు పొంగుచునుండ్రు మందులై.

సీ. ఇందుని యైశ్వర్య మెవ్వా తెలుంగని
దితఁ డెన్నిసాక్షిలు హీనుఁ డయ్యె
నహుఁ డింద్రిపదమ్మునకు పచ్చినప్పటి
యాతని దుగవస్థ నెంచికొన్న
నింద్యత్వమునకన్న నేపనియేనియు
మెలుగనియును నిట్టి పరువుమాలు
నువ్వోగగర్భంబు నొందుట గర్భశ
క్రమము నైనను గూడ దనుచుఁ దోచ

తే. గీ. కున్నె? యేపాటి తెలివియు నున్నవాని
కనఁడు! నామనుమని రాజ్య మపహరించి
తనుచుఁ జింతింప మదమత్తతను హరించి
బాగుఁ జేసితి నీపదభక్తి నిచ్చి.

౭. — (భక్తితో)

ఉ. ధన్యుడ నైతి నీదుపదతామరసమ్ము శిరమ్ము సోకి సౌ
జన్మము గల్గె జన్మము ప్రశస్తత గాంచె చరిత్రముకొంగ
స్మాన్యతకెక్కి, నెక్కతన మాణవకోత్తమ! నన్ను నింతలో
నన్యనిఁగాఁ దలంచి శిరమందలి పాదము దీసి తక్కటా!

వామ — రాక్షసచక్రవర్తి! నీజ్ఞానమ్ము కడు వర్జనీయము.

క. దాతలలో నేతలలో
నీతివిదగ్రణులయందు నిన్నుం బోల్పుకొ
నాతరమె వేరొకరుని
నీతో సామ్యంబు చెప్ప నీకే చెల్లుకొ.

నీ విప్పుడ నాయానతిం జేసి రసాతలం బరుగుము. నీయాజ్ఞ రక్క
సులెల్ల శిరమ్మునం దాల్చి యెప్పటియట్ల మెలంగుచుందురు. చక్రధారి నై
యెల్లప్పుడును నేను నీసేమ మారయు చుండెదను.

౨౩. — (సంతోషముతో)

క. అజ్ఞాన మెల్లఁ బోయెన్
విజ్ఞానము గల్గెఁ గనులు విడియెన్ మిగులన్
బ్రాహ్మణుడ నైతిని నిక్కము
యజ్ఞశ్రవణ ! యజ్ఞపరద ! యజ్ఞాకారా !

నామ — చనుబలోక సార్వభౌమా ! నీవు రాబోవు సామ్యైకమన్వంతరంబున
నింద్రత్వము నందఁ గలవు. ఇప్పటి కీ రాస్యంబెల్ల నింద్రుండు
పరిగ్రహించు.

ఉ. ఇందుల కిందుకేని యును నీవు మదిం గదియింపఁబోకుమీ
సందియ; మృత్యుదీయకృప చాలఁగఁ గల్గుటకున్ ఫలం బిదే
యందురు జ్ఞాను; తెయ్యెడల నారయ లేదె యతీంద్రులన్, జీవా
నందము తప్పు సంపద తృణంబుగ వార లనాదరింపరే ?

౨౪. — (సంతోషముతో) దేవా ! నాకు నీ పుష్పక్షియే యెప్పటికిని ననుగ్ర
హింపుము. నాకు నీక నింద్రత్వ మెన్నఁటికిని నక్కఱయే లేదు.

సీ. ఈ బగత్త్రయ మేలునింద్రునికైన న
స్వామి కున్నంత సౌఖ్యము లేదు
సాక్షాన్మహాలక్ష్మి పక్షమందున్న వి
ష్ణునకేని యతి కున్న సుఖము లేదు
త్రిజగత్కుటుంబయనా నజానికైనను విర
క్తుల కున్నయంత నిశ్చలత లేదు
అణిమాదియు క్తుడౌ హరునికైనను గోచి
పాతరాయని కున్న భాతి లేదు

తే. గీ. తపములకు విఘ్నము అనర్పఁ దలఁచుటయును
దైత్యుల హరింపఁ దలఁచి భేదంబు గొనుట
యును గదా! వీర అనరించుపనులు నే నె
ఱింగియును సంగమునఁ బడి క్రుంగనేల ?

చరిత్ర — (తనలో సంతోషముతో) ఆహా ! నామనునికెఁ గూడఁ జక్కని
జ్ఞాన ముదయించినది. ఇక నాపంశ మెల్లఁ బాపన మైనది. (ప్రకా
శము) తండ్రీ! లోభగుణంబుం జయించి పరమవిజ్ఞాని వైన నీకుఁ ద్రిలో
కాధిపతులే కాదు చతుర్దశభువనాధిపతులును సాటి గారు.

లే. గీ. ఎంతరాజ్యము గల్గిననేమి? సుఖము
 గలుగ నేరదు లోభసంకారితమతుల
 కదియొకటి నిగ్రహించిన నన్ని యెడలఁ
 గలుగు సౌఖ్యము నీ నెఱుంగనిదికలఁ?
 నీ కెంతకన్న నీ యనఘనివలనఁ గాఁడుగి యెంత? అయినను
 నిటగుఁ గాక.

భరతవాక్యము

ఉ. దాతృత సత్యపక్షము పాపభక్తి విరాగముం దియెగా
 నేతత జ్ఞానముం బ్రజల కెక్కుడుగా ఘటియించుఁగాక! పృ
 ష్ఠాని గోరి రాజులు ప్రజాగ్రముగా నిరుపప్లవంబుగా
 ఘాతుక భీతిదాయకులుగా బొగ డొంది భరింపు గా కలెక.

గద్య

ఇది శ్రీ కింకపీఠద్రు ఘటాపంచానన విద్యత్కృతి బాలకలానిధి
 బాలసరస్వతీ శతావధాని తిరుపతి వెంకటేశ్వరు
 లొనర్చిన పంథావామనమునందు
 పస్తాంకము సంపూర్ణము.



త ప్ప ల ప ట్టి క

సేదీ	పం	త ప్ప	ఒ ప్ప
3	3	యణర్య	యణర్య
3	4	సంసృ	సంసృ
19	20	నూత్ర	నూత్ర
22	27	పదపడి	పదపడి
26	4	ధః	ధః
29	13	యూమ	యూమ
30	10	ల్లిదం	ల్లిదం
42	14	నామ	నామ

శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః

శ్రీ

అనర్ఘనారదము



ఇందువచ్చు పాత్రములు.

1 వ అంకము.

- 1 షూత్రధారుడు
- 2 నటి
- 3 లక్ష్మి
- 4 నారాయణుడు
- 5 సనకాదిమునులు
- 6 నారదుడు

2 వ అంకము.

- 1 నారదుడు
- 2 నారాయణుడు
- 3 సౌభాగ్యసుందరి
- 4 తాలధ్వజుడు
- 5 విదూషకుడు

3 వ అంకము.

- 1 తుంబురుడు
- 2 రాజు
- 3 సౌభాగ్యసుందరి
- 4 బ్రాహ్మణుడు
- 5 నారదుడు

4 వ అంకము.

- 1 నారదుడు
- 2 పర్వతుడు
- 3 మాలాకారుడు
- 4 స్పంజయుడు
- 5 మదయంతి

5 వ అంకము.

- 1 చెలి
- 2 నారదుడు
- 3 పర్వతుడు
- 4 మదయంతి
- 5 స్పంజయుడు

6 వ అంకము.

- 1 నారదుడు
- 2 పర్వతుడు
- 3 మదయంతి

ఓం

శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః

అనరనారదము

ప్రథమాంకము.

నాంది

మ. పరమేశ్వరము గల్గి యెవ్వఁడు సదా భైరవము నాశించు సం
సరిణం బెవ్వఁడు రోసియున్ ద్రిజగతీసంసారముం జేయు గా
నరసజ్ఞుండును నాట్యవేదనిధియు న్నానావిధానందియున్
బురుషుం డయ్యును బూవుఁబోజియగు శర్వుం డిచ్చు నైశ్వర్యముల్.

మఱియును,

నీ. మోముగోమును జూచి ముదము చంద్రుఁడు వొందఁ
గనకగర్భుఁడు దేహకాంతికలర
మోవికావికి హేళి తా విరాళిఁ గనంగ
నూగారుఁ గని శేషభోగి వొగడ
తనుగంధమునకు గంధపహుఁ డానందింప
హాసమ్మునకు శర్వుఁ డానందజేయ
చూపురొఁపులకు మెచ్చుచు నింద్రుఁడెడసొక్క
నైరాసతము గతి ననుకరింప

గీ. గక్కనులు మోహమున మార్చి నెక్కినంగ
నమ్మతలశంబుఁ జేఁ బూని యతులగుతుల
నిటు నటుఁ బచారు నేయు మోహిని శుభంబు
నీచ్చి కక్షిందుఁ గాత మీ కెల్లవేళ.

(నాంద్యంతమున నూతేర్పిధారుఁడు ప్రవేశించి)

నూత్ర— (తేరవంకఁ జూచి) ఆర్యురాలా! యిటు రమ్ము.

నటి— ఇదిగో, వచ్చితిని. ఏమియాజ్ఞ ?

అ. న. 2

నూత్ర— ఆజ్ఞ కేమన్నది ? నారదవివాహమును నామాంతరము గల యనర్థ నారదమును మాతన నాటక మొకటి ప్రదర్శించవలె నని సభ్యుల యను మతి యైనది.

నటి— (నవ్వి యాశ్చర్యముతో) నాధా ! సతతంబును నేకాకియై త్రిభువనంబులును బరిభ్రమించు నాజన్మబ్రహ్మచారికి నారదునకుఁ బెండ్లి గూడనా ! మీరు గొత్తగాఁ జేయఁ దలంచినను నయ్యనఘుఁ డొప్పు కొను పెట్టు ?

నూత్ర— పండితమృత్యురాలా ! అంతతోఁ గట్టిపెట్టుము. నారదునకొక పెండ్లికే నీవాశ్చర్యపడుచుంటివి ! మరల మాటాడిన రెండు పెండ్లిండ్లునుమా !

నటి— అబద్ధమున కర్థమేమిటి ? ఒకదాని కంగీరించినవా రెన్నిటకేని యంగీకరింపవచ్చును.

నూత్ర— (కోపముతో) ఇంకను నీదుష్పండిత్యమును వెల్లడి చేయుచునే యున్నావుగా ! ఏవో రెండు మూఁడు కథల పుస్తకములు చదివి యంత మాత్రమునఁ బెద్దలచరిత్రములలోని రహస్యములను గోల్చి నేయఁ బూనెదవా !

నటి— (వినయముగా) లేదు, లేదు. త్నమించి యానతిండు. రెండవ పెండ్లికిఁ గారణమేమి ?

నూత్ర— ప్రేయసీ ! మొదటి పెండ్లి నీకుఁ జరిగినపిమ్మటఁ గదా, రెండవ పెండ్లినిగూర్చి చెప్పవలయును.

నటి— అట్లును నెఱ పెండ్లి నే యెఱుంగనిదాననియా, మీయభిప్రాయము !

నూత్ర— నిశ్చయముగా, ముమ్మాటికి నీ విప్పట్టునఁ జెలియనిదానవే ఏమంటివా ? ఈ పెండ్లి లోకముతోఁబాటిది కాదు. లేఁపోని పక్షాలు వేయక వినుము.

నటి— అవహితురాలనై వినుచున్నదానను. ఆనతిండు.

నూత్ర— గీ. నారదుఁడు విష్ణుమాయచే నారి యగును

పిదపఁ దాశ్చర్యజుండను వేరి నృపుని

వలచి పెండ్లాడి సంసారవార్ధి మునిఁగి

తుదకుఁ దనరూపుఁ దాఁ గాంచుఁ దోయజాక్షి !

నటి— ఆశ్చర్యమాశ్చర్యము ! తరువాత నేమి జరుగును ?

నూత్ర— ఇది యొక పెండ్లివృత్తాంతము. ఇంక రెండవ పెండ్లి కథ వినుము.

పృథ్వాంకము

సీ. పర్వతుండను తనభాగి నేయుండును

దాసును ద్విజగతీదర్శనేచ్ఛ
నటు నిటుఁ దిరుగుచు నంతట వార్షిక
దినములు చనుదేర చేపమాని
స్వంజయుండను రాజకుంజరు గృహమున
నా నాల్గుమాసము లతని కొమిరె
మదయంతి పరిచర్య లొడవింప నివసించి
తన గానవిద్య న వ్యనితఁ గరచి

గీ. పర్వతుని కావమునఁ గీశవత్ప్రదయ్య
విద్య నెఱిగిన యక్కన్నె పేర్మికలిమి
నాపె బెండ్లాడి తుదకు కాపావసాన
మగుడు నుండరుడై ముద మంది యుండె.

నటి— నాధా! వినినకొలఁదిని సంశయములు మెండగుచున్నవి. పర్వతుఁడు
మేనమామ యగు వారదు నెందులకు శపింపవలెను? మరల కాపావసాన
మెట్లయ్యెను? నా కివి యెల్ల వివరించి వచింపుఁడు.

నూత్ర— ఓహో! మన యుత్తర ప్రత్యుత్తరములతోడనే రాత్రి సమాప్త
మగునట్లున్నది. తినబోవుచు రుచు లెందుకు వివవలెను? అన్ని సంశ
యములను వాటక మే తీర్చుగలదు గాని నీ కృత్యమును నీవు నెఱవేర్చి
కొనుము.

నటి— చిత్తము.

గీ. అథుల నాదంబు మందరమై చెలంగఁ
బరభృతధ్వని పంచమ ఘణితి నొనర
కేకికేకలు వడ్డంబు డాక నెఱవ
గాయని విధాన మాధవ శ్రీ యెసంగె.

నూత్ర— బాగు, బాగు. నీ గానము కేవలస్వరములతోఁ గూడి నిరర్థకము
గాక ప్రకృత పాత్రప్రవేశమునకుఁ గూడ సూచక మైనది. ఇంక మన
మరుగవచ్చును, రమ్మ.

నటి— నాధా! కవు లెవరో చెప్పరైతిరే, మఱచిపోతిరా యేమి!

నూత్ర— నీ విదివఱ కనేక పర్యాయములు వినియున్న పేరులే కదా యని
యుపేక్షించితిని.

నటి— తిరుపతి వేంకటేశ్వరులేనా యేమి?

అనర్థనారదము

మాతృ— ఆవును

వటి అట్లయిన వేటుగఁ జెప్ప నక్కఱ లేదు పదుండు. (నిష్క్రమింతురు)

ఇది ప్రస్తావన.

(అంత సనక సనింద నాదులతో లక్ష్మీనారాయణులు ప్రవేశింతురు)

నారా— దేవీ! ఏవో యడుగఁ దలఁచి యూరకొన్నట్టు లున్నావు?

లక్ష్మీ— నాథా! అడుగుట కేమున్నది, దేవర తప్పలు క్షమించి యవధరింతు
లేని చిరకాలమునుండి కల యొక సంశయమును మనవి చేసికొనుచున్న
దానను.

నారా— అవశ్యముగా నడుగవచ్చును.

లక్ష్మీ— దేవా! వేదాంతము లన్నియు దేవరకన్న నెక్కువయును పస్తువు
లేదని యుద్వోషించుచుండును గదా! తాముగూడఁ దపం బప్పుడప్పుడు
చేయుచుందురు. అందు ధ్యేయ మెయ్యదియో యని శంకఁచెద.

మును— (తమలో) ఆవును. ఈవిషయము ముఖ్యముగాఁ జేరఁ దగినదియే
ఈప్రశ్నము కడు రిమణీయము. ఇందులకు న్వామి యేమి యుత్తర
మిచ్చునో?

నారా— దేవీ! ఈ ప్రశ్నమ్ము నొకనాఁడు మన కొమరుండగు చతుర్ముఖుఁ
డడిగినప్పు డే నిట్లుత్తరమిచ్చితి, నది వినుము.

ఉ. ఈవు సృజింతు పంచ మఱి యేఁ గరుణించి భరింతు నంచు గౌ
రీవిభుఁ డాగ్రహమ్మున హరించు నటంచు జనుల్ పచింతు రీ
తోర్విలు తప్పతోర్విలు బుధుల్ మనలక సృజియించె నొక్క తే
జోపతి యాదిశక్తి యనుచుకొ పచియింతురుగాని పుత్రకా!

మ. సిరిసాంగత్యము గోలుపోయి నుఖముల్ చేనేత నర్జించి నూ
కరకూర్మాంబుచరాదితుచ్ఛకలుషాకారమ్ములం దాల్చి సం
గరముల్ సేయుచు బాములం బడుచు నజ్ఞానాభి నోలాడఁగాఁ
బరతంతుండను గాక యున్న నది నా ప్రారభమా? పుత్రకా!

మునులు— దేవా! తాము పరతంతుల మని నెల విచ్చుచుంటిరి కదా! ఆ
పరపస్త పెట్టిది?

లక్ష్మీ— అదియే తేలవలసి యున్నది.

నారా— ఆ పస్తువు శక్తియని యిదిపఱకే చెప్పితిని. ఆ పస్తు మహత్వము

పృథ్వి మాంకము

చెప్పటకు నాకు సామర్థ్యము లేదు. అయినను మీ రడుగుచుండుటకు జేసి పలనైనంతవఱకు సంగ్రహముగాఁ జెప్పెదను.

ఉ. శక్తివిహీనుఁ డేపనికిఁ జాలఁడు శక్తియ సర్వభూతసం
సక్తతఁ చెంది సర్వకృతీసాధనమై తనరారుచుండు నా
శక్తియ ముక్తికారణము శక్తియ సర్వము శక్తి లేనిచో
శక్తులు గారు రుద్రహరిసారససంభవముఖ్యనిగ్గరుల్.

అని నిజ్ఞును లగు బ్రహ్మవేత్తలు వచింతురు.

(అంత వీణచేబూని నారదుడు ప్రవేశించును.)

నారదుఁడు. బాలం సమస్తజగదాలంబ మంబుధరనీలం బలారివిశుతం

లోలంబజాలసమవాలం కనత్కనకచేలం కుచేలరదం

గోలంపటం విశుతశీలం లసత్తిలకఫాలం సురారిజనతా

కాలం మునీశసురసాలం రమాయుపతిలోలం సదా హృది భజే.

(పరిక్రమించి) అప్పుడే నైకుంతమునకు వచ్చితిని. అడుగో, శ్రీహరి

ప్రేమహలక్ష్మితోఁ గూడి సనక సనందనాదులతో నేమో యుపన్యసించు

చున్నాఁడు. దగ్గఱకుఁబోయి నమస్కరించెదను. (ప్రవేశమునటించును.)

అక్షి— (దిగ్గన లేచి లోపలికిఁ బోవును)

నార— (నిల్చి తనలో)

క. ఏమీ, ననుఁ గనినంత నె

పామరుఁ డని యెంచెనొక్క పద్మాలయ! యిం

కే మని తలఁచెనొ? లోనికి

నామొగముం గనినయంతన చనియె నకటా !

సీ. శ్రీహరినామంబు చింతనేయుటతప్ప

నెఱుంగ నైతిని నన్య మించుకేని

భగవంతునీలలు పాడుచుండుట తప్పఁ

గల్గినెన నన్యమ్ముఁ గాంచ నైతి

లోలేసునుసామ మాలోకించుటయె తప్పఁ

జూడ నైతిని వేఱు సోయగములు

పరమాత్ముడదములు భజననేయుట తప్ప

నరయ నైతిని దైవతాంతరముల

గీ. నకట! యిటుపంటి పరిశుద్ధ నాత్మవేత్త

బ్రహ్మచారిని బరమపాపసుని నన్నుఁ

గాంచినంతన యాయమ్మ కలుషఁబోలె

నీసడించునె? యిది నైదు ట్లునాకు?

అ న ర నా ర ద ము

కానిమ్ము, శ్రీహరి యిందుల కేమి సమాధానము చెప్పనో వినవలయును. ఎంత గొప్పయింటి వారలైనను నెట్టి మహామహులు చేపట్టినను స్త్రీలు స్వతస్సిద్ధమైన యవివేకమును బాఱఁ జాలరు. అట్లే కానినో,

గీ. రత్నముల పుట్టినిల్లు సంధ్రమ్ము, దానఁ
గల్పకాదులు సోదరుల్ గాఁగఁ బుట్టి
యాదిదేవునిఁ జేపట్టి యకట ! యిట్టి
వట్టి బెట్టిద మిటఁ గనుపట్టనేల ?

(యోజించి) అవును, దీనికిఁ గారణము నిక్కముగా నిదియే కావచ్చును.

గీ. విషమునందుండి వేలుపువెలచెలఁదుల
తోడ నీయము జనియించెఁ, దోడఁబుట్టు
పుల గుణం బొక్కటేనియుఁ గలుగకు న్నె !
పరపరాధవ మప్పగోవ్రతమకాదె.

(యోజించి) అప్పరస్త్రీలకు నితరులఁ బరాధవించుట మాత్రమే వ్రతము గాని యీమెకుఁ బరులలో నుత్కృష్టులను బరాధవించుట ముఖ్యవ్రతము. అట్లు కాదేని,

చ. పరమతపోధనుల్ పతితపాపను లుత్తమసంస్కలుకొ గళా
కరులు యథార్థవక్తలు మఖ్యద్రుతనిష్ఠలు దీనపోషణా
దరులగు విప్రులకొ విడిచి తక్కింబులకొ భజియింపనేల ? యీ
సిరి కిది క్రొత్తయే ? సహజచేష్టయె; యంత యెఱుంగరే బుధుల్ ?

మహానుభావులగు విప్రుల సమమానించుటకుఁ గారణము భర్తచే నడఁగంబడి యొకప్పు డీమె యిట్లు నిష్కర్ష గాఁ జెప్పినదట.

సీ. మునినాథుఁ డొక్కండు మున్న నా తండ్రిని
ననపరాధిని బట్టి యట్టేమింగె
నందఱు విప్రులు నాబాల్యముననుండి
నాకోడలిని పదనముల నుంతు)

శివపూజ కని ప్రతిదివసమ్మునను మద్దె
హమ్మె లెన్నిన్నియో వమ్మునర్తు
రివి సహించినను నిన్నెప్పుడో యొకవిప్రుఁ
డతికోపియై పదాహతు నొనర్చె

గీ. నిన్ని హేతువులంబట్టి యేను విప్ర
బాతుల గృహమ్ములకుఁ బోవ సమ్మతింపఁ
బుట్టినింటికి నత్తింటి కిట్టి బెట్టి
దము లొనర్చిన విప్రులఁ దలఁప కోరె.

కానిమ్ము, పరమధర్మ యేని యేని దలంపకనా కిట్టి పరాధవముఁ జేసినపకనా! ఈమె కెట్లీని శ్రీహరిచేఁ బరాధవము గలిగింపఁ జాలక పోదువా? (సమీపించి ప్రకాశము) దేవా! నమస్కారము.

చారా— కర్మణం భూయాత్.

ఉ. ఎక్కడనుండిరాక? యిట లేటికి నచ్చితి? వింతకాలమి
 జక్కడనుంటి? నెయ్యెడల నెట్టి విశేషము లుప్పతిలై? నీ
 వొక్కట నుండ కెల్లవల నూరిక ద్రిమ్ముచువాడవౌట నీ
 కెక్కత లేనియుం దెలియు నేదియు నేని పచింపుమి మనీ!

వార— (వినయముగా) దేవా! దేవర కెఱుంగరాని విశేషములు నా కెట్లు తెలియనగును!

మును— (తమలో) ఇయ్యనఘుం డేమో కొంచెము వేఱురీతిగాఁ దోచు చున్నాఁడు.

వారా— (తనలో) ఈతని దృష్టియం దేమో కొంచెము కోపరస మొలుకు చున్నది. (ప్రకాశము) నే నెఱిగిన విశేషములే యైనను నీ మొగమున వినుటకుఁ గుతూహలపడుచున్నాఁడను.

వార—(తనలో) నాకు లక్ష్మీయైనర్చిన పరాధవముచే మనమునకు స్వాస్థ్యము బొత్తిగాఁ గానరాకున్నయది ఇట్టియెడ ని య్యనఘునకు నే నేమి చెప్పి యానందింపఁ జేయఁగలను. “స్వస్థే చిత్తే బుద్ధయ స్సంధవంతి” మనస్సాస్థిస్థము లేనివాఁ డెందులకును గొఱుగాఁడు. (ప్రకాశము) దేవా! నా మనమునకు స్వస్థతలేని హేళువుచే జెప్పవలసిన విశేషము లనేకము లున్నను నేనిప్పుడు మనవి చేయఁజాలను.

మును— (తనలో) మన మనుకొన్న మాట నిక్కమే యైనది.

వారా— నిత్యానందివగు నీరును మనోవైకల్యమా! అందులకుం గారణమేమి?

వార— (తనలో) ప్రసక్తి పచ్చినప్పుడు విడిచిపెట్టఁ గూడదు.

గీ. అవసరమ్మునఁ జెప్పిన యట్టి మాట

గుణగణవియుక్త మయ్యును గణుతి కెక్కు

పయనపుం దటి వామపార్శ్వమున నున్న

గర్భ భ్రమనర్చ నతిపులు గడు హితములు.

(ప్రకాశము) జగన్నాథా! అతిగితిరి గాన మనవి చేసికొనుచున్నాఁ డను. (గర్వముతో)

క. విటుడనొ, ధూర్తుండనొ ! నే
జటిలుడ జితమాయుడకా బ్రహ్మహృదయుడొ
దటుకున ననుఁ గని చనె లో
గిటిలోనికి లక్ష్మీ; యిదియుఁ గీర్తిద మగునే !
ఇం దేమైనఁ దప్ప లున్న మన్నింప వేడెడను.

నారా— (తనలో) ఏమీ, యీతని గర్వము ! “మాయను జయించినా” నని
కూడఁ జెప్ప మొదలిడెనే ! అవును. ఇం దితని తస్మేమున్నది ? ఇది
జగత్స్వభావమై యున్నది.

గీ. ఏవీయో రెండుముక్కల నెందో నేర్చి
యంతలోనన సర్వజ్ఞు లగుచునుండు;
కాకయున్నను మాయనే కడకుగెల్చె
నేమి యీముని ! యాచార, తామసంబు !

(ప్రకాశము కోపముతో) ఏమీ, నీవు మాయనే గెల్పితివిగా !

నార— (తనలో) ఏమి చెప్పుమా, యితఁ డిట్లుడుగుచున్నాఁడు ? (ప్రకాశము)
ఏమి, స్వామీ ! తా మట్లు సెల విచ్చుచున్నారు !

నారా— ఏమనియో, నీమాటలు కడు విచిత్రములుగా నున్నవి.

క. పతిఁదక్క నన్యసన్నిధి
సతి నిలువం దగదు నీతి చందం బిది; యే
మతిమంతు లైన మాయా
గతికికా లోబడక యుండఁగాఁ గలరె ? మనీ !

“ఆమె లోని కరుగుటకుఁ గాఁగి మేమి ?” యని యడుగుట యనవ
సరమే యైనను దానిం గూర్చి నే నంతగాఁ జెప్పింపను. ఆమె నీయెడ
మఱియొక దురభిప్రాయమును బడియుండు నని నే నూహింపఁ జాలను.
నీవు మాయను గర్హించితి నంటివే, యది యెట్లు ?

క. జితమారుతులకా సాంఖ్య
స్థితివే త్తలునైన మునులు దేవతలును ది
ద్గతు లగుచు నుండ మాయా
గతి గీతజ్ఞునకు నీకుఁ గడవఁ దరంచే !

నీ వెట్లు గెల్పితివో కాని యిప్పటికి మే ము మాయను గెలువలేదు.
పరికరా, దాని స్వరూప మిట్టిది యని కూడఁ జెలియఁ జాలము.

వృధా మాంశము

గీ. ఏను బ్రహ్మయు శివుఁడును నిద్ధతేజా
లైన సనకాదులును తదధీను లకట !
దేవతీర్యజ్ఞునుష్వాదిదేహధారు
లం దెసఁడు దాటు నమ్రాయ ననుపమేయ.

నార— (తనలో) ఏమీ! స్వామి యిట్లు నెలవిచ్చుచున్నారు. మాయను గెల్పుటంత దుష్టరము కాఁబోలును. అదిగాక 'గీతజ్ఞానకు నీ' కని యాత్మే సించినారు. ఈ గానవిద్య యంత గర్హ్యమై యుండునేమో! ముందు టీనిం గూర్చి కనుఁగొని పిదప మాయా విషయమై యడుగుదుం గాక. (ప్రకాశము) స్వామీ! మీరు నన్ను గీతజ్ఞుఁడని యాత్మేపించితీరికదా, యిది చిరకాలమునుండి తా మండఱును సమ్మానించుచుండి రను కారణమున నే నిద్దానియం దభిమానము గలిగి వర్తించుచున్నాఁడను. మీ రీస దించిన యీవిద్య నా చేమిచేయుటకుఁ బనికివచ్చెడిని? ఇదిగో! నీ వీణ నిక్కడనే పగులఁ గొట్టుచున్నాఁడను. (వీణ బద్దలుగొట్టుకొనఁ బోవును)

నారా— (చేయి పట్టుకొని) నారదా! గానవిద్య మంచిది గాదని నా తాత్పర్యము గాదు. అయ్యది మాయను మఱిత పృథ్వికరచనేమో కాని యణఁగింప నేరదు. ఇదిగాక యీ విద్య నిత్యవృత్తిచారిణు లగు నచ్చగల చేఁబిక్కి యుండుటచే నిద్దానియం దలపడువారు గూడఁ దఱచుగా నాఁగలకుఁ డేఁబిక్కిపలసి పచ్చుచుండును. అక్కతముననే గాయ పులం జూచుటకుఁ బ్రతిదృతాంగనలు సంశయింతురు. ప్రకృతము శ్రీదేవి కూడ నిందులకే సంశయించెనని తోచుచున్నది.

ఈ. నీచట్రుండటివాడ వని నేను పచింపఁ జూచి యమింద్ర! న
ద్యావుఁడ పీవు నిన్ను బలెఁ బల్కురు గాయకు లుండఁ బోరు; కా
మామలచిన్నుఁడె చెడెడియట్టిరె గాయకులెల్ల ; నింతె కా
నీ విషయంబు జ్ఞానమున కంచుకయిం బని నేయ దెయ్యొడక.

3. ఎంత స్వగతేంద్రమైనను
సంతటి లయనేదయైన నేమిఫలము ? 2
స్మాంతము నొనర్చు జ్ఞానము
సుందైనను దలియఁడెని శుద్ధుఁ డెటులగుక.

నీ ఓపిణియయంగు సామవేదంబును గృషిచేయుటం బట్టి యితరుల పక్షం గాక గౌరవార్హుండవే యగుటకు సంశయములేదు. కావున నీ ఓ విద్యను పీడకుము.

నార— (తనలో) అవును. స్వామి నెలవిచ్చిన సంగతి కడు హితముగా నున్నయది.

క. ఎందుకు జన్మించితిమో ?

ఎందులకోగదము ? మరల నేమగుదుమో ? యీ

చందంబు డెలుపనేరని

పంద కళలవలన నుంత ఫలముం గలదే.

(ప్రకాశము) దేవా ! నన్నునుగొనించి నాయ యన నట్టివియె
నాకుఁ బ్రత్యక్ష పరమాణుముగాఁ జే నన్ను గొల్పెనా నానందము
వేడెదను.

నారా- అ. నె. మాయఁ జూడ నీకు మదిఁ గట్టిగాఁ గోచ్చు-

గలిగెనేని రమ్ము కనఁగజేతు

నజతనూజ ! మాయ నరయంగఁజేసిన

పిదప దానికతన దెడలదేము ?

నార- స్వామీ ! నేను దెడలెదనని తాము లేకమును సంశయింపకుడు.

క. సింగంబో, వ్యాఘ్రంబో ! సి

పంగియో, శరభంబో ! లేక పాపా, బాపా !

యంగజజనకా ! మాయ య

నంగా నెట్టిదియో ? నేఁ గనంగా వలయుకో.

నారా- (తనలో) పాపము ! ఈతఁ డజ్ఞానముచే నిట్లు కోరుచున్నాఁడేనని
యనుభవసమయమ్మునఁ గడుఁ గష్టముల పాలగును. ఈలెందు ప్రహ్లా
చారి యగుటచే సంసారము తెఱంగుగఁగడు. ఆయ్యది,

ఉ. సింగముకన్ననుం గడుఁ గుచ్ఛేష్ట లొనర్చును కాన్మకంబు క

న్నం గడు భీతిఁ గొల్పు ఫణిసాధునికన్నను గ్రూఁగూ ; పా

గ్నిం గడలిక భయంకరపనిం దరియింపఁగవచ్చు నిచ్చు నొ

టంగలవార లుండిరె జడంబగు సరిసరణంపు సంప్రముక్ !

(ప్రకాశము) ఇప్పుడే పోవుచిము రమ్ము. మాయం జూపించెదను.

నార- మహాప్రసాదము. అనుగ్రహింపఁ బడితిని.

(అందఱును నిష్క్రమింతురు)

గ ద్య

ఇది శ్రీ...తిరుపతి వేంకటేశ్వరులచే రచియింపబడిన

అనర్థనారదమునందుఁ బ్రథమాంకము.

శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః

అనర్థనారదము

ద్వితీయాంకము

(అంత నారదనారాయణులు ప్రవేశింతురు.)

నారా — (తనలో) ఏమో యీమహామహుడు నన్నురకయే తిరిప్పుచున్నాడు!
ఈ దేశము లన్నియును నే ననేక పర్యాయములు చూచినవే. (దృష్టిని
గుడ్చి) అదిగో, గాన్యకుబ్జపట్టణము. (ప్రకాశము) దేవా ! మాయ
యింక నెయ్యెడఁ జూపించెదవు ?

నారా — (తనలో) ఇతనికిఁ గడుఁ గుతూహలముగా నున్నది. పాపము ! ఎంత
యజ్ఞసమోకదా ! (ప్రకాశము) మాయ యన వేఱుగా నున్నదియా?
ఈ ప్రపంచ మంతయు మాయయే.

ఆ. నిన్న నున్నవాఁడు నేఁడు లేకుండుట
నేఁటివాఁడు తేఱు చేటు గనుట
గొకఁడు సంతసించు కొకఁడు దుఃఖించుట
కన్న మాయమంచుగలదె బగతి ?

నారా — (తనలో) ఓహో ! యితఁడు నన్ను నృథాగా భ్రమ పెట్టినాఁడే!
ఈమాత్రమున కంత తిరిప్పుట యెందులకో ? (ప్రకాశము) స్వామి!
అట్లయిన నీ పాటికి మిఁ లి పోవుదమా ? ఇప్పుడు తాము సెలవిచ్చినదియే
నాయుండైన నే నిదిగూచి యెఱుంగుదును.

నారా — (తనలో) బేరా, పన్నెంలో బొరలబడఁ గడంగు శలభంబుకరణి
నీందలంతి తుండుడును జెందుచున్నాడు ! (ప్రకాశము) పోవుదము
నీని యా యెందుటం బొడకట్టు తటాకము దరి కరిగి దాని రామణీయకము.
గనుంగొని యయ్యెడఁ గృతస్నానులమై పిదపఁ బోవుదము.

నారా — చిత్తము (పరికిమింతురు.)

నారా— (చేత నిశ్చేతించి)

క. నారద ! కనుగొంటి నె, క
హారచ్చన్నంబు సారసారావరసా
దారంబు స్వచ్ఛనీరం
బై రంజిలు నాతటాక మప్రసాహితమై. (కొంతసేపు నడిచి)

క. అరసితి ? సాధులచిత్తము
కరణిక్ స్వచ్ఛములగుచుఁ గ్రాశెడిఁ గంగా
రరజఃపరిమళచరిత
సురుచిరములు బలము నందుఁ జూపఱు పొగడె.

నార— (సంతోషముతో) దేవా ! చూచితిని.

చ. కలుగలు కన్నులై వికచకంబగుంబులు మోములై కన
త్సలీలము దేహకాంతి యయి చక్రయుగంబు లుగోసయుగము
యల లలరారునట్టి నభులై కమలాళి పదంబులై సగ
స్సలరుచునుండె స్త్రీజనమయంతాకొ నాఁ జను పేటిసంపదా.

నారా— (తనలో) బేరా ! పరమవిష్టండగు నియ్యుని యొనరించిన నగ్గనము
భావిగతిహాచకం బగుచున్నయది. లేనిచో నితని కిట్టి చగ్గన మీరింప
వలయును ? (ప్రకాశము) నాబాసు ! నాబాదా, నాబాసు ! చక్కఁగా
నుత్పేక్షించితివి.

ఆ. వె. అబ్జనూతి తనకు నంగనాస్పృహకి
పలయు పరికరంబు గలయ నొక్క
యెడలఁ గూర్చుకొనఁగ నెంచి పుట్టినయింటి
చక్కిఁజేర్చె ననంగ సరిను వొల్పు.

నార— దేవా ! అటు తిలకింపుము.

క. అమృతమున కంచు నమరులు
సముద్రము మగించి మిగుల శ్రమఁజెందిరి యీ
యమృత మమృతమ్ము గాదొకొ !
యమరత్వ మొసంగఁజాలదని యెంచికొకో ! (చకించి)

ఆ. వె. కలుగు నూట నాటఁ గాంతాజనంబుల
యందుఁ బద్మినీలతాంగి యొకతె
యాసనోపరంబు నెల్లెడ వేలకొ
లంది పద్మినులు ముకుంద కంటె !

నారా—(తనలో) సర్వభౌ యితని యిప్పటివైఖరి భావనూచకముగానే చూపట్టుచున్నది. (పరీకాశము) అవును. ఇయ్యది నీవనినట్లు స్త్రీయయముగానే కన్పట్టుచున్నది. ఇందు స్నానం బొనర్చి యమృతోపహసంబు లగు నిందలి జలంబులం గ్రోలి యరుగుదము.

నా — చిత్రము. (సరస్సులో దిగి మూడు మునుగులుమునిగి స్త్రీయగును.)

నారా—(చూచి తనలో) ఏమి, యీ సౌందర్యవిశేషము ! ఇతఁడు నారదుడే యని యెఱింగిన నాకే యింతయాశ్చర్యముగా నున్నదే. మేలు, మేలు ! ఈ యబలం గొన్నవానిదే యదృష్టము.

మ. ఎనిగ్గ ధన్యుని జేయ నున్నదియె ! తా నెవ్వనిశారణ్యముకొ గొర్రెయ్యం బొనరింప నున్నదియె ? యే కాంతాశిరోరత్నముకొ నంతా యుడికింప నున్నదియె ? యే సారజ్ఞసంసారసా రజహీనస్వముఁ బాపనున్నదియె ? నేరం బోల మాహింతుఁగక.

(ధ్యానము నడిపించి) అవును. ఈ కాన్యకుబ్జపురాధీశ్వరుం డగు తాల ధ్యక్షుం డిప్పుడే యియ్యెడను పచ్చి యీమెం జూచి మోహింపఁ గలఁడు. ఇది మొదటిమెతు సౌభాగ్యసుందరి యను నామము చెల్లం గాక. (నారదుని కీణయును కృష్ణాజినమును బుచ్చుకొని) నే నిప్పటికిఁ బోయి మగల నవసరిమగుతఱి బొడసూ పెదం గాక. (స్వక్రమించును)

సాధా—(సరస్సునుండి ఒయటికి పచ్చి ఆశ్చర్యముతో) నేను స్నాన మొన రింప నెప్పుడు గలిగిని ! (చేత శరీరము స్పృశించి) నేను నిటనుండి నలువడితిని గదా ! నేహమునఁగాని వస్త్రమునఁగాని యెక్కడను తడి గానరాదే ! (నలువెలు పరికించి) నే నెవతెనే ! నామసస్సులో నేమేమో వింతకోర్కెలు పుట్టుచున్నవి ! (తలవంచుకొని) అయ్యవి తలం చుకొన్న నాటి నిగ్గుచున్నది. ఇక నితరుల కెట్లు చెప్ప నొప్పును ! (ఇటు నటు చూచి) ఒక వేళఁ జెప్పుదమనుకొన్నను ఇక్కడ నెవ రున్నారు ? (పరీక్షించి భయముతో) ఇది యంతయు మహారణ్యమే ! (విచారముతో) ఏమిగతి ? ఎవరు దిక్కు ? ఏమి నేయుచును ? (బెదిరి) అదిగో ! నొకపులి యటువోవుచున్నది. అది నను మ్రింగునేమో కదా ! (హర్షముతో) “యావద్జీవం తాప చ్ఛికితాన్” కావున నీపాద రింట దాని ప్రాణములు కాపాడికొనియెదను. (అట్లానరించి) బౌరా ! పులి యాదిక్కునకు రాక యెటకో పోయినది. భగవంతుఁ డెల్లయెడలఁ గాపాడుచునేయుండును. కానిమ్ము నేనెవరో కొంచెము యోజించికొని చూచెదను. (యోజించి) కొంచెమేని బొడకట్టుచున్నదే !

కారణ మేమై యుండునో? (తనయవయవములవంకఁ జూచుకొని) యోజింపఁగా నిప్పటికిఁ గొంత పొడకట్టినది. ఈతటాకమే నాకు జననియై యుండ నోపును. ఇంకఁ బండి యెచునో తెలియఁదలెను. తల్లిని గనుఁగొన్నఁ జెప్పక పోవునా? (తటాకముపక్కఁ జిగ్గఱగా) అమా, సగోవరమా! నీకు నమస్కారము. నే నెవఁడను? నాపేరుమి? నన్ను నీవెట్లు గంటివి? నాతండ్రి యెవరు? నన్నింతకాలము నీచో నుంచుకొని యిప్పుడేల వెడలఁ గొట్టితివి? (తెరలో) నీపేరు సౌభాగ్యసుందరి. తక్కినవంగతులు నా నీకు నేను.

సౌభా— (విని) నాకు నామకరణము మాత్రమాకాశవాణి దేవత. కానియ్యది. ఈపేరు జ్ఞాపక ముంచుకొనవలెను. సౌభాగ్యసుందరి (నిని పొందుకొని పలికి ఆకాశము చూచి) అప్పుడే చంద్రోదయమైనదే! సూర్యునియును మెప్పు డైనదో! (యోజించి) ఇది కల గానుగదా! కలను దగ్గర నీతెలివి యెట్లు? ఏమీ! కలలోమాత్రము తెలివి యుండినా? నాకుక ములో సంతర్పాటక మున్నట్లు స్వప్నములో సంతర్పిష్టమును ఆ యంతస్వప్నమున మఱియొక యవాంతర స్వప్నమును నీ నీచో యొకటియును గూడఁ గన్నట్లును. అవును. నీ! నేను నిన్ను నీలో యెక్కడ నుంటినో నాచరిత్రము రచితయును తెలియదే! నా కన్నులన్న ద్యమధన మెట్లు కలిగినది? (పినుకుట నూచించి) ఇది యంతయు నేరయో మయముగా నున్నది. ఇందుం గుఱించి యోజించిన నీలమునకు నీ గదా, పైపెచ్చు నెట్టిగూడఁ గలుగ నచ్చును. (ఇది నముంపఁగ జూచి) జౌరా, యీ నన్నెల వేడిమి! సరే! ఇది నన్నెల యని నాకొట్టు తెలిసినది. చీ! మనస్సు మరల నీ దిక్కువారిన విచారములలోనిదే పోవుచున్నది. (కోపముతో) ఏమో, యెట్లో తెలిసినద. స్మృతియను! నీ కీ విచారముతో నేమి యచనరము? “కాకచ్చి కిలవా డంతా?” కాకక చింతయు నెన్ని యున్నవి? ఎన్నియో యున్నవి. ఆది యనవసర విచారము. (యోజించి) నా కీ శ్లోక మెక్కడనుండి వచ్చినదో! (పినుపుతో) ఓహో! బాగుగానున్నది, తిరిగియు నందలలోనికే పోవుచున్నదే మనస్సు! ఇంక నీ విచారణములోనికి రాక నా మనసునం బొడము వింతకోర్కెల నుపశమింపఁ జేయ యత్నించుద. (చూచి) ఎహా! ఆలతామతల్లి యా భూజము నెట్లు కొరికించుకొని యానందించు చున్నదో! పాప మిది కేవలము మగ్ధ. (పరికించి) ఇయే కాదు. ఈ లత లన్నియు నట్టివే. అట్లే కాకున్న వృథాగాఁ గుజనుల నాగిం గించికొని జన్మమును వమ్మొనరించుకొనునా? (చూచి) కుజనలు తప్పు

నియ్యోడ సుబనులు లేనే లేనట్లు లున్నది. కానిమ్మ. నా గతి నేను జూచుకోవలెను. నే నెవరిం బెండ్లాడుదును? (తాపముతో) అక్కటా! ఇట్టి సన్నెలచేలలో నిట్టి మలయమారుతము వృథాపుచ్చెడి కాంత దురదృష్టవంతురాలు గదా! దైవమా! నన్ను సృష్టించినవాడవు నా కేదేని గతి గల్పింపవేని దయాళు ననెడి నీ బిరుదమ్మునకు భంగము వచ్చును బామీ! ఇంక నేను నిన్ను ధ్యానించుట తప్ప వేరొక్క పని చేయను. నా కేదేని గతి కల్పింపుము. (కన్నులు మూసికొని ధ్యానము నటించును)

(అంత రాజును విదూషకుఁడును ప్రవేశింతురు)

రాజు — మిత్రమా!

క. కుడికన్ను కుడిభుజంబును
గుడికొడుమును నదరఁ బొచ్చెఁ గ్రూరపనం బి
య్యోడఁ గలుగఁ దగిన శుభ మొ
క్కఁడు గల్గునె? దీని కేమి కారణ మొక్కో!

రాజు — కారణమునదై విచారంప నేల? వచ్చినది వేటకుఁ గదా? ఏదో మంచి పెట్టపులితో సింహమునో కూర్చున్నది.

రాజు — (నవ్వి) సఖా! నీ నిమిత్తములకు దైత్యులు స్త్రీ సమాగమమును భయముగాఁ జెప్పుదురకదా?

రాజు — అవును. వారు చెప్పిన మాటలు మాత్ర మసత్యములూ? కావు. ఏమంటి? వేటకొరి యంతఃపురమునకుఁ బోవుమిఁద నయ్యదియును దట్టస్థించును గదా!

రాజు — చెలికాండా! పరిహాసమును మాని యభాగమును జెప్పుము. ఇందులకు భయము నూర్చునఘా సమాగమ మనికదా శకునశాస్త్రమునందుఁ జెప్పబడినది?

రాజు — (కోపముతో) నీకు నూత్ననఘా సమాగమము కావలె నేమి? ఈ సంగతి యంతఃపురమునఁ జెప్పి నిన్నేమి చేయించెదనో చూడుము.

రాజు — మిత్రమా!

ఉ. తుమ్మెద క్రొత్తపూవులఁ గుతూహలముం గనునట్లు చిల్కమొత్తమ్ములు క్రొత్తపండ్లకు ముదంపడునట్లు పికావళుల్ రసాలమ్ముల నూత్నపల్లవములకొ మది నించెడునట్లు పూరుషుల్ కొమ్ములయందు నూతనపుఁ గొమ్ములఁ గోరుట సాజమే కదా?

విదూ— పురుషులకుఁ గ్రోత్తక్రోత్త పడఁతులఁ గోరట సహజమేని స్త్రీలకుఁ గ్రోత్తక్రోత్త పురుషులను గోరకొనుట మాత్రము సహజ మెందులకుఁ గాకుండును ? ఓనలేదా ? “పండుగనాడును ప్రాతమగఁడేనా?” యని నెనక నెనరో నీపంటి పతివ్రతాభిరోమణియే చెప్పినదట

రాజు— చీ! మూర్ఖుడా! అది యెవఁడెయో దుస్థిలయైన స్త్రీ యై యుండును. పతివ్రత లక్ష్యపూరుషును జెప్పరు.

విదూ— ఈమాటలు స్త్రీలు విన్నచో నేమందుగో యెఱుంగుదువా? “ఎనఁడో దుర్మాధ్వఁడైన పురుషుఁ డిట్లు బహుస్త్రీలను జెందునే కాని యుత్తముఁ డేక పత్నివ్రతుఁడగునే యుండు” నని నీబోటుల నీనడింతురు.

రాజు— నీ పనుభవజ్ఞుఁడవు కావు గావున నిట్లు వాదించుచున్నావు. ఏమంటివా,

చ. కరిణు లనేకముల్ కరి యొకండె మగం డగు వానికెల్ల ; నం
బరమున నెల్లచుక్కలకు భర్త శకాంతుఁ డొకండె ; గోవులుక
పరునిగఁ గోరు నొక్కవృషభపరివరక శతసంఖ్యలయ్యు ; నీ
నెఱుంగనిమాట లాడెద విసీ ! రసికుల్ నిను మెచ్చుకొందులే ?

విదూ— (నవ్వి) నిజమైన రసికులు నన్ను విధిగా మెచ్చుకొందురు. నిన్ను మాత్రము విధిగా నేవగింతురు. నీ వేమో దృష్టాంతములు కుప్ప తెప్పలుగా నిచ్చితి నని యనుకొనుచున్నావు గాని యవి యన్నియును జేరివి లేని పక్షులును కుద్ధపక్షువులును జడములును గాని యం దొక్కలేని వివేకము గలది లేదు. కావున పశుప్రాయులగు పురుషులకేమి యట్టి స్త్రీల కేమి బహుసంబంధ ముండునుగాని వివేకులగు నిరులైగలకును నది దూష్యమని తేలేనది. ఇక్కడికి నీకు వాగ్బంధ మయినదా ? లేదా ? చెప్పుము ఇహిహిహిహి ! నాతోఁ జెడ్డచెడ్డ పండితులే వాదించలేరు, నీవు వాదిం చెదవేమి ! తమాషా చూడు నా పాండిత్యము.

రాజు— (నవ్వి) మిత్రమా ! నీ పాండిత్యము లోకోత్తరమైనదే సంశయము లేదు గాని యీ వనము నలుగడలు పరికింతము రమ్మ.

విదూ— ఎందుకుఁ బరీక్షించుట ? ఈ ఘోరాఱణ్యమునఁ గొవ్వయేదేని డట్టింప వచ్చు ననియేనా ?

రాజు— (నవ్వి) అఱణ్యములోఁ గొవ్వలకును గజవే యగునా ? కొవ్వలును గోతులును గూడఁ దామరతంపురగా నుండవచ్చును. మన మీ వనము. రామణీయకము చూతము రమ్మ.

విదూ— అబ్బో! నా కామాత్మమును దెలియు దనుకొంటివా యేమి? కొమ్మలన్నను గోతులన్నను గూడ స్త్రీవాచకములే. నీ కిక్కడ కాఖిలును కాఖామృగములును కనుపట్టునే కాని స్త్రీలుమాత్రము కనుపట్టరు. ఇది ధృవము, పద. (పరిక్రమింతురు)

రాజు— (ఉత్కంఠతో) సఖా! ఆ రసాలకాఖిలయందుఁ గూయుచున్న పిక నికరముం జూచితివా?

విదూ— ఆ! చూచితిని. అవును. అది కపినికరమే.

రాజు— కపినికరము గాదు పికనికరము.

విదూ— అవును. నా కేమి కన్నులు లే పనుకొంటివా? ఇది పార్శ్వ భాషా సంప్రదాయము. తలకిందుగాఁ జూచుకొనుము. కపి, పిక. తెలిసినదా?

రాజు— మిత్రమా! నీ భాషాజ్ఞానము కడు విపరీతముగా నున్నది గాని, యాయెదుటఁ బొడకట్టుచున్న సరోవరము దరి కరిగి యందలి విశేషములఁ దిలకింతుము రమ్ము.

విదూ— పద, ముందు నీవు త్రోవ తీయుము. త్రాటితో దబ్బనముగా నేనును వచ్చెదను. (పరిక్రమింతురు)

సౌభా— (కనులు విచ్చి) అక్కటా! యెంతసేపు ధ్యానించినను నరణ్యలోదనమే యైనది కాని, యింనుకేని లాభకారి కాదయ్యె; నేమి నేయుదును? (బిగ్గలా) ఓహో, దైవమా! నిష్కంటకమగు నీరాజ్యమునందిట్టి యన్యాయము జరుగ వచ్చునుగదా! ఇట్టి మహారణ్యమునందుంచఁ దలంచుకొన్న నీవు నన్నుఁ బురుషునిగా నెందుకుఁ జేయవైతివి?

రాజు— (వినుట నటించి) మిత్రమా! న న్నాక్షేపించితివి. తుదకు నియ్యెడ నేదో స్త్రీకంఠము విన వచ్చుచున్నది.

ఉ. కోయిల కూతకున్ నెమిలికూతలకున్ స్ఫుటపరజైనైఖరుల్
పాయక యుండు టబ్బురము, భామినికంఠరవంబై కావలెన్;
దాయగ బోయి చూతము, తటాలున నేయెడకేనిఁ బోవు నే
మో? యలిసీలవేణి యెనఁగో? యిట కేమికతంబు వచ్చెనో?

విదూ— (తనలో) అవును. ఇతనియూహ చక్కఁగనే యున్నది. ఆధ్వని స్త్రీధ్వనియే యైనచో నాస్త్రీ యెవరై యుండునో? (యోజించి) పన దేవత కావలెను. లేనిచో నిట్టి సమయమున నిక్కడ స్త్రీ యెవ్వతె యుండఁ గలదు. (ప్రకాశము) మిత్రమా! నీ యభిప్రాయము చొప్పునఁ నాధ్వని స్త్రీ కంఠధ్వనియే యైనను నాపె సామాన్యమైన యాఁడుది

కాదునుమా ! ఒకవేళ నీకుగల యుద్ధేకమును జూపెదవేని నిష్కారముగా శపింప వచ్చును. ఆపె యెవ రనుకొంటివి? వనదేవత.

రాజు — పోనీ, ముందు నీవరిగి యెవరో కనుగొని వచ్చెదవా ?

విదూ — నాకుఁ బగలే యొంటరిగాఁ బోవుటకు భయము. అందులో రాత్రి యింకఁ జెప్పనే యక్కఱలేదు. ఆపె నిజముగా వనదేవతయే యైన నన్ను మ్రింగిననో నేమి నేయఁ గలను ? నే నొంటరిగాఁ బోనేరను.

రాజు — అట్లయిన నిరువురమును బోవుదము రమ్మ. (పరిక్రమింతురు)

సౌభా — (దుఃఖముతో)

ఆ. వె. తల్లి లేదు నాకుఁ దండ్రి యంతకు మున్న
లేడు చిన్నదాన లేడు భర్త
ఏల పుట్టవలెనో ! యేమి కావలయునో !
యెఱుంగ; దిక్కు నీవె యీశ నాకు.

రాజు — (ఆలించి) వింటివా ? ఆమాటలయందలి తార్పర్యము చక్కఁగా విచారింపుము. ఎవరో యార్దురాలుగాఁ దోచుచున్నది. త్వరగఁ బోవుదము రమ్మ. (కొంత సమీపించి చూచి తనలో) ఔరా! యీచక్కఁదనము. (ప్రకాశము) మిత్రమా ! ఆలతాంగిం దిలకింపుము.

చ. అళికులమాలఁ బోలు కురులూ ! విరిచేరులనంటి చేతులూ !

మల కెననచ్చు మేల్ జఘనమా ! లికుచమ్ములఁ బోల్కుచమ్ములూ !

మలఁచినసంకుఁ బోలు గళమా ! కలమంబులనంటి జంఘలూ !

కలికి మెఱుంగుదీగె తఱుకా ! కులుకాయసుధాప్రవాహమా !

విదూ — ఏమో, నీవే యడుగుము. రాజా ! ఈకన్యక సౌందర్యవతి యగుటకు సందియము లేదు. కాని బాగుగాఁ బరికించినఁ గొన్ని లోపములు లేక పోలేదునుమా ! చూడు. నడుము బలిమి బొట్టిగాఁ గన్నడదు. ఊర్ధ్వ కాయముయొక్క భారమునంతయు నాపఁ దగినది కావున నడు మెంత పూటుగా నున్న నంతమంచిది కదా ? పరిశీలింపుము. పలుపరుస యెంత సన్నముగా నున్నదో ! పంటిబలిమి ముఖ్యముగా నుండవలెను. ఏమంటివా ? జీవనమున కెల్ల ముఖ్యమగు నాహారము పండ్లతోనేకదా నమలవలయును !

రాజు — (అనాకర్ణితముగా) సఖా ! నన్నే పోయి పలుకరింపు మందువా ?

విదూ — విధిగా నట్లేయొనర్పము. దౌత్యములలో స్వయం దౌత్యము కడు శ్లాఘ్యము.

రాజు — అట్లయిన నీవు చెప్పినచొప్పుననే చేయుచున్నాను. (సమీపించును)

విదూ — మిత్రమా ! మాట. (చెవిలో నేమో చెప్పును)

రాజు — (నవ్వి) చెలికాండో! అంత యరసికుండ ననుకొంటివా ! నే నెంత కామాంధుడనైనను యుక్తాయుక్తము లెఱుంగ నని యూహించితివా !

విదూ — ఏమోలే. “కామాంధానాం యుక్తాయుక్త వివేకశూన్యత్వాత్” అనియందురు గనుక నాకుఁ దోచినది చెప్పితిని.

రాజు — మంచిదే. నాహితము కోరినవాడవు కాన నుపదేశించితివి.

క. తనమనము తెలియ నీకయె

పనితాహృదయం బెఱుంగువాడె నుమీ ! పం

చనఁ జేయ నేర్పు నతిపల ;

ననంగుడేనియును బేలయై బెండువడుకొ.

విదూ — పొమ్ము, కృతకృత్యుడవు కమ్ము.

రాజు — (సమీపించి) ఈమెతో నే మని మాటలాడుదును ? ఏ మనిన నే మను కొనునో ?

విదూ — (వారల పంకఁ జూచుచుండును.)

సోభా — (చూచి తత్తఱపాటుతో లేచి) ఏమీ ! యీయనఘాత్ముఁ డెవ్వఁ డైయుండ నోపు ! నాపాలిటి భగవంతుడే యగునా ? ఆహా, యేమి యీసౌందర్యవిశేషము ! నాకనులు మిఱుమిట్లుగొనుచున్నవే ! ఎవరైన నేమి ? ఇట్లు చేసెదను. (సమీపించి ప్రకాశము) దేవా ! నమస్కారము. అనాధ నగు నన్ను మన్నించి మీ రెవరో యానతిండు.

— (తనలో) ఓహో, యేమి యీవినయము ! ఈపె న న్నెవనిగా భావించియుండునో ? (ప్రకాశము) మానినీశిగోమణీ ! నేను తాలవ్వ పొందను రాజన్యుడను. ఈ సమీపమునం దున్న కాన్యకుబ్జపురము నారాసధాని.

క. నరసుందరివో ? సురపం

కరుహాక్షివో ? నాగకన్యకామణివో ? కి

న్నగమత్తకాశినివో ? యెం

టరినై యి ట్లుంటి పక్కటా గజగమనా !

క. బాలవు యావనరూపని

శాలవు నినుఁ జూచి మనము చంచలమై రా

గాలోలమయ్యెఁ, బెండిలి

కాలేదే నీకు నిజముగాఁ ? దరభాక్షి !

సౌభా—(తనలో) ఈతఁడు భగవంతుఁడు కాఁడు. భగవత్ప్రేరితుఁడైన స్వచ్ఛరింప వచ్చిన రాజన్యఁడు. (సిగ్గుచేఁ దలవంచికొని సరోవరము చూచుచుండును.)

రాజు—(వ్యామోహముతో)

ఉ. ఏమిటి కీసరోవరము నెల్లెడఁ గన్గొనె దోలతాంగి? నీ
కై మరు లూనినాఁడ, నను నారయ రాదె యొకింత? ప్రాయశ్చం
గౌముది యూరకే యడవిఁ గాసిన నేమి ఫలమ్ము? కోమలీ!
నామది చల్లఁ జేయఁగ మనమ్మున నుంత యనుగ్రహింపుమా.

సౌభా—(సిగ్గుతో)

క. జననీజనకుల నెఱుంగక
నను నెవ్వం డీ వనమ్మున న్నిలిపెనో? నే
ననద గతి దైవముకొ నె
మ్మనమున నమ్మి యిటు లుంటి మన్నింపు నృపా!

క. నీ యిచ్చవచ్చినట్టులు
న్యాయగతికొ నన్నుఁ జూడు; నాభాగ్యమె ని
న్నీయెడకుఁ దెచ్చె; లేదే
నీ యడవిని నిట్టి సుకృత మెటు చేకూరుకొ.

విదూ—(పరుగుపరుగున వచ్చి) మిత్రమా! ఏమి జరిగినది? సంగతిసందర్భము లేమిటి?

రాజు—(అనాకర్ణితముగా) సుందరీ! నిన్ను న్యాయముగాఁ జూచితినేని నన్ను వరించెద నంటివికదా! ఇదిగో, వినుము.

ఉ. పట్టపుదేవిఁ జేతు నిను భాగ్యము సర్వము నీయధీన మా
నట్టులొనర్తు నీ విడెడి యాజ్ఞలనెల్లను మూలఁ దాల్తు నీ
పట్టికి రాజ్య మిత్తు నినుఁ బాయక యెల్లపుడుం బరింతు నే
నొట్టిడునాఁడ నిందునకు నొక్క లవమ్మును దాటువండఁగకొ.
(చేతిలో చేయి వైచును)

విదూ—“అనయో ర్దంపత్యో రన్యోన్యం ప్రీతిరస్తు. అష్టపుత్ర బహుధనమస్తు”
పదండి, పోవుదము. ఇంక నొక్కడ నెందులకు? శేషహోమము సగడ
లో నే జరిగించుకొందురుగాక. (అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

గద్య

ఇది శ్రీ... తిరుపతి వేంకటేశ్వరులొనర్చిన
అనర్హనారదము నందు ద్వితీయాంకము.

ఓం

శ్రీమత్పరమేశ్వరాయ నమః అనరనారదము

శృతీ యాంకము

(అంత తుంబురుఁడు ప్రవేశించును.)

తుంబు— (తనలో) అక్కటా! నాప్రియసఖుండు నారదుఁ డేమయ్యెనో గదా! ఎయ్యెడ వెదకినను జతుర్దశభవనంబుల నొక్కెడనేని గాన రాఁడయ్యె. ఎన్నఁడును నన్ను విడచి యుండువాఁడు గాఁడు. ఆ నాఁ డేమికారణమో యొంటరియై పయనముచేసినాఁడు. ఏయరణ్యమున నేమృగములచే నేమయ్యెనో? అమంగళము శాంతించుఁగాక! ఆకాశ గమనంబు గల యయ్యనఘుని కట్టియాపద యెన్నటికిని రాఁగూడదు. (విచారముతో) సఖా, నారద!

శ్రీ. నీదగు పాటసాంపు మతి నీస్వరకల్పన నీలయశ్రుతి
స్వాదము నీవు పల్లవిని బాడెడి పాండితి నీమగాత్రపు
స్వాదము పాటవేళ వదనంబునఁ బొల్పెడి నీదు మేల్మి యిం
కే దెసఁ జూడఁ గల్గు? గతి యెవ్వరు గానకళాలతాంగికె?

గానాభినయాది సకలకళావిశారదా, నారద! నీయంతేవాసినులగు
సచ్చరల గతి యేమి చేసితివి?

శ్రీ. తంభ నాట్యమున కారంభించి నిన్నెంచి
నిలువున నీ రయి నెగులుసెందె
హేమ వీణియను వాయించుచు నిన్నెంచి
కడలేని దుఃఖాగ్నిఁ గరఁగఁజొచ్చె
హరిణి రాగాలాప మారంభమును జేసి
నిన్నెంచి చూపుల నీరు నించె
శశిరేఖ యభినయచాతుర్యమున మించి
నిన్నెంచి కృశించి పన్నెదరిగె

గీ. నెవరు పాడిన నింద్రున కించుకేని
హాయి లేదయ్యె నీకుఁ బ్రత్యర్థులైన
గాయకులుగూడ నీజాడ గానరామి
నగచుచున్నారు నీవంటివాఁడు లేమి.

గీ. కాంచి మెచ్చెడి వారలు గానరామిఁ
బోరుఁ జూలించుకొన్నారు శూరవరులు
స్వర్గపురమున లోగిఁగల్గి చవుకయ్యె
నూతనులు రాని హేతువుచేత నఖండ !

అక్కటా! నీవు నన్నేకాకిం జేసి పోతివిగదా! ఎంతెంత రహస్య

మైనను సురేంద్రునకుఁ దెచ్చి చెప్పవారెవరు? మిత్రతత్నమా!

గీ. తనదు చెలికత్తై మహతి లేకునికె జేసి
యా కళావతి కళయెల్ల నింకిపోయె
శ్రుతి యొనర్చుగ నాకు సమ్మతియె లేదు
నాదు సమ్మతికే, మిది నాదు నీదు!

ఎంతసేపు విచారించినను లాభము లేదు. నిన్నుద్ధరించనేని నామైత్రి
తగులఁబెట్టినా? మిత్రుఁడననేమి, సమసుఖదుఃఖభాగియే గదా! (యోజించి)
ఇందులకుపాయ మేమి? ఇట్లగుఁగాక. సకలమాయావిశారదుం డగు
శ్రీమహావీణ్యు నడిగి తెలిసికొనియెద. (ఆకాశగమనము నటించి) ఓహో!
యా యంబరగమన మెంత సుఖకరమైనది! (దృష్టినిగుడ్చి) భూలోక
మైన నియ్యెడకుఁ దిన్నఁగా నొక ప్రోలు కన్నట్టుచున్నది. ఆ ప్రోలి
సమీపమున నేదో యొక బెడిదం బగు సంగరము పగ్గనర్పిల్లినట్లు కొన్ని
గుఱుకులు చూపట్టుచున్నవి. (విచారముతో) పాపము! ఎవరో
నృద్ధ దంపతులు శోకాకులమనస్కులై యటఁ బొడకట్టుచున్నారు.
అక్కటా! ఈసంగరమున పీరిసుతులు కొందఱు మరణించియుండురా
కాబోలును. పోనిమ్ము. అర్తధ్వని వినఁగూడదు. “సర్వేజనా స్సుఖినో
భవంతు.” మఱియొకమార్గమునఁ బోయెదను. (నీష్క్రమించును)

అంత యాక్షోక్తిముగా తొలగ్నజండును సౌభాగ్యనుండరియును బ్రవేశింతురు)

రాజు— నేప! యూరడిల్లు మూరడిల్లుము.

సౌభా— ఓహో, కొడుకులారా! అయ్యో, మనుమలారా! మీ రందఱు
నొక్కసారిగనే మృతి నందితిరా!

రాజు— (విచారముతోఁ దనలో)

చ. అటువది యేడు లాయెఁ గమలానన తా ననుఁ బెండ్లి యాడి పాం
పిరిగను మేటి సౌఖ్యములఁ జెద్దయునుం దులదూఁగెఁ గాని యీ
పరమపతివ్రతామణి లవంబును దుఃఖ మెఱుంగ దక్కటా !
తిరుగని దుఃఖ మి క్కరణి దేవునిచేసి లభించె నేటికిన్.

ఎప్పటి కెట్టి గతి మూడునో తెలియదు గదా ! (ప్రకాశము)
ఓహో, కొడుకులారా ! అయ్యో, మనుమలారా !

ఉ. ఎక్కడి మాయయుద్ధ, విటు శ్రేటికిఁ దాపుర మయ్యె ? వార్ధకం
బక్కట ! లేవఁ జాల, నిపుడా యిటువంటి మహావిపత్తు ? నే
నెక్కరణిన్ సహింతు ? సతి కేమని యూజట నెప్పనేర్తు ? నే
శిక్కును మొక్కు లేని గతిఁ దెచ్చితే, దైవము ! చూడ నోపమిన్.

దేవీ ! దైవగతికి మన మేమి నేయఁగలము ? ఊరడిల్లము. ఇది
యంతయు నగుటకంటెనా పటిష్ఠుండగు న మృహావిష్ణుని మాయ. దాని
దాఁచినవాఁ డెవ్వఁడు ?

(అంత వృద్ధబ్రాహ్మణ వేషముతో శ్రీవిష్ణువు ప్రవేశించును)

బ్రాహ్మ — (అపరమితో) పాపము ! అందఱు నొకసారిగ నే మృతినొందిరేమి ?
చైవ్యగతి కడ్డువా రెవరు ? ఏల విచారిం చెదరు ? విచారించిన లాభమేమి ?
గతజల నేతుబంధనము, రండు. ఈ సమీపమున నన్న సరోవరమున
స్నానము లాచరించి తర్పణాంజలులు విడుపుడు.

సౌభా — (తనలో) ఈవిప్రుఁ డెవ్వడో దుఃఖాబ్ధి మునిగి యున్న నన్నును
నాధుని నోదార్ప వచ్చినాఁడు. (ప్రకాశము) అయ్యో ! యెంత
దుర్మార్గురాలనో, యెంత యాపత్తు భరించుచున్నదానను !

ఆ. వె. కొడుకులార ! నాదు కడుపునఁ జిచ్చిడి
యడవి నిల్లు గట్టి యాత్మజాతు
లెల్లఁ దోడ రాఁగ నేగఁగఁ దగునె ? దు
ర్వారి మైన దైవవశము కతన.

బ్రాహ్మ — ఏమి యీ యజ్ఞానము ! ఎక్కడి కొడుకులు ! ఎక్కడి నీవు !

ఉ. ఏల విచారమండ ? పనుమీ, యొక రొడ్డును నేమి కావలెక ?
బోలఁగఁ జూడు నీ నెవతెవో ? భృమగాక మఱెవ్వ రీ సుతుల్ ?
కాలవశమునకొ మృతిని గాంచినవారల కింత యేల ? యీ
జాలము మాని స్నానమును సల్పి నివాపము నాచరింపుమా.

రాజు — దేవీ ! ఇయ్యనఘుని యుపదేశముం బట్టి చరింతము. ఇది యంతయు
విష్ణుమాయ. దానిచే నీ జగము పరిభ్రమించుచుండును.

బ్రాహ్మ-ఆ. వె. విష్ణు వేమినేయు ? విధి యేమినేయును ?

శర్వుఁ డేమినేయు ? జనుఁడు తనకుఁ

దాన ఒడ్డుఁ డగు నిదానంబు దెలియమి

సాలెపురువువోలె జనవరేణ్య!

నేనునునిట్టి కష్టములు పలుసారు లనభవించితిని. పరిశీలించినచోఁ గట్ట మెఱుంగని సంసారయే యుండఁడు. లెండు, సరసి యొడ్డునకుఁ బోవుదము. (పరిక్రమింతురు)

సాభా— (దుఃఖముతో తనలో) అక్కటా! నే నెందుకు బ్రతుకవలెను. ఈ తటాకమ్మునం బడి ప్రాణములు విడుతునా? (యోజించి) బ్రతికి యున్న మంచి చెడ్డలం జూడవచ్చును. చచ్చి యేమి నేయఁగలను?

రాజు— (తనలో) ఈమె కడుదుఃఖనముఁగ్రిములో నున్నయది. ఏదేని సాహ సము చేయునేమో ? కాచికొనియే యుండవలెను.

బ్రాహ్మ- ఈ. స్నాన మొనర్చు విచ్చట మనమ్మన నెవ్వరి కేడ్చుదాన వో మనిని ? యెన్ని జన్మములు మాటికి నెత్తితో? భర్తలెండతో? నూనులుఁ దండ్రిలుకొ మఱ్యయ సోదరు లమ్యలు నెందఁడైరో ? స్వ ప్నానుగతిం జెలంగు భవమం దిటు భ్రాంతి పహించు టొప్పునే ? (చేయిపట్టికొని తటాకమన దింపును.)

(సాభాగ్యసుందరి మనిగినవెంటనే నిష్క్రమించును.)

(అనగన్నులోనే నారదుఁడు పూర్వరూపముతోఁ బ్రవేశించును.)

నార— (శరీరమునంక చూచుకొని తనలో) ఎంతకలఁ గఁటిని! (పరికించి) ఈవృద్ధరా జెవరు! ఓహో, యిది యేమో యింద్రజాలముగా నున్నదే!

చ. ఎవడను నేను ? నారదుఁడ ; నేటికి నీయెడ రాక ? యిందిరా ధవునికతమ్మునకొ; మఱి పదంపడి వర్తనమేమి ? యక్కటా, శివశివ ! నీట మున్గితి ; విశేషము లాపయి నేమి ? స్త్రీత్వముకొ దనిలితిఁ జెండ్లియాడితి మదంబును భేదముఁ గూడఁ జెందితికొ.

(బయటికి వచ్చి తలవంచుకొని యేమో విచారించుచుండను.)

రాజు— (చూచి తనలో) ఆయ్యో ! ఆయ్యో ! నాభార్యయేవైనది! ఇందు మనిగినట్లున్నది. ఏమిగతి ? బేరా ! అపదలమిఁదనే యాపదలు పచ్చట యిదియే కాఁబోలును. ఏవైనను సరే ! నేనుగూడ నీతటా కమ్మునం బడి ప్రాణమ్ములు విడిచెద.

(ప్రకాశము)

చ. కొమరులనెంటఁ బోతివొకొ కొమరి! నన్నిడనాడి, యేమి పా
పము నొనరించికొంటి, ననుఁ బాయుట న్యాయమె ? పల్క-వేమి? దో
సము నొడిగట్టికొంటి పతిసాహసముం బొనరించి మాలదై
పము నను సర్వథా కటికవానినిఁ జేసె నిఁకేమి నేయుదుకా.

(తటాకములో నురుకఁ బోవును.)

బ్రాహ్మ — (చేయిపట్టుకొని) రాజా ! నీభార్య యేమైనది? (నారదునిం జూపి)
ఇదిగోఁ జూడుము. జీవించియుండఁగనే యిట్లు తుందుడుకుఁజెందెదవేమి?

రాజు — (దగ్గఱకు వచ్చి పాఱఁజూచి కోపముతో) ఏమయ్యె, బ్రాహ్మణుడా!
నీకు వేళాకోళమునకు నేనే దొరకితినా ? ఎవరో ఋషిని జూపి నా
భార్య యనెదవేమి! (దుఃఖముతో) అయ్యో ! అయ్యో !

క. దీనుఁడగు పతిని విడిచియు

నూనులయెడఁ బేర్చి మిగులఁ బొప్పడుకతనకా

దోనేగితి; భార్యపు

త్రానుగతికెఁ జెడితి నేమి యనుకొందుఁ గటా.(దుఃఖించును)

నార — (తనలో) ఔరా ! విష్ణువు న న్నెంత మోసము చేసినాఁడు ! నే నీ
రాజుంగూడి యెన్ని యకృత్యము లొనర్చితిని! చీ ! తగుదునని యిఁకఁ
దలయెత్తుకొని యెట్లు దిరుగఁగలను?

క. ఏవము నెంచక మద్యము

ద్రావితీ గామ్యక్రియావిధానము లెల్లకా

గావించితి నేమేమో

భావములకామెలగెతిని నభాపై పోతికా.

అక్కటా, యెన్నివిధములఁ బాడెతిని ! అవి యన్నియుఁ దలంచుకొనిన
కొలఁదిని నాకు శరీరము కంపించుచున్నది. హృదయము నీ రగుచు
న్నది. చీ ! నాబ్రతుకున్న నిఁక నేటొండు నీచము లేదు. నాకన్న
నూకరము కొంత మేలుగాఁ గన్పట్టుచున్నది.

(తలవంచుకొని విచారించుచుండును.)

బ్రాహ్మ — (మొగము నెత్తి) ఏమి రాజా ! నిన్ను నేను వేళాకోళము చేయు
చున్నాడఁ ననియూ, నీ తాత్పర్యము ? అంత యవివేకి ననుకొంటివా?
ఎప్పుడును నట్లు తలఁపకుము. నేనుమాత్రము కష్టసుఖము లెఱుంగ నను
కొంటివా ? నీభార్య యీ మునియే యని కదా నేను జెప్పితిని!

అట్లైందుకుఁ గాఁ గూడదు ? నేనొక్కటి యడిగెదను. అందులకు సరియైన యుత్తరమిమ్ము.

గీ. ఏల దుఃఖించెదవు నరపాల ? నీదు

భార్యయేమాయె ? ధన్యుఁపుఁ బద్ధతులను

వినవె ? బుధ నేప లేదె ? యావెలఁది యెవ్వ

రీ వెవరు ? యోగము వియోగ మెట్లు మీకు?

రాజు— వియోగము కన్పట్టుచునే యున్నదికదా ! ఇక యోగమును తెప్పెవ
వినుము.

బ్రాహ్మ— చెప్పదువు గాని కేషము వినుము.

క. నీ కాలతాంగితోఁ దగె

నేకతమున యోగ ? మెఱుంగుడే నీవు నృపా!

యాకలికి తల్లిదండ్రుల ?

శోకింపకు, దైవచర్య చోద్యమ కాడే!

రాజు— (తనలో) ఓహో ! ఏమి యీతని యుపన్యాసము! ఈతని మాటలు
వినినకొలఁదిని దుఃఖము పోవుచున్నది. (ప్రకాశము) ఆ మె తల్లిదండ్రు
లెవరో నే నెఱుంగును.

బ్రాహ్మ— మంచిది. ఎఱుంగవు కదా,

గీ. కాకతాళీప్రసంగ ము క్కలికి పొందు;

కాన శోకమ్ము విడిచి వేగ గృహ మేగి

కాలచోదితమైన భోగమ్ము గనుము;

వచ్చినట్లుల యేగె న వ్యనరుహాక్షి.

గీ. అధిప ! సంసార మును సముద్రమునందు

నెవరి కెవ్వరు? రోదన మింత యేల ?

యింటి కరుగుము; నొకపై నెక్కి దాఁటు

వారి చందంబ కాదె సంసార రీతి ?

క. ఘటికాయంత్రము వడువున

నటు నిటు సుఖదుఃఖములకు నగు భ్రమణ మొ

క్కంట నునికి చొప్పుడదు సం

కటపడకుము పుధికె బోడఁగాఁ దగు నింకె.

రాజు ! ముఖ్యమైన సారాంశ మొక్కటి చెప్పెద, నట్లొనరింపుము.

క. కాంతావరహోద్యవ మగు

చింతె విడనాడి గృహము చేరుము జగ ము

త్యంతము మాయామోహిత

మంతయు నద్దాని కతననే నీ కబ్బెక్.

రాజు- (తనలో) ఇతఁ డెవరో మహాయోగివలె దోచుచున్నాఁడు. (ప్రకాశము) చిత్తము. తమ యానతిచొప్పున గృహమునకుఁ బోయెదను. పోయి నేను జేయవలసినదేమి? నాకీ యజ్ఞాన మెట్లు నశించును? కృప చేసి వచించి నన్ను గృతార్థుని జేయుము.

బ్రాహ్మ- ఏమియును జేయ నక్కఱ లేదు. చావఁగా మిగిలిన నీ మనుమనికి రాజ్యాభిషేకం బొనర్చి నీవు వనమ్మునకుం జని విరక్తుండవై తపం బొనరించికొనుము.

రాజు- చిత్తము. తమ యజ్ఞచొప్పున వర్తింతును. మహాత్మా! నాదొక్క మనవి. ఈమని యెవ్వరు? నా భార్య యీ మునిగా మాత్ర నేల? నీ వెవ్వరవు? ఆ యీ రహస్య మొక్కింత చెప్పితివేని యేను గృతార్థుండ నయ్యెదను.

బ్రాహ్మ- (నవ్వి) రాజా! ఇది దేవ రహస్యము. నీకుం జెప్ప వలనుపడదు. మాతాడకుము, పాము.

రాజు- చిత్తము. (వెనుకకుఁ దిరిగి తిరిగి చూచుచు నిష్క్రమించును)

బ్రాహ్మ- (చిటునవ్వుతో) ఏమి, నారదా! ఆలస్య మెందులకు, పోవుదము రమ్ము. (వీణయు కృష్ణాజినమును నిచ్చును)

నార- (ఆశ్చర్యముతో) సంశయ మేమి? ఇతఁడు శ్రీ మహావిష్ణువే. (ప్రకాశము)

క. దేవా! వంచన చేసితి

వీవ మ్రాయాబలమ్ము నెఱింగితి, నిపుడు

భావమునఁ దోచు వనితా

భావమ్మున నే నొనర్చు పనులవి యెల్లె.

చ. మునిగితి న త్తటాకమున, ముద్గినయంతనె యెట్లు నాకుఁ గ
లెనో వచియింపు విస్మృతి, మృగీనయనాకృతిఁ జెందినప్పుడు
మనమును దేహానిగములు మాఁజెనె? యయ్యవి కాక, జ్ఞాననా
శన మగు టెట్లు? నాకుఁగల సందియ మియ్యది వాపు ఘచ్యుతా!

జగన్నాథా! సిగ్గు విడిచి చెప్పెద నవధరింపుము.

చ. నృపవరునిక వరించి యొక నేమము లేక యనేక భోగముల్
క్షుపయు నహం బటం చెఱుగఁ జాలక పొందుటె కాక మద్యపా

నపుఁగృతి సల్పుచుకొ మెలఁగినాఁడ సతీమణినై మహాత్మా ! నేఁ
దపనిని నారదుండనను తత్త్వ మొకింతయుఁ దోఁప దయ్యెడకొ.

దేవా ! యెంత మాయ పన్నితివి !

క. ఇయ్యెడ సర్వము దెలియఁగ
నయ్యెడిఁ, గత మేమి యప్పు డట్లొటకు? నేఁ
దొయ్యలిపై సలిపిన కృతు
లయ్యారే ! తలఁచికొనిన సత్యదృఢతమా.

బ్రాహ్మ— (ఆదరముతో) మునీంద్రా ! ఇది యంతయు మాయావిలాసంబు
కాని వేటొండు గాదు. దేహాంతరప్రాప్తి యగునప్పుడు పూర్వజ్ఞానంబు
నశియించుట కేమి సంశయము ? ఇందులకు నీ కొక చిన్న దృష్టాంతము
చెప్పెద వినుము.

క. నిదురం జెందిన మనుజుఁడు
పదఁపడి యొక్కింత యెఱుక పడఁచుఁడు పలుకం
డెది వచియించినఁ దెలియం
డది వోయినమీఁద నెఱుఁగు నఖిలం బనఘా !

మఱియు నిద్రావస్థయందు మనోభావము లనేక విధముల మాణు
చుండు. చూడుము.

గీ. వృతుఁడయిన తాత తన యింటి కేగుదేర
నతనితోఁ గూడి భోజనం బాచరించి
తగఁ బ్రసంగం బొనర్చు నిద్ర నొక యడ్డపు
స్వప్న పశమున నిది యెంత సత్య మగునో.

ఆ. నె. స్వప్నమందుఁ దనకు జరగిన దంతయు
మేలుకాంచి నుడువు మిధ్య యనుచు
నెవఁడుగాని యప్పు డెఱుంగంగ నేర్చునే
భ్రమ యటంచు ? నింత పలుకుమయ్య !

ఇది యంతయు మాయావిలాసంబు. దీనిం దాఁటినవారు లేరు. నీకు
నీ రహస్యం బెఱిగించితిని. ఇంక నీ యిచ్చుం జనెదవా ? ప్రక
నాతో నైకుంతపురమునకు వచ్చెదవా ?

నార— (తనలో) ఇంక నే మొగముతో సనక సనందనాదులను శ్రీ మహాలక్ష్మిని
దర్శింతును. (ప్రకాశము) స్వామీ ! నా కిప్పటికి నాజ్ఞయొసంగుము.
పదఁపడి వచ్చెదను.

బ్రాహ్మ — (తనలో) పాపము ! సిగ్గుగా నున్నది కాఁబోలును (ప్రకాశము)
కానిమ్ము. అట్లే చేయుము (నిష్క్రమించును)

నార — తే. గీ. దారుమయ మైన పాంచాలిఁ దనదు కరము
నందుఁ గొని యైంద్రజాలికుం డద్భుతముగ
నర్తనం బొనరించు చందమున జగము
నెల్ల నాడించు మాయయే యింత నిజము.

కానిమ్ము. ఇఁక నేని యీ మాయకు లోను గాక సాన్ధ్యమైనంతవఱకు
బుద్ధిగలిగి ప్రవర్తించ వలయును. ఈ సంగతియెల్లఁ బోయి తండికిఁ
జెప్పి పదఁపడి నా భాగి నేయండగు పర్వతునితోఁగూడి యెటకేనియుఁ
బోయెద (నిష్క్రమించును)

గ ద్య

ఇది...శ్రీ తిరుపతి వేంక షేశ్వరు లొనర్చిన
అనర్ఘ నారదమునందుఁ దృతీయాంకము.



ఓం

శ్రీమత్పర దేవతాయైనమః

అనర్థ నారదము

చతుర్థాంకము

(అంత పర్వతనారదు ఓర్వరును బ్రవేశింతురు)

నార— (చూచి) సఖా, పర్వత!

చ. నదులును బర్వతమ్ములు పనమ్ములుఁ బల్లెలుఁ బట్టణంబులుం
బొడలుముదంబునం గని ప్రభూత సుఖోదయ మందినార మి
య్యదను పటత్పటజ్జలదమై పయనంబును సాగ నీదు ని
ల్వఁ దగును నెక్కడేని యొకపట్టునఁ గార్తిక మేగునంతకుకె.

పర్వ— అవును. ఈ నాల్గమాసములును నెక్కడేని యొక్కచో నుండి చాతు
ర్మాస్య పిత్రమును నెఱవేర్చికొని పదంపడి తీర్థయాత్రకు బయలుదేరుట
యొక్కము.

తే. గీ. ఇంద్రచాపంబు కాంతు లెల్లెడలు నిండె;

మొగులు తెర గప్పె నాకాశమున; మెఱుంగు

దీఁగ లెల్లెడ మిలమిల దిశలు బ్రాఁకె;

నెండ గఱవయ్యె; పర్వమల్ మెండుకొనియె.

నార— ఇక నేమాత్రము ప్రయాణ మొనర్చినను దక్కిన మాటట్టు లుండ
నా వీణియ చెడిపోవును. కావున నెచ్చటనేని నిలువక తప్పదు.
(పరికించి చూచి తనలో) అదిగో, నొక యుద్ధానవనము. ఆ దాళు
ననే యొకపట్టణము పొడగట్టుచున్నది. (కొంతపజ్జనుడిచి) ఈ
యుద్ధానవనమున రమణీయంబగు సౌధం బొండు గానంబడుచున్నది.
(చూచి) అదిగో, నొకచిన్న తటాకము. సర్వవిధముల నీ యుపవనము
మునిజనవాసయోగ్యముగా నున్నది. (ప్రకాశము) అబ్బాయీ!
ఈప్రావృట్కూల వియ్యుపవనమున నుండి వెల్లింతమా?

పగవ— మీయూహ కడుఁ జక్కఁగా నున్నయది.

క. ఫలవృక్షజాతులును బూ
వుల తీవెలు మంచినీరు వోల్చు సరస్సుల్
గల విచటఁ బెంపుడు మృగం
బులు నున్నవి కందమూలములుఁ గల వనఘా!

కావున నియ్యది యాశ్రమంబొకో యను భ్రాంతిం గలిగించుచున్నయది.

నార— (ఓగ్గరగా) ఎవరురా, యక్కడ?

మాలాకారుడు— (ప్రవేశించి) స్వామీ! దండము. తా మెవ్వరు? ఇయ్యెడఁ
దమకుం గల పని యేమి? లోన స్పృహయమహారాజుగారు వచ్చి విహ
రించుచున్నారు. ఓగ్గరగా నజవకుడు, త్తమింపుడు.

(అంత రాజు ప్రవేశించును.)

నార ఓహీ! మీరాజుతో పర్యతనారదులు వచ్చియున్నారని చెప్పము.

మాల చిత్తము. (పోయి చెప్పను)

స్పృజ— (ఎవరుగా వచ్చి వినయముతో) మునివరులారా! నమస్కారము.
శిష్యునియం దకారణజన్మమానకరుణాకటాక్షమున నిట్లు విజయమునేసి
కృతార్థత గలిగించితిరి. శిష్యుఁడు దేవర యేమి యానతిచ్చినను సంసి
ద్ధుఁడై యున్నాఁడు.

నార—నీకుఁ గర్మాణమగుఁ గాక, రాజా! మాకు నీవలనఁ గావలసిన కార్యము
విచుము.

శా. ప్రాప్తృక్కులము గాన దేశము చరింపక వీలు గాకుండుటకై
నీ వత్యంతము మంచివాఁడ వగుట న్నివీట నుండంగ మే
మావిర్భూతకుతూహలాస్పదులమై యాచించుచున్నాము; భూ
దేవారాధనమే కదా నృపుల వర్ణిల్లంగఁ జేయుకై! నృపా!

స్పృజ— ఇది ముమ్మాటికిని నన్ననుగ్రహించుట. ఇట్లు నేనే మిమ్ము యాచింప
పలసినది. నా కొమిరె మదయంతిని తమ కుపచారార్థము నియోగించె
దను. తామిందు నివసించి చాతుర్యాస్యవ్రతమును నిరంతరాయముగ
జరగించుకొనఁడు. (వనములోనికి దీసికొనిపోవుట నటించి) మహాత్మా!
ఈ యుద్యానమంతయుఁ దమది గాని నాది కాదు. ఇందు నిస్సంశ
యముగఁ బ్రవర్తించుట. ఇప్పుడే నా కొమిరె దమ సందర్శనమ్మునకు
రాఁగలదు. నేను దమ వీలును బట్టి దర్శనము చేసికొనుచుందును.

(నిష్క్రమించును.)

నార - అబ్బాయీ! చూచితివా, యిందలి విశేషములు?

క. శ్రుతి లేకయె పాడుటకై
మతి గణిం చెడిని మత్తమధుకరఙ్కిబ
ర్హితతులు, గాయకులకు నిది
కుతుకం బొనఁగూర్చి మెప్పు గొలుపకయున్నే!

చర్య - (చిఱునవ్వుతో) మామా! నీవు గాయకుడవు గనుక నీకు గడు నుప
కారిగా నివ్వనము చూపట్టుచున్నది. కేవలచ్చాండసఁడనగు నా కెందు
లకును గొఱగారు గదా!

నార - (నవ్వి) అబ్బాయీ! నీకు దీనియందు శృద్ధ లేదు గాని నాకు మేన
యల్లుడనగు నీకు సంగీతమే రాకుండునా! ఏదీ, చూతము. ఈ నాలుగు
మానములును గృహి చేయుము. నీచేతఁ బల్లవిని పాడించెదనో లేదో
చూతువుగాని.

చర్య - “అటుపది యెఁడ్లు పచ్చి చదువుకొనక మన్ను గొట్టకొందునా” యన్న
ట్టిప్పుడు నాకు సరళిదగ్గరనుండి చెప్పకొన్నను రాదు. నాకంత స్వ
జ్ఞానముతో నవసరమును లేదు. ఏదేని శ్లోకమును రాగయుక్తముగాఁ
జదువఁ దగినంత సంగీతమును నేర్పితివా, యంతే చాలును.

నార - ఏదీచూతము, మొదలు వెట్టుము.

చర్య - నేను మొదలు వెట్టితినేని “అనమ్మరాగేణ గీయతే” అన్నట్లుగను.
కావున నీవే ముందు చదువుము.

నార - (ఓణ మీటుచు గాత్రము సవరించుకొని)

శ్లో. నారాయణం నిగమపారాయణం మునిజనారాధనీయచరితం
క్రూరాపహం కలుషభౌరాపహం కలశవారాశివాస మనఘం
మారాజితం ప్రజకుమారావృతం చ సుకుమారాకృతిం నిరుపమం
ధారాధరోపమశరీరాధిరాజ మము మారాధయామి మనసా.

చర్య - నాకు నీవు చదివినశ్లోక మొక్కసారికే పచ్చినదిగాని రాగము
మాత్రము పట్టుపడినది గాదు.

నార - ఎందుకుఁ బట్టుపడినది గాదో, చూతము. కిగ్గరగాఁ జదువుము.

చర్య - చదువుటకేమి, నీవు నవ్వెదవేమో యని సంశయముగా నున్నది.

నార - భయములేదు, చదువుము. నేను శ్రుతి వేయుచుండెదను.

చర్య - (చదువఁబోయి మానివేసి) ఎందుకు, మామా! నా కీవిద్య రాదు. అది
గాక వేదముఁ జెప్పకొన్ననోటికి సంగీతపు ముక్క లెక్కవు.

నార— ఎక్కడేమి? నాకుమాత్రము వేదము రాదా? నేను పాడుచున్నానా, లేదా?

పర్వ— అది నీకు సహజముగా వచ్చినది. వేదము తరువాతఁ జెప్పకొన్నాడవు. ఎక్కడనో కోటి కొక్కడు తప్ప నీవంటివార లుండరు.

శ్లో. “గంధర్వంచ కవిత్వంచ శూరత్వం దానశీలతా
అభ్యుసేన న లభ్యంతే చత్వార స్సహజా గుణాః”

అనుట నీవెఱుంగనిది కాదుగదా?

నార— చదివి చూడుము. తరువాత రాకపోయినచో మాని వేయవచ్చును.

పర్వ— (వైదికస్వరముగాఁ జదువును)

నార— (తనలో) ఇతనికి సంగీతము వచ్చుట కడు దుర్లభము. (ప్రకాశము) నీవు భయపడుచున్నావు గాని కృషి చేసినచో నీకును గానము వచ్చుట కభ్యంతరము లేదు.

— (పరికించి) రాజకుమారి కాఁబోలును వచ్చుచున్నది.

(అంత మదయంతి ప్రవేశించును)

మద— (తనలో) నేను గడుఁ గృతార్థురాలను. ఇట్టి మహానుభావులనేవ పురా కృతసుకృతవశమ్మునంగాని కలుగదు. (సమీపించి ప్రకాశము) దేవరా! నమస్కారము. వంట సంసిద్ధమైనది. తాము దేవతార్చనకు లేవవచ్చును.

నార— ఇదిగో, లేచుచున్నాము. దేవతార్చనకుఁ గునుమములు దీసికొనిరమ్ము.

మద— చిత్తము. (పూలు గోయుచుండును)

పర్వ— మామా! నీవు శ్లోకముఁ జదివినను సంగీతము పాడినట్లే యుండును. ఇంక నొకశ్లోకము చదువుము.

నార— (కంతము సవరించికొని రాగముతో)

శ్లో॥ భూతాధిపాదిసురనేతార మార్తజనపాతార మన్యసదనా
నీతాతిమాత్రినపనీతాదనాదర మనేతాదృశం దరధరం
గీతానుతం పరమపూతాభిధేయ మతిశీతాయితస్సహృదయం
తాతాయితం జలధిజాతాయితం పృణితపీతామృతం హృది భజే.

మద— (కునుమములు గోయుట మాని యాసక్తితోవిని తనలో) అవురా, యీ కంత మాధుర్యము! ఎన్నఁడును విన లేదే! ఎంతపుణ్యము చేసికొంటిని.

పర్వ— మామా! యెంత వినినను దనివి దీరకున్నది, యింక నొకటి చదువుము.

మద— (తనలో) ఈజను యిప్పట్లున నాకుఁ బరమేశ్వర మొనర్చుచున్నాఁడు. ఇంకను నిట్లు పలుమాటలు గోరుచుండుఁగాక.

నార— అబ్బాయీ ! గానమున కిది వేళ గాదు ఏమంటివా ? సూర్యుఁడు నభోమధ్యము నలంకరించు చున్నాఁడు. మరల సాయంకాలము విందువుగాని.

పర్య— చిత్తము.

మద— (తనలో) అయ్యో ! ఇంక నొకటి పాడినప్పట్లునేని మానక పోయెనే! కానిమ్ము. ఇక్కడ నాలుగు మాసము లుండురుగదా ! ఇన్ని నాళ్లును వీరి పరిచర్య నేనే చేసెదనుగదా ! ఇంక నాకు వినిపింపక యెవరికి కనిపించెదరు ? (కుసుమములుగోసి సమీపించి) దేవా ! ఇవిగో, పుష్పములు.

నార— (పుచ్చుకొని యాదరముతో) రాజపుత్రీ ! అటు కూర్చుండుము. దేవతార్చనము కాఁగానే వచ్చుచున్నాము.

మద— (కొంచెము దూరముగాఁ గూర్చుండును)

నార— (దేవతార్చన చేయుట నటించి) ధ్యానముతో,

శ్లో॥ అస్తప్రవోష మతిశస్తప్రభావ మతీనిస్తండకీల మనఘం
ధ్వస్తాధికోటి మరిముస్తాకిటిం నిగమవిస్తాంతరం చితగనం
నిస్తామసామలమనస్తాపనప్రకరసాస్తాభిపూజితపదం
నృస్తాధయం సుజనహస్తాంబుజేషు హృది నస్తారకం మనుమహే.

రాజపుత్రీ ! నీరాజనమునకుఁ గర్పూరమును దీసికొని వచ్చితివా ?

మద— ఇదిగో, సిద్ధముగనే యున్నది. (ఇచ్చును)

నార— (కర్పూరము వెలిగించి) రాజపుత్రీ ! ఇది కనుల నద్దకొనుచు నీపేరెవరు ?

మద— (కన్నుల నద్దికొని) దేవా ! నాపేరు మదయంతి.

నార— సరే, భోజనమునకుఁ బోవుదము పద.

(అందఱును నిష్క్రమింతురు)

గ ద్య

ఇది శ్రీ...తిరుపతి వేంకటేశ్వరులచే రచియింపఁబడిన
అనర్థనారదమునందుఁ జతుర్థాంకము.



ఓం

శ్రీమత్పరదేవతాయై నమః

అనరనారదము



వం చ మాంకము

(అంత నొక చెలికత్తియ ప్రవేశించును.)

చెలి— (తనలో) ఈశుభవార్త రాజపుత్రితోఁ జెప్పి యామెకు సంతోషము గలిగించెదను. (పరిక్రమించి) అప్పుడే యుద్యానమునకు నచ్చితిని. (ప్రవేశము నటించి) ఆహా! రాజపుత్రి భక్తితాత్పర్యములు! ఎప్పుడును నీ యుద్యానవనమును విడువక యామునివరుల కిరువురకును సేవ సల్పుచుండును. ఇంతియ కాదు, నారదునియొద్ద నప్పుడప్పుడు గానమునందలి మెఱుఁగులను గూడ గ్రహించుచున్నదట. (పరికించి) ఈ రెండవముని యేమో యాలోచించుచున్నాఁడు. అంతియగాక కడుఁ గోపదృష్టిగా నున్నాఁడు. ఇతనియెదుటనుండి పోవుటకన్న మఱియొకపక్కగా రాజపుత్రియొద్దకుఁ బోవుట మంచిది. (నిష్క్రమించును.)

(పిదప య ధోక్తముగాఁ బర్యటించు ప్రవేశించును.)

హ్వి— (తనలో) ఈ రాజపుత్రి మొన్న మొన్నటివఱకును,

గీ. స్నానమొనరింప జలము భోజనమొనర్ప
నిష్ఠమగు పస్త్రపులు శయ్య యెద్దియేని
గోర నయ్యవి మా కిడుఁ గొనరికొనరి
హెచ్చుతగ్గులు లేకుండ నెనక మెనఁగ.

ఈ మధ్య క్రమముగా నారీతి మాటినది.

సీ. స్నాన మొనర్ప నుష్ణజలం బతని కిచ్చు
జలినీళ్లు నా కిచ్చు సరసిజాక్షి
పెరుఁ గాతనికిఁ బోయుఁ బ్రీతిమై బింబోష్ఠి
నాకుఁ దక్కిము వోయు నలినపదన

సెజ్జె గల్పించు మెచ్చెడిరీతి నతనికి

నా కొక్కకంబలి నాతి పజమ

సాగనుమేల్ చూపులజూచు నాతనిచేర్చి

చూడదు నన్నట్లు సుందరాంగి

గీ. ఎల్ల యుపచారముల నిట్లు లేకరీతి

మాని ననుఁ గొంచెపటచె నిమ్మగువమిన్న

యింతలో నిట్లు మాటుట కెంతయేనిఁ

గారణం బొకఁ డుండియేతీరవలయు.

(యోజించి) కారణమున కేమున్నది ?

తే. గీ. ఛాందసుడ నేను, గాయకసార్వభౌముఁ

డతఁడు, నృపపుత్రయును గానమందు మిగుల

నానగల యది, కారణం బరఁటిపండు

నోలుచు భంగినిఁ బొడకట్టుచున్న దిందు.

అపెమాటట్లుంచి యితనివైఖరిఁ జూచినను నిందులకు భిన్నముగా లేదు. తప్పక వీరిరువురికిని నన్యోన్యాయసారాగము గలిగినది. (స్మృతినభి నయించి కోపముతో) బేరా! ఇతఁడు మొట్టమొదట నాతో నేమని ప్రతిజ్ఞ నేసినాఁడు.

క. మంచయుఁ జెడ్డయనుచు లో

నెంచక మనయాత్మఁ బొడము నిచ్చుల మనలో

నించుకయు డాఁపఁగాఁ జన

దంచితగతి నొకరికొక్క రటి చెప్పఁదగుక.

ఇట్లొనర్చి యిందులకు భిన్నముగా వర్తించుచున్న యితనిని నేను తమించుటెట్లు ? (శాంతించి) అయినను బోయి యడిగిచూచెదం గాక. (కొండొక నడిచి పండ్లు గొరికి) అడుగో! ఈ కుహనాముని యా సన్నె లాడితో నేమో సల్లపించుచు వినోదించుచున్నాఁడు. కొంతసఱకు నా ముచ్చట లిచ్చటినొడియె నిరీక్షించెదం గాక.

(ప్రక్కగా నిల్వఁబడును.)

(నారదుఁడును మదయంతియుఁ బ్రవేశింతురు.)

మద— (నవ్వి) మునినాథా ! పదఁపడి యేమి జరిగినది ?

నార— (తనలో) ఎల్లపుడును నీమె నన్ను మాటలాడించుచునే యుండును. ఇదిగాక, యీమెమనస్సున నేదో యొక విధమైన కోరిక యుదయించి నట్లున్నది. ఈమెకే కాదు, నాకును నడయించినది. ఏమి కానున్నదో!

అగుట కేమున్నది? మదనుం డెట్లును గృతార్థుఁడు కాక మానఁడు.
(ప్రకాశము) అట్లానృపునిచే వరింపఁబడిన యనంతరమున,

ఉ. ఆనృపుఁ డెల్లకార్యములయం దపరక్తి వహించి మించి యు
ద్యానములందు దీర్ఘకలయందు గృహమ్ములయందు వారుణీ
మానమనస్కుఁడై రతులతోఁ దులఁదూఁగుచు రాత్రియుం బవలో
తా నెఱుంగంగ లేక పరతంత్రత పర్తిలు నా కధీరుఁడై.

మద— (సంతోషముతో) మునిచంద్రా! తరువాత నేమిజరిగినది?

నార— (నవ్వి) ఏమి జరుగఁదగినదో యదియే జరిగినది.

మద— దానక సెలవిండు.

నార— (తనలో) ఏమని చెప్పదును? సిగ్గువేయుచున్నదే! (ప్రకాశము)
సందర్శి! రప్పక చెప్పవలయునా? అట్లయిన వినుము.

గీ. ఇటు లహర్నిశ మా భూపు నెనసి దావద
శాబ్దముల్ కామకేళీవిహారములను
గొనఁగ నంతట వేకటి యనుభుటిం చెఁ
బార్థినోత్తముఁ డానందవార్ధి మునుఁగ.

మద— (తనలో) వేకటి యన నేమో! (యోజించి) సంవర్ణమునుబట్టి చూడ
గర్భ మైన దని యర్థ మగుచున్నది. కానిమ్ము. ముందుఁ దేలవచ్చును.
(ప్రకాశము) తరువాతి వృత్తాంతము సెలవిండు.

నార— తలోదర్శి! సిగ్గుగుచున్నది. ఇంకను జెప్పు మనియెదవా?

మద— ఇక్కడ నన్య లెవ్వరును లేరు గదా! సిగ్గెందుకుఁ బడవలెను?

నార— (తనలో) ఇంక నీమె విధిగా నన్ను మోహించుట నిశ్చయము. (సం
తోషముతో) ఇంతకు మున్ను స్త్రీనై సంసార సుఖ మనుభవించితిని.
కాని పురుషుఁడనై యనుభవించలేదు. దైవానుగ్రహమువలన నాముచ్చట
గూడఁ దీరుగాక. (ప్రకాశము) ఏమి చెప్పదును. అటు నిటు చూడుము.
ఎవరేని యెందులకేని వచ్చి పొంచి యున్నారేమో?

మద— (తనలో) ఇమ్మహాత్మునకుఁ గూడ నాయందు మనము లగ్నమైనది.
లేనిచో రహస్యమున కెందులకుఁ బ్రయత్నించును? ఇప్పటికి నేను
గృతార్థురాలను. (ప్రకాశము) చిత్తము. అట్లే యొనరించెదను. (అటు
నిటు చూచుట నటించి) స్వామీ! యెవ్వరును లేరు.

(అంత చెడికత్తై వచ్చి వెనుకప్రక్క దాఁగి వినుచుండును)

నార- సందర్శికోమణీ !

క. చూలాలైన నను భూ-
పాలుడు దగ బుజ్జగించి “చాలా ! నీ కెం-
దే లోలత” నా జెప్పం
జాలక లజ్జాభరం బశక్యం బగుటకొ.

మర- (కోపముతో దనలో) ఈ పరమమార్థుడు దాను మున్ను స్త్రీయై-
చేసిన నాటి పుక్కిటిపురాణ మంతయును జెప్పుచున్నాడు. తన కీ-
కన్తియయం దేదో యొక దురభిప్రాయమే లేనచో నట్టి శృంగార ప్రసంగ-
మెందులకు వెళ్ళి బోయవలయును ? జౌరా ! చేతులు తిప్పుకొనుచు-
నెంత చక్కగా జెప్పుచున్నాడు ! అవును, చెప్పకేమి !

క. పాములకు నమ్మికలు లే-
వేమేయి దుర్మార్గులకును గృహ లేదు కడుకొ-
సోమరికి దలివి యుండదు
కాముకులకు లజ్జ యుండగా బో చెందుకొ.

మర- (తనలో) ఈ మునివరుడు నెప్పు మాట లిందుకయును నాకు బోధింప-
కున్నవి. చెప్పవాడు తాను మగవాడు గదా ! అట్టియెడ గర్భిణి-
నైతి నని చెప్పుచున్నాడు. ఇది యెట్లు సంఘటించునో ! కానిమ్ము-
పదఁగడి రాకన్నియ నడిగి తెలిసికొనియెద. (యోజించి) ఈమె-
యయ్యనఘనిఁ జూచుచండమును నతం డీమెను గొరవించు విధమును
బరిశీలించిన నా మనసున నేమో సంశయము కలుగుచున్నది. రా జీశ-
నెవరికో రాజన్యను కీడలచి స్వయంవర యత్నము చేయుచున్నాడు.
తుద కీమె యీ బడదారిని వరింపదుగదా !

మ- నాధా ! (నాలుకఁ గజచుకొని తనలో) అక్కటా ! తనయురాలైన-
తేలికపడితివే ! కానిమ్ము, దీనిచే నా భావము నీతఁడు గుర్తించుగాక.
(ప్రకాశము) మునినాధా ! అంతలో బాలించితిరేమి ? చదఁపజే-
పుత్తంతము సెలవిండు.

:- (సంతోషముతో దనలో) నేను గృతార్థుండ నైతిని. నన్నీమె-
విధిగా వరించినది. లేనచో, “నాధా” యని యేల సంబోధించును ?

ః. కనుఁగవ కింపు గల్గి తగు గానకలాభ్యసనంబు గల్గి యా-
వనమున లేత యయ్యు రసభావములం గడఁ జెడ్డయై తనం-
తన పలపున్నదైన పనితామణి యెవ్వని కబ్బు ? బాంగ్గళం-
బునఁ దులలేని పున్నెములు పూవులు పూచి ఫలంపకుండెనకొ.

(యోజించి) నేను మునినిగదా ! నా కియ్యది తగునా ? (ధైర్యముతో) తగ కేమి ?

మ. నెలయాటిం గనగూడఁ గౌశికుఁ; డహో ! వేదాంతి వ్యాసుండు పుంశ్చలి భోగించె సహోదరప్రియులు విశ్వస్తాంగనల్ గాక; మూర్ఖులె వీ రెల్లరు? మానివర్చులె కదా ! యోనాతి కా దీ దళజ్వలబా తేక్షణ రాజకన్య, గొనఁగా నందేహ మిం దేటికిక.

ఉ. కోరినదాని మాను టది గొప్ప విశేష మిం కట్టి పూరుషుం డారయ లేఁడు నూటి కొక్కడైనను, గోటికి నొక్కరుండు చే కూరునో లేదో ? తా నగుచుఁ గోరెడి పూరుషుఁ డన్న నెట్టివాఁడై రసహీనుడై జగమునం దవహాస్యతఁ గాంచుకండునే.

కావున నా యభిప్రాయముమాత్రము నెలువరింపకయె మనము బిగఁ బట్టుకొని యీ యుగ్మనామయి హృదయం బారయవలయు.

మద— (తనలో) ఈయన యేమో యోజించుచున్నాఁడు, నామాటయే వినిపించుకొను నట్లు లేదు. నా మనసున నలెనే యీతని మనమందుఁగూడ మదనుఁడు ప్రవేశించి యుండునా ? కానియ్యు. ఎట్లైన నిమ్మనిని వివాహము చేసికొని తీరెదను. (ప్రకాశము) మునియనోధవా ! తరువాతి సంగతి నెలవిచ్చినారు కారుగదా ?

గ— (తనలో) మరల నీ సంబోధనము నాయభిప్రాయమునే బలపఱచుచున్నది. కానియ్యు, దైవ మనుకూలించుఁగాక. రసికుఁ డగువానికేదట స్థించినచో నిట్టి సౌఖ్యమే చేకూరవలయును గాని తక్కిన వివాహములు వివాహములే కావు (ప్రకాశము) లతాంగీ ! యేమి చెప్పుదును !

క. పది నెలలు నిండఁ గంటి శు

భదినయ్యున నొక తనూజు బాధివుఁ డానం

ఓదశఁ దగు నుత్సవ మ్మ

భృంజయంబుగఁ జేసె నింగి భూమియు ముట్టక.

చె— (తనలో) నేను వచ్చి చాల సేదవైనది. ఎందుకు వచ్చితినో యది మఱచి యేమో వినుచు నిల్చితిని. వచ్చినకార్యము చెప్పెదను. (ఎదుటికి వచ్చి ప్రకాశము) అమ్మా ! మాట. (చెవిలో నేమో చెప్పును)

మద— (తనలో) ఓహో ! నాకు వివాహము తలపెట్టినారేమి ! నే నెట్లయిన నిమ్మనివరం బెండ్లాడవలె. లేదా, బ్రహ్మచారిణిగా నుండవలె. ఇది వఱకే మానస మిమ్మహామహునికి దార వోసీతిని. అట్టివో నితరు నెట్లు చేకొందును ? ఇయ్యెడఁ గర్తవ్య మేమి ? (యోజించి) ఇట్లుగఁగాక—

(ప్రకాశము) సఖీ! ఇటురమ్ము (కొంచెమావలకుఁ దీసికొని పోయి జనాంతికము) మాతండ్రిగారితో నామాటలుగా నెట్లు విన్నవించుము.

మ. జనకా! నారదునికొఁ వరించి యితరేచ్ఛాశూన్యమౌ నన్ను నన్యుని కీ నెంచకు; నక్రశూన్యమయి సంతోషపరిపదంబై గుఱుమునెడకొ ట్లెరము గాక మీనముల కిమ్ముం గాక నిర్గుప్తమై తనరుకొ దన్మహాతీనినాదమును సంద్రం; బందు నే మున్గితికొ.

చెలి. — (తనలో) నే ననుకొన్నట్లే జరిగినది? (ప్రకాశము) అట్లే పెప్పదను. కాని వా రిందుల కంగీకరింప రేమో?

మద. — అది యంతయు నీ కెందులకు? పెండ్లియాడుదానను నేనా? నారా? ఇందుల కమ్మనివరఁడు సమ్మతించుట కష్ట మేమో గాని యితరుల సమ్మతితో నంత యవసరము లేదు.

చెలి. — ఆయనమాత్ర మెందులకు సమ్మతించఁడు! పుచ్చె పూసినదా యేమి? నీవంటి సుందరి యా జడదారి కెట్లు లభించును? (చూచి) అడుగో! ఆరెండవముని వచ్చి యేమో కోపముగా మాట్లాడుచున్నాఁడు, చూడుము. నేను బోయెదను. (నిష్క్రమించును)

మద్య. — (నారదుని నవీపించి) మామా! నే నొక్కటి యడిగెదను. తగిన సమాధానము జెప్పెదవా?

నార. — (తనలో) ఏమి, యితని ముఖకళ యేదోరీతిని బొడకట్టుచున్నది! పీని కేమైన యనుమానము తగులలేదుకదా! కానిమ్ము. (ప్రకాశము) అట్లంతా మేమి?

మద్య. — ఇదిగో, వినుము.

ఉ. భోజనమజ్జనాదుల నపూర్వపుఁ గృత్యములకొ మనోధప
శ్రీ జనియింపఁ జేసెడి విశేషజలాసముల న్నినం గనుక
రాజమూరి యక్కరణి నకొ గనకుండెడి నికొ వరింపఁగా
నా జలజేక్షణామణికి నాస జనింపఁగఁ బోలు నదిరే!

నార. — (తనలో) సరే, యిది వీనికి స్పష్టముగాఁ జెడిసినది. ఇం దాశ్చర్య మేమి? మే విరువురమును నెల్లవేళల నేదో యిట్లగొప్పి మాటలాడు కొనుట మొదలగు సంశయములు గనుఁగొనిన నెవ్వారకేయుఁ బొడకట్టియే తీరవలెను. కానిమ్ము. ఇంక దాఁపరిక మెందులకు? యథార్థము వచించె దిను. కాని రాజపుత్రి వినునేమో! (జనాంతికముగా) నీ యూహకడఁ జక్కఁగా మన్నది. ఏమంటివా?

మ. అనుకూలమ్ముగ వీణ సుస్వరయంతం బొనట్లు సారించి నె
మృత మనందరసామృతార్థవమునక మగ్నమ్ముగా సామవే
ఁనినాదం బొనరింప, దాని విని, యీ తన్వీశిరోరత్న మె
క్కినమోహమ్మునఁ బేర్చి నాయెడలఁ దాఁ గీలించెఁ గా మూర్తయై.

అబ్బాయీ ! అటుపిమ్మట నామన మెంత త్రిప్పకొన్నను దిరుగదు.
ఏమి చెప్పుదును ! ఆ కన్నయ వగలు నీకు సూత్రప్రాయముగాఁ జెప్పెద
నాలింపుము.

కా. ఎంచు న్మర్మము లెత్తి మాటికిఁ, దుటాయించుం గనుల్, బల్మిటా
రించుం జగ్గపపైచెఱంగు, వల పూరించుక, నగించుక, బ్రశం
సింపుక, మించు మనోవికారమును నూచించుక, మరుల్ వెంచు, న
మ్మించుంబోడి స్వభావమొక్క ! నను నమ్మించక బ్రయత్నించుటో ?
నే నేమైనదియు నిశ్చయింప లేక సంశయసముద్రములో మున్చి,
యేమియుం దోఁపకున్నాడను. “మనము మునులము గదా ! మన కిట్టి
ప్రశంసలు తగునా” యని నీ పడుగవచ్చును. అవును. అది నిజమే కాని,

క. ఆ తరుణీరత్న మ్మిటు

చేతోభవుబారిఁ దవిలి చేపడి చెయ్యుల్

ప్రీతి గలిగించె నాకుఁ, బు

రాతన కర్మములు దాట రా వెవ్వరికిక.

మన. (తనలో) ఇయ్యనఘఁ డేమో రహస్యముగా సమాధానము చెప్పినాఁడు.
(చూచి) అడుగో ! ఆయన పరికాశముగనే యేమో యనుచున్నాఁడు.
దీనివలన నా రహస్యముగూడ స్పష్టము కాఁగలదు. (వినును.)

పూ. (కోపముతో) మనము చేసికొన్న యేర్పాటు నీకు జ్ఞాపకమున్నదా ?

నా. (తనలో) ఏమి ఏర్పాటు ? బొత్తిగా స్మృతికిఁ దగులకున్నదే !
(స్మృతిసభినయించి) ఓహో ! యిప్పటికి జ్ఞప్తికి వచ్చినది. (ప్రకాశము)
జ్ఞాపకము లే కేమి ; “అన్యోన్యమును రహస్యము దాఁపక యొకరి
కోకరు వెంటనే చెప్పికొన వలయు” ననియే కదా ?

పూ. (కోపముతో) నీ పట్టు చేయ లేదేమి ?

నా. అబ్బాయీ ! శాంతింపుము. నేనును జెప్పవలెననియే యనుకొను
చున్నాడను. అంతలోనే నీ పడిగితివి. ఇప్పుడు చెప్పనే చెప్పితిని.

పూ. - ఇప్పుడు నీవెందుకుఁ జెప్పవలెను ? నే నే గుఱుతించితిని. ప్రతిజ్ఞా
భంగం బొనరించితివి. కావున (అనునగ్ధోక్తిలో)

నార— ఆఁగు. ఆఁగు. తొందరపడకుము. నీవు శపించినచో నిన్ను నేను మరల శపించెదను జామీ ! ఏ మనుకొన్నావో ?

పర్వ— (తొందరగా) ఏమైనను సరే. శపింపక మానను. పృథ్విజ్ఞాభంగం బొవరించితివి కావున,

క. ఏ మొగము చూచి నిన్నీ
కామిని పరియించె గానగతసంతోష
వ్యామోహమ్మున, నామొగ
మీమెయిఁ గోఁతి మొగ మగుచు నింపు దటుగుతక.

మద— (విచారముతోఁ దనలో) అక్కటా ! యీ చిటుతముని యెంత యవకార మొనర్చినాడు ! కానిమ్ము. నాకెటేనియు నితఁడే భర్త యగుఁగాక. (ప్రకాశము) మునివరా ! రావకన్నీయలను మునులు గ్రహించుట తప్పకాదు గదా ? నీ వెందులకు శపించితివి ? ఇదిగాక, నీహొక పొరఁబాటుఁ గూడఁ బడి యుంటివి. నే నీయనఘుని సౌందర్యమును జూచి మోహించినట్లు నూచించినాడవు. అది తప్ప. విద్యను జూచి మోహించితిని, అట్టిచో నాకితనిది కోఁతిమొగమే యైనను సంతోష జనకమే యగును. కావున శాపము గ్రమ్మరింపుము.

నార— (కోపముతో) సుందరీ ! నీ వితని వెందుల కభ్యర్థించెదవు. ఇతని పని నేను జక్కుపగడము జేసెదను జూడుము. ఏమి, నన్ను శపించితివా ! అట్లయిన నిదిగో ! ప్రతిశాపమును స్వీకరింపుము.

గీ. స్వల్పమగు నవరాధమ్ము పైఁపకిట్లు
శాప మిచ్చితి నీ కింక స్వర్గవాస
మెడలి మర్త్యమ్మునన వసించు టబ్బుఁ
బొమ్మ నీతోడ నాకింకఁ బొత్తుతగదు.

పర్వ— (వెదనవృత్తో) పోనిమ్ము. నీ శాపమువలన నాకు నష్టము లేదులే ! భూలోకములో స్వర్గముకన్న ననేకములగు రమణీయప్రదేశములుకలవు. పోయి యవియన్నియుం జూచెదఁ గాక. (నిష్క్రమించును)

నార— (తనలో) ఏమీ ! నా కప్పుడే కోఁతిరూపు మొగమ్మునఁ గన్నట్లు చున్నట్లులున్నదే ! అద్దములోఁ జూచికొందునా ? అదిగో ! ఆమెడ గదిలో నున్న యద్దమునం దిలకించెదను. (నిష్క్రమించి కోఁతిమొగముతో ప్రవేశించి) జొర్రా ! యీకన్నీయ యింక నన్నుఁ జూచి యే మనుకొనునో ! కానిమ్ము, దైవగతి కేమి చేయుదును ? ఇంక నీలతాంగి నన్ను బలవంతపెట్టినను నే నీతెం బరిగ్రహింపఁ గూడదు. సుఖము

మాటట్లుండఁ జూచినవారందఱును “గాకిముక్కుకు దొండపం” డని పరిహసించుదురు. (నలుదెసలు జూచి) ఈతోటవాండ్రందఱును నన్నెంత వింతగాఁ జూచుచున్నారో! బౌరా! ఫలకాలమున కెట్టి యిక్కట్టు వచ్చినది?

మద— (తనలో) తల్లిదండ్రులు మునిని బెండ్లియాడుటకే యొప్పుకొనరుగదా! అందులో “గొరుచుట్టుమీద రోకటిపో” టన్నట్టు లిది గూడఁ దటస్థించినది. (నారదుని దిక్కు) ఈ మహామహాఁడు నావంకఁ జూచుటకే సిగ్గునడుచున్నాఁడు. బౌరా! ఆపాడుముని నాయాశలెల్ల నిష్ఫలము చేసినాఁడు. కానిమ్ము. ఏమైనను నా కితఁడే ధవుం డగుఁగాక.

వార— (దెసలు పరికించి) రాజు కాఁబోలు వచ్చుచున్నాఁడు. కానిమ్ము, పుత్రికతో నేమి సంభాషించునో దట్టముగ నల్లకొన్న యా పొదరింటం డాఁగి వినియెద. (నిష్క్రమించును)

(అంత రాజు ప్రవేశించును)

స్వంజ— ఎవఁడురా, యక్కడ?

మాలి— (ప్రవేశించి) జయము, జయము. దేవా! యేమి యానతి?

స్వంజ— మునీశ్వరు లెయ్యెడ నున్నారు? అచ్చటికిఁ ద్రోవ చూపుము.

మాలి— ఇట్లు దయసేయుఁడు. (కొంత నడిచిన పిదప) మహాశ్రభా! ఇప్పుడే చిన్న మునియును బెద్దమునియును నెందుకోపోట్లాడికొన్నారు. ఆ చిన్న యన పెద్దాయనను దిట్టి లేచి పోయినాఁడు. ఏమోగానండి బాబూ, ఆ పెద్దముని మొగము కోఁతిలా గున్నదండీ. అచ్చముగా కోఁతి సుమండీ. అదగో! అమ్మాయి, నెలవు బాబూ! (నిష్క్రమించును)

స్వంజ— (తనలో) వీరిలో వీరి కెందులకో కలహము గలుగుట! (యోజించి) నిశ్చయముగా నా కిప్పుడు ధాత్రేయి చెప్పిన వృత్తాంతమే యిందులకుఁ గారణము గావచ్చును. కానిమ్ము, ఇప్పటి కిది మంచి పనియే జరిగినది. ఇంక నా కొమిలె యీతనిఁ బెండ్లి చేసికొనదు. నిశ్చయము.

మద— (తనలో) తండ్రిగారు వచ్చుచున్నారు. ధాత్రీక చెప్పిన మాటల విని నాతో నేమో బోధించుటకై యుండును. కానిమ్ము, నాహృదయ మెప్పుడును దిరుగక యమ్మునిచంద్రునియందే నిలుచుఁగాక. (ఎదురుగాఁ బోయి పరికాశము) తండ్రీ! నమస్కారము.

సృంజ— కళ్యాణసిద్ధి తస్తు. అమ్మా ! ధాత్రిక నాతోఁ జెప్పిన మాటలు నిజమేనా?

మద— నిజమే.

సృంజ— పోనిమ్ము. అందులకు మేమును సమ్మతించితిమనుకొన్నను సతనికి వానరత్వము సంభవించినదట కదా?

మద— (తనలో) అప్పడే తెలిసినదే ! (ప్రకాశము) తండ్రీ! వివాహమైన పిమ్మటఁ దటస్థించిన నేమి నేయదుము ?

సృంజ— (తనలో) ఓహో ! ఇప్పటికిని నీమె మనము తిరిగినట్లు లేదే ! శౌరా! సంగీత మెంతపని చేసినది ? అయినను సాధకబాధకములు చెప్ప చూడెను. (ప్రకాశము) అమ్మా ! నేను గొన్నిమాటలు చెప్పెదను సావధానముగా యాకర్ణింతువా ?

మద— వినకేమి, నెలవిండు.

సృంజ— పుత్ర

ఉ. లత కెన వచ్చి యొక్కుడు తళత్తళఁ బొల్పెడి నీదు మేను ; మీ తుతనుఁ డతండు భస్మమును సారెకు మెత్తుటఁజేసి, సుందరం బతివ భవస్మృతిం బకట ! యారఁడు కోఁతి మొగమ్మువాఁడు స మృతుఁ డెటులయ్యె నారదుఁడు ? మాటలపొందిక గోఁతి కొప్పునే!

మద— క. మొగమును సామ్రాజ్యమ్మును
సొగసును ధన మేల శుద్ధశుంతకుఁ ? దండ్రీ!
మొగమును సామ్రాజ్యమ్మును
సొగసును ధన మేల రసవశుం డీతనికిఁ ?

సృంజ— తల్లీ ! నామాటలు తుదముట్ట విని పిమ్మటఁ జెప్పుము. చిన్నతనముచే నీ వట్లుచుంటివే కాని ముందు ముందు విచారింపక మానవు.

క. నరులకు వానరులకు నె
క్కరణిక్ మాటలు పొసంగుఁ ? గా కతఁడు సదా
తిరుగున్ భిక్షుకుఁడై యా
దర మెటు నీ కబ్బె నట్టి తాపనుమీఁదన్ ?

ఇది యిట్లుండనిమ్ము.

ఉ. అందము గోరుఁ గన్నె నృపులం దది వొల్పు లతాంగి యిట్టిని
మందత కేమనందు ! మతిమాలిన నీ కయి కుంద జేవి సాం

పుం దగు మాలతీలత బుబూలనగోపరి లగ్నమైన దా
నిం దిలకించి భేదమును నెక్కినకుం డెడివార లుందురే ?

క. మృదుతాంబూలీదళముల
నెద నుప్త్యమున కొసంగ నెవఁ డొప్పెడి ? నా
రదుచేతఁ బడ్డ నినుఁ గని
ముదితలు నన్వరె వివాహమున నా తల్లీ !

క. కుముఖునితో సల్లాపము
కొమరార దొకింతయేని కొమలి ! నీ వే
కృమమున నామరణము కీ
శముఖునితోఁ గాఁపురంబు నల్పెన పకటా !

మద— తండ్రి ! నా మనోనిశ్చయము విని నన్ను మన్నింపుము.

క. గానరసమ్మున హరిణులు
ఘనెఱుంగక ప్రాణమిచ్చి మేల్ వడయ నిశీ !
మానవులు గొంద టీ రస
మానంగా లేరు జన్మ ముం యెందులకో ?

గీ. అరయ నట్లెచ్చరాత్మిక రైసెన విద్య
నెఱుంగు నారదమునిచంద్రుఁ ; డెఱుంగు హరుఁడు;
ప్రేలు మడఁచి వచింపఁగ వేటొకండు
గానఁగా రుఁడు మాఁడు లోకముల నెందు.

చ. భనమును రూపముకొ మిగుల దర్పము గల్గి రసభిన్నుఁడౌ
బనవరు గర్వహూర్వహు నెనక వరియించి తేదీయ మైతి నె
క్కిను చెడికిక బ్రతిక్షణ మగుక మఁణంబు, రసజ్ఞుఁడైన ని
శ్చనుని వరించి తాఁ బ్రతిపదమ్ము మదమ్మున నుండఁ జెల్లజే.

గీ. మూర్ఖనాజ్ఞానభేదమ్ము మొట్ట మొదటి
కరసి స్వరవేత్తయై గ్రామపరిచితి గని
యప్తరసవేత్త యగు నరుం డంగవికలుఁ
డయ్యె నానంద మొనఁగూర్చు నంగనలకు.

క. గానంబుపినికిఁ బశువుల
నానందరసాబ్ధి నోలలాడించెడి న
ద్దాని పినఁ జెడ్డ లాదర
మూననిచో వారి జన్మ మొక జన్మంబే !

క. వినఁ జెవులు గలిగి మోదం
జెనయని యరసికుల కన్న నెంతే మోదం

బును గానరసము కతనం

గను నశ్రోత్రములు మేలు కాకోదరముల్.

చ. తెలియవు గాక నారదు నుదీర్ణగుణములు నీవు, ముజ్జగం
బులఁ గలఁడే యొకం డతనిఁ బోలఁగ గానమునందుఁ? బూర్వమే
వలచినదాన నాతనిని, వానరపక్రము శాపకారణం
బలవడి నేఁడు వచ్చె; నెటులైన నతండు ప్రియుండు నా కగుక.

క. తురగాన్యులు గారే కి

న్నరులెల్లరు? వారిఁ జూచి నరుఁ డెవ్వఁడు గా

నరసజ్ఞుఁ డాదరింపఁడు?

మరు పండియు విదై లేని మొగ మేమిటికిక?

శృంజ— (తనలో) ఓహో! ఈమె కీ గానవిద్యా పరిచయ మెంత ముప్పు
దెచ్చినది! ఈ విద్యనగూర్చి యీమె యిట్లెన్ని దినములైన నుపన్య
సించఁగలదు. ఈమె కిప్పట్ల నెవ్వరును సమాధానము చెప్పఁబాలరు
ఇంతకు నిందు నా లోపమే విశేషించి యున్నయది. ఓహో! జనవరు
లార, గృహస్థులార,

చ. అనుభవపూర్వకం బగు రహస్య మొకండు వచింపుచుంటి జ
వ్వన మలరారు మేల్మీ కులభాలికలకొ స్వరవిద్య కంచు స
జ్జనుఁ డగునట్టి గాయకుని సన్నిధి నేనియు నొప్పఁ జెప్ప కుం
డనఘండు నారదుం డితనికన్న మఱొందును యోగ్యుఁ డుండునే!

అ. వె. గానవిద్య కొక్కదానికే కాదు; మీ

రీడు వచ్చినట్టి యెవ్వెలాఁడి

నితర పురుషునొద్ద నెందులకేనియు

నొప్పఁ జెప్పకుండు యోగ్యులార!

(ప్రకాశము) తల్లీ! నీ యిచ్చచొప్పున నమ్మనివరునే పెండ్లియాడు
దువు గాని మీ తల్లి నిన్నుఁ జూడఁ గుతూహల పడుచున్నది. ఒక్క
సారి వచ్చెదవా?

మః— చి తము.

(నిష్క్రమింతురు)

గద్య

ఇది శ్రీ...తిరుపతి వేంకటేశ్వరు లొనర్చిన

అనర్థనారదమునందుఁ బంచమాంకము.

శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః

అనర్థనారదము

షష్ఠాంకము

(అంత విచారముతోఁ బర్వతుఁడు పరివేశించును)

పర్వ — (తనలో) ఎక్కడనుండి బయలుదేరి వెళ్ళితిని? తిరిగియు నక్కడికిఁ జచ్చితిని. ఒకసారి స్వదేశమగు స్వర్గమునకుఁ బోవలయు నని యున్నది. (స్మృతి నభినయించి) ఏమి లాభము? స్వస్థోక్తగమనమున కింక నోచు కొనలేదు. ఏమి సేయుదును? (యోచించి) పూజ్యుఁ డగు నారదుని యొద్దికిఁ బోయి యయ్యనఘనకు నే నిడిన శాపము గ్రమ్మఱింతునేని యయ్యమలాత్ముండుఁ గూడ నాశాపము నుపసంహరించును.

ఉ. ఆతఁడు మేనమామ విమలాత్ముఁడు పూజ్యుఁడు విద్యచిద్యుఁ డ త్యాతతమిత్రుఁ డయ్యనఘు నట్లు శపించితి దెప్పు గాఁడ! యా నాతి వరించెనో పిదప నా కతనక ద్యజియించెనో మహా పాతకమైతిఁ గూడిన వివాహము వఘ్ననరించి యక్కటా!

ఏమైనను నయ్యనఘు దర్శనమునలే పోయెదను. (నిష్క్రమించును)

(అంత మదయంతీనారదులు పరివేశింతురు)

మద — నాధా! మీ రెందులకుఁ బరితాపము నందెదరు. నా కిండుకయు మీ యాకారమునందు విరక్తి గలుగలేదు.

నార. గీ. అబలరో! నన్నుఁ బెండ్లాడి తల్లిల బంధు జనులఁ దలిదండ్రులను గా దటనుచు రోసి; యక్కటా! నా స్వరూప మిట్లయ్యె సాధ్వీ! యయ్యవారిఁ జేయగఁ గోఁతి యైనయట్లు!

క. సమరూపము సమశీలము
సమగుణములు గలుగునట్టి జంపతులకు సౌ
ఖ్యము కల్గుఁ గాని, కోఁతికిఁ
బ్రమదాజనరత్న మగునె భార్య? మృగాక్షి!

మద—నాథా!

గీ. వాలి మగ్గివు లని కేరువడసినట్టి
వానరేంద్రుల వినమె, య వ్వారి భార్య
లేవరు? తారయు రుషయు, మునీంద్రిప్రకాశి!
వారికన్న ను నెక్కుడు వనిత నొక్కొ.

జార— అవును, నీ యభిప్రాయ మట్టిదియే. నీవు పరమపతిత్రత వగుటం బట్టి
యిట్టి సదాహతో నన్నుఁ బ్రేమించుచున్న ను నా మొగపే నన్ను
వెక్కిరించుచుండును గదా!

క. తన తెలివీయుఁ దన తేటయుఁ
దన రూపము తన విరూపతయు నెస్వరుడు దా
మనమునఁ దలపోయఁడో యా
జనుఁడే హాస్యాస్పదుండు జనవరపుత్రీ!

వేయేల? నా మనంబునంగల ముఖ్యాభిప్రాయము వినుము.

శా. ఎంతోక్రీతి ననుకొ వరించితివి నీ విండివరాక్ష! నినుకొ
సంతోషింపఁగఁ జేయ నేరనుగదా చంచస్మజీభూషణా
నంత్రైశ్వర్యవిశేషనంపదల! నే నాజస్మరిస్తుండ నో
యింత! రూపముఁగూడ నీట్లు లగునే! యింకేటి సంసారమో?

ఎప్పటికేని నా మేనల్లుఁడును నేనును గలసికొంటిమేని, యీ శాప
ముగ్ధులకు విముక్తి గల్గు; మన కానండుమృతు జేకూడి; లేదేని నాకు
నిన్నుం జూచినప్పుడెల్ల విచారం బుదయించుట తప్ప వేరొండు ఫలము
లేకుండు.

(అంతః బర్వతుండు పరివేశించును)

పర్య— మామా! నమస్కారము.

శా. శాపం విచ్చితి మున్ను దుప్తమతి నై; పైఁపంగదయ్య! మహా
పాపాత్ము న్ననుఁ గ్రూరచిత్తుఁ జపలుకొ బ్రత్యగకోషికో; సదా
యీ పద్మాక్షియు నీవు నన్ను నెడలో నెట్టెట్టు లూహింతురో?
యీవైఁ బూర్వమునట్లే యుండుదువుగా కింపారు నెమ్మామతో.

(నారదునికి స్వస్వరూపము వచ్చును)

జార (సంతోషముతో పర్యతునిఁ గొంగిలించుకొని) తండ్రీ, భాగినీయ!

క పుటాపం బిచ్చితి నే
 నశకటాపితచి త్తస్మత్తి ననఘా ! యిటుపై
 గతి నీకు స్వర్గమం ద
 ప్రతిహత మగుఁగాక నాదు వాక్యము కతనకౌ.

పగవ.— మామా ! నీ శాంతమునకుఁ గృతజ్ఞుఁడనై యుండెదను. నీ వీ రా కన్ని
 యతో సర్వసుఖము లనుభవించుచు నిచ్చటన యుండువుగాక. నే నదుగు
 చున్నవాఁడను. ఇంక నీకేమి ప్రియ మాచరింతును? అయిన నిట్లుఁగాక.

భరతవాక్యము

చ. తగిన కుమారికిం దనదు తల్లియుఁ దండ్రీయుఁ దగ్గవాని భ
 ర్తగ నొనరింతుగాక ! పనితాజనమందుఁ బతివ్రతా ప్రభా
 నగరిమ మొప్పుఁగాక ! ప్రతివారును బెండిలిసేయుపట్ల రూ
 పగుణముకన్నఁ దక్కుగుణవర్తమె చూతురుగాక గొప్పగకౌ.

క. మాయామయమగు సంసర
 జాయాసము లెఱిగి యెల్ల యార్యులు సర్వ
 ధ్యేయంబగు పరవస్తువె
 శ్రేయఃప్రద మంచు స్మరణ నేతురుగాతకౌ.

ఇది శ్రీ కింకవీంద్రీ ఘటాపంచానన విద్యత్కవి బాలకలానిధి
 బాలసరస్వతి శతావధాని తిరుపతి వేంకటేశ్వరు
 లొనర్చిన అనర్ఘనారదమునందు
 షష్ఠాంకము
 సంపూర్ణము



త ప్పొ ప్పొ ల ప ట్టి క

పేజీ	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
12	1	నిరే	నిర్దే
24	20	వంక-నూ	వంక-నూ
36	3	బేర్ని	బేర్ని
„	4	చూడ	జూడ
„	15	రికిని	రకును
38	18	దంప	దప
40	29	మెండు	మెండు
42	10	టేనియు	టైన



శ్రీమత్పరదేశతామ్రైసమః

శ్రీ

సుకన్య



-+ ఇందు వచ్చు పాత్రములు -+

ప్రథమాంకము—

1. 'నూత్ర'ధారుడు.
2. శర్వాతి.
3. మంత్రీ.
4. పౌరులు.
5. ఉద్యోగులు.
6. దాసి.

చతుర్థాంకము—

1. నారదుడు.
2. అశ్వినీదేవతలు.
3. సుకన్య.
4. చ్యవనుడు.
5. శర్వాతీ.

ద్వితీయాంకము—

1. ఇంద్రు చెలికత్తెలు
2. శర్వాతి.
3. దేవి.
4. సుకన్య.

తృతీయాంకము—

1. చ్యవనుడు.
2. రాజు.
3. దేవి.
4. సుకన్య.
5. పరివారము.

పంచమాంకము—

1. ఇంద్రు బ్రాహ్మణులు.
2. శర్వాతి.
3. దేవి.
4. చ్యవనుడు.
5. ఇంద్రాదిదేవతలు.
6. అశ్వినులు.
7. మరుడు.
8. బృహస్పతి.
9. సుకన్య.

ఓం

శ్రీమత్పరబ్రహ్మే నమః

సు క న్య

—o—

ప్రథమాంకము

నాంధి

చ. సుముఖము సర్వనమ్యము విశుద్ధముఁ బాపనముకొఁ ద్రిలోకపూ
జ్యముఁ ద్రిదశేంద్ర ముఖ్యుల కసాధ్య మగమ్య మభేద్య మెట్టి యు
త్తమపదమేని నందుటకుఁ దాపలమైన పతివ్రతాప్రభా
వము నల బ్రహ్మ తేజము నపారసుఖమ్ము లొసంగుఁ గావుతకొ.

(నాంద్యంతమున నూత్రిధారుఁడు ప్రవేశించును)

నూత్ర— (తెరవంక చూచి) ప్రేయసీ! యిటు రమ్ము.

(తెరలో) ఆర్యపుత్రా! తమకుఁ బ్రతిఁ జెప్పచున్న యీ దీసురాలిని
మన్నింపుఁడు. నానావిధ జనసమాకులంబగు సభాముఖమ్మునకు నేను
రాఁజాలను.

నూత్ర— (తనలో నాశ్చర్యముతో) ఏమీ, ప్రియురాలిట్లు నొడువుచున్నది!
నవోధ యగుటచేఁ గాఁబోలు సిగ్గుపడుచున్నది. (ప్రకాశము) ఆర్య
రాలా! మన కియ్యది కులవృత్తి కావున నీ విట్లు సంశయపడ వలను
చుపడు. అదిగాక పతివ్రతాత్వమునకుఁ గూడ శీలము కారణము గాని
ఘోషా కానేరదు. దుర్జనులు నయితము పతివ్రతలకు భయమందు
ట్లుండుఁడై పెచ్చుగ నుపకారమునే పొనరింతురు.

(సురలఁ గలలో) ఆర్యపుత్రా! నేనీ సంగతి సుకన్యాచరిత్రము
నందఁ జదివినడయే కాని యామెను గామింప నెంచిన యశ్వీనులు
మాత్రము పిదపము దుర్జనులన పలసుపడదు. పూర్వకాల మెట్లైనను,
నిప్పటికాలమున నీతు లుపన్యసించువారే గాని యాచరించువారు గడు
నరుదు. కావున నంగనలకు ఘోషా యుండుటయే మంచిదని నా యభి
ప్రాయము.

సు. 1

మాత్ర— ఈ చర్చకేమి, యియ్యెడఁ బలువురు పలువిధములఁ దలఁచుచున్నారు. ప్రకృతోచితమైన నాటకము సుకన్య యని నూచించితివి. ఇంక నీవియ్యెడకు వచ్చియైనఁ జేయవలసినది లేదు. నీ కోరికయే నెఱవేర్చుకొనుము. (సభవంకఁదిరిగి) ఆర్యులారా! నేఁడు తిరుపతి వేంకటేశ్వరులచే రచింపఁబడిన సుకన్య యను నాటకమును బ్రదర్శింప నేర్పఱచుకొంటిమి. దీనివలన వృద్ధులకుఁ గన్యకల నీరాదనియును బరోపకారులు స్వసుఖములను గోరరనియుఁ బతివ్రతలు మాననీయ లనియును బనికాంతాసక్తి పరిభవస్థానమనియును బ్రహ్మతేజము దురుద్ధరమనియును దెలియ నయ్యెడిని. (వినుట నభినయించి) ఓహో! మీ రొకరితో నొకరు గుసగుసలాడికొనుచున్నారు. ప్రకరణముం బట్టి దానిని గుర్తించితిని. మా నటి సభకు రాకపోవుటకుఁ గారణము నటిగానశృంగణము పరిత్యాగమును ప్రకృత సిద్ధాంతముం బట్టి యిందుఁ గొందఁ జిట్టివా రున్నచో వారల కిది సరిపడదని యూహించుటయే నుండీ.

(తెరలో) కాలాతిపాతం బగుచున్నది.

మాత్ర— అవును. ఇయ్యది గ్రీష్మరాత్రి గాని హేమంతరాత్రి కాదు. ఈపాటికి నాటక మారంభింతము.

(తెరలో) హేమంతరాత్రి గాకేమి, నాకుఁ జిలిపిట్టుచున్నది. అయ్యో! సర్వావయవములును చిట్టిబిగియుచున్నవి. అయ్యో, అయ్యో!

మాత్ర— (విని) సుకన్యాసజ్ఞావోషరూషితుండగు చ్యవనమహామనీంద్రు కతనఁ గలిగిన యాపదలవలనఁ బీడింపఁబడు ప్రజలు శర్యాతిమహారాజుం జూడ నేగుదెంచుచుండం బోలు. నేనును ననంతరకరణీయమునకై త్వర పడియెద. (నిష్క్రమించును)

ఇది పరిస్తావన.

(పిదప శర్యాతియు మంత్రులును బ్రజలును బ్రవేశింతురు)

శర్యా— ఏమి, యీ విరుద్ధము! మొన్న జలక్రీడావిరోధమున కరిగి వచ్చినది మొదలు దేహమున నించుకయు స్వాస్థ్యము గానరాకున్నది.

మంత్రి— చిత్తము. నాకును నశ్చేయన్నది. గ్రామమంతయు రోగపీడితంబుగా నున్నది. దీని కేదేని శాంతి యొనరింపందగు.

ప్రజ— అయ్యో! అయ్యో! (అని మరల మొఱపెట్టుదురు)

మంత్రి— అయ్యో! అటు చూడుడు. మన మోసాలలోఁ గొందఱు రోగుల వచ్చి “యాషధములు కావలె” నని మొఱి పెట్టుకొనుచున్నారు.

శర్యా— అక్కటా! ప్రజ లిట్లు దుఃఖించుచుండ రా జారకుండఁదగునే.

గీ. కఱవులేకాని మఱియు రోగములేకాని

కలహములేకాని యెట్టి యిక్కట్లుగాని

రాజలోపమునన కాని రావు ప్రజకు

రెండవది మంత్రి లోపమే నుండవలయు.

దీనికేమి, ముందు విచారించుకొందము గాని వారలకడ కరిగి వారి సేవ మారయుదము. (దరికరిగి) ఏమి మీ రిట్లు బాధ పడుచున్నారు? నగరవైద్యు లేమిరి?

ప్రజ— బాబూ! ఎందుకండి నగరవైద్యులు? వారివల్ల సేమియును లాభము లేదు. ఏవో యిన్ని నీళ్ళిచ్చి పొమ్మన్నారు. వారి కేదేని లంచ మిచ్చు వారికిఁ గాని మంచి యాషధము లీయరు. బీదల మెట్టియఁగలము?

శర్యా— మంత్రికేభారా! వింటివా? వేలకొలది వెచ్చించి మన మీ కాల లేర్పఱచుట బీదలకే కదా! బీద లిట్లు దుఃఖించుచున్నచోఁ గుక్క గొడుగులవలె నివి యెందులకు?

మంత్రి— చిత్తము. ఇది సర్వజనసంక్షోభము. ఇట్టియెడ నగరవైద్యులుమాత్ర మేమి చేయఁగలరు. ఇది యేదో యొక రోషముం బట్టి తటస్థించి యుండును. దానిని చెలిసికొని తగిన శాంతి యొనర్పవలయు.

ప్రజ— మహాప్రథమా! దేవరవారసుగ్రహించి యట్లొనరించినం గాని బ్రతుకఁ జాలము. ఇంట నెందఱున్న నందఱును రోగులే యాటచే వారల కుపచారము చేయుట కేదియు సుపాయము లేదు.

సు క న్య

శర్వా— జనులారా! మీ రొకటియు నా కొమిరె సుకన్య యొకటియుఁ గాదు. కావున మీ రిప్పటికిఁ జనుఁడు. శీఘ్రకాలముననే మీ రాగోగ్యము నొందఁ గలరు.

[ప్రజ— (నడువలేక నడువలేక పడుచు లేచుచు బోవుదురు)

దాసి— (ప్రవేశించి) దేవా! అంతఃపురములో దేహస్వాస్థ్యము లేకున్నయని. డౌషధము లేన్ని యిచ్చినను హెచ్చుటయే గాని లెగ్గలేదు.

శర్వా— వింటివా, యీ యుపద్రవము?

మంత్రి— చిత్తము. ఇది యేదో గొప్ప లోపము నాయం దుండి తీరినదెను.

శర్వా— పరిచారికా! నీ వరిగి యిది సర్వలోక సామాన్యము గాన ననుభవించియే తీరివలె ననియు నచిరమ్ముననె శాంతికిర్యాలు జగపుమనియుం జెప్పి యింక మందులు పుచ్చుకొన వల దని చెప్పము. సోమ్ము.

(దాసి నిష్క్రమించును)

శర్వా— (మంత్రివంకఁ దిరిగి) ఇది నీ లోప మనియా యూహించితివి! ఏమి, నా లోప మేల కాఁగూడదు?

క. దున్నల కెనయగువారలఁ

గన్నెఱుంగక పదవు లందఁగాఁ జేసితినో?

పన్నులు హెచ్చించితినో?

పున్నె మనుచు బాపకృతిని బాసరించితినో?

మంత్రి— దేవా! దేవర సర్వజ్ఞులు. తమ రేలోపమును నాచరించియుండరు. ఇదిగాక తమరు పన్ను పుచ్చుకొనుట ప్రజల క్షేమమునకే కదా! ఆది ప్రజాక్షోభమునకు హేతు వెట్లగును?

శర్వా— వెట్టివాఁడా! నీవు చక్కఁగా నూహించితివి కావు. ఏమంటివా, ప్రజాక్షోభమునకు బన్ను వృద్ధి చేయుటయే ముఖ్యకారణము.

ఉ. పన్నిడువారు హానికులు వర్తకులుం గద! వారిలోడనే

యున్నది లోకమెల్ల, నెల లొయ్యన హెచ్చొనరింతు వారు, దా

నన్నరులెల్ల బీదలయి నాటికి నాటికి సారవంతమా

నన్నము లేమి రోగముల కాస్పద్యులై నశియింపకుదురే !

పంటలు పండుచున్నవి కదా యని పన్నులు వృద్ధి చేసిన వార లా పన్నుగూడ వర్తకులపైఁ బడవైతురు. వర్తకులు ప్రజలపైఁ బెట్టుదురు. తుదకు రాజు బీదలం బీడించినవాఁ డగును. దానిచే బీదలు రోగగ్రస్తులగుదురు. వారికతన ధనికులకుఁ గూడ నా రోగములు సంక్రమించును.

మంత్రి— చిత్తము. అట్టి దుర్నయమును నే నొనరించుట లేదు. దేవర పరిశీలించవచ్చును.

శర్యా— నీవే యొనరింపవలయునా? మన యెఱుక లేకుండనే ప్రజలం బీడించెడి యుద్యోగులు లేరా?

మంత్రి— లేకేమి! ఉండవచ్చును. ఐనను నింతమందికి నేకకాలమున రోగములు మూఁగుటకుఁ గారణ మేవో యుండి తీవ్రమలెను.

శర్యా— ఐనచో మన యుద్యోగులం బిలిపింపుము. విచారింపుదము.

మంత్రి— చిత్తము. ఎవరురా, యక్కడ?

ప్రతిహారి— (ప్రవేశించి) ఏమి యాజ్ఞ?

మంత్రి— కచ్చేరీకింబోయి యచ్చటి కాయస్థుల నిటకుఁ దోడితెమ్ము.

(ప్రతిహారిపోయి వారితోఁ బ్రవేశించును.)

కాయ— (నమస్కరింతురు)

శర్యా— కాయస్థులారా! మీరలెల్ల మీ మీ వ్యాపారముల బాగరూకులయి ధర్మంబుఁ దప్పక వర్తించుచుంటిరా? సాధుబాస మీవలన నేరికిని లేదుకదా?

కాయ— చిత్తము. దేవరపాదసాక్షిగ నల్లై వర్తించుచుంటిమి. కాని యేమి కర్మమో రోగములు మాత్రము మమ్మెల్లఁ బీడించుచున్నవి.

శర్యా— (తనలో) ఎక్కడఁ జూచినను నిటియే శబ్దము వినఁబడుచున్నది. రోగముచేతనే కష్టపడుచున్న వీరలను మన మింతకన్న నొప్పింపరాదు. దీని కేమి హేతువో భగవంతుఁడే నాకు సూచించుఁగాక.

(తెరలో) “చ్యవనుఁడు, చ్యవనుఁడు, చ్యవనుఁడు.”

(అందఱును విందురు.)

శర్యా— (తనలో) ఏమి, యీ మాట లాకాశమునుండి వినఁబడుచున్నవి. అమ్మ హామని చిరకాలమునుండి యీ పురిదరి నడవెయందుఁ దపమ్మొనర్చుకొనుచుండుట నిక్కమే. అయ్యనఘుని కెవరేని యపకృతి గావించుకదా! ఐనను వీరి నడుగుదము. (ప్రకాశము) ఓకాయస్థులారా!

క. ఈపురమునకుం బడమటి

వైపు తటాకమ్ముదరిఁ దపమొనర్చుమహా

తాపనుఁడు చ్యవనుఁ డమ్ముని

కేపాటియుఁ బీడఁ గొల్పిరే? మీర లొగికా.

- తే. గీ. ఎఱిగియెఱుగక తత్తపోవృద్ధు వృద్ధు
నెవ్వఁడో యిందుఁ బీడింప హేలనంబు
పైఁప కమ్ముని మన కిట్టి కాన్తిసేసె
నెవ్వఁ డపరాధియిందు మీ కెఱుంగరాదె ?

కాయ— స్వామి ? మేమెవ్వరమును నాయన నెఱుంగము. ఇంకను విచారిం
పుఁడు. దేవరసాక్షి, గాయత్రిసాక్షి.

శరణ్య— మీరు గాకున్న మఱియొకరేనిఁ గావించి యుండవలయు. అంబా
వాణి నూచించెఁగదా ? మీరు పోయి దోషి నన్వేషింపుఁడు.

కాయ— చిత్తమి (నిష్క్రమింతురు.)

మంత్రి— దేవా ! యెవ్వఁడో యొక్కఁ డమ్ముని కేదేని యవకృతి చేసెనే
యనుకొందము. అట్లయిన నెల్లరకును బాధ యెందులకు రావలెను?

శరణ్య— వెట్టివాఁడా ! అట్లనరాదు.

తే. గీ. రావణుండొక్కఁడే కదా రాముభార్య
నెత్తికొనిపోయె దానిచే నెల్ల రక్క
నులు నశింపరె యెవ్వఁడో తులువ తనదు
కొంప నిప్పిడ నూరెల్లఁ గూలకున్నె ?

కాసి— (ప్రవేశించి) దేవా ! తమ కీ పత్రిక నిచ్చి రమ్ముని మా భర్తృదారిక
నెలవిచ్చినది.

శరణ్య— (పుచ్చుకొని విప్పి చూచి తనలో) ఓహో ! ఇది ప్రమాదము. దీని
కింతగా నమ్ముని కనలఁ దగఁడు. క్షమాపణ చెప్పినచోఁ బ్రసన్నుఁడు
కావచ్చును. (ప్రకాశము) మంత్రివరా ! దీనిం జదువుము.

మంత్రి— “పరమపూజ్యులగు తండ్రిగారి సన్నిధికి—కొమిరె నుకన్య సమస్క
రించి వ్రాసికొను మనవి. ఆయ్యా ! మీరు ప్రకృతతోపద్రవిమనునకై
పౌదల నెవ్వరిని క్షింపవలదు. ఈ యపరాధము నాయది. మొన్న
జలక్రిడావిఠోదమ్మున కరుగుతఱిని డమనెంట వచ్చి నే నా కాసారమ్ము
దరిం జెలికత్తియలతోఁగ్రీడించుచుండ నట నొకపట్ట పొడకట్టె.

తే. గీ. అందు ఖిద్యోతరీతి నింపొందు రెండు
జోతు లగుపడ నేనును నూచి బొడిచి
సంత నయ్యది జలదిగ్ధమయ్యె నదియుఁ
గాక “ హాహా ” ని నాద మొక్కండు నెడలె.

క. మంచమ్మగు హాహారవ

ముందగ విని విస్మయమ్ము మొనయుగ నే నం

తం దరలి పచ్చితిని నూ

చిం దేనిం బొడిచితిన్ సచింపనెఱుంగన్.

పదఁపడి నా చెలికత్తెలావుట్టలో నొక మునివరుండున్నవాడని చెప్పిరి. అయ్యనఘండే చ్యవనుండు గావలయు. ఈ నా యపరాధ మ్మునకు నిష్కృతి విచారింప వేడెడను.”

శర్యా— దీనికేమి యుపాయము?

మంత్రి— ఉపాయమున కేమున్నయది, మునులు దయాస్వభావులు గదా! మనము పోయి క్షమాపణ చెప్పికొనిన ననుగ్రహింప వచ్చును.

శర్యా— అటులేని జాగుసేయక యట్లొనరింతము. (నిష్క్రమింతురు.)

గద్య

ఇది శ్రీ...తిరుపతి వేంకటేశ్వరులచే రచియింపఁ బడిన సుకన్యాయను నాటకమునందుఁ బ్రథమాంకము.



ఓం

శ్రీమత్పరమేశ్వరాయనమః

సుకన్య

ద్వితీయాంకము

(అంత నిరువురు పరిచారికలు కుమిదినీశాలినులు ప్రవేశింతురు.)

కుము — ఏమే, శాలినీ ! యెక్కడ నుండి వచ్చుచుంటివి ?

శాలి — అంతఃపురమునుండి. నీ వెక్కడనుండి ?

కుము — నే నింటియొద్దనుండియే. విశేషము లేవ్వియుం జెప్పవు ?

శాలి — విశేషముల కేమున్నది. ఆనాటి పుట్టలోనిముని మన సుకన్యను చెండ్లాడునట, వింటివా ?

కుము — “తాతా పెండ్లాడతావా ? అంటే మనకిచ్చేవారెవ ”.రన్నట్లాయన యిట్టమేనా యేమి ?

శాలి — ఆయన యట్లయినఁగాని శాంతింపఁడట, శాంతింపకున్నచోఁ బట్టణమున కారోగ్యము గలుగదు కదా !

కుము — రోగములచే మనమందఱమును జచ్చినను సరియే గాని యాముసలి గ్రుడ్డివానికిఁ జెద్దపులికి లేడి నిచ్చినట్లు నీ మన రాకన్నియనుమాత్రమిచ్చుట నాయిత్యము గాదు.

శాలి — ఎన్నివిధముల బ్రతిమాలినను “నీ కొమిరె నిచ్చుటతప్ప వేరొక్కటి నే నంగీకరింప ” నని యమ్మని పట్టుపట్టెనట.

కుము — ఇందులకు రాజు సమ్మతించునా ?

శాలి — ఏమో, యేమగునో ! ఆయన కేమియును త్తర మీఁజాలక చింతాక్రాంతుడై మరలి వచ్చెను. ఇప్పుడు దేవితో యోజింపఁ బోవును.

కుము — అట్లయిన మనము పోయి సుకన్యతో నా మునిని చెండ్లాడకుండ బోధింతుము.
(నిష్క్రమింతురు.)

(అంత శర్యాతియు దేవియుఁ బ్రవేశింతురు)

దేవి చిత్తము. తరువాత నేమిజరిగెను?

శర్యా— జరుగుట కేమన్నది? అమ్మని తుట్టతుదకుఁ బ్రకాంతుండై,

ఉ. “నావచనంబు విన్న జననాయక! యించుకయేనిఁ గోపమున్
భావమునందుఁ జేర్చ నొకపట్టుననైన, భవత్తనూజ నా
కీ విధి నేత్రపూత మొలయించినదానికినై లభించె మీ
కీ వికలత్వ; మేను శపియించితి నంచుఁ దలంపఁబోకుమి.”

దేవి— పాపము! ఆముని మన మెంత పరితపించి యుండునో! తరువాత?

శర్యా— అని మఱియు నిట్లనియె.

క. “అపరాధం బొండెఱుగక

తప మొనరుచుకొనెడి మేటితాపసులకుఁ దా

రపకారం బొనరించి ను

భవదుట చొప్పుడునె? హరుఁడు గనలకయున్నే?”

దేవి— ఆవును, దిక్కులేనివారికి దేవుడే దిక్కు. తరువాత?

శర్యా— క. “ముదుసలిని గ్రుడ్డివాడ న

నద నోరాజేంద్ర! యెవరు నా కింకఁ బరిచ

ర్య దగం జేయుదు?” రని దీ

నదశక్ వగఁజెందు మునిఁ గనఁగ లేనైతిక.

పదఁపడి యంజలి ఘటించి యిట్లంటిని.

క. తెలియక మత్పత్రిక ని

న్నలయించినపనికిఁ గోప మందక తగు కి

తలదృష్టి మనుపఁ గోరెద

నలమునె కోపమ్ము తాపసాగ్రణులందున్!

అని మఱియును,

క. మునిపర్య! చాలినందఱు

ననిపెడ నేవకుల నీకు ననుగుణముగ నే

పనమొనరుప; నికనైనన్

మనమునఁ గోపమ్ము విడిచి మన్నింపు దయన్.

దేవి— పాపము! అట్లాసర్వపరిసినదే. అందులకు సమ్మతించెవా?

శర్యా— సమ్మతించినచో బాగుగనే యుండును. అట్లే నీ విషమపుఁ గోరికను
గోరెను.

దేవి— అయిన యేమి కోరినను మన మంగీకరింప వచ్చును. ఋషుల నాద్యములైన సంగతులు కోరనే కోరరు.

శర్యా—చ. అనవుడు మాని నాకనియె “నక్కట! గుడ్డికి నాకు సేగతిం బనుచుడు. నిష్ఠ? యే మొనరుపం దగువా రగుదుర్ త్వదీయులౌ ననుచరు? లింతయేల? విను మాతృజ నిమ్ము మదీయ సేపకుక, దనిసి తపమ్ము చేసికొనెదక, సుఖ ముప్పైడి దీన నీ కొగిక.”

దేవి— ఇందు వైషమ్య మేమున్నది? రాచకన్నీయలు మునిచంద్రులకు సేన సేయుట యనాదిగా నున్న యాచారమేకదా! అది శ్రేయస్కరమే.

శర్యా— దేవీ! ఊరక సేవ చేయుటయే యనుకొంటివా! శేషము వినుము. అతఁ డంతతో జాలింపక,

క. “జననర! క్షమాచణక గో
రినవాఁడవయేని న్యాయరీతిని నీవు
త్రినాసంగి పెండ్లి సేయుము
మునినగు నా కిడఁగ శంక మొనయుట తగవే?

క. నీకొమిరె సేవ సేయ న
నాకులగతి నేఁ దప మొనర్చికొనెద నీ
శే కాదు నీదుసేవక
లోకమ్మన కెల్ల సుఖములు గలుగు దీనక.

దేవి— అక్కటా! సర్వజ్ఞుం డయ్యు నిట్టి విపరీతప్రసంగలోనికిం దిగినాఁ డేమో! వృద్ధునకుఁ దన కీ గుదికట్ట యొందులకో! ఊరక యట్లు కోరనే గాని మన మంగీకరించినను సయ్యనఘ్నం డంగీకరించు ననుకొంటిరా? మన మనము చూచుటకై యిట్లు కోరి యుండు నని నాయభిప్రాయము.

శర్యా— దేవీ! అంగీకరించుటకు మన మెవ్వరము? మన కధికార మున్నదే యనుకొందము.

చ. ముసలికి గుడ్డికికొ మిగుల మోటునకుక సురకన్యవోని నా
దు సుత నొసంగి సౌఖ్యములఁ దూగఁగ నిచ్చ యొనర్చు టెట్లు? లా
త్మసుఖము గోరి యెవ్వఁడును మంచియుఁ జెడ్డయు నెర్పవాఁడు పు
త్రిసుఖము వాపి కాఁపురము ద్రెళ్లఁగఁ జేయునె? కీర్తి రోయునే?

గీ. అక్కటా! కడువృద్ధుని నంధు మందు
నితనిఁ బతిగా వరించి పంచేమబాణ
వివశయై యొప్పు మత్పుత్రి వేగునెట్లు?
బ్రతికియున్నంతకాలమ్ము ప్రభకుఁడక్కి.

అదియునుం గాక,

చ. తమ కనురూపులౌ పతులు తారసమైనను వేటియందవం
దములు గలట్టి కామినులు దక్కరులం గవగూడనెంతురు
ర్గమమగు జవ్వనమ్మున నొకం డిటువంటి కురూపి భర్తగా
నమరినఁ జెప్ప శక్యమే! యహల్య సురేశ్వరులొడఁ గూడదే!

అననుగుణ దాంపత్యంబుకన్న దుఃఖంబు వేఱు లేదనుకొని యమ్ముని
కేమియుం జెప్పనేరక విమనస్కుండనై యిట్లు చనుదెంచితి. ఇందుల
కేమి యుపాయముం జెప్పెదవు? ఇచ్చినచో నాబుష్టి పరిగ్రహించుట
నిక్కంబ. ఆయన జితేంద్రియుం డయ్య మన కర్మవశమున నట్టి
దురూహ సేటికి జనించినది.

దేవి— అయ్యో! యెంత పాపకృత్యమున కొడిగట్టినాడు! వేటొండుపా
యమ్ము చూడుడు. లేక లేక కలిగినకూతు నమ్ముని కిచ్చుటకన్న
నతని పశమున మన మెల్లరము చచ్చినను సమృతమే.

శరణ్య— సెబాసు! దేవీ, సెబాసు! మంతులును బౌరులును గూడ ఖండి
తొత్తరముగా నిట్లే చెప్పినారు.

క. ఉటజమ్మున నట కాపుర

మఱట! ముదుసలి కోపియునగు సంధుండఱట! య

క్కట! నా తనయకుఁ బతియఱట!

ఘటియించిననాకుఁ బుట్ట గతు లెట్లుండుక?

(తెరలో)

ఉ. నాకొఱ కింతయాపదఁ గనందగునయ్య! నరేంద్ర! నేన య
వ్యాకులలీల నేగి మునివర్యుని మత్కృతదుష్కృతక్రియా
పాకృతసేత్రు నుద్ధరకృపాయుతుఁ గా నొనరింతు నాత్మదా
నాకలనమ్మనక, సుఖము లందుఁడు స్వస్థతఁ జెంది యెల్లరుక.

దేవి—(విని) మన మనుకొనుచున్న మాటలను వినియో లేక యక్కడి ప్రశంస
చెలుల కతన సెఱింగియో మన చిరంజీవిని పచ్చుచున్నది.

(సుకన్య పరివేశించును.)

శరణ్య— (తొడపై నిడికొని) అమ్మా! యేమంటివి?

సుక— (“నాకొఱకింత” అనునది మరలఁ జదువును)

శర్యా— (కన్నీరు చెచ్చుకొని)

చ. అవల మఱేమి యైన ముద ముచితి ధన్యుడ నైతిఁ దల్లిగో !
శివశివ ! యెట్లానర్చెదవు నేపన ? మర్వవమందు నిల్చి యా
చ్యవసున కక్షిహీనునకు సంతతకోపికి వృద్ధయూర్తికిఁ ;
గువలయునేత్ర ! మత్సుఖము గోరి నినుకొ ముచిహూని కిస్తునే !

క. ధనధాన్యసమృద్ధునకుఁ
సునిశితమగు పయసు గల్లు సుందరునకు నం
దని నీడగు జనకుఁడు; ని
ర్ధనునకు ముదునలికి నిడుట ధర్మంబగునే ?

క. మృదుతాంబూదీదళముల
నెద నుప్రేక్షున కొనంగ నెవఁడొప్పెడి ? న
మ్ముడునలి పరించు నినుఁ గని
ముదితలు నవ్వరె వివాహమున ? నా తల్లి !

క. అమ్మా ! విను మేనును రా
జ్యమ్మును వమ్మైనఁ గాని జంకుఁగొనఁ ; ని
న్నమ్ముడునె ? యిందుకై నే
త్రమ్ములు లేనట్టి ముసలితపసికి నకటా !

మక — (నిలువంబడి)

చ. జనవర ! యిట్టులాడుటయు సమ్మత మెట్లగునయ్య ? లోకపా
వనుఁడు మహామహుండు మునివర్యుఁడు వృద్ధుననే ? నిత్యనే
పన మొనరించుదాన సుఖవాంఛ యొకింతయు నాకు లేదు ; భూ
జనులకు నెల్ల నాకతన సౌఖ్యము గల్గుట యొండు చాలదే ?

క. పనమున నమ్మునివరు నే
పనమునఁ దగులాంది భక్తిపరవశునై యా
తని మాట కడ్డుదాఁటక
జనవర ! నీకుఁ యశంబు సంపాదింతుఁ.

నాకై నీ విందుకయు విచారింపకుము. “అవశ్య మనుభోక్తవ్యం
కృతం కర్మ శుభాశుభం” అనుట వినలేదా ?

గీ. రుచుఁడు కపాలి చంద్రుఁడు రోగి యాట
నూర్చుఁడు పరిభ్రమించు టించుకయు నన్య
కారణమ్మునఁ గా దపి కర్మ ఫలము
నకని జగమును గర్మవశమ్ము మమ్ము.

ఇందు మీ తప్పేమి యున్నది? నే నమ్మనివర నేత్రముల
కపాయ మొనరించితిని. నేనే తత్ఫల మ్మనుభవించవలయు. “అత్తు
త్కటైః పుణ్యపాపై ర్హైవైవ ఫలమన్నతే” కావున దద్దోషం నీ జన్మ
ముననే యనుభవించెద.

సేవి — తల్లీ! నీవు చిన్నదానవు. కష్టసుఖము లెఱుంగవు. సాహసము పనికి
రాదు. వినాహ మన యాపజ్ఞీనభాష్యముగాని నేట రేపటఁ దీఁతుడిది
గాదు.

మక — తల్లీ! అట్లెందుకుఁ దీఱవలయును?

క. అనసూయ యత్రకి పసి

ప్రసవ నగుంధతియుఁ బోలె నుగుణం డగు న

మ్మని చేను గుఱువెద

జనని! నీ విందుఁ జింత నలుపుట తగునే?

ఇందులకు నంతరాయములు మీ రెన్ని వచించినను నా మదికి
నెక్కవు. నన్నుగ్రహించి యయ్యనఘాత్ము నన్నిధికిఁ బోఁజొచ్చి
పోయి మనఃపూర్వకముగా నుపసరించి తత్కృతాశీర్వాదముల నందె
కొనుఁడు.

గ్యా — (కన్నీటితో) అమ్మా! సర్వదా పరిచారికలు నేవింప మెలంగెడి నీ
పమ్మని నెట్లు నేవింప నేర్తువు?

మక — నేవింపకేమి? నాకు నాపరిచారిక లెట్లు నేవ నల్పుదురో, యంతకు
శతగుణముగ నయ్యనఘాత్మునికిఁ బరివర్య నల్పుదాన. ఇది నాకుఁ
బరమసమ్మతంబు. ఇట్టి మహానుభావుని శుశ్రూష యెంతవారలకు
లభించును?

సీ. నలుదిక్కులకు నేగి నానావిధములౌ

ఫలమూలములు దెచ్చి పజ్జ నునిచి

యగుల నలరింప ననుగుణముగు నమి

జ్జాలంబు శుష్కంబు సంతరించి

తిలలును గుళలును దెచ్చి తోమిన కమం

డలుపుతో జతగూర్చి కెలన నిలిపి

యుష్టాదకస్నాన మొనరింపఁగాఁ

యజినంబు పఱచి యం దల్లఁ జేర్చి

గీ. యనఘ! యింక నిత్యకర్మము నాచరించు

కొనుఁడని వచించి, కర్మాంతమునఁ గరము

వట్టికొని సంస్తరణమున కట్టెచొన్ని
మునికి ననుగుణమైన నేవన మొనర్తు.

తల్లిదండ్రులారా ! మీకు దుఃఖ మెందుకు ? నాకు మునినేవ నేయు
క్రమ మంతయుఁ గరతలామలకమై యున్నది.

కా. నీవారాన్నముఁ గండమాలఫలముల్ నేమమ్ముమై వండి యెం
లే వేడ్కై భుజియింపఁ బెట్టి తగుతృప్తి జెండఁగాఁ జేతుఁదైఁ
గావించుకొ గరశుద్ధిఁ గాల్గడుగుదుం గైకొమ్ముతాంబూల మో
దేవా ! యంచు నొసంగి యాసనము పొందింతుకొ గరాధారమై.

(తెరలో) అయ్యో ! అయ్యో ! యీరోగ బాధపడలేము. బాబూ!
రక్షింపవలెను.

శర్వా — (విని తనలో) కొమిరె కుతూహల మట్టులున్నది, లోకులబాధ యిట్టు
లున్నది. ఏమి చేయుదును ? (ప్రకాశము) దేవీ ! చిరంజీవిని యుద్య
మము వింటివికదా ? ఇంతకును నిది దైవచోదితము. మున్ను సావిత్రి
యాసన్నమరణుడగు రాకొమరుకొ వరించి నమస్త సుఖములనంది
యశంబు సంపాదించలేదా ? అట్లే మన కూతునకును దైవ మనుగ్ర
హించుఁగాక.

(తెరలో) తథాస్తు.

దేవి — (విని) ఇందులకు దేవతలు గూడఁ దోడ్పడుచున్నారు. మునుల మహిమ
ములు విచిత్రములు. అయ్యనఘండు కామరూపియైనఁ గావచ్చును.

సుక — అమ్మహామహాండు నాకిప్పుడే కామరూపి యయి యున్నవాఁడు. ఏల
జాలమొనరించెదరు ? లేనిచో నాయంతన యరుగుదానను.

శర్వా — తల్లీ ! అంతవఱకెందుకు ? ఇదె మేము వచ్చి ని న్నయ్యనఘునకు నమ.
ర్పించుచున్నారము. నీకు దేవతలు శుభము గూర్తురుగాక !

(అందఱును నిష్క్రమింతురు)

౫ డ్య

ఇది...శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వరులచే రచియింపఁ బడిన
సుకన్య యను నాటకమృతందు ద్వితీయాంకము.



ఓం

శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః

సు క న్య

తృతీయాంకము

(శర్యాతియు దేవియు సుకన్యయుఁ గొంత పరివారమును బ్రవేశింతురు)

శర్యా— దేవీ ! ఇదియె, యమ్మునీంద్రునాశ్రమము. సమీపమునకు వచ్చితిమి.
(పరిక్రమింతురు)

దేవి— (కూతు నుద్దేశించి) అమ్మా ! ఈపనము చూచిన నేరికేని యొడలు
నడకెడిని. ఇయ్యెడ నీ నెట్లు కాపురమొనర్చెదవు ! అమ్మనిని మఱి
యొక తెఱఁగునఁ బ్రసన్నుఁగా నొనరించికొనియెదము. నీ వీయ్యధ్యమము
నుండి మరలుము.

సుక— తల్లీ ! నాకిదియే పట్టణముగాఁ దోచుచున్నది. నే నమ్మహామహుని
మనములోఁ గామించి యున్నదానను. ఇక నన్యల నెట్లు పరింతును?

శర్యా— దేవీ ! అదియే మేము త్రవ్వించిన పశ్చీకము. అడుగో! ఆ మహాను
భావుఁడు.

(చ్యవనుఁడు ప్రవేశించి)

చ్యవ— (తనలో) అక్కటా ! రాజపుత్రి యెంతపనిచేసినది ! పుట్టదరికివచ్చిన
తోడనే, నేను,

క. కని శుష్కస్వరమున “నో

పనజానన దీనిఁ ద్రవ్య వలపడు దూరం

జన కేగుము నేఁ దాపన

జనుఁడ” నటన్న విన కిట్టి శాస్తి యొనర్చెన్.

మదోన్మత్తులగు రాజుల నిసువులకు బొత్తిగాఁ గార్యాకార్యములు
దెలియవుకదా ! ఇంతకు నిది కర్మలబ్ధము కావున ననుభవింపక తప్పదు.
పాపము ! ఆ రాకన్నియ యేమి చేయును ? (యోజించి) కాని యా
కన్నియం జూచినది మొదలు పరమవిరాగినగు నాకు సంసారవాంఛ

యడయించుచున్నది. రాజు నామాట కెన్నియు సుత్తరమికయే యరిగి నాడు (విని) ఏదో కలకలము వినఁచుచున్నది.

శర్యా— (దరి కరిగి భార్యతోఁగూడ ననుస్కరించి) మునీంద్రా ! ఇదిగో నాకొమరె సుకన్యను నీకు భార్యగా నర్పించుచున్నాఁడను. నన్నను గ్రహింపుము.

చ్యవ— (సంతోషముతో) నీకు సర్వశుభములును గలుగుఁగాత.

శర్యా— మహాత్మా ! ఇక్కన్నియతోఁబాటు నారాజ్యము నగము నీ కరిగించిచ్చుచున్నాఁడను.

చ్యవ— (నవ్వి) రాజా ! మునులమగు మాకు రాజ్య మెందులకు ? మా కీ కన్నియయే చాలును. ఇతరము లేశమును బరిగ్రహింపము.

దేవి— స్వామీ ! మీ రిప్పుడు గృహస్థాశ్రమము నవలంబించుచున్నారు గాన ధనమును నాపశ్యకమేకదా !

చ్యవ— సురాజ్ఞ ! యవధరింపుము. ఋషుల గార్హస్థ్యమునకును డక్కొరుల సంసారిమునకును దారిత్యముండెడిఁగదా ?

చ. నరీతొలి లేని కందరమునకొ పసియించుట సర్వకాలముం
దొలఁగక పాటు నీరములఁ దోఁగుట తా మయి ముగ్ధి రాలు న
తృలముల నేర్చి మెక్కుట తపంబొనరించుట శుద్ధవర్తనం
బొలయుటయుకొ మునీంద్రులకు నొప్పెడి; నొడ్లకు నవ్వి యొప్పునే !

క. మృగములె తోడంటుట్టువు
లగములె గ్రామములు గహన మానందం బీ
జగమున మునులకు నొరులకుఁ
డగునే పోల్పంగ ? నెవ్విధమ్ముననేనికొ.

క. ధన మంత పలిసి వచ్చిన
గను లీవే ? రత్నములను గాంచనమును; మీ
కును నివియకా యొసంగుట ?
ధనమేటికిఁ బాపసులకు దంధన మకటా !

శర్యా— మునీంద్రా ! మాకాజ్ఞ యొసంగుడు. పురమ్మున కేగెదము.

చ్యవ— శుభమస్తు.

దేవి— మునిచంద్రా ! “ ఈ మా కన్నియ యెఱిగి యెఱుంగక యొనరించు తప్పుల నొప్పులుగా గణించి యెలుకొనుఁ ” డని విమ్మ వేడుకొను చున్నదానను.

శర్యా— తపోధనాగ్రిగణ్యా ! నా యీ మనవి చిత్తగింపవలయు.

సీ. నడిచి యెటుంగ దెన్నఁడునేని రత్నకం

బళములపైఁ గాని నట్టి నేల

కొలిచి యెటుంగ దొక్కొంటఁగాని దేవదే

పులనేనిఁ దల్లిఁ దండులనె కాని

పలికి యెటుంగ దెప్పట్లఁ బెంపుడు పులుం

గులతోనె కాని యన్యులకు నెదిరి

నిలిచి యెటుంగ దేనెలపునం దెపు డంతి

పురియందె కాని మాదరినినేని

గీ. మాకొమిరె యంచుఁ జెప్పెడిమాట గాదు

శుద్ధముగావతార మీ సుందరాంగి

తప్పలొప్పులుగాఁ జూచి దయను బ్రోచి

మమ్ముఁ గృతకృత్యుల నొనర్పమా మునీంద్ర!

(కూతు నుద్దేశించి) అమ్మా ! నీకు వేతే యొకరు జెప్పఁ దగిన
యంశములు లేవు. ఐనను,

గీ. రాచకూతుర ననెడి గర్వంబు మాని

యాణఁకువ నహించి మెలఁగు మీయనఘుపట్ట

అమ్మతో ! దాన నిహముఁ బరమ్మ గల్గు

సజ్జనారాధనము పృథా చనదునుమ్ము.

సుక — (తలవంచికొని వియోగదుఃఖము నూచించును.)

శర్యా— తల్లీ ! విచారింపకుము.

గీ. తఱచుగా వచ్చుచుందు, మీతల్లిగూడ

నప్పటప్పటి కరుదెంచి యరయుచుండు

నెప్పటికి నప్పడే నేమ మెటుంగఁజేతు

సంతతము నీదు చెలుల నంపింతు నిటకు.

దేవి— తల్లీ ! హరిహరబ్రహ్మలకును దుర్గభంబగు తపమ్మున నెన్నిక గన్న
యిమ్మునివరునియెడ మన్నన గలిగి మమ్మును రాజ్యసుఖమ్ములను దల
పెట్టక యుభయకులమ్ములకు వన్నెం గలిగింపుము. పోయివచ్చెదము.
(కొరిగించుకొని కన్నీరునించును.)

సుక — అమ్మా ! నాకై మాత్రము విచారింపకుము. నేను

క. మునిపత్నీ వేషమ్మును

గొని నీకుఁ నద్యశంబు గూర్చుకొ మఱి నా

సు. 3

కును బరము గూర్చ నిప్పా

వనుని మదికి వచ్చునట్లు వర్తింతు నిటకా.

మీరలు చనుడు. (అని యాభరణములు తీసి తండ్రిచేతి కిచ్చుట నటించును.) తండ్రీ! ఈ భూషణములు నాచెలికత్తియల కిప్పింపుము. నాకు నారచీరలు చెప్పించి యొసంగుము.

శర్యా— (కన్నీటితో) మంచిది. అట్లే పంపించెదను.

(భార్యతో నిష్క్రమించును.)

సుక— (దృష్టినిగుడ్చి తనలో) అప్పుడే తల్లిదండ్రులు దృష్టిమార్గము నతికరిమించినారు. అగు గాక. ఇక నాకు వారితో కేమియవసరము.

గీ. తల్లి తండ్రియు దైవంబు దాత గురుడు
తపము దానంబు సత్యంబు కృపయు సకల
మిమ్ముహాత్ముడె యీతని నెమ్మనమ్ము
సమ్మదంపడుటయ నాకు సమ్మదంబు.

(అని చేతులు జోడించి) ఇదే మీపాదదాసి. ఏమి యాజ్ఞ? సెలవిండు.

చ్యవ— రాజపుత్రీ! సంధ్యాకాల మిక నొక రెండు గడియలకు వచ్చునను నంతవఱకు నాకు నీవలని కార్యం బొండులేదు. అంత దనుక నియ్యెడఁ గూర్చుండుము. నీకు బోధింపఁ దగిన యంశములు కొన్ని గలవు. వానిని సావధానచిత్తవై యాకర్షింతువుగాక.

సుక. - చిత్తము. ఆనతిండు.

చ్యవ - నీవు రాచకన్నియవు. నీకు నాచారవ్యవహారము లంతగాఁ దెలిసియుండవు. అంతగాఁ గాదు, బొత్తిగాఁ దెలిసియుండవు. వైదికవర్తనులకు లోకికుల కన్నీయలను బెండ్లిచేసికొనిన నాచారములు భేదించునుగదా. అందులో జాత్యంతరులై నచో వేతన చెప్పనే యక్కఱలేదు.

సుక— చిత్తము. దేవర యేర్పాటు చొప్పున జాగరూకత గల్గి వర్తించెద. అప్పటికిని దొనఁగులు పాసంగిన త్నమింపఁ గోరెద.

చ్యవ— తలోదరీ! శ్రద్ధాభక్తులు గల నీకు నియ్యవి యలవడుట యొక కష్టము గాదు. వినుము.

క. రవి యుదయింపక మును లే

వ వలయు శాస్త్రోక్తవిధిని బనులెల్లను దీ

ర్పవలయు నెప్పట్టున కుచి

దవులని పని నేయఁదగదు తరుణీమణిగో!

ఇది సంక్షేపముగాఁ జెప్పెడి తెఱంగు. దీనిచేతనే నీవు సకలమ్మును గ్రహింపఁ గలుగుదువు. సందేహమ్ము గలిగినయెడ నడుగుచుండుము విస్తరించి చెప్పెదను.

నుక.— చిత్తము. ఈ మూఁడురా లొకమనవి చేసికొనుచున్నది. కులస్త్రీలెట్లు వర్తించిన నిహపరమ్ములకు వెలిగాకుండురు? ఇయ్యెడలఁ బలువురు పలు తెఱంగుల నుడువుచున్నవారు. తమ తాత్పర్యము వినఁ గోరెద.

చూప.— సాధ్యమటే! ఇయ్యెడల నీ కొరులు చెప్పవలసినది లేదు.

గీ. బాల్యమందునఁ జదువు నేర్వంగవలయుఁ
వయసువచ్చిన పదఁపడి భర్తయొద్ద
నే మిగులుదానిఁ దాఁ బఠియింపవలయు
గాని యన్యుడు గురుఁ డింకఁ గాఁడు సతికి.

నుక — చిత్తము. భర్త చదువురానివాఁడు గాని లేక యీమెకు నభిమతమగు విద్యయందుఁ బ్రవేశము లేనివాఁడు గాని యెనచో ?

చూప.— (నవ్వి) సమాధానము చెప్ప శక్యము గాని యంశముగాఁ గనపట్టు చున్నను నియ్యది దత్తోత్తరమే ! ఏమంటివా ? ధర్మార్థకామములయందు భర్తకనుకూలురాలుగా నుండునదియే కదా పతివ్రత యనిపించుకొనును! అట్టిచో నతఁడు మూర్ఖుడైనఁ దానును నట్లులే నటించవలయును. అతనికి నభిమతము గానిది తన కభిమతమే కాఁగూడదు; ఐనను ద్యజింపవలయు. (యోజించి) నీ కీయుత్తర మంత రుచింపక పోవు టట్లుండఁ బైపెచ్చు దీనిపై ననేకములు కుశంకలు గూడఁ దోఁప వచ్చును. కావున నింకొక్కటి చెప్పెద వినుము. వివేకినియగు కన్నియను మూర్ఖున కిచ్చి పెండ్లియొనర్చుటయే తప్పు. అట్లేట్లేని దైవవశమున సంభవించినచో నేను జెప్పినదియే యుత్తరము. మఱియు నొక్కటి వినుము.

అ॥ న॥ భర్తమూఁడుడైనఁ బత్ని కేవలము గ

ర్వమ్ము చాల్ప కవసరమునుబట్టి
మనవిచేయు పగిది మంచిచెడ్డలు బోధ
నేయవచ్చు నఘము చెంద దతివ!

దీనిచేతనే యిహపరమ్ముల కాసనేయు పతివ్రతల కంతగా స్వాతంత్ర్య ముండఁదగదని నీకు స్పష్టపడియే యుండును. ఇంక నొక్కటి యాలకింపుము. గానాభినయాది శృంగారవిద్యలు కులస్త్రీల కనుప యుక్తము లగు టట్లుండఁ బైపెచ్చు హానికరంబులు. స్త్రీలకు విద్య

యెందుల కనఁగా జ్ఞానమునకుఁగదా ! దాని నొసంగనివిద్య పురుషులకును ననవసరమే.

గీ. మంచిచెడ్డలు దేనిచే మనకుఁ దెలియు
నయ్యదియె విద్య దానినే యభ్యసించ
వలయు నితరం బవిద్య యభ్యాసమునకుఁ
దగదది సదా సదాచారతత్పరులకు.

సుక— (ఆకాశమువంకఁజూచి) దేవా!

గీ. అరుణుఁ డరుణ ప్రభాంకితకీరణుఁడగుచు
వరుణుడెస నల్లనల్లన వ్రాలుచుండె
నిడుదలుగఁ దోచెఁ జెట్టుల నీడలెల్ల
గహనవీధుల చలువలు గగ్గిమ్ముఁ జొచ్చె.

చ్యవ— అట్లేని నన్నీయెడ నుండి సరోవరమ్ము పొంతకుఁ దీసికొని చనుము.
అయ్యెడల నేతత్కాలోచిత కృత్యమ్ములు నెఱవేర్చికొనవలయును.

సుక— (పరికించి) స్వామీ! తటాక మెక్కడను గానరాదే!

చ్యవ— ఇట నుండి పడమరగా నొక్కింత పోతిమేని యయ్యెడ సాలతాల
తమాలహింతాలాదితరునికరంబుల డంబగు నొకయకృత్తిమ వనరాజి
గనప్పట్లు, దాని నతికృమించినచో

ఉ. మానససన్నిభం బనుపమానజలంబు సమస్త పక్షిసం
తాననివాసభూమి సముదంచితపంచవిధాబ్జసంగతం
బై నిఖిలాగమాకరతటానుగతంబు తటాక మొక్కఁడిం
పొ నలుప్రక్కలం జెలఁగు నదుర్లు పోయనిగట్లు దానికికొ.
(సుకనయ భర్తకరము వట్టికొని పదిలముగా నడిపించును.)

చ్యవ— (కొంతవరకు నడచి)చెట్ల తోఁపుదరికి వచ్చినట్లున్నాము.

సుక— ఇంకను రాలేదు. కొంతదూరములో నున్నది.

చ్యవ— కాల మతిక్రమించుచున్నట్లున్నది,త్వరగా నడుపుము.

సుక— చిత్తము. అట్లే నడుచుచున్నాను. (వేగముగా నిష్క్రమింతురు.)

గద్య

ఇది శ్రీ...తిరుపతి వేంకటేశ్వరులచే రచియింపఁ బడిన
సుకనయను నాటకమ్మునందుఁ దృతీయాంకము.



శ్రీమత్పరచేవతాయై నమః

సు క న్య

•౦•

చ తు గ్ధాం క ము.

(అంత నారదుఁడు ప్రవేశించును.)

నార— భూచక్రమెల్లఁ గ్రుమ్మరుచుంటిం గాని యెన్నఁడును నిట్టి పతివ్రతా శిరోమణిని జూచి యెఱుంగను. ఓహో! యేమి యా పతిభక్తి! పతి పౌతలు లేరనికాదు.

గీ. అందము వయస్సు భవము విద్యయును గలుగు

భర్తయెడలఁ బతివ్రతల్ పలువురుండు)

వృద్ధు నిర్ధని గుడ్డియుఁ గ్రుడ్డుఁడు నగు

భర్త కిటు సేవ సేసెడి పడఁతి గలదె !

(యోజించి) “ పురుషాణా మభావేన సర్వా నార్యాః పతివ్రతాః ” అనునట్లు లీ కాణ్డవిలో నుండరులగు పురుషుల సందర్శనమే యీ మెకుఁ దటస్థింపదు గావున నీ సాధ్వీ పాతివ్రత్యము నిరంతరాయముగ జరగు చున్నది. (అకాశమువంకఁ జూచి) ఆశ్వినేయులు కాఁబోలు నాకనము నుండి యవతరించుచున్నారు. (మఱియొకనై పునకుఁజూచి) ఈప్రక్క నుండి సుకన్య జలాహరణార్థము తటాకమున కరుగుచున్నది.

! అంత నశ్వసులిరువురును బిందె చేబూని సుకన్యయు వేరువేరుగాఁ(బ్రవేశింతురు)

సుక— అప్పుడే జాము పొందెక్కినది. త్వరలోఁ బోయి నీళ్ళు దెచ్చికొని నైశ్వదేవమునకు వంట గావింపవలయును.

పౌథ— సఖా! నేను నీతోఁ జెప్పిన సరోవర మిదియే. చూచితివా, మానస సరస్సు దీని ముందు గణనీయమగునా ?

శ్వితీ— దీని కిదియే యుపమానము. స్వర్గము స్వర్గ మనుటయే కాని యొక్కొక్కపట్టున భూలోకమునకుఁ దీసిపోవు ననియే నా యభిప్రాయము.

నార— (తనలో) వీరు దేవతలలోఁ గడు సుందరపురుషులు. ఈమె తిగ్రిలోక

మలకును నందమున నెన్నఁదగినది. వీర లీరువురను నీతటాకమ్ము పొంతఁ దారఁగించుచున్నారు. ఈమె పాతివ్రత్య మిప్పట్లున స్థిరపడఁ జలయును. నే నీ పాదరింట దాఁగి యిక్కడిసంగతులు ననశీలించెద.

(నిష్క్రమించును.)

సుక— (నీళ్లు ముంచుట నభినయించి బిందె యెత్తుకొని కొంత నడిచి నిలిచి). అక్కటా! యెంత యభ్యసించినను నీగులకరాళ్లు కత్తులవలె బాదము లకు బాధగల్పించుచున్నవి. ఛీ! సౌకుమార్యమెంత పనికిమాలినది. దేవుడిచ్చిన కరచరణాదులను గ్రామప్రకారమున కనియోగపఱచు. కొనక దాచికొనెడివారల కెన్నటికేని యిట్టి ముచ్చప్పదే. ఏమో యెప్పటి కే యవస్థ తటస్థించునో యెవరి కెఱుక ? (మరలనడుచును.)

ప్రథ— సఖా ! అటు చూడుము. ఆ లతాంగి యెవ్వరై యుండును!

ద్వితీ— (చూచి) ఓహో, ఎవరని చెప్పఁగలము! చెలికాఁడా ! ఏమి యీ సౌందర్యము! ఈమెం జూచినది మొదలు నామనము మనముగా లేదు. కాన నే నీ చానలో నొక్కింత మాటలాడి చూచెద.

ప్రథ— ఆపె యెవ్వరో మహాపతివ్రతవలె బొడకట్టుచున్నది. అట్టివారలఁ బలుకరించుట తప్ప. అదిగాక నీమనము గలుషితమైనదని గూడఁ జెప్పు చున్నావు.

ద్వితీ— నామనమేనా కలుషిత మగుట, నీమనము కాలేదేమి? ఏమైనను సరియే పోయి పలుకరించెద. (అని కొంత దవ్వరిగి)

క. ఒక్కింత నిలువుమో జల

ముక్కచ ! యశ్వసులమేము మోదమ్మున ని

న్నొక్కటి యడిగెద మిక్కడి

కెక్కతమున వచ్చి లేడ కేగెదు చెవుమా?

ప్రథ— (తనలో) ఓహో ! ఇతనిప్రశ్న కడు సందర్భముగా నున్నదే! నీళ్లకు వచ్చినది; ఇంటికి వెళ్ళుచున్నది. ఇతని కప్పుడే వెట్టి తలకెక్కినది. ఇందాశ్చర్యమేమున్నది ? (యోజించి) పరికల్పత్ర సందర్శనము తప్పని యెంత బోధించినను, నా దృష్టియు నద్దెసఁబాయకున్నయది. ఈ దోషము సహజాకర్షణశక్తి గల యీ సుందరి యందమ్ముననే యుండవలయు.

సుక— (వినిపించు చిననియట్లు నడుచుచుండును.)

ద్వితీ— (మఱయుం గొంత నడిచి)

గీ. పంకజాక్షిరొ ! నీకు నెవ్వఁడు భర్త ?
యెవని కాత్మజ ? చకట ! చెండవనియనఁ
గలుగు నీ మృదుపదము లీ కర్కశంపు
నేలఁ బొరసిన మామది జాలి వొడమె.

ప్రథ— అక్కటా ! ఆపె యితనిమాట వినిపించుకొన్నట్లులేదు. నేనుగూడ
నొక్కింత పలుకఁచి వాఁడైభవమును సార్థక మొనరించుకొనియెడ.
(సమీపించి)

క. కనులాక్షి ! విమానమునకు
నమరెడి నీ కిట్టి యటవియం దంఘ్రిచర
త్వము వొల్పుటెట్లు ? దానీ
సముదాయముతోడ నేల చనుదేరవొకో ?

సుక— (వెనుకఁజూచి తనలో) ఓహో ! వీరలెవరో యుక్తాయుక్తము లెఱుఁ
గని నాగరులవలె నున్నారు. అగుదురుగాక, వీరితో నా కేమి
యవసరము. (పోఁబోవును)

ద్వితీ— (దారికడ్డమై)

క. రాజపుత్రికవో ? యచ్చరవో ? వచింపు
మేమహాభాగ నినుఁగన్న దిందుపదన !
నిన్నుఁ దైకొన్న భర్త వర్ణింపఁదగఁడె ?
యవని నీకల్మి నాకలోకాధికంబు.

ప్రథ— (ప్రీతితో)

క. నిను నిత్యము గనుఁగొను నీ
వనమృగముల భాగ్యదశయుఁ బక్షులపుణ్య
మ్మును నెన్న శక్యమే ? పా
వనమయ్యెన్ భూమి నీదు పాదరజమునన్.

ద్వితీ— (వినయముగా).

క. స్తుతికేమి; నీకు నెవ్వఁడు
పతి ? జనకుండవఁడు ? పద్మచత్రాక్షిరొ ! యా
కృతకృత్యుల దర్శింపఁగ
మతివొడమెం డెలుపు వారి మనికి సదయతన్.

సుక— (తనలో) వీరికి నాయం దాదరము గలుగుటకు హేతువు కానరాకున్నది
నైఖరి చూచిన శుద్ధకాముకులవలె బొడకట్టుచున్నారు. మాటలును

మూడు పంతులు తదనుగుణముగనే యున్నవి. కాని కొన్ని పలుకులట్లు కనుపట్టవు. యథార్థము వచించెదఁగాక. ఇందు దోషమేమి? (ప్రకాశము)

గీ. ఏను శర్యాతికూతుర మానసియుఁ

డు త్రవజ్ఞాని చ్యవనుని విత్తభార్య

సంధుఁడును మదుసలి యగునట్టి భర్త

కెప్పుడును నేపచేయుచు నిచట నుండు.

ప్రశ్న— (తనలో) ఈవై మాటల వైఖరిం జూడఁ దైకి ననురాగము గానరాకున్నను లోపల ననురాగ మున్నట్లు సూచన యగుచున్నది. లేనిచో భర్త యంధుఁ డనియు మదుసలి యనియు నేలచెప్పవలయును? (ప్రకాశము) అక్కటా, శర్యాతి యెంత దుర్మార్గుఁడు!

సుక— ఆయన దోష మిందు లేకమును గానరాదు.

క. నను నాయనుమతిఁ గొని మ

జ్ఞనకుం డమ్మునికి నిచ్చె సద్వర్తనుఁ డా

యనఘుని యాశ్రమ మయ్యది

చనుదేడగు మీరలెవరొ సచ్చారితుల్.

దీప్తి— (తనలో) అక్కటా! యీమై వైఖరియందు లేకమును దుర్గణమున్నట్లు లగుపట్టదు. కాని పలుకులయం దేలాకో కొంచెము వ్యంగ్యము గన్నట్లుచున్నయది. ఆయనను గొంతఃకరు మట్లాడినచో, దేలక యుండునా? (ప్రకాశము)

ఉ. ఈ వొకవేళ నొప్పకొనుటే నిజ, మేగతి నిచ్చెఁ దండ్రి దు
ర్భావుఁడు గ్రుడ్డియకా ముసలివానికి? భూషణరాజిరాజతం
ద్రై వరప్రస్రభాజనమునై నెలయుండగు మేను పల్కల
పొన్నతమయ్యెనే! కిదికి బాపముఁ బున్నెము లేక పోయెనే!

ప్రశ్న— తలోదరీ! జలకలశమ్ము దించుకొని కొండొక నే షిచ్చటఁ గూర్చుండు వేని నేను నీ కొక్క సదుపాయమ్ము వచియించెద.

సుక— (తనలో) ఇతనిమాట లేవో యుపద్రవకరములుగాఁ దోచుచున్నవి. కాని సదుపాయమనుచున్నాఁడు. కావున వివేచింపు ననియే తోచెడిని (ప్రకాశము) నే నట్టులే నిలిచి వినియెదను, వచింపుఁడు.

ప్రశ్న— (తనలో) అక్కటా! ఈవేళ మనకతన నాయనము తలక్రించుచున్నదే. ఏమని చెప్పదును. ఏమైననుసరే చెప్పిమాచెద.

(ప్రకాశము)

ఉ. నీ సరివచ్చులేమ సురసీరజనేత్రాలయందు నేని లే
 గోసరసీరుహాక్షి ! యెటు లోమెదు గ్రుడ్డికి భార్యవై కటా !
 నీసాగసుక వయస్థితియు నేర్పును వమ్ముగ నిట్టులుండ నే
 లా ? సమకాంతియుత్పేదగు నన్య వరింపగరాదె, యుగ్మలీ ?

సుక - (తనలో కోధముతో) ఔరా ! వీని పోతరము. (అని కనులెఱ్ఱజేయును)
 ద్విశీ - (పరిహాసముగా) సఖా ! ఆ సంస్కృత మెందుకు ? ధారాళముగనే
 చెప్పరాదా ! (సుకన్యదిక్రై) సుందరీ !

గీ. అంధు వరియించి జవ్వన మపనయించి
 జన్మమును నిష్ఫలమ్ముగ సలుపనేల ?
 వల్కులములేడ ? నీవేడ ? వనమిదేడ ?
 కొనడగదె మాయరువురం దొకొరుని ? నబల !

గీ. అట్లు వరియించి నందనమందుఁ జైత్ర
 రథమునం దెల్లపుడు మనోరథము చెలయఁ
 గ్రీడసల్పగ రాదె ? యీ ప్రోడగాని
 పృథ్వి నంధుని నేవించి యేమి ఫలము ?

ప్రభ - (తనలో) ఏమో కడుఁ గోపముగాఁ జూచుచున్నది. కానిమ్ము, కొం
 చెము చెప్పిచూచెదను.

క. నరపాలపుత్రికవు నీ
 కరయంగా రావె తగు విహారంబులు ? సం
 సరణసుఖ మిట్టివానిం
 బొరసినఁ జెడకున్నె ? యెట్టి పాలతికినేనిక.

గీ. ఫలజలాహరణమ్ముల బడలి, మృదుల
 మైన నెమ్మేని వాసి యింతైనఁ గనక
 విజనమగు నివ్వనమ్మున వృద్ధదాసి
 పగుట మేలని తోచెనె ? యంబుజాక్షి !

సుక - (తనలో) వీర లభికప్రసంగములోనికి దిగినారు. శపించితివా, వృథాగా
 నశించిపోవుదురు. బుద్ధి చెప్పి చూచెద. అప్పటికిని విసనిచో దండో
 పాయ ముపయోగింపవచ్చును. (ప్రకాశము)

ఉ. మీరలు సూర్యపుత్రులరు మీకు సమస్త మెఱుంగవచ్చు ని
 మ్మూరణ మన్యకాంతనగు సాధ్వినీ నన్నిటులాడు టొప్పున

- య్యా ? రవి కశ్యపాత్మభవుఁ డాకయుఁగా కఖిలంబు సాక్షియై;
ధీరులు మిమ్ముఁబోటు లిటు తేఁకున దక్కుదురయ్య ! యెయ్యెడఁ.

క. కులకన్యఁ గాని నేఁ బుం
శ్చలిఁగా నధికప్రసంగసంగతికిం బో
పలపదు మారాడిన మి
మ్ముల శపియింపఁగలరాజపుత్రికఁ జూడీ !

అశ్వినలు — (భయము నటించుచు దమలో) బౌరా ! ఏమి, యీ మెఘైర్యము!

ప్రభ — (వినయముగా)

క. శీలముగల బాలలలో
నేలీలావతియు నీకు నీ డగునే ? యో
లోలాక్షీ ! వర-మొసంగెద
మోలిం గైకొమ్ము సౌఖ్య మొందుము దానఁ.

సుక — (తలపంకించి) వర మొసంగెద రేమి ? ఏమి వర మిచ్చెదరు ?

ద్వితీ — (తనలో) ఈపెకు మనమాటయందు విశ్వాసము చెడినది. అయిన
నది యొక యుపాయము కనుపట్టుచున్నది. (ప్రకాశము) ఏమి ప్రమా?

ఉ. మమ్ముఁ గపిశ్వరుల్ మిగుల మన్ననఁ జేయుదు లెల్లయందు నం
దమ్మున మేలు లంచు విను తన్విరో ? నీహృదయేకు నిట్టి రూ
పమ్మును బ్రాయముం గలుగువానిఁగఁ జేసెద మిందు నొక్కనిఁ
సమ్మతిమై పరించెదవె సాధ్వీరో ! మూగురియందు భర్తగఁ.

అదృష్టవశమ్మున నాతండు నీవతి యైనం గావచ్చును. లేదా నీ
వప్పుడు విచారించ నవసరముండదు. నీయందలి కోర్కెచే మేము నిన్ని
ట్లభ్యర్థించుచున్నారము. నీకెట్లయినను నిందు లాభమే కాని నష్టము
లేదు. ఆలోచించుకొనుము.

సుక — (తనలో) తుదకీతోనకు వచ్చినారు ! ఐనను నిండులకు నేనై స్వతం
త్రించ జనదు. నాధుని కడకుఁ జని యయ్యనఘ సమ్మతిం గొనవలయు.
(ప్రకాశము) మీ రియ్యెడలన యుండుండు. నే నరిగి మత్సరికి నివేదించి
తత్సమ్మతిం గొని మీకు వచింతును. (విష్కరించును)

ప్రభ — సఖా ! ఆహా ! అ క్కన్నియ లేని యివ్వనము చంద్రిక లేని యాక
సముకరణి నెంత వన్నె దరిగినదో చూడుము.

ద్వితీ — ఇప్పుడు మనయొనర్చిన యుపాయమున కమ్ముని సమ్మతించునా ?

చృధ— (భైర్యముతో) నమ్మతింబకేమి ? మును అమాయకులుగదా ! అదిగాక యియ్యెడ నతనికే లాభమున్నది. భార్యకేమి; మంచియాకారముచొప్పు డిన మఱియొక కన్నె పరించవచ్చును.

సుక— (ప్రవేశించి దరికరిగి) అశ్వినులారా ! మీ చెప్పిన లెటం గన్ముహా మహుని కెఱింగించితిని. దానిపై, నప్పుణ్యుండు

క. “దేవత లనత్సవాదులు

గా వలనదు వారియాజ్ఞఁ గావింపఁగ నెం

లే వేగ మరిగి యిటకుఁ

రా వెర వొనరింపు మా సురభిషగ్యరులఁ”

అని యాజ్ఞాపించెను. ఆయన మీరాక కెదురు చూచుచున్నవారు

చృధ— అట్లయిన మేముక్కడి కెందుకు ? నీ పతి నిక్కడికే దీసికొనిరమ్ము. ఆయన ముందుగ నిత్తటాకమ్మున మాయరువురితో స్నానం బొనర్ప పలయు.

ద్వితీ— అవును, వేవేగ దీసికొని రమ్ము.

(సుకన్య నిష్క్రమించి చ్యవనసహితముగాఁ బ్రవేశించును.)

సుక— నాధా ! మీరు వారిరువురితో నాతటాకమ్మున మునుఁగ పలయునట. ఇందుఁ గపట మేమియు లేదుకద ?

చ్యవ— సుందరీ ! వారు నిజముగా నశ్వినులే యైన నేమి చేసినను జేయఁగలుగుదురు. కానిచోఁ గాపట్వ మాచరింతురు; నశింతురు.

సుక— తమ కేమియు భంగము గలుగఁ జేయరుగదా !

చ్యవ— (నవ్వి) వెఱ్ఱిదానా !

క. అపరాధం బొండెఱుఁగక

తప మొనరుచు శక్తిభక్తతతి కెవ్వారే

నపకారం బొనరించి సు

ఖపడుట చొప్పుడునె ? హరుఁడు కనలక యున్నే ?

అంతకాలము పుట్టలో నివసించి యున్న నా కేవిధమైన హానియు లేకుండుట నీ వెఱిగినదేకదా. ఇప్పుడు మీరు నన్నొకవేళ నీటిలో ముంచి నేయుదురె యనుకొనుము. అప్పుడును నేను భంగపాటు కనను. తప శృక్తి కన్ని శక్తులును లొచ్చుగాఁగలవు. సందేహింపకుము.

సుక— అట్లయినఁ బదుండు. (అని చేయి పట్టుకొని పరిక్రమించి) నాధా ! అరుగో, నశ్వినులు వారితో మీరు మాట లాడుండు.

పృథ - (తనలో) ఇయ్యనముం జూచిన నాకు గుండె లదరుచున్నవి. (సమీపించి) స్వామీ ! నమస్కారము. మా తప్పులు సైచి మమ్ము మన్నింపుడు.

ద్వితీ— (నమస్కరించి అట్లే చెప్పును.)

చ్యవ— నిర్వాజపరోపకారపాశ్రీలుగు మీ రూరక యే తప్పును నొనరింపరు. ఒకవేళ నొనర్పఁ బూనినను నయ్యది యొప్పుగ నే పరిణమింపఁ గలదు. దీనికేమి, యిప్పుడు నే నొనర్పఁపలసిన దేమి ?

అశ్వ— ఆ తటాకమ్మున మాతోఁ గూడ మునుఁగ వలయు.

చ్యవ— ఆలస్య మెందులకు ? పోదము వదుండు. (మువ్వరును నిష్క్రమింతురు)

సుక— (దృష్టినిగుడ్చి) మువ్వరును మునుఁగుచున్నారు. (మిఱలఁజూచి) శరములు మాత్రము కనవచ్చుచున్నవి. ఆహా ! యేమి యీ సైచిత్ర్యము! మూఁడు మొగములును నొకటే తీరున నున్నవే !

(మొగములు మాత్రము తెరచాటునుండి కనుపడవలెను.)

పృథ— ఇందు నీపతి నేరికొనుము.

ద్వితీ— (అట్లేపల్కును.)

తృతీ— (అట్లేపల్కును)

సుక— అక్కటా ! స్వరమునందును భేద మగుపట్టను. నాధుండు గూడ యథార్థమునకుఁ గట్టువడి వారిలోనే చేరినాఁడు.

ఉ. చక్కఁదనమ్మునకొ నయనుచందమునకొ ముగు రొక్కరూప యిందక్కట ! భర్త యెవ్వరని యారయనా? మరణమ్ము దక్క వేఱొక్కయుపాయ మియ్యెడల నున్నదె ? వీరల రాకకల్మి నీ చిక్కు తటస్థ మయ్యె నెడఁజేయఁగ వచ్చునె యింద్రజాలముకొక. పతివిడిచి యన్యనికొ స

మృతి వరియించినయేని మహి నయకము, దు

ర్గతి పరలోకమ్మున నగు,

బతిరతలెల్లరును నన్వఁబాలగుదు నహా !

(అంజలి ఘటించి)

గీ. సరసిజోద్భవ! శంకరసాధ్వీ! విష్ణు

సతి! సరస్వతి! యాగమజనని! త్రికృతి

కారిణి! త్రిమూర్తిజనని! వికారశూన్య!

పృథ్వీపురుషస్వరూప! నికా బ్రహ్మతీతు.

ఉ. ఎల్లర భుక్తిముత్తు లిడి యేలెద వీ పఖిలేశి ? జ్ఞానులకొ
జల్లగఁ బోతు జ్ఞాన మిడి సౌఖ్య మొసంగెడు సిద్ధి నిత్తు నో
పొల్లకపాణి! కీర్తి జయ మన్నియు నీ విడువట్టి వజ్ర లా
పల్లవమేని బాయటకుఁ బాల్పడ రంబహా! నిన్నెఱుంగమిన్.

ఆ. నె. ముగురు నొక్కయాప మొనసి రిం దెవ్వఁడు

చ్యవనుఁ? డతనిఁ దెల్పి సకలజనని

మత్పత్రిప్రతాత్ప మహిమంబు నిల్పి కా

పాడు మమ్మ! నిన్నుఁ బ్రస్తుతింతు.

(తెరలో) ఆ మూగురిలో మధ్యనున్నవాఁడు చ్యవనుఁడు.

సుక— (చెవియొగ్గి తనలో) పరశక్తి నన్నుఁ గరుణించుచున్నది. ఇంక
సంశయ పెంచుకు? (ప్రకాశము) మీ మూగురిలో మధ్య నున్న యన
ఘండే నా పతి. అతఁ డియ్యెడ కరుడెంచి మత్పాణిం గ్రహించుఁగాక.

(అంత సుందరాకాయఁడగు చ్యవనుఁడు వచ్చి పాణిం గ్రహించును.)

చ్యవ— (అశ్వినులదిక్కు మొగంఁదై) ఓ యశ్వీనులారా!

మ. నయనశ్రీ చెడి వాగ్ధకమ్ముగొని విన్నాణంబు లేకుంటచేఁ
బ్రియురాల్క గరఁగింప నేరక వనిం బెంపేది యున్నట్టి నకొ
దయకల్పిం గరి కన్నులుకొ నయసు సౌందర్యమ్ము చేకూర్చి త
ద్దయు సంసారసుఖాత్ముఁ జేసితిరి మిత్రత్వంబు దైవారఁగకొ.

క. ఉపకారులైన మిత్రుల

కుపకారము చేయకుండు నొగి నెవ్వఁడు వాఁ

డపకీర్తికిఁ దానకము ఋ

గపరీతుఁడు వానిదీపనము విఫలమగుకొ.

మీకుఁ బ్రశ్నపకారం బేమి యొనర్తు ? భవద్వాంఛితంబు వెలువరింపుఁడు

అశ్వ— మాకు సమస్తమ్మును గలదు. కోరఁదగిన దెయ్యదియు లేదు. మీరు
బలాత్కరించి యొసంగ నెంచెదరేని,

గీ. అమరు లెల్లరు సోమపావానరము

లందు నడిఁదెట్టి రనఘ ! మ మృధ్వరముల

భీషణులను నొక్కమిష మాపి; ప్రేతి గల్గె

నేని మా కది సాధింపు మిధ్వశక్తి.

ఇంతకన్న నీవలన మాకుఁ గాఁదగినది లేదు.

చ్యవ— మీ కోరిక యింతమాత్రమే కద !

క. మీ కతన వయసుఁ గన్నులు

నాకారముఁ గలిగె నాకు ననఘలు మీకుకొ

బాకాకి వారించి ని

హకులగతి సోమపాన మది నే నిత్తుకొ.

క. మారాజగు శర్యాతి మ

హారా జొనరించు మేటియజ్ఞయ్యున మి

మ్మారాజుపంక్తి నిడి పెం

పారకొ సోమరస మొసఁగున ట్లొనరింతుకొ.

(అంత శర్యాతి పరివేశించును.)

అశ్వీ— మనీంద్రా! యీమాట మాత్రము వజ్రవలదు మే మరిగెదము.

(నిష్క్రమింతురు)

శర్యా— (తనలో)

“క. ముని కంధునకు నొసంగితి

మనవద్యాంగియగు కూతు నక్కట! యది య

వ్వనమున మృతి చెందెనో? బీ

వనమున నున్నదియె చూడవలదె యొకింతకొ”

అని దేవి నన్ను మిక్కిలి దూరుటచే నిట్లు పచ్చితిని. అక్కటా !
యీయాశ్రమము శూన్యముగా నున్న హేతు వేమో? ఏమైపోకదా !
(వెదకుట నభినయించి)

గీ. గుర్జియును నమ్మునీంద్రులొగూఁతుఁగూడ

నే మృగమ్ములు మ్రింగెనో, యేమిసేతు ? — (యోజించి)

తపము చేసెడివారల దరికిఁ గ్రూర

మృగములే రావు, పచ్చిన మ్రింగఁబోవు.

ఇది యిట్లుండ నా కొమిరె యట్టి ఘాతుకజంతువుల వధింపుటకుఁ
గూడ వెనదీసెడిదికాదు. తుత్రియ కన్యగదా !

— నాధా ! యీపాటికి మన మాశ్రమమునకుఁ బోవుటము.

చన్నన— సుందరీ ! నీవప్పుడు నా కన్నులుమాత్రమే పోఁగొట్టితివి. ఇప్పుడు
దానికిఁ బదిరెట్లుపక్కతి నాచరించితివి. నిన్నేమని కొనియాడుదును !

సుక— నేనెవరు కొనియాడఁ బడుటకు ! తమ తపోమహిమయే సకలమునకుఁ
గారణము. ఇక నాశ్రమమున కరుగుదము. (పంక్రమింతురు)

శర్యా— అక్కటా ! యెక్కడను గానరారే ?

గీ. కందమూలఫలమ్ములఁ గాలమెల్లఁ
గడపు మునివేషధారిణిఁ గన్నకూతుఁ
బ్రాణమనశేషముగ నుండు పరమసాధ్వీ
నొక్కపరిఁ జూడకున్న నే నోర్చుటెట్లు ? (పరిక్రమించుచు.)

శ్యామ - (చూచి) సాధ్వీ! అడుగో, మీతండ్రి శర్యాతిమహారాజు. ఇప్పటి నాయుపస్థ యతఁడు నమ్మఁడు సుమీ!

సుక - (చూచి) అవును. ఇందుల కుపాయ మేమి ?

శ్యామ - ఆయనచే జన్న మొనర్పించి యందు దేవతలచే సాక్ష్యమిప్పించుటయే!

శర్యా - (చూచి) అదిగో, నాకొమిరె తటాకమునుండి వచ్చుచున్నది. (పరిశీలించి) ఆయన యెవరు ! (వికృతినభినయించి) అక్కటా! యెంత దుర్మార్గురాలిం గంటిని!

గీ. మదనవేదన నైఘిక మమత పెచ్చు
పెరిగి మత్తుతిరి యంభుని వృద్ధు నతనిఁ
జంపి, యన్యని వరియించె; శక్యమగు నె
జవ్వనంపు మదం బెట్టిసాధ్వీకేసి!

క. మనుకులమున నేటికి మ
త్తనయకతనఁ గందుగలిగెఁ దద్దయు నింద్యం
బనఁదగదె పుత్రకం గను
జను జన్మము? కొమిరె బల్ దొసం గగు గృహిణికా.

గీ. ఎన్నియో పాపములుచేసినేని వాని
కుదయ మందుఁ గుమారిక, యొసల ననఁగ
నేల? వృద్ధున కంధున కెఱిగి యెఱిగి
కన్నె నిచ్చితి నాత్మసుఖమ్ముగోరి. (నిట్టూర్పునిగుడ్డి)

క. ఏవానిపుత్రి కుత్సిత
యై నెలిఁ బడు వానిజన్మ మగమాధమ, మెం
తే నెదకి కొమిరె నిడఁ దగుఁ
గోవిదునకు ధనికి రూపగుణసహితునకుకా.

సుక (సమీపించి నిర్భయముగా) తండ్రీ! నమస్కారము.

శర్యా - (చూడకయే)

గీ. ఎఱిగిచేసిన ఫల మిప్పు డెదురుకొనియె
మనుకులమ్మును శశికె గందసువు పడియె

కులమునకు హాని చెచ్చితి సొలవకేగి
తెంపరినిఁ గూతుఁ బాతకి ద్రుంపవలదె.

(కత్తిదూయఁ బోవును)

సుక— (తనలో) ఓహో! ఏమి తండ్రిగారి మనము కడుఁ బరాయత్తమైనదే!
లేదుటనున్న నన్నుఁ జూడకయే ముండుగనుచున్నారు.

శర్యా— (కొంతవఱకరిగి నిలచి)

గీ. పాతకమ్మలకెల్లను బాతకంబు
స్త్రీవధము, దానికన్నఁ బుత్రిక వధించు
ఔక్కుడగు నింత కెక్కుడై పొక్కుఁగాదె
లోకనింద, యిసీ! యెంత శోక మొదవె!

అక్కటా! లేక లేక కలిగిన కూతు రొక తెయ్యఁగూడ నిట్టి
యపాత్రురాలు కావలెనా! చైవమా! యెంతదుర్దశ భుటించితివి?
(అని యొకచోఁ జతికిలఁ బడును.)

సుక—(చేయిపట్టుకొని) తండ్రి! యేల వృథానందేహగ్రస్తుండవై చింతించెదవు?

క. శతపత్రసేతురీ రూపసి
నతులితమగు జవ్వనమ్ము నంది యెలయు మ
త్పతిఁ గాంచి శంక నొందక
మతిఁ జింత న్విడిచి వే నమస్కృతు లిడుమా!

బాగునేయకుము. నీసందియమ్ము పడవడి తీఱఁగలదు.

శర్యా—(క్రోధముతోఁ జేయి విడిపించుకొని)

క. జరతుం డంధుఁడు తాపసి
యరయఁగ నీభర్త; యీతఁ డతీయావనదు
గృరుఁడు మనోనృత్తుఁడు సుం
చిరుఁ డేగతి నవ్మవచ్చు ధవుడనిసీకుకా?

సుక— తండ్రి! దేవనైద్యులకతమున నిన్నియు సంఘటించినవి. కర్మముగా
నీకే సకలమ్మును దార్కాణిష్టుగును.

క. నీతిదురంధరుడగు శ

ర్యాతికి నీ కాత్మజాతనై యే సకటా!

పాతకమున కొడిగట్టుదు

నే? తడయక మ్రొక్కు మమ్మనీందురైన కనఘా!

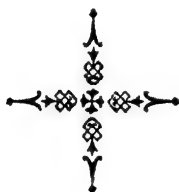
శర్యా— (తనలో) ఏమి యిట్లు వచించుచున్నది! ఇట్టి వింత యెన్నఁడును వినలేదే! కానిమ్ము. (చ్యవనునకు నమస్కరించి) మహాత్మా! నీవప్పుటి చ్యవనుండవేనా? నీ కిట్టి వయోరూపాదికం బెట్లు సంఘటిల్లె?

చ్యవ— రాబా! నీ కీ సందియ మింత నంతఁ దీఁజెడిదిగాదు. నీవు యజ్ఞం బొనర్చుము. అందు నీకుఁ దగుసాక్ష్య మిప్పించెదను. నేనే యందా ధ్వర్య మొనర్చెదను. అదె మనయాశ్రమము. దానికిఁ దగు విధాన మంతయు నయ్యెడఁ జెప్పెదను. అక్కడికేగుదము.

(అందఱును నిష్క్రమింతురు.)

Xద్య

ఇది శ్రీ...తిరుపతి వేంకటేశ్వరులచే రచియింపఁబడిన సుకన్య యను నాటకమృతం జతుర్థాంకము.



ఓం.

శ్రీమత్పరదేవతాయై నమః

సు క న్య



పం చ మాంక ము

(అంత నిరువురు విపులు ప్రవేశింతురు)

అన్నంభట్టు— సర్వభాట్లా ! వింటివా , యీ విరుద్ధము ! క్రొత్తక్రొత్త చిత్రములు బయలు దేరుచున్నవి.

సర్వ— ఆ విరుద్ధమేమో చెప్పుము . శర్యాతియజ్ఞములో బిష్టపశువు నేర్పఱచి నా రను మాట కాదుగదా !

అన్నం— ఇంకనేమి ? నీకును తెలిసియే యున్నది. ఇన్ని దినములనుండి యజ్ఞములు చూచుచున్నారము. ఎప్పుడేని యిట్టి యపాత్రపుఁ గర్మము జరిగినదా ?

సర్వ— నీకుఁ గోపమువచ్చినచో నేను జెప్పఁ జాలనుగాని, పౌత్యక్షజీవమును నవరంధ్రములు మూసి బాధపెట్టుటకన్నఁ బిష్టపశువును జెట్టికొనుటయే మంచిదని నా యభిప్రాయము.

అన్నం— మనయిష్టమేనా యేమి ! వేదకాస్త్రము లొప్పికొనవద్దా?

సర్వ— ఒప్పుకోనేమి ? కొందఱు స్మృతికర్తలును గొన్ని పురాణములును బిష్టపశుఖండనమును విధించుచునే యున్నవి. వేదముమాత్రము ప్రత్యక్ష పశువును విధించియున్నది. ఏమైనను బిష్టపశుఖండనమే మంచిది.

అన్నం— (కోపముతో) నీతో నీవిషయమును నేను మాట్లాడుటయే తప్పిదము. నీవు శుద్ధనాస్తికుఁడవు. అపాంతేయుఁడవు. (అని పోఁబోవును.)

సర్వ— (నవ్వుచు చేయి వట్టుకొని) చెళ్ళకు, మాట. అర్హిజ్య మేమి చేసి నావు ? యాగ మెంతవఱకు జరగినది ?

అన్నం— ఆ దరిద్రుగొట్టుయాగములోఁగూడ వార్హిజ్యము చేసెదనను కొంటివా ? “ ఈ యాగ మకాస్త్రీయము గాన, నా కార్హిజ్య మక్కఱలే”

దని స్పష్టముగాఁజెప్పి, లేచిపచ్చినాడను. యాగము సోమపానము వఱకు నీ పాటికివచ్చి యుండును.

సర్వ— సరే, ఇక వొకసంగతి విన్నాను. అది నిజమేనా? ఈ యజ్ఞములో నశ్వినీదేవతలకుఁగూడ వింధ్రాదులతోఁబాటు సోమపానమున్నదట గదా?

అన్నం— ఏమో ! ఆ చ్యవనుఁడు గారన్నియం గ్రోత్తక్రోత్తలు కల్పన చేయుచున్నాఁడు. నేను బోవలయు. తేపు మధురలో మంచియజ్ఞము జరగును.

సర్వ— అట్లయిన నేనును నీతో వచ్చెదను. (నిష్క్రమింతురు)

(విష్కంభము)

(అంత శర్యాతి, దేవి, సుకన్య, చ్యవనుఁడు, ఇంద్రాదులు, అశ్వినులు, పృవేశింతురు.)

ఇంద్ర— (దేవతలతో)

క. అకలంకము కృతువిది; యే
మికతమ్మున భిషజు లిచట మెలఁగుట? సోమం
బకటా ! వీరికి నర్హమే ?
యిక నైనను బోవరాదె ? యెవరు పిలిచిరో ?

చ్యవ— మహేంద్రా ! పిలిచినవా రెవరనియా ? చ్యవనుఁడు. ఎందుకుఁ బిలువఁ గూడదు ?

గీ. సంకరులుగా రహర్పతిసతికిఁ బుట్టి
నట్టి కొమరులు వీర లేయఘము చేసి ?
రనఘ ! యెట్లగ్రహార్హత నంది రీ మ
భిమునఁ దెలియంగవలయు నిక్కమ్ము మాకు.

అశ్వనులు— (తమలో) అడుగఁదగిన ప్రశ్నము నడిగినాఁడు.

ఇంద్ర— (క్రోధహాసములతో) ఏమీ ! ఈయజ్ఞ మిందుకొఱకేర్పాటైనదేనా?

చ్యవ— సంశయ మేమి.

క. 'ఈ మహిపతి నాప్రేరణ
చే మఖ మొనరించె నింత సిద్ధ మిచట నే
నీమహితుల కిప్పించెద
సోమరసము నీవు నెల్ల సురలును జూడక.

ఇంద్ర— మునీంద్రా ! వేదవిదగ్రగణ్యుడవగు నీకీ పట్టుదల యెందులకు ? వీరు వైద్యులగు కతమున నపాంత్రియులని వెలి వైచితిమి కదా ! వైద్యులకును.

గాయకులకును గ్రామపాచకులకును శ్వవృత్తిజీవనులు మొదలగు వారికిని
బండ్రి బాహ్యత్వము శాస్త్రము లుష్కోషించుట యెఱుంగవా ?

చ్యవ— (కోధహాసములతో) ఇయ్యెడల జారులవిషయమై పండ్రి బాహ్యత్వము
చెప్పలేదేమి ?

క. ఏఁ జెప్ప నేర్తు పీ రం

భోజాపునిసుతులు సోమమున కర్హ లహ

ల్యాజార ! పృత్యహర ! ని

రీజం బిక్కోచ మింక విడువం దగదే ?

అశ్వీ— (తమలో) మంచిది. బాగుగ నెత్తి పొడిచినాఁడు. కాక, యింద్రుఁ
డనిన మునులకు లక్ష్యమా !

శర్యా— (తనలో) ఇందుల కుత్తర మేమి చెప్పనో?

ఇంద్రు— (తనలో) ఏమి, యీ పాటుని పారుష్యము! కానిమ్ము. నే నహల్యా
కాముకుఁడ నని తిరస్కరించు చున్నాఁడు. నేఁడు వీనిం గడతేర్చక
పోదునా ! (కోపముతో లేచి పృకాశము)

గీ. ఎన్నఁడును లేని మర్యాద నేర్పరించు

పాటివాఁడనె ? యోగోరి, బ్రహ్మబంధు !

విశ్వరూపునిఁబలె నిన్ను వేగఁ జంపి

శత్రుహీనుండ నగుదు నిస్సంశయముగ.

అశ్వీ— (తమలో) విశ్వరూపునిఁ జంపినప్పు డనుభవించిన కష్ట మస్సడే మఱి
పునకు వచ్చెనుగాఁబోలును.

శర్యా— (వినయముగా) ఆర్యా! ఎన్నఁడును లేని యాచారమైనను న్యాయ్య
మైనప్పు డంగీకరింపవచ్చును గదా !

చ్యవ— రాజా ! నీ పూరకుండుము. (ఇంద్రునివంకఁ దిరిగి కోపముతో)
నన్నుఁ జంపెదవుగా ! నీ చేతనైనఁ జంపుము. నే నివ్వారికి సోమ
మిప్పు డవశ్యమును నిచ్చితీరదను.

క. ఈ రవిపుత్రులు మిగుల ను

దారులు ముదిమి నెడపి ననుఁ దరుణవయస్కుం

గా రచియించిరి ప్రత్యుప

కారం బొనరించి ఋణము గడతేర్చవలెన్.

అశ్వీ— (తమలో) మనకు ని మృహామునివలనఁ గలుగవలసినదే కాని మఱి
యొకరి కిది సాధ్యము గాదు. కాని గట్టిగా నెదురుకొన్నాఁడు.

శర్యా— (తనలో) ఓహో! ఇక్కడికిఁ దేలినది. ఈ యశ్వినులేనా యితని కిట్టి రూపాదికమును బ్రసాదించినవారు! ఇట్టి యోగ్యులను దేవేంద్రుఁ డసమానిండుట కడు నన్యాయముగా నున్నది.

ఇంద్రు— (కోపముతో)

క. ఈవలవదు స్వార్థమున
కై వీరికి సోమపాత్ర మట్లైనను నీ
పై నైచెద వజ్రమును
జా వొడనెడు విశ్వరూపు చాడ్చున నీకుత.

శ్వస— (ఎకనక్కెముగా) విశ్వరూపునివలె నీశ్వసనుఁ డమాయకుఁడుగాఁడు. ఏదీ? నీ డశ్యాయుధమును సిద్ధముగాఁ బట్టుకొని నిలువుము, చూతము. నా మాట విని నిష్కారణముగాఁ గలహమునకుఁ గాలు ద్రవి చ్చెడి పోకుము.

గీ. లేజమున రూపమున ధనాదికమున నిరు
వురు నశిండులు నీ క నాదరము వలదు
ఎంతవారలు గాకున్న వృద్ధు నంఘ
నమరతుల్యునిఁ జేయు నేర్పమరు టెట్లు?
నేయేల? వీరిచే నభాపూజ్యత లేనిచో నీ కంతకుమున్నే లేదు.
స్వల్ప దోషము గణింపఁ దగదు. నా మాట వినుము.

శ్వస— (తమలో) కడు న్యాయముగను, నిర్భయముగను జెప్పచున్నాఁడు. అయిన నేమి? ఈ కుత్సితుఁడు వినువాఁడు కాఁడు.

ఇంద్రు— మునీంద్రా! నీ పైదికపుఁ జాదస్త మంతయు నిక్కడ నుపన్యసింపకుము.

క. ఎన్నివిధముల వీరలు
జన్నమున కనర్హు లీవు సాహసము మెయిం
బన్నెదవేనియు భాగము,
గగిన్నన నీ శిరము బ్రేళ్ళఁగాఁగలదు నుమా!

శ్వస— (తెల్లినను సమ్మతమే. సత్కార్యమునఁ బ్రాణము పోయినను నది శ్రేయస్కరమే. (అని యశ్వినలదిక్కి) ఓ యశ్వినేయులారా! మీ రీయంద్రునికి జంకక యీసోమపాత్రము నందికొనుఁడు. (అందిచ్చును). (అశ్వినలు పాత్రమును బుచ్చికొని త్వరలోఁ బానముచేయుట నటించురు)

ఇంద్రు— దురాత్మా, మునిపితాచీ! ఇదిగో జచ్చితివిరా!

(వజ్జాయుధమును విడువ యత్నించును)

చ్యవ— (కోపముతో) ఓరీ, మదాఁధా! గీకు నాయుధముతోడన బాహు.

స్తంభన మగుఁగాక! (శాపోదకమును విడుచును)

ఇంద్రు— (చేతులు కదలించుకొనఁ బ్రయత్నించి నివ్వెరపడి నిలుచును)

(అందఱును నాశ్చర్యమును నూచింతురు)

చ్యవ— (ఎకసక్కెముగా) ఇప్పుడేని యశ్వినులకు భాగ మీవచ్చునా?

ఇంద్రు— (కోపముతో) దురాత్మా, మూర్ఖా! ఇదిగో జచ్చితివిరా!

(మీదికి దుముకఁ బోవును)

(చ్యవనుడు లోపల నేదియో జపించినట్లు నటించి హోమము చేయఁగా నా యగ్నికుండము నుండి భీకర మగు వేషముతో మదుఁడను రక్కసుఁడు బయలుదేలును. అందఱును భయమును నటించురు)

(మదుఁడు భీకరముగా నరచుచు నిందుమీదికి నరుగును)

శిర్యా— మునీంద్రా! నీ తపోబలము వాగ్గోచరము. ఈ యింద్రు సనుగ్గి హింపుము.

చ్యవ— రాజా! క్షణ మూరకుండుము. అన్నియుఁ జక్కఁబడును.

ఇంద్రు— (నలుదిక్కులకుఁ బరుగిడుచు) దేవహంత్రి! బృహస్పతీ! చ్యవనుడు నాపై మంత్రతాస్త్రముచే నొక్కరక్కనునిఁ బ్రయోగించి బాధించు చున్నాఁడు. చచ్చితిఁ జచ్చితి, రమ్మ. కాపాడుము. (అని మొఱవెట్టును)

(బృహస్పతి పగివేళించును.)

బృహ- (తనలో) గీ. చ్యవనుని తపోబలమ్ము దుస్సాగ మరెని

కతన నుదయించె నీతఁ డఖండబలుఁడు

మదుఁ డెడి రక్కసుఁడు ఓ డమరులకుసలె

వాకును నసాధ్యుఁ డెట్టి మంత్రములగేని.

(ప్రకాశము) సురేంద్రా!

గీ. శక్తిభక్తుల కోపమ్ము సంహరింపఁ

దరమె? యెవ్వారికేనిఁ దత్తఱము మాని

చ్యవనమునిసర్యనే పోయి శిరణ మనుము

నిన్నుఁ గాపాడు నాతెండు నెమ్మిగిమ్మి.

ఇందు— (చ్యవనుని పాదములపైఁ బడును)

క. త్నమియింపుమహ్య ! నీ వా

కృము దప్పునె ? యశ్వినులకు నయ్యెడి నెక సో

మము, నీదు తపముశక్తి మ

హిమఁజూడఁగ నాయొనర్చు టిది నిక్కముగఁ.

చ్యవ— (గౌరవముతో లేవనెత్తి) భయపడవలదు. అభయమిచ్చితిని. (మధునింజూచి) ఓరీ ! నీవిక నితనిజోలికిం బోక యదృశ్యమగు రూపమ్మున సంచరించుచు బ్రపంచ మున్నంతవఱకు జీవింపుము.

మధు— నేనెక్కడ నివసించుటెను ?

చ్యవ— నీకు నివసించుటకుఁ జోరే లేకపోవునా ?

గీ. జూద మెప్పుడు నాడెడి తుద్యులందుఁ

గల్లు మొదలుగఁ ద్రానెడి కష్టలందు

సిగ్గు నెఱుంగక వర్తించు స్త్రీలయందు

నిరతమును నిల్లుగట్టుకొ మ్మరుగు మింక.

మధు— చిత్తము. (నిష్క్రమించును.)

బృహ— మునీంద్రా ! నిన్నుం బోల నాసప్తఋషులకేని యలవిగాదు. నీభార్య యగు నీసుకన్యం బోల నాయననూయ మొదలగు పతివ్రతలును జంతుదురు.

దేవి— (సుకన్యచే బృహస్పతికి మ్రొక్కించును.)

బృహ— అమ్మా, సుకన్య !

ఆ. నె. భర్తనుద్ధరించి పడయరాని యశమ్ము

దిక్కు లెల్ల నించి తెల్వి మించి

సాధ్యులందు మేటిసాధ్వివై రాణించి

నట్టి నీకు సాటి యరయ నెందు.

ఇట్టి నీ కేమి ప్రియ మొనరింతును ? అయిన నిట్లగుఁ గాక !

భరతవాక్యము.

గీ. ప్రజలకును రాజులకు మైత్రి ప్రబలుఁ గాక
కలహములు ఘోమములు నడుగంటుఁ గాక
కాంతలు పతివ్రతాత్వమ్ము గాంతు గాక
క్రీయు నారోగ్య మెల్లెడఁ జెలఁగుఁ గాక.

గ ద్య

ఇది శ్రీ కింకవీంద్ర ఘటాపంచానన విద్వత్కవి బాలకలానిధి
బాలసరస్వతీ శతాపధాని తిరుపతి వేంకటేశ్వరు
లొనర్చిన సుకన్య నాటకమునందుఁ
బంచమాంకము
సంపూర్ణము.



పాదము	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
1	6	వంకచూ	పంకజూ
9	19	దఁప	దప
19	9	దఁప	దప
22	7	చీ	చీ
37	8	కుత	కున్

శ్రీమత్పరబ్రహ్మేనమః

శ్రీ

పాండవరాజసూయము



శ్రీతిరుపతి వేంకటేశ్వరులచే

రచించబడినది.

రెండవూర్పు 1,000 పోతులు.



బందరు మినర్వాప్రెస్ నంగు ముద్రించబడియె.

1934.

కాపీరైటు రిజిస్టర్డ్.]

[వెల రు. 0-5-0

శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః

పాండువరాజసూయము

ప్రస్తావన

చ. సగనుఁడు నాగభూషణుఁడు చారుతరాప్రతిమానగాత్రభా
స్వరుఁ డురుగాననాట్యముఖసర్వకలానిలయుండు భూతివి
స్ఫురితుఁ డమాయికుండు నిజబోధసుధామయుఁ డొప్పుచుండు శ్రీ
హరిపరిచింతనామృతసమర్పితనై జమనఃప్రచారుడై.

మ. అనుసంధ్యమ్మును నాతఁ డాడు సుమనోహస్తధ్వనుల్ పెల్లుగాఁ
డనకుకొ భృంగిముఖుల్ సహాయులుగ సాంద్రందైన యానందముకొ
గనువారల్ భజియింప నాత్మతనుభాగస్థాయి సర్వప్రజం
బును గీతామృతసారసంపదలచే బోషించి రక్షించుచుకొ.

ఈ. ఆతఁడు నాట్యమాడు సమయమ్మున కయ్యెడ శేనుదెంతు ప్ర
ఖ్యాతులు మానితల్లజులు గణ్యులు సిద్ధులు సాధ్యు లప్పర
శ్రీతకరాననల్ మొదలు; సేవకు నట్లరుదెంచు వారి సం
ప్రీతమనస్కులకొ నలుపు శ్రీహరిఁ బాడుచు నాతఁ డాడుచుకొ.

ఈ. అశ్వపుధాటియో! జలధరార్భటియో! యను భంగి భృంగి వి
శ్వేశ్వరుఁ “డోసు, మే!” లనుచు నెంతయు మెచ్చ మృదంగమాని తా
విశ్వవిచిత్రవాద్యమున వేడ్కెఱుఁపఁగ నాగభూషణుం
డీశ్వరుఁ డాడి పాడునట! యే రల సౌరు నుతింపనేర్తురో!

తే. గీ. ఇట్లు లనుసంధ్యమును నాట్య మెలమి సలిపి
ముక్తి ప్రత్యక్ష మొనరించు మూర్తియాట
నితరదైవతములకన్న నితని నెల్ల
సుమనసులు వచ్చి సేవింపఁ జూచుచుండు.

చ. జరిగె ననంతకాల మిటు స్వాదుతరాప్రతిమానగానమా
 భురియును దాండవంబు గడుదోరముగాఁ గనువారి మానసాం
 తరముల నాటికో; నతని తత్త్వ మెఱుంగని వాడుగూడ వ
 త్తురు కనిపొందు రందుఁ దఱితో నతఁ డాడుచుఁ బాడుచుండఁగన్.

ప॥ అమృహాదేవుం డిట్లునుసంధ్యంబును శ్రీహరిభక్తిత్వరత్నమునఁ
 దనవిద్యాతిశయము సఫలమొనర్చుచుఁ దాండనానంతరమున నొకట
 సభాస్థారులం గాంచి యిట్లనియె.

కా. ఈ నిండోలగ మోలిమై వినుత మే నిష్ఠాదువాక్యము లు
 తానైకాదశి వచ్చుచున్నది హరిక్ దత్తాలమం దర్చనా
 ధీనుంజేసినవారల నిరతమున్ దీప్యన్మహాచైధవా
 నూనాముత్రపరత్రసౌఖ్యములు చెందున్, డిందు సర్వాఘముల్.

కా. ఇందన్కన్ శయనించియున్న హరి నాఁ డీక్షించు నందములై
 కందము ల్వికసింపజేసి జగ మాకంజాతు నావేశ నా
 నంద మృష్పతిలక్ యజించు టది సంధానించుఁ బున్నెంపుఁది
 న్నెం దైవారఁగఁజాలుభాగ్యము నమందీభూత సామ్రాజ్యమున్.

క. తులసీబృందావనమున
 నలఘున్ లక్ష్మీసనాధు హరిదినమునఁ బూ
 జలు కార్తికమునఁ జేసెడి
 సలలితమతెకాలి కొక్క సౌఖ్యము కొదవే!

కా. నే నేమో పరతత్త్వ మంచు మదిలో నిక్కము మిఁచెల్లరున్
 ధ్యానిం, త్రామహానీయు నేఁ గొలుతు నిత్యమున్; మహాభాగుఁ డా
 శ్రీనాధుండు మదీయనాట్యకలనానేవ్రుం డెఱుంగుండు వి
 జ్ఞానాంభోనిధి యాతఁ; డాతనికి నిచ్చల్ పూజనేయందగున్.

మ. ప్రతిసంవత్సర కార్తికమునను దత్పదాంబుజముల్ నును
 పఠితఁ నే యజియింతుఁగాని “యటు సల్పంబోలు” నంచున్ భవ
 స్మృతి కెక్కన్ పచియింపరే దెపుడు, సమ్మానింపుఁ డీయేడు స
 త్కృతులన్ శ్రీహరి నుత్సవాదులఁ గడున్ దేదీప్యమానముగన్.

ప॥ నావుడుఁ బరమభక్తులగు సభాసదులు కరమృతులు మొగించి యిట్లు నిరి. స్వామీ ! యేము మీయందుంబలె శ్రీహరియందును భక్తులను, తదారాధనమ్మునకై యింత నొక్కి సెలవీయంబనిలేద ; తప్పక యిట్లు యొనరించెదము, కాని కొండొక విజ్ఞాప్యంబు గల దయ్యది యాలింపం బ్రార్థించెదము. కార్తికై కాదశినాఁడు స్వామి మేల్కొందు రనికదా! సెలవిచ్చితిరి, వారేదినమ్మున నెచట శయనించియుండినదియు నాశయ నమ్మునకుఁ గతమ్మును వచించి మామనమ్ములు నిస్సంశయము లొన ర్పవలయు నాఁగ నాగభూషణుం డిట్లను.

క. వినుఁ డాషాఢై కాదశి

ననఘుఁ డతఁడు బోధమూర్తి యహితల్పమునకై

పననిధిని యోగనిద్రకై

గొని విద్యాస్ఫూర్తి మెఱయఁ గొమరారుఁజాడీ!

క. కార్తికశుద్ధికాదశి

నార్తిహరుం డతఁడు త్రిభువనావనదీక్షా

స్ఫూర్తికై మేల్కొను, సుప్రత

పర్తుల కానాఁడు మిగులఁ బావన మరయకై.

ఉ. కావున నాఁటి పూజ త్రిజగమ్ముల కే నెఱిగింప నెంచి స
బ్బావులరైన మీకడ ముదమ్మున నేఁడు వచించితికై, మహా
భీతిభవుండు శ్రీకరుఁడు దివ్యమహోమహితుండు మీదు సం
భావన కర్తుఁ, డే నెఱుంగువట్టును చెల్వితీ నట్లొనర్పఁడీ!

చ. అనవుడుఁ దత్సభాసదులు హస్తము లెత్తిరి, యెల్లవారు మే
లనిరి “సెబాస్సెబా” సనుచు నాడిరి పాడిరి, యేమిచెప్ప! నా
ఘనుల హాహాళుల; పిదపఁ గాలగళుం డల వారి శ్రద్ధకుకై
మనమున మెచ్చుచుకై మరల మాట యెదో వివేచిండ్డ యిట్లులై॥

మ॥ “ఎవడా బుస్సులుకొట్టు నాతఁడీ” డని తా నెల్లకై విలోకించి యం
దెవఁడుకై గానగరామి తిచ్చుపడి మో మేమాత్రోమో వంచున
ష్టవలోకించె నిజాంగసంగతు నహికై బ్రారబ్ధకోపానల
స్థవిరాస్యకై నయనాంతరుద్దశదమందస్ఫూరదావాసలుకై.

పాండువరాజసూయము

క. ఆప్పగిది నున్న యంగపు
సప్పమ్మకొ గాంచి హరుడు జాడ్యపరీతం
బిప్పా మా హరిపూజకు
నొప్పనిగతి దోమిచున్న దూహింపంగక.

ప. అని యద్దానితో నిట్లనియె.

క. ఉమ్మలిక మిట్టు లో నా
గమ్మా! నీకేల కలిగె గడు రోజెదు బల్
చెమ్మటలు గ్రమ్మ సారెకు
“హు”మ్మని బుసఁగొట్టె దేటికో చెప్పచునక.

కా. అనాగ మ్మిటు చెప్పఁగాఁదొడఁగె, దేవా! శ్రీహరిన్ మీరు పూ
జానై వేద్యమహోత్సవాదుల నవశ్యమ్మున్ యజింపంగ ను
త్తానైకాదశి వచ్చుచున్నదనుచుకొ దద్దక బ్రసంగించు నా
యినాదుకొ వినినంత నాదొదవె సెంటే నాదు శీర్షమ్మునక.

ఉ. ఏమని యందురేని యతఁ డెంతయుఁ బూజ్యుడె యానుగాక, ఏ
ద్యామహనీయు లెల్లరును నర్పితుఁగా నొనరింతుగాక, మా
కామయసంవిధాత యతఁ డక్కతనకొ హరిపూజ కొప్పఁగాఁ
బోము, భవత్సమీపమునఁ బొచ్చెము మాని వచింతు నింతయుకొ.

క. హరి నాగభూషణులకుకొ
బరస్సరము మైత్రియనియు బాగుగ నా యం
తర మెఱుంగు, నైన మాకా
హరి నైఁపడు కాలియాహి నడచిన కతనకొ.

కా. మా చుట్టంబగు కాలియాహిశిరమున్ మర్దించుటేకాక నా
ట్యాచార్యత్వ ముదెల్ల నయ్యెడలనే వ్యాపింపఁగాఁజేసి “పో
నీచా! యాయమునానదిన్ విడిచి, ప్రుందింతున్ జామీ! యెన్నఁడే
నీచెంతన్ గనరాకుమీ ” యనునె! మమ్మేనిం గనంబోలదే!

తే. గీ. బురదతోస్సొట నటు సరిపోయెఁగాని
మా యురగజాతి నింకొక్క మహితుఁడేని
పాదతాడనముల నట్లు పడియొ శీర్ష
మెత్తి బ్రదుకునె ? యటుమీఁద నేమియైన.

చ. అతని శిరస్సుపైవి హరియంఘ్రులు నిల్చి నటించెఁ గానిప
దృతి, యది మాకు నెల్లరఘు నాతనికింబలె సంఘటింఁచె; శీ
ర్షతలము చూడుమా కడు భరమ్మగఁ దత్పదయగ్మ మెట్లు ము
దిశ్రీమయి యొప్పుచున్నదియొ తెల్లము నాగులకెల్ల నల్లగఁ.

చ. అనవుడు నాగభూషణుని కక్షిగ నుండిన నూర్మ్యఁ డెంతయొక
గనలియు లోనడంచుకొని కమ్రవచో విభవం బెలర్ప ని
ట్లను, నిది గొప్ప తప్పుమి ! యాహరి మీకొలమం దొకానొక
డనఁదగువానికి సలుపు నాయపకార మిటన్ గణించుటల్.

చ. ఎవనికిఁగాని యెన్నఁడును నెవ్వఁ డసత్కృతి నేయకుండు వాఁ
డవని వినంబుడండ, యపుడప్పు డటుల్ ఘటియించువాని క
ట్లవమతి వాఁ డొనర్చుటకునై పలుహేతువు లుంఁజితిరు, నా
యవమతి జాతికంతకును నట్టివయట్లు తలంపఁగూడునే?

క. అది కారణముగఁ బుణ్య
స్వదమగు సత్కృతికి నడ్డు సల్పి వృథా దు
ర్మదము వెలార్చుట తగునే?
సదగ్రణులు వొల్చునట్టి సదములయందుక.

క. ఇప్పుగిది హనుని యంగపు
సప్తమ్మును మందలించె సత్సేవ్యుండై
యొప్పారు నూర్మ్యఁ డింకొక
సప్తము తలయెత్తి అంతు సలుపకయండన్.

మ. హరుఁ డాశ్చర్యపరీతుడై మనమునం “దొరార! యేపాటి దీ
యంగంపుంబురు ఁట్టి శ్రీహరి కరిత్వోదేకియై యింతగా
నఅవన్ సాహస మెట్లుగల్గు? నిట సాహాయ్యంబు వేటొక్క తెం
పరి లోలో నొనరించి దీని కిటు జల్పాకత్వమున్ గూర్చెడిన్.

చ. అట్టి ప్రిబుద్ధుఁ డిం దెవఁ డటంచుఁ గనుంగొన వీరభద్రు మో
ఁట్టి కళంకమున్ తెలుపునట్టిదియై కనుపట్టె, శూలి య
ప్పట్టున దివ్యరృష్టిఁ గని “భద్రుఁ డదే మొదలంతరంగముక
బెట్టఁడు విష్ణుపై; మిగుల ద్వేషమె చూపఁగఱంగు నిచ్చులుక.

పాండువరాజనూయము

దక్షుని దుర్మదాంధ్యము వదల్పఁగ వీఁడొక స్వేదజంబుగా
నాత్మణమందు హిహృదయమందలి తీవ్రతఁబట్టి పుట్టెఁ, ద
చ్చిత్తును నేగి యయ్యెడల శిష్టుల గూడఁ బరాభవించెఁ, బ
ద్వేషుఁగూడ వీడఁదట నిం చుకయ్యెన్ గణియింపఁ దక్కుటా?

ఉ. అతఁడు నన్నుఁ జూచి కడునగ్గలపున్ రుష నాఁగి వీని గు
ర్నితిక్తి నైచె, నా సయిచునేరుపు వీఁ డెఱుఁగండు బొత్తిగాఁ,
“గాతరుఁ డాతఁ” డంచు మదిఁ గన్గొని తన్మహిమానుభావ వి
ఖ్యాతులు లెక్కఁజెట్టక నికార మొనర్పఁగ నెంచు మూర్ఖతన్.

తే. గీ. ఈయనాత్మజ్ఞుఁ డెప్పుడో యీసరీస్య
పమ్ములకుఁ జేసె దుర్బోధ చనవుమిగిలి
ఇవి ననుంగూడ లెక్కింప కిందు నొకని
వైకి లేసి ప్రేలించు దుర్భాషణములు.

ఉ. వీనఁట ! చెప్పవాఁడనఁట ! యెల్లజగమ్ముల నేలు శ్రీహరిన్
ధ్యానమొనర్చుఁ డం; చది నదస్సఖిలమ్మునకున్ హితంబఁ ట
ద్దానికి నస్తుదంగమునఁ దాల్చిన నాగమొకండు వారకం
బొనఁట ! యింతకన్నఁ గలదా ! యిల దారుణసాహసం బహో!

తే. గీ. వీరభద్రుం డొకించుక పేరణంబు
చేసెనే యన్ము హరిపయి నీసుకతన,
నంతమాత్రన నామాట కడ్డు చెప్పఁ
దలఁచుపాటిదె యీహాలాహలపుఁబురువు.”

చ. అని తనయంకమై హరికి నర్చులొనర్చి తదీయతత్త్వమె
ల్ల నెఱిగి దీర్ఘజీవియగులాగున దీవనగాంచి పొల్పు నా
హనుమయు గానమున్ విసఁగ నయ్యెడనుండు లెఱింగి “చెప్పు మో
యనఘ ! హరింగురించి మనయజ్ఞుల తిక్క లడంగు ముచ్చటల్.”

మ. హనుమంతుం డది యలకించి “వినుఁడయ్యా సర్పరాజుల్ ! మహా
ఘనుఁ డాతం డొకనాఁడు మున్నతని మిగ్గట్టన్ బ్రయత్నించి పం
చినకిన్నన్ దనుజేంద్రపుత్రుఁ డొగిన్ బ్రేరేపఁగా మూఁగి వి
చ్చినదిన్ జచ్చినదిన్ సమస్తమును నేఁ జెంతన్ విలొకించితిన్.

పౌ స్తా వ న

ఉ. అంతన 'సర్వజాతిపయ నాహరికి' గన' లంచ మీరు మీ
స్వాంతములక దలంచు టది చాలఁ బ్రమాద; మెవండుగాని దు
శ్చింతత నొడ్డుకు జెఱుపుచేసెడి జంతువులక సహింపఁ, డే
మంతు వెఱుంగకుండిన యమాయికులక వధియింపఁ డే మ్మెయిన్.

కా. మీలో నుత్తము లెండటో కలరు నెమ్మిక్ వారిఁ బూజింపడే!
పూలుం బత్తిరి గూర్చి లోకము; జగంబుక ద్రుంగఁగాఁజేయు దు
శ్శీలమ్ముం గలవారినో, లగుడముల్ చేఁబూని మర్దింపఁగా
నాలోచించుచునుందు రె మ్మెయిని దా మాబాలగోపాలముక.

క. కావున గోపాలుం డటు
మీవానిక గాళియుక త్నమింపమి తప్పే!
యావిష్ణువు దుష్టుల నిం
కేవారిక న్నెంచె? మీర లెఱుంగరె నాగుల్!

లే. గీ. శిష్టరక్షణమును దుష్టశిక్షణంబు
నతని కృత్యమ్ములగుట మీయందె కాదు;
ఎసరియందేని దుష్టుల నేరి శిక్ష
నేయు, శిష్టుల నెలమిఁగై నేసి ప్రోచు.

ఉ. "వాలిని జంపె నాత" డనిఁ వాలముగల్గిన యస్త్రదాదు లా
శ్రీలలవామనోహరుని నేవను దూఱుటలేదు, వాలి దు
శ్శీలము వాలిజీవము నశింపఁగఁజేసెనె కాని యాతనిక
గూళితనాన రాఘవుఁడు గూల్పఁడు, ప్రాజ్ఞులు మీఁతెఱుంగరే!

కా. మీజాతిక గడుఁబ్రాజ్ఞు లెండటో మహామేరుప్రకాశుల్ గలా,
గోజక వ్యాకరణంపుభాష్యము నెవండ్కోకాదు మీచుట్టమే
రాజదోష్కసహస్రవాగ్దహరిపర్యంజేసి నిర్మించె, మీ
యా జాడ్య మృతఁ డాలకించునెడ "హీ హీ" యంచు గర్హింపఁడే!

ఉ. ప్రాజ్ఞత లేనివాం ద్రురక ప్రాజ్ఞులువోలెఁ దలల్ గదల్చుచుక
విజ్ఞులు నెప్పు వాక్యములు వేగిరపాటున నవ్వచుందు, ర
ల్పజ్ఞత కిద్దియే గుఱుతు; భావి సమస్త మెఱుంగునట్టి స
ర్వజ్ఞుని మాట 'కా' దనఁగవచ్చునె? యించుక జ్ఞానమున్నచో

తే. గీ. జ్ఞానలవదుర్విదగ్ధతాధీనులైన
మిమ్మువంటి యల్పజ్ఞులహమ్ము పూని
సల్పు దుష్కార్యములఁజేసి జాతికెల్ల
వచ్చు నయశంబు, ప్రాజ్ఞులవలనఁ బోదు.

మ. హరి మీలో నెవఁడో యొకానొకని మాద్యచ్ఛిక్ష మర్దించి మేల్
తెరువున్ జూపిన యంత నాతనిపయిన్ ద్వేషించి దూషింతురే !
సరి లెం, డింతయు మీభుజంగపతి తాఁజచ్చింపలేఁ దొక్కొ! త
చ్చరణమ్ముల్ భజియించు నిచ్చలును దచ్చయ్యాకృతిన్ బొందుచుకొ

ఉ. అల్ల భుజంగరాట్టనకు సంతర ముండదె మీకు సుంత; మీ
యుల్లములందుఁ జూచికొనుఁ, దూరక శ్రీహరిపై నవాచ్యపుం
బ్రబలదమల్ లిఖించుకుఁడు, భావభవారి వచించుచొప్పు సం
ధిల్లు ముదమ్ముతో వినుఁడు; ధృష్టత మానుఁడు, పూనుఁ డీనుడుల్.”

ఉ. నావుడు మున్ను లేచు సల నాగ మిటుల్ వచియించె, “జాతిలో
నేవగ నెవ్వఁడో యొకని కెవ్వఁడో తా నపకారిగాఁ బో
భావము తక్కువారలకుఁ బట్టదటంటివి, మున్నొకండు భూ
దేవుఁడు నీవు సల్పు నుపదేశ మెఱుంగక మమ్ము మోడఁడే!

కా. ఏదో కొండొక నాగ మాతని సతికొ హింసింపఁగా జచ్చి యా
మీదకొ దత్సతి చల్లఁగా బ్రతికె, నామేలేనిఁ జింతింప కా
భూదేవుండు వధింపఁగా దొడఁగె మమ్ముంబోట్ల నెల్లన్ బారిన్;
వేదాంగమ్ములు వేదముల్ సదివి యవ్విప్రండు నప్రాజ్ఞుఁడే?

చ. ఒకనికతాన నార్తిమెయి యుల్లము మండి మదీయజాతి కం
తకు నతఁ డెట్లు శత్రువయి తజ్జత ముందు చరించె నట్లయే
మొకని నికార ముల్లముల నూనెద మెల్లర; మాని యాహరి
చక్రటతరాంఘ్రిపూజలకుఁ బాల్పడ, మిందొక దోనముండునే?”

చ. ఇట్లు కటురీతిగాఁ బెనఁగు నిట్టిలపుం జెడుపాము నేయు దూ
రటనము సభ్యులెల్లరు భరమ్ముగ రోసిరి, వాయుసూతి యు
త్కటరుషుఁ డయ్యె, నయ్యెడలఁ గాలగళుండు నిజాత్రితాలిలం
పటహృదయుండు భక్తజనమంతునివారణధీరుఁ డిట్లనకొ ;

చ. సతతపురాణనూరిజనసమ్మతికిం గుదురై నఫక్కి మీ
కిత వుపదేశమున్ నలిపె నీహనుమంతుఁ, డమంతుభావసం
గతిఁ జనుటొప్పు, సర్వజనకాలుని నీ వనినట్టి విపురినిన్
క్షితిసురుఁ డొక్కరుం “డిటులు నేయుట తప్ప” ని మందలింపఁడే!

చ. కావున నా యుదాహృతిని గైకొని కాళియుఁబట్టి మీర లా
శ్రీవరుపై దురాగ్రహము చేకొని మ్రుండుట చెడ్డతప్ప, లో
కావనశీలుఁ డాహరి మహామహిమంబు నెఱుంగశక్యమే?
మీవలెఁ దప్పుత్రోవలకు మేకొను దుర్విషజాతి కెమ్మొయిన్.”

తే. గీ. అంత ఖండితముగఁ జెప్పు వారుని గూడఁ
జనవునంజేసి యాసర్వజడుఁడు గణన
సల్ప కేమేమొ మ్రోఁగుచు జాతికెల్ల
మచ్చరముగల్గఁజేయు నమ్మాడ్కి- నుండే.

క. అంత హనుమంతుఁ డను “నో
మంతుహరా! సాంబ! నీదు మహానీయకృపా
దంతురితైశ్వర్యధురా
వంతము లీపాము లురక వంగునె? నుడులన్.

కా. ప్రత్యక్షమునఁగాని లోఁగ రిల నహ్నిజ్ఞుల్; హరిం దూటి యో
కాత్యాయన్యధిపాధ! కీడ్వడిన వేడ్కుల్ దృశ్యమా నట్లుగాఁ
బ్రత్యేకించి ప్రదర్శనంబొనరువం బ్రాలూటటత్మాని యీ
స్వత్యస్తోక్తులు వీడి బాగుపడి సంభావించు రయ్యచ్యుతున్.”

ఉ. “ఛా! నది బాగు బా!” గనియె నా హనుమంతుని మాటకున్ శీఘ్ర
డా నగజామనోహరుని యంతరమున్ గనిపెట్టి చెంటునే
ధీనిధి నందికేశ్వరుఁడు తెయ్యితకత్తక యంచు మద్దల
ధ్వానమొనర్చె దిగ్గజవితానము గుండెలు గూడ ర్పుల్లనన్.

ఉ. నాంది వరించె నూచనఁ గనంబఱచెన్ శిశుపాల దుర్వచః
కృందనముల్ విసంబడినకై వడి సభ్యులకెల్లఁ దోచె న
స్పందయకుండు ధర్మజుఁడు కౌరికి నర్ఘ్యమొసంగు నత్కథా
చందనవల్లికాకుసుమసౌరభసౌరభరంబు చెల్వఁడెన్.

(ఇది ప్రస్తావన)

శ్రీమత్పరమేశ్వరాయనమః

పాండవరాజసూయము

(అంత సహదేవుఁడు సాట్టహాసముగాఁ బ్రవేశించును)

సహ— (శుభ్రత నభినయించి)

కా. వామం బీచరణంబు వానితలపై వర్తింపఁగాఁ జేయుఁ దా
నీమై నీసహదేవుఁ డెవ్వఁడు పృథా హేయమ్ములకొ గూని స
ర్వామేయులకొ జగదీడ్చు గోపతిని సత్యాలంబి నర్ఘ్యప్రదా
నామాన్యుండని శ్రేలునో మరల సవ్యాజాంతరంగమ్ముతో.

శిశుపాలుఁడు— (ప్రవేశించి నవైలక్ష్యస్మితముతో)

మ. మరలకొ జెప్పినఁగాని నీచెవులకుల మామట విస్మయమై
చొరఁబోదొక్కొ! సురాపగానుతుబలెకొ జూపుల్ చెవుల్ నీకు మఱ
ధరభావంబు వహించెనోటు ! మరలకొ వాక్రుత్తు నట్లేని, నీ
చరణం జెట్టిదొ చూపు! నీచ రణనాసారంబు వారించెడికొ.

సహ— (సకోపాధాట్టహాసముతో)

మ. మరలన్ బ్రేలుమటంటి శ్రేలుము జగన్మాన్యులకొ మునీడ్వంద్య న
ధ్వరరూపులకొ హరి నేతదన్యునిగ; నీతస్వంబ్రలాపమ్ము రూ
పఱ నీమస్తక మస్మదీయచరణధ్వస్తమ్ము గావించి నికొ
బురికొల్పకొ బ్రయశించు రాజులకు నుదోఁబ్ధింతు సద్బుద్ధులకొ.

శిశు— (కొండొకసమీపించి);

మ. ఇదిగోఁ జక్కఁగ విన్ము చెప్పెదను, మీ రీనిండు శేరోలగం
జెద నింతేని గణింప కొక్కచెనఁటికొ హీనులకొ దురాచారు దు
ర్మదు గోపాలకు నగ్రపూజ్యానిగ సంభావించినా రిప్పు, దే
ముదితోక్కొ వచియించు మాటలపయికొ మోమోటములకొ జూపుచుకొ.

క. మరలకొ జెప్పెద నిట్టుల్

మరలకొ మరలకొ వచింతు మరల వచింతుకొ

మరలకొ మరలకొ మరలకొ

మరలకొ వచియింతు నీదుమగటిమి గందుకొ.

సహ— (తీవ్రవోషముతో నెడమకాలి పైకెత్తి కుడికాలితోఁ బోవుచు)

మ. ఇదె నీనాలుక చీల్చు, నిద్రిగొ శిరం బీకాల మర్రింతు, ను
రృద మాఱింతు, మఱొక్కపూజ్య నెవఁడుకొ మందుం డిటుల్ ప్రేలుటల్
సదలింతుకొ దులువా ! యిటే నిలుపు నీవాచాలకత్వ మ్మిదే
తుదముట్టింతు, జగజ్జనార్చితుఁడు నిందున్ డెట్లు లోతుంటి!
(అంత ధర్మబాదిపాండవులును భీష్ముఁడును బ్రేవేళింతురు)

ధర్మ— (సహదేవుని మధ్యేమార్గమున నాపి నెమ్మదిగా)

ఉ. ఎంతయు శాంతభావమున కిక్కవునాఁ దగు నీకు నింతగా
స్వాంతము మార్పు చెందుటకు శౌరినిరాకరణంబు హేతువా
టెంతు; నటేరియుకొ మనకు నెందుకుఁ గోపము పిల్చినట్టి భూ
కాంతులమీఁద, వాగొ కటఁ గవ్వపు దుష్పథ మూనిరేనియుకొ.

తమ్ముఁడా ! వా రతిథులు, మన మాతిధేయులము. కావున శాంతిం
పుము. (శిశుపాలుడైక్కి) రాజవరా ! నాయీమాట లాలింపుము.

ఆ. నె. సకలధర్మవేది జాహ్నువీపుత్రుని

యనుమతమునఁజేసి యర్హ్య మయ్య

తున కొసంగి నార మనఘ ! యెందులకయ్య

యరక దూఱఁదొడఁగి తోర్పువిడిచి.

శిశు— (ఎక్కసకైముగా)

ఉ. చాలునుబాలు గొల్లనికి సత్కృతిఁజెప్పెడి భీష్మతేల్వి, నీ
వాల్మీకితాప్రసంగమును; బార్ధివులెల్లరు నిన్నుదారస
చ్చీలునిగా గణించి యిటఁజేరినదానికి బుద్ధిచెప్పి, తే
గోలయు నీవొనర్చుపని కూడదు నా కెద సమ్మతించునో !

కా. వాచాదత్తను రుక్మిణింగొనియె న న్వంచించి యిగొల్లవాఁ,
డీచార్యమ్మును భీష్మఁ డేగతిని సత్కృత్యమ్ముగాఁ జూచెనో!
చీ ! చీ ! యీసభ నుండఁగూడదు యశశ్శ్రీమానధన్యుల్ నృపుల్
కాచంబున్ మణిగా గణింతు రిట, సత్కారం బెవం దొప్పెడికొ.

(కోపతిరస్కారములతో మరలిపోవుచు) ఓహో ! మాన

మహితులగు నో రాజకుమారులారా !

కా. జారుల్ చోరులు బ్రహ్మవేత్త లిచటన్; సత్కార మవ్వా
ప్రారంభంబున నయ్యెడిన్ దదితరప్రాజ్యావనీపాలకుల్
గా రగార్పయ్యలు, తాతగా రిటులు పల్కన్ మన్మ లాలింతు, మీ
శూరత్వమ్ములు కాల్పనే ! కదలుఁ డిచ్చో నిల్వ సిగ్గయ్యెడిన్.

(అని తొందరగా సభవిడిచి పోవుచుండఁగా)

ధర్మ — (వెంటఁజని సగౌరవముగా నాపి)

ఉ. ఏటికి దత్తఱంపడి నృపేంద్రుల కెల్లరకున్ మనమ్ములన్
గాటపుఁగోపముల్ రగులఁగా గమకించెదు నిల్వమయ్య ! యే
పాటియుఁగాఁడు కృష్ణుఁ డని పల్కితి, పందునుగూర్చి యీసభా
వాటమునన్ విచారణము ప్రాజ్ఞులచే విసవచ్చు నచ్చుగన్.

నీవాదమే ప్రాజ్ఞసమృతమగునేని మాఱెనర్చిన తల్పిబుట్ట సవరించు
కొందుము. లేదా, నీవేని యిటు లొనర్పవచ్చును. కొండొక కోష
ముపశమింపుము.

భీష్మ — (సమదస్మితక్రోధముతో) ధర్మజా ! యేమిటి కవాని నట్లు బతి
మా లెదు.

చ. ఎఱుఁగును వాఁడు కృష్ణు జగదీద్యత, సత్త్వపరాక్రమాదికం
బెఱుఁగు, నృపప్రజమ్మునకు నెల్ల ననూయ జనింపఁజేసినకొ
బొరిఁగొనవచ్చు నంచు మది బోలెఁడుకోరిక వాని కున్న, దీ
శ్వరుని ద్రివిక్రమున్ జెనఁకువాఁ డెవఁ డీనరపాలిలో?

అంతటి దురదృష్టవంతుం డెవ్వఁడేనియున్న “సహేంద్రితత్వకా
న్యాయమ్ము ననుకరింతురు. నీవీ శూరమృత్యు నేల యనునయిం చెదవు ?
వీఁడు నీవంటివారి యనునయమ్ములకుం దగఁడు, విరమింపుము.

శిశు — (పండ్లుగొలుకుచు)

కా. ఏమో వ్రేలెదు, నీకతానఁ జెడ నేఁ డీరాజసూయంబు; నీ
మోమోటమ్మునఁగాదె గొల్లని నొగిన్ బూజించె నీతేఁడు; శౌ
ర్యామేయుల్ జగ దేకధన్యులు యశోనంతుల్ ధరాకాంతు నీ
సామాన్యార్చకు పైచుపెట్టు ? లరలే ! చర్చించి వాక్తువువే !

భీష్మ — (శిశుపాలుని కుత్తరమిఁబోఁగా)

మహా— (భీష్ముని సగౌరవముగా వారించి) తాతా! యీపశుప్రాయుంగుఁజింతి.
మీ రిందుకయ్యఁ బ్రత్యుత్తరమిటుండ నిదె మీ వ్యభ్యర్థించెద, వీనికిం
దగిన పొరయిచ్చిత్తమునకెల్ల మనీయవామచరణమే పూటవడియన్నది.
(శిశుపాలుదిక్కు మొగమై మండిపడి)

మ. పరమాపాత్రశిరోమణీ! త్రిజగతీపంద్యుండు కృష్ణుండు భూ
పరపర్గమున నగ్రపూజ్యతకునై పాతుండుగాఁడేమి! నా
చరణం బీనుడి పేరులు నీకు నిపుడే నద్బుద్ధిచెప్పన్, శిరో
భర మల్లంతన దీటి బాగుపడె దో వాచాటవారాగ్రణీ!
(సభ్యులకెల్లఁ దన యెడమకాలిం జూపుచు)

శా. ఈవొక్కండవె కాదునూ! యిచట నింకేపార్థివుండేని యీ
శ్రీవాసార్చన మేవగించునో, యిదే శీర్షంబు మద్వామపా
దావాసంబగు వాని దం చెఱుఁగు, మారా! భీష్మునల్లంతవాఁ
“డేవం కార్య” మనన్ యజించితిమి, నీ వేపాటి? మూర్ఖాగ్రణీ!

(తెరలో)

శా. మేలోహో! కడుమేలు! మేలు! త్రిజగన్మిత్రుండనై తీవు, నిక
బూలక బూజయొనర్పవచ్చితి మిదే; పూజార్హు దాకార్హు నీ
వాలోచించితి వృద్ధసమ్మతిగ, నీ కాయుర్యశోధీబల
శ్రీలెల్లప్పుడు వృద్ధిఁజెందుత జగత్త్రేమంబు నై వారఁగక.
(సహదేవునిపై పుష్పవృష్టిగురియును)

చారదుండు— (పటాక్షేపముగాఁ బ్రవేశించి)

చక్కనికృత్యముకొ సలిపి జన్మము సాధకమై ఫలించు న
తృక్కిని ద్రోక్కి తీవు కులసర్ధవ! యోసహదేవ! శౌరికిక
ప్రసక్తిని కట్టెడుల్ జడులు, ముక్కున నూఁడిరిగల్గియుకొ మృతుల్
నిక్కము చెప్పితికొ వినుము, నీహరిధక్తికి సంతసించితికొ.

(నీష్కరించును)

భరద్వాజ— (తెరలోఁ గలకలము విని భీష్మునుద్దేశించి)

శా. తాతా! కండిచి రావమండలము మాద్యుద్ధంతిసంతానవి
స్ఫీతంబై మఖవిఘ్నముకొ నలుపఁగాఁ తెన్మోతలకొ మ్రోగుచుకొ

దోతేనంచెడిఁ జేదిభూమిపతికిఁ దోడొచ్చు; నేమందు వీ
వీ తీవ్రానల మెట్లు శాంతిగనునో యిట్లే విచారించవే!

చ. పిలిచినవచ్చి చెల్లవృథివీచతు; లందఱుఁ బూర్వీకము ల
వ్యల కిసుపాలుహేతువున వైరముచేపడుట, వార లెంతగా
నరిగిన నాతిధేయులకు నల్గుట యుక్తముగాదు, శాంతికిఁ
గలతెఱఁ గూహచేసి మఖకార్యసమాప్తికిఁ ద్రోవచూపవే!

భీష్మ— (నిర్లత్యముగా)

ఉ. వింటిని జైద్య నూతనగొని వేడుకులట్టులు ప్రేలుచున్న యా
తుంటరిరాచమండలపు దుర్వచనమ్ములు; కృష్ణసింహ మె
ప్పంటికి నిద్రమేల్కొనునో వాగెడి నీభషకంబు లంత; కా
దంట యొకింత గర్జిలిన తత్త్వణమే సకలంబు తగ్గెడిన్.

శిశు— (సదైర్యస్మితముతో) ధర్మజా! నీతమ్ముఁడు పసివాఁడనియు నీతాత
ముదుకండనియు వీ రెంత నోరుచేసికొన్నను మా మనమ్ముల కంతగా
నొప్పితగులుటలేద. నీయందీ రాజలోకమెల్ల స్నిగ్ధమ్మగుటకున్ గతంబు
నీధర్మవర్తనంబు కాని, నీతమ్ముల బలపరాక్రమమ్ములు గావు; సకలరాజ
లోకవిశ్వాస్యమ్మగు నీయోగ్యతాలత కీభీష్ముండు పేఱుపురువై మఖవిఘ్న
మృపాదించుచున్నవాఁడు. (భీష్మునిదిక్కి)

ఉ. వీనక బ్రహ్మచారినని యెంతయుఁబొంగెడు, నీదు పర్ణితా
ఖ్యానము పండతాప్రభవమంచుఁ దలంచెద మేము, ధర్మవి
జ్ఞానము దంభమాత్ర; మధికమ్ముగ నిన్నును దూఱుటేల, నీ
వీనలినాథుఁ బూజ్యునిగ నేగతిఁ జెప్పితి నాకుఁ జెప్పమా!

(కేల నిర్దేశించి) ఆరాచమండలముం దిలకింపుము.

కా. అం దేరాచకొమారుఁ బోలఁగలఁ డీయబ్బాతుఁ డైశ్వర్యపున్
సందర్భమ్మున శౌర్యధైర్యగరిమన్ జాతుర్యసౌందర్య ని
ష్పందఖ్యాతివిశేషసంపదల; నపారీజ్ఞుండవై యిందఱన్
నిందింఁతే! కడు వృధమూర్తి పని మన్నింఁతేమి! భూపాలకుల్.

పీ. దొంగునికన్న నాద్రోణాత్మజునికన్న దుర్యోధనునికన్న ద్రుపదుకన్న
కర్ణునికన్న నక్కాభోజవిభుకన్న భగదత్తుకన్న నప్పాండుకన్న

భీష్మకుకన్న నవ్విరటుకన్నను మద్రపతికన్న సింధుభూపాలుకన్న
చూరిశత్రునికన్న భూడరేశ్వయకన్న నేకలప్రయోగకన్న నెవరికన్న

తే. గీ. మఱియు ద్వైపాయనునికన్న మహితశక్తి

వైన నీకన్న నాకన్న నయ్యకన్నఁ
గృహ్యఁ డేపాటివాఁడని కెరలి యర్ఘ్య
మీయఁజేసితివోయి గాంగేయ! నీవు.

అది యటులుండె. ఇంతవఱ కీ గోపాలుండొనర్చిన మహాకార్యము
లెయ్యవి? (స్త్రీ) ఘ్నుండును, గోఘ్నుండును, గృతఘ్నుండును నగు
వాని కగ్రీభూజ్యుత యెట్టిది? ఇంక పత్నీకమాత్రమ్మును నగ మ్రొత్తుట
కేవలపక్షపాతినగు నీకు నాశ్చర్యజనకమయ్య బాహుబలాధ్యులగు భూ-
పాలుర కట్టిసెకాదు. పైఁగా నీతఁడు లజ్జావిహీనుండనుట కావంతయు
సందియములేదు.

పా. నాకుం బత్నిగ నీయనున్న నృపకన్యకా దొంగయైకాదె! మీ
శ్రీకృష్ణుండు గగ్గిరించె, నీజడునకుకొ న్నిగున్న దే! యన్యకాం
తాకల్యాణము లిచ్చగింతురె? యశోగర్వస్పృహలు! తేఁడు; లీ
నీకన్యక డెటు పూజ్యుఁ డంటి? చెపుమా! యీసభ్యు లాలింపఁగక.

మఱియు నీపిరికినంద జగ దేకవీరుఁడగు జరాసంధు పంచింది భీముచే
జరిపించిన లెఱంగు శూరలోకమారంబని నీనెఱుంగనిదికాదు. సర్వము
నెఱింగి నీ పీనీతిబాహు్య నెట్లగపూజ్యుఁడని స్తుతించితి?

పా. బాలకుడైన కృష్ణుని సభాజననూన్యని గాఁగఁ జెప్పి ల
జ్జాలసమేని శక కడుసజ్జనునింబలె ధర్మపన్నముల్
చాలపించిమి నీ చెడురసజ్ఞ తటాలున నింతలెంతలై
చీలనిపేతువేయె! పరిశీలనఁజేసి పచింప నేర్తువే?

భీము — (కనులెఱ్ఱిఁజేసి మంపిపడి)

మ. ఖర! నాచాట! రటద్యృథాపదన! నీకాంబు దాచయ్యేనే
మిర! మూర్ఖాగగ్గిణి! యాప గాతనయు పేర్మిక నుత లెక్కింప, వ
ధ్వరిమూర్తిన్ జగదీశ్వరు గృహ్యుని పృథా పాపములకొ గూనె దో
చురితాత్మా! యిదె నీశిరమ్ము గడచే ద్రుంగిం చెపన్ వ్రేల్చికిన్.

(లంఘించును)

భీష్మ— (అడ్డై పట్టుకొని) తండీ! భీమసేన!

మ. విపులమ్ముల్ సహజారుణమ్ములు రుద్రావేశమ్ముకల్మిన్ దప
త్రపనప్రాయములై భవన్నయనముల్ ధైర్యమ్ము మాయించు నే
రిపుభూపాలునకేని; వీడన గతవీడుండు నీర్భీకుఁ డే
విపరీతోక్తులొ ప్రేలుఁగాని నయమున్ వీక్షింపఁ డత్నాంతిమై.

ఉ. వీడు చరాక్రమమ్మునను బెద్దయుఁ బేర్కొనఁదగ్గవాఁడు, నీ
వాఁడిమిగంటిమిన్ జెడనివైఖరి కన్య నిమిత్త మున్న,దా
జాడయెఱుంగఁ జెప్పెదను; శాంతిపహింపుము మిన్నకుండు,మీ
గాడిదనంటి దేహమును గళ్మలమున్ బొనరించు టర్హమే!

శిశు— (నిర్లత్యముగా) తాతా! రానిమ్ము, నివారింపకుము.

చ. ముదుకఁడ వీవు, వాయుజుఁడు ముష్కరుఁ డించుక యస్మదీయదో
ర్మదము నెఱుంగుఁగాక, చెన మామకశౌర్యదవానలంబునన్
గదయును దానునున్ మిడుతకై వడి మ్రందునుగాక, యాఁగఁబో,
కెద మఱి వాని కెంతటి యభీష్ణితమున్నదో! వీడు, చూచెదన్.

భీమ— (భీష్మనియాజ్ఞపై రోజుచునిల్చును.)

భీష్మ—

కా. ఈకష్టాత్ముఁడు నీగదం జెడఁడు, లోకేసుండు కృష్ణుండు ప
ద్యాకాంతుం డగు మారకుం డని మదిన్ దర్శింపు, మప్పాటము
న్నాకాశోక్తి స్థిరీకరించె, సమయంబయ్యెన్ బడున్ వీడు తా
నాకంజాక్షు సుదర్శనంబున శిరంబామూలమున్ ద్రెళ్ళఁగన్.

వీడు చతుర్భుజుండును త్రిలోచనుండునై పుట్టి రాసభంబుంబతె
నార్చిన నావికృతస్వరమ్మునకు శంకించి తల్లిదండ్రులు విచారించుచుండ
నంబగవాణి యుపశమనాకృత్యమ్ములు చెప్పి “వీడు బలాధ్యుండును
శూరుండును, వనస్యసాధ్యుండును నగు”ననియు “వీఁ డెవ్వనియుత్సంగ
మ్మునఁ గూర్చుండునెడల నీవికృతస్వరూపమ్ము వదిలి సామాన్యమను
జాతారమ్ము నందుతో వాడ వీనికి మృత్యువగు” ననియుం జెప్పెడు
“వాఁడెవ్వం డగునొకొ” యని-కనవచ్చిన రాజుల యుత్సంగమ్ములందెల్ల
వీనిం గూర్చుండఁజెట్టుచుఁ దల్లి పరిశీలించుచుండునెడలఁ దన మేనత్త

